

# PROYECTO CURRICULAR ANUAL - 2024



**IEI N° 1208 - MISMINAY**

**DIRECTORA: PROF. RUTH GLENDA GASTAÑAGA SANCHEZ**

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 3, 4 Y 5 AÑOS – 2024

## I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E. : 1208 - MISMINAY
- 1.2. UGEL : URUBAMBA
- 1.3. Directora : Prof. RUTH GLENDA GASTAÑAGA SANCHEZ
- 1.4. Nivel : Inicial
- 1.5. Ciclo : II
- 1.6. Grado y Sección: 3, 4 y 5 años
- 1.7. Centro Poblado: MISMINAY



# PROGRAMACIÓN ANUAL 3 AÑOS 2024

## AREA: COMUNICACIÓN



## II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

Durante esta edad, y de manera gradual, los niños y niñas pasan de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y

con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

### III. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Comunicación se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**  
El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**  
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

#### - Enfoque de Derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

#### - Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor

y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la

interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## V. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna.
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>Escribe textos en su lengua materna</b>	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte y como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

## VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

COMPETENCIAS / CAPACIDADES					
		Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Crea proyectos desde los lenguajes del arte



TRIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I TRIMESTRE</b> <b>Proyecto I</b> <b>BIENVENIDA AL JARDIN</b> <b>Los niños y niñas de 3 años se comunican a través de su lengua materna, mediante el diálogo e incrementan su vocabulario, al realizar descripciones del contexto escolar.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: El primer día de clases de</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir</li> <li>• Campo semántico: útiles escolares</li> <li>• Figuras iguales: juguetes</li> <li>• Seguimiento de instrucciones</li> <li>• Manualidad: móviles para el salón de clases</li> </ul>	Lectura de cuentos Móviles para decorar el salón de clases
<b>Proyecto II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan vocabulario en lo que se refiere a las partes y muebles de su casa. Reconocen a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan una tarjeta y dramatizan una canción por su día.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: El acuerdo de Mía</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: partes de la casa</li> <li>• Campo semántico: medios de comunicación</li> <li>• Figuras diferentes: muebles</li> <li>• Figura-fondo: útiles de aseo</li> <li>• Escritura espontánea: tarjeta (Día de la Madre)</li> <li>• Dramatizamos una canción para mamá</li> </ul>	Lectura de cuentos Tarjeta para mamá Dramatización
<b>Proyecto III</b> <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan vocabulario referido a los utensilios que se usan en la casa. Reconocen al padre como miembro fundamental de la familia y preparan una manualidad por su día.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imagen</li> <li>• Cuento: Tom y sus amigos visitan la isla Esmeralda</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: utensilios de cocina</li> <li>• Figuras escondidas: juguetes en el salón de clases</li> <li>• Figuras diferentes: objetos de la casa</li> <li>• Asociación de imágenes: parte-todo</li> </ul>	Lectura de cuentos Asociación de imágenes Utensilios que se usan en casa Manualidad para papá



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manualidad para papá</li> </ul>	
<b>II TRIMESTRE</b> <b>Proyecto IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> <b>Los niños y niñas de 3 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios, instrumentos musicales, trajes típicos y alimentos oriundos de nuestro Perú.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Jack se siente orgulloso de su país</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: alimentos oriundos del Perú</li> <li>• Descripción: símbolos patrios</li> <li>• Descripción: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Figuras incompletas: trajes típicos del Perú</li> <li>• Dramatizamos a los animales oriundos del Perú.</li> </ul>	Lectura de cuentos  Símbolos patrios  Máscaras de animales oriundos del Perú  Dramatización
<b>Proyecto V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de su comunidad, los trabajadores que laboran en esta y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía y sus amigos juegan en el parque</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Carteles de tránsito</li> <li>• Logotipos de establecimientos</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte terrestre</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte aéreo</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte acuático</li> <li>• Dramatizamos a los trabajadores de la comunidad</li> </ul>	Lectura de cuentos  Carteles de tránsito  Medios de transporte  Dramatización de los trabajadores de la comunidad.
<b>III BIMESTRE</b> <b>Proyecto VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de lugares de su comunidad, los trabajadores que trabajan en ella y las herramientas que utilizan. Realizan diferentes actividades con vocales y números.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía y los bomberos al rescate</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Constancia perceptual: vocales</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Asociación: actividades en lugares de mi comunidad</li> <li>• Campo semántico: herramientas de los trabajadores de la comunidad</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Derechos del Niño)</li> </ul>	Lectura de cuentos  Afiche Derechos del Niño  Elaboración de Títere

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Armamos un títere</li> </ul>	
<p><b>Proyecto VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la creación de historias. Establece la relación grafía – fonema.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía y Tom preparan una fiesta</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /a/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /e/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /i/</li> <li>• Bailamos festejo</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Creación de historias</p> <p>Baile: festejo</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Proyecto VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de la naturaleza, vocales y diversas actividades para desarrollar acciones de seguridad.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Jack y sus amigos en la granja de la isla Rubí</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /o/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /u/</li> <li>• Vocales en las palabras</li> <li>• Carteles de seguridad y su significado</li> <li>• Escritura espontánea: volante (Cuidado de la naturaleza)</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Carteles de Seguridad</p>
<p><b>Proyecto IX</b>  <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b>  Los niños y niñas de 3 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: La fiesta más esperada de Sam</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Vocales en las palabras</li> <li>• Adivinanzas: objetos navideños</li> <li>• Causa y efecto de acciones</li> <li>• Creación de historias con secuencias de imágenes</li> <li>• Creamos adornos navideños</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Adivinanzas creadas</p> <p>Adornos navideños</p>

## VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

## VIII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto leído</li> <li>• infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>
Escribe textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
Crea proyectos desde el lenguaje del arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> </ul>

- Socializa sus procesos y proyectos.

## IX. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Corefo Libro Habilidades Comunicativas 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 3 AÑOS 2024

## AREA: PERSONAL SOCIAL



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño y la niña estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

### II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Personal Social se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todos los niños(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
--------------	---------------------------



<p><b>Construye su identidad</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b></p>	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES		
		<p>Construye su identidad</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>

		Se valora a sí mismo.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Continúa los recursos de manera	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.
I BIMESTRE PROYECTO I	9	X	X	X	X	X	X							X
PROYECTO II	10	X		X			X	X		X				X
PROYECTO III	7		X	X			X			X				X
II BIMESTRE PROYECTO IV	9			X		X	X							X
PROYECTO V	7									X				
III BIMESTRE PROYECTO VI	6			X			X							X
PROYECTO VII	5			X		X			X					X
IV BIMESTRE PROYECTO VIII	6								X		X	X		X
PROYECTO IX	7	X											X	X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
---	------------------------	------------------	-----------

<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>PROYECTO I</b>  <b>ACTUAMOS EN EL COLEGIO CON RESPONSABILIDAD</b>  Los niños y niñas de 3 años reconocen sus datos personales, se describen, crean normas para contribuir a la convivencia en el aula y celebran la Semana Santa.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Me conozco</li> <li>• Me describo</li> <li>• Los acuerdos del salón de clases</li> <li>• Soy limpio y ordenado</li> <li>• Me alimento bien</li> <li>• Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>• Derecho a la identidad</li> <li>• Semana Santa</li> </ul>	<p>Datos personales</p> <p>Hábitos alimenticios saludables</p> <p>Acuerdos de aula</p>
<p><b>PROYECTO II</b>  <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b>  Los niños y niñas de 3 años se identifican sexualmente, reconocen sus derechos, costumbres familiares y establecen sus acuerdos para mantener limpia el aula. Además, valoran la importante labor que realiza mamá.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Identificación sexual</li> <li>• Mi papá y mi mamá</li> <li>• Mis costumbres familiares</li> <li>• Mi casa es limpia y ordenada</li> <li>• Conozco mi colegio</li> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Derecho a los cuidados especiales</li> <li>• Conozco y valoro a mi mamá</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	<p>Higiene</p> <p>Limpieza y Orden</p> <p>Conozco mis derechos</p> <p>Reconozco que importante es mamá</p>
<p><b>PROYECTO III</b>  <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b>  Los niños y niñas de 3 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conoce y valora la labor del padre y del amigo campesino.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Conozco y valoro a mi papá</li> <li>• José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	<p>Campaña de salud</p> <p>Reconozco que importante es papá</p> <p>Valoro el trabajo del amigo campesino</p>

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>PROYECTO IV</b>  <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b>  Los niños y niñas de 3 años celebran la Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, comidas típicas y los símbolos patrios de nuestro país. Dialogan sobre algunos de sus derechos.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• El mapa del Perú</li> <li>• Comidas típicas peruanas</li> <li>• Símbolos patrios: la Bandera Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Escudo Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Himno Nacional</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> <li>• Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	<p>Celebro fiestas Patrias</p> <p>Símbolos patrios</p> <p>Derechos</p>
<p><b>PROYECTO V</b>  <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b>  Los niños y niñas de 3 años conocen a los diferentes trabajadores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: profesor, médico, enfermera, odontólogo y bombero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: policía, guachimán y serenazgo</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: jardinero y barrendero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: panadero y cocinero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: pintor, gasfitero y electricista</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: carpintero, mecánico y constructor</li> </ul>	<p>Servidores de mi comunidad</p>
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>PROYECTO VI</b>  <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b>  Los niños y niñas de 3 años reconocen sus derechos y la importancia de que sean respetados por los demás. Dialogan sobre pasajes de la vida de Jesús.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Derecho a la protección</li> <li>• Derecho a la integración</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas</li> </ul>	<p>Derechos del niño</p>
<p><b>PROYECTO VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b>  Los niños y niñas de 3 años reconocen cuáles son sus deberes como niños. Trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros en casa. Disfrutan de la música criolla.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• La canción criolla</li> <li>• La multiplicación de los panes</li> </ul>	<p>Prevención de peligros</p> <p>Celebramos el día de la canción criolla</p>

<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>PROYECTO VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>          Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos que el estado peruano nos protege y la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi colegio</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de desastres naturales</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	<p>Prevención de situaciones de riesgo</p> <p>El Estado peruano</p> <p>Creamos oraciones para comunicarnos con Jesús</p>
<p><b>PROYECTO IX</b>  <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b>          Los niños y niñas de 3 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, celebran la llegada de Jesús.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad con mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con quienes lo necesitan</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	<p>Compartir con los demás</p> <p>Nacimiento de Jesús</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

## VII.EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

## APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Corefo Libro Personal Social y Ciencia y Tecnología 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

# PROGRAMACIÓN ANUAL 3 AÑOS 2024

## AREA: PSICOMOTRICIDAD



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El niño(a) desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además, la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño construya su esquema e imagen corporal, es decir va desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafo motricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

### II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**  
El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma

decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.



- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su



		Comprende su cuerpo.	Coordina y controla el cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición	Comprende su cuerpo.	Se expresa corporalmente.	Indepndiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una	Comprende su cuerpo.	Se expresa corporalmente.	Usa las habilidades visomotrices para coordinar y	Comprende su cuerpo.	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar	Comprende su cuerpo.	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar
<b>I BIMESTRE</b>													
<b>ASPECTO 1</b>	3	X	X										
<b>ASPECTO 2</b>													
	4			X	X	X							
<b>ASPECTO 3</b>													
	4						X	X	X				
<b>II BIMESTRE</b>													
<b>ASPECTO 4</b>	7						X	X	X				
<b>ASPECTO 5</b>													
	8									X	X		
<b>III BIMESTRE</b>													
<b>ASPECTO 6</b>	7									X	X		
<b>ASPECTO 7</b>												X	X
	5												
<b>IV BIMESTRE</b>													
<b>ASPECTO 8</b>	1											X	X
<b>ASPECTO 9</b>	10											X	X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I TRIMESTRE</b> <b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b> Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Garabatos</li> <li>Pintado de dibujos con crayola gruesa</li> <li>Rasgado</li> </ul>	Coordinación motora fina  Coordinación viso motriz

<p><b>corporal. Trabaja la prensión y la postura corporal adecuada.</b></p>			
<p><b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y arrugar para lograr la “pinza”.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amasado</li> <li>• Arrugado</li> <li>• Retorcido</li> <li>• Embolillado</li> </ul>	<p>Coordinación motora fina</p>
<p><b>ASPECTO 3: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: punteado, trazos libres para lograr la “pinza”.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteado con los dedos/dactilopintura</li> <li>• Trazos libres con los dedos</li> <li>• Coloreado libre</li> <li>• Plegado</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Coordinación viso motriz</p>
<p><b>II TRIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 4: PRENSIÓN</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la prensión adecuada para el uso correcto de la tijera.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteado</li> <li>• Punzado</li> <li>• Pintado con límites</li> <li>• Recorte con dedos</li> <li>• Picado con tijera</li> <li>• Recorte con tijera</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo vertical</li> <li>• Trazo horizontal</li> <li>• Trazo cruz</li> <li>• Trazo del cuadrado</li> <li>• Trazo oblicuo (derecha-izquierda)</li> <li>• Trazo oblicuo (izquierda-derecha)</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>

<p><b>III TRIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 6: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar trazos circulares, semicirculares y ondulados.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del aspa</li> <li>• Trazo del triángulo</li> <li>• Trazo semicircular (izquierda-derecha)</li> <li>• Trazo semicircular (arriba-abajo/lado izquierdo)</li> <li>• Trazo semicircular (arriba-abajo/lado derecho)</li> <li>• Trazo del círculo</li> <li>• Trazo ondulado</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 7: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo script de las vocales mayúsculas.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la vocal “A” script mayúscula</li> <li>• Trazo de la vocal “E” script mayúscula</li> <li>• Trazo de la vocal “I” script mayúscula</li> <li>• Trazo de la vocal “O” script mayúscula</li> <li>• Trazo de la vocal “U” script mayúscula</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 8: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de las vocales.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de las vocales.</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 9: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del número 1</li> <li>• Trazo del número 2</li> <li>• Trazo del número 3</li> <li>• Trazo del número 4</li> <li>• Trazo del número 5</li> <li>• Trazo del número 6</li> <li>• Trazo del número 7</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p> <p>Trazo de los números</p>

- Trazo del número 8
- Trazo del número 9
- Trazo del número 10

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li> </ul>
	Disociación segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Usa las habilidades viso motrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.</li> </ul>
	Grafo motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la pre escritura.</li> </ul>
	Pre escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Adquiere habilidades motrices (trazos horizontales de izquierda a derecha y trazos verticales de arriba abajo) previas para el inicio de la pre escritura.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS

### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro de Psicomotriz de 3 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**



# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 3 AÑOS DEL AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA - 2024



## I. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por ello es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en el con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

## II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Ciencia y Tecnología se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la

convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común,**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Indaga mediante métodos científicos.</b>	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES					
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
		Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.	Diseña alternativas de solución al problema.
<b>I TRIMESTRE</b>	4				X		
<b>PROYECTO I</b>							
<b>PROYECTO II</b>	3						X
<b>PROYECTO III</b>	4				X		X
<b>II TRIMESTRE</b>	2				X		
<b>PROYECTO IV</b>							
<b>UNIDAD V</b>	3	X		X			
<b>PROYECTO VI</b>	4				X		
<b>III TRIMESTRE</b>	6		X		X	X	
<b>PROYECTO VII</b>							
<b>III TRIMESTRE</b>	6				X		X
<b>PROYECTO VIII</b>							
<b>PROYECTO IX</b>	1				X		

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I TRIMESTRE</b> <b>Proyecto I</b> <b>ACTUAMOS EN EL COLEGIO CON RESPONSABILIDAD</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobre todo practican los cuidados esenciales para su bienestar.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo</li> <li>• Funciones de las partes del cuerpo</li> <li>• Cuidado del cuerpo (alimentación, descanso, higiene y deporte)</li> <li>• Los sentidos</li> </ul>	Cuidados del cuerpo
<b>Proyecto II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen la prevención de enfermedades y trabajan sobre el cuidado de sus ojos, oídos y dentadura.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuido mis oídos</li> <li>• Cuido mis ojos</li> <li>• Cuido mis dientes</li> </ul>	Prevenir enfermedades
<b>Proyecto III</b> <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen la manera de fortalecer sus huesos y el cuidado que deben tener para con el interior de su cuerpo, pues cada sistema tiene una función y cuidado distinto.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalezco mis huesos</li> <li>• Cuido mi sistema digestivo</li> <li>• Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>• Cuido mi corazón</li> </ul>	Conocimiento de mi cuerpo por dentro
<b>II TRIMESTRE</b> <b>Proyecto IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen los seres vivos y no vivos y las especies oriundas del Perú.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos y no vivos</li> <li>• Animales oriundos del Perú</li> </ul>	Animales
<b>Proyecto V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen la importancia de la naturaleza y la tecnología. Identifican herramientas creadas con tecnología y creadas con elementos naturales.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas creadas con tecnología</li> <li>• Herramientas creadas con elementos naturales</li> <li>• Naturaleza y tecnología</li> </ul>	Naturaleza y tecnología

<p><b>III TRIMESTRE</b>  <b>Proyecto VI</b>  <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen a los animales según su hábitat y forma de nacimiento.</b></p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales y el lugar que habitan</li> <li>• Animales de la granja</li> <li>• Animales domésticos y silvestres</li> <li>• Animales vivíparos y ovíparos</li> </ul>	Hábitat y tipos de animales
<p><b>Proyecto VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Además, reconocen los diferentes fenómenos naturales y las características del día y la noche.</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los animales</li> <li>• Los seres vivos se transforman (germinación)</li> <li>• Cuidado del suelo y de las plantas</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno: lluvia, granizo</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno: viento y helada</li> <li>• Día y noche</li> </ul>	Cuidado de animales, suelo y plantas  Germinación  Fenómenos naturales
<p><b>Proyecto VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen los diferentes desastres naturales que suceden en nuestro país y el cuidado de los recursos.</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales de su entorno: temblor y terremoto</li> <li>• Desastres naturales de su entorno: huaico y tsunami</li> <li>• Cuidado de la luz</li> <li>• Cuidado del agua</li> <li>• Cuidado del aire</li> <li>• Cuidado del suelo</li> </ul>	Desastres naturales  Cuidado de los recursos
<p><b>Proyecto IX</b>  <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de los diferentes elementos de la naturaleza.</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del sol, la luna y las estrellas</li> </ul>	El sol, la luna y las estrellas.

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica

- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias y capacidades.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica.</li> <li>• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS



### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Ciencia y Ambiente II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro Personal Social y Ciencia y Tecnología 3 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 3 AÑOS

## AREA: MATEMATICA - 2024

### La Matemática en el nivel inicial



## I. DESCRIPCIÓN GENERAL

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvemos en él, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

## II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Matemática se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**  
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**  
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**  
Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**  
Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, "ninguno", y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, "ayer" "hoy" o "mañana”.
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES									
		Resuelve problemas de cantidad				Resuelve problemas de forma movimiento y localización					
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.			
<b>I TRIMESTRE</b>	10	X		X		X	X	X			
<b>PROYECTO I</b>											
<b>PROYECTO II</b>	10					X	X				

PROYECTO III	11		X			X	X	X					
II TRIMESTRE PROYECTO IV	8	X	X	X	X				X	X	X		
PROYECTO PROYECTO V	10	X	X										
PROYECTO VI	11	X	X	X									
III TRIMESTRE PROYECTO VII	9	X	X	X									
PROYECTO VIII	9	X	X	X				X	X	X	X	X	X
PROYECTO IX	6	X	X	X									

TRIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURAC IÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCT OS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>ACTUAMOS EN EL COLEGIO CON</b> <b>RESPONSABILIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan los</b> <b>colores primarios, secundarios, sólidos</b> <b>geométricos y clasificaciones por forma</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Colores primarios: rojo</li> <li>• Colores primarios: azul</li> <li>• Colores primarios: amarillo</li> <li>• Colores secundarios: anaranjado, verde y morado</li> <li>• Sólido geométrico: la esfera</li> <li>• Sólido geométrico: el cilindro</li> <li>• Sólido geométrico: el cono</li> <li>• Sólido geométrico: el cubo</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> </ul>	Colores  Sólidos geométricos  Agrupación de objetos

<p><b>Unidad II</b>  <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS</b>  <b>CON MAMÁ SU DÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen las formas geométricas, magnitudes y trabajan nociones espaciales.</b></p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apertura: descripción de imágenes</li> <li>● Formas: círculo</li> <li>● Formas: cuadrado</li> <li>● Formas: triángulo</li> <li>● Formas: rectángulo</li> <li>● Magnitudes: grande – pequeño</li> <li>● Orientación espacial: arriba – abajo</li> <li>● Orientación espacial: delante – detrás</li> <li>● Orientación espacial: encima – debajo</li> <li>● Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	<p>Formas geométricas</p> <p>Magnitudes</p> <p>Orientación espacial</p>
<p><b>Unidad III</b>  <b>AMAMOS A NUESTRA FAMILIA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espaciales, de magnitud. También trabajan lo que son las texturas y la noción de masa.</b></p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apertura: descripción de imágenes</li> <li>● Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>● Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>● Magnitudes: largo – corto</li> <li>● Tamaños: alto – bajo</li> <li>● Grosos: grueso – delgado</li> <li>● Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>● Orientación espacial: cerca – lejos</li> <li>● Texturas: liso – rugoso</li> <li>● Texturas: blando – duro</li> <li>● Masa: pesado - liviano</li> </ul>	<p>Nociones de cantidad</p> <p>Texturas</p> <p>Magnitudes</p> <p>Masa</p>
<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años clasifican por: tamaño, forma, textura y realizan el recojo de datos según diferentes consignas.</b></p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apertura: descripción de imágenes</li> <li>● Clasificación por tamaño</li> <li>● Clasificación por forma</li> <li>● Clasificación por textura</li> <li>● Recolección de datos: objetos por color</li> <li>● Recolección de datos: objetos por forma</li> <li>● Recolección de datos: objetos por tamaño</li> <li>● Recolección de datos: objetos por textura</li> </ul>	<p>Clasificación por tamaño, forma y textura</p> <p>Recolección de datos</p>

<p><b>Unidad V</b>  <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la noción de cantidad, las nociones temporales y se inician en las secuencias siguiendo diferentes consignas.</b></p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: de noche – de día</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la noche</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> <li>• Secuencia por color</li> <li>• Secuencia por forma</li> <li>• Secuencia por tamaño</li> <li>• Correspondencia y nociones de cantidad</li> </ul>	<p>Nociones temporales</p> <p>Secuencias</p>
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la noción de número. Reconocen los números del 1 al 5</b></p>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Número 1</li> <li>• Número 2</li> <li>• Número 3</li> <li>• Número 4</li> <li>• Número 5</li> </ul>	<p>Números del 1 al 10</p>
<p><b>Unidad VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años realizan la numeración del 1 al 5, secuencias numéricas y trabajan conjuntos.</b></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Números del 1 al 5</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 5 (2 fichas)</li> <li>• Descomposición de números hasta el 5 (2 fichas)</li> <li>• Conjuntos usando numerales (2 fichas)</li> </ul>	<p>Secuencias numéricas</p> <p>Descomposición</p> <p>Conjuntos</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen las nociones matemáticas: agregar, quitar, añadir; realizan la medición de objetos con su cuerpo y otros. Trabajan gráfico de barras.</b></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción matemática: agregar – añadir</li> <li>• Noción matemática: quitar</li> <li>• Noción matemática: repartir del 1 al 5 (2 fichas)</li> <li>• Medición con partes de su cuerpo y objetos</li> <li>• Ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Informe de ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Gráficos de barras</li> </ul>	<p>Nociones: agregar – quitar</p> <p>Medición</p> <p>Gráfico de barras</p>



<b>Unidad IX</b> <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria (2 fichas)</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto</li> <li>• Representación de consignas con contenido matemático</li> <li>• Representación de problemas matemáticos</li> </ul>	Resolución de situaciones problema  Representación de problemas
--	---	--	---

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Resolución de problemas.
- **Métodos:** Método por descubrimiento.
- **Técnicas:** Juegos, material concreto, gráficos, planteamiento de situaciones problema.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

<b>APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

<b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

## **VIII. MATERIALES Y RECURSOS.**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Editorial Corefo Libro Habilidades Matemáticas 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

# PROGRAMACIÓN ANUAL 4 AÑOS - 2024

## AREA: COMUNICACION



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que niño(a) sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

Durante esta edad, y de manera gradual, el niño(a) pasa de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a

cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

## II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Comunicación se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**  
El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**  
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## III. ENFOQUES TRANSVERSALES

### - Enfoque de Derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

### - Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas,

religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

#### - **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

#### - **Enfoque Ambiental.**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

#### - **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Comprende textos orales</b>	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno.
<b>Produce textos orales</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>1</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	Lee <sup>2</sup> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b>	Escribe <sup>3</sup> a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo.

Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

TRIMESTRE Y PROYECTOS	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES																	
		Comprende textos orales					Produce textos orales	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna			Crea proyectos desde los lenguajes del arte				
		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de imágenes.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.	Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.	Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.
<b>I TRIMESTRE PROYECTO I</b>	9	X	X			X	X	X			X	X							X
<b>PROYECTO II</b>	11	X	X		X	X	X	X				X	X					X	X
<b>PROYECTO III</b>	11	X	X		X		X	X						X					X
<b>II TRIMESTRE PROYECTO IV</b>	10	X	X		X	X	X			X			X		X			X	X
<b>PROYECTO V</b>	12	X	X		X	X	X	X		X			X		X	X		X	X
<b>III TRIMESTRE PROYECTO</b>	11	X	X		X	X	X	X	X				X						X

VI																				
PROYECTO VII	10	X	X		X	X	X	X	X				X					X	X	X
PROYECTO VIII	11	X		X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X	X	X
PROYECTO IX	10	X		X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X	X	X

TRIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I TRIMESTRE</b> <b>Proyecto I</b> <b>SOMOS RESPONSABLES, LLEGAMOS TEMPRANO AL COLEGIO</b> <b>Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna, mediante diálogo, descripciones del entorno del colegio y todo lo que a él se refiera.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: Sam regresa al colegio</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Campo semántico: prendas de vestir de verano</li> <li>Campo semántico: actividades de verano</li> <li>Campo semántico: muebles del salón de clases</li> <li>Campo semántico: juegos y juguetes</li> <li>Figuras escondidas: útiles escolares</li> <li>Manualidad: organizador de útiles para el salón de clases</li> </ul>	Lectura de cuentos Juegos y juguetes  Manualidad: Organizador de útiles para el aula
<b>Proyecto II</b> <b>NOS COMUNICAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y utilizan vocabulario referente a objetos que encontramos en su casa, además reconocen a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan una invitación y manualidad por su día.</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: Jack prepara un pastel para mamá</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Campo semántico: accesorios de vestir</li> <li>Campo semántico: partes de la casa</li> <li>Figura-fondo: muebles de la casa</li> <li>Asociación de imágenes por complemento: útiles de aseo</li> <li>Asociación de imágenes: parte-todo</li> <li>Figuras incompletas: medios de comunicación</li> <li>Escritura espontánea: invitación (Día de la Madre)</li> <li>Canción para mamá</li> </ul>	Lectura de cuentos  Invitación para mamá  Canción para mamá



<p><b>Proyecto III</b>  <b>ACTUAMOS SIEMPRE</b>  <b>DEMOSTRANDO SOLIDARIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y utilizan vocabulario de objetos que encontramos en casa y los utensilios que se usan en la misma, además de reconocer al padre como miembro fundamental de la familia, preparan una invitación y manualidad por su día.</b></p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía y Sofía ayudan a mamá oso</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Diferencias por forma</li> <li>• Diferencias por color</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: electrodomésticos</li> <li>• Asociación de imágenes: objeto y su uso</li> <li>• Asociación de imágenes: parte-todo</li> <li>• Adivinanzas: objetos que encontramos en casa</li> <li>• Manualidad para papá</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Creación de adivinanzas</p> <p>Manualidad para papá</p>
<p><b>II TRIMESTRE</b>  <b>Proyecto IV</b>  <b>ORGULLOS DE SER PERUANOS</b>  <b>CELEBRAMOS LAS FIESTAS PATRIAS</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios, instrumentos musicales y alimentos oriundos de nuestro Perú.</b></p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía y el festival de platos típicos</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir de invierno</li> <li>• Campo semántico: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Figuras escondidas: alimentos oriundos del Perú</li> <li>• Figuras incompletas: símbolos patrios</li> <li>• Adivinanzas: símbolos patrios</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (El 2021 celebramos el Bicentenario de la Independencia del Perú)</li> <li>• Danzamos para el Perú</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Afiche de invitación</p> <p>Trajes confeccionados con diferentes técnicas.</p> <p>Danza: festejo.</p>
<p><b>Proyecto V</b>  <b>RESPETAMOS A LOS</b>  <b>TRABAJADORES DE LA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de su comunidad y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.</b></p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía y sus amigos en la avenida Central</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Semejanzas y diferencias: vocales</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Logotipos de establecimientos</li> <li>• Campo semántico: herramientas</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte terrestre</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte aéreo</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Afiche de ayuda a los bomberos</p> <p>Manualidad para mis abuelitos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo semántico: medios de transporte acuático</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (¡Ayudemos a los bomberos!)</li> <li>• Manualidad para mis abuelitos</li> </ul>	
<b>III BIMESTRE VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de su comunidad y los servidores que trabajan en ella. Realizan diferentes actividades con letras y números.</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: La gran idea de Jack</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Semejanzas y diferencias: palabras cortas</li> <li>• Constancia perceptual: letras</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Campo semántico: establecimientos de mi comunidad</li> <li>• Asociación: trabajadores y centro laboral</li> <li>• Significado de símbolos: el semáforo</li> <li>• Carteles de tránsito</li> <li>• Imitamos a nuestro trabajador de la comunidad preferido</li> </ul>	Lectura de cuentos  El semáforo  Carteles de tránsito
<b>III TRIMESTRE</b> <b>III BIMESTRE</b> <b>VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la festividad de su comunidad, los instrumentos musicales peruanos y actividades relacionadas con la grafía de vocales.</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sam y el regalo de su tía Lulu</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de objetos: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /a/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /e/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /i/</li> <li>• Bailamos música criolla</li> </ul>	Lectura de cuentos  Instrumentos musicales peruanos  Bailamos música criolla
<b>III BIMESTRE VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y DISFRUTAMOS DE LA NATURALEZA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la naturaleza, vocales y diversas</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía y Tom ayudan a sus amigos</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /o/</li> </ul>	Lectura de cuentos  Creación de historias

<b>actividades para desarrollar acciones de seguridad.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Establece la relación grafía – fonema /u/</li> <li>● Vocales en las palabras</li> <li>● Carteles de seguridad y su significado</li> <li>● Palabras y logotipos</li> <li>● Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>● Dramatizamos un cuento</li> </ul>	<p>Disfraz para cuento</p> <p>Dramatización de cuento</p>
<b>III BIMESTRE IX EN NAVIDAD, CELEBRAMOS EN PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.</b>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apertura: descripción de imágenes</li> <li>● Cuento: Tom comparte en la Noche Buena</li> <li>● Comprensión de textos narrativos</li> <li>● Causa y efecto de acciones</li> <li>● Palabra y significado</li> <li>● Establece la relación grafía – fonema /m/</li> <li>● Establece la relación grafía – fonema /p/</li> <li>● Creación de textos: volante (Ayudemos en esta Navidad)</li> <li>● Instructivo para manualidad</li> <li>● Celebremos la Navidad</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Volante (Ayudemos en esta Navidad)</p> <p>Adorno navideño</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

## VII. EVALUACIÓN.

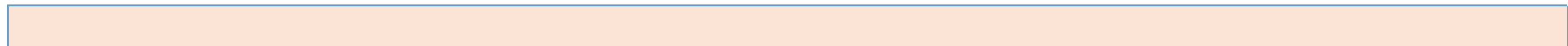
- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.

- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

## APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Comprende textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>
<b>Produce textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.</li> <li>• Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.</li> </ul>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de imágenes.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia del sistema de escritura.</li> <li>• Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.</li> <li>• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.</li> </ul>
<b>Crea proyectos desde el lenguaje del arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.</li> <li>• Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.</li> <li>• Valora las manifestaciones artísticas.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS



### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro Habilidades Comunicativas 4 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 4 AÑOS - 2024

## AREA: MATEMATICA

### La Matemática en el nivel inicial



## I. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernos en él, es decir, está presente en las actividades familiares v, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

## II. PERFIL DE EGRESO.

Desde el área de Matemática se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### **III. ENFOQUES TRANSVERSALES.**

#### **- Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

#### **- Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

#### **- Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada

en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## **IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA.**



COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, "ninguno", y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, "ayer" "hoy" o "mañana”.
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

TRIMESTRE Y PROYECTOS	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES															
		Resuelve problemas de cantidad				Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				Resuelve problemas de forma movimiento y localización				Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.
<b>I TRIMESTRE</b>	15	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
<b>PROYECTO II</b>	16	X	X	X						X	X	X					

III BIMESTRE III	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X
II BIMESTRE UNIDAD IV	12	X	X	X														
UNIDAD V	16	X	X	X		X	X	X										
III BIMESTRE UNIDAD VI	10	X	X	X														
UNIDAD VII	14	X	X	X	X					X	X	X	X					
IV BIMESTRE UNIDAD VIII	11	X	X	X	X									X	X	X	X	
UNIDAD IX	9	X	X	X	X													

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>SOMOS RESPONSABLES, LLEGAMOS TEMPRANO AL COLEGIO</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan los colores primarios, secundarios, sólidos geométricos y clasificaciones. Así mismo desarrollan actividades de orientación espacial.</b>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Colores primarios: rojo, azul y amarillo</li> <li>• Colores secundarios: verde, anaranjado y morado</li> <li>• Colores: blanco y negro</li> <li>• Colores derivados: celeste y rosado</li> <li>• Sólido geométrico: esfera</li> <li>• Sólido geométrico: cilindro</li> <li>• Sólido geométrico: cubo</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> <li>• Magnitudes: grande, mediano y pequeño</li> <li>• Nociones para comparar: igual – diferente</li> <li>• Orientación espacial: arriba – abajo</li> <li>• Orientación espacial: delante – detrás</li> </ul>	Experimentos con tempera  Sólidos geométricos  Orientación espacial

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial: encima – debajo</li> <li>• Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	
<p><b>Unidad II</b>  <b>NOS COMUNICAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen las formas geométricas de manera bidimensional, trabajan magnitudes, nociones de cantidad y orientación espacial.</b></p>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Formas: círculo</li> <li>• Formas: cuadrado</li> <li>• Formas: triángulo</li> <li>• Formas: rectángulo</li> <li>• Formas: óvalo</li> <li>• Formas: rombo</li> <li>• Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>• Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>• Nociones de cantidad: alguno – ninguno</li> <li>• Nociones de cantidad: más que – menos que</li> <li>• Magnitudes: largo – corto</li> <li>• Tamaños: alto – bajo</li> <li>• Grosos: grueso – delgado</li> <li>• Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>• Orientación espacial: cerca – lejos</li> <li>•</li> </ul>	<p>Nociones de cantidad</p> <p>Figuras geométricas</p>
<p><b>Unidad III</b>  <b>ACTUAMOS SIEMPRE DEMOSTRANDO SOLIDARIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen texturas, noción de masa y cantidad. Trabajan clasificaciones por criterios de:</b></p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Nociones de cantidad: mayor que – menor que</li> <li>• Texturas: liso – rugoso</li> <li>• Texturas: blando – duro</li> <li>• Masa: pesado - liviano</li> <li>• Nociones de cantidad: entero - mitad</li> </ul>	Recolección de datos utilizando tablas

<p><b>tamaño, forma y textura. Realizan la recolección de datos.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación por tamaño</li> <li>• Clasificación por forma</li> <li>• Recolección de datos: objetos por color</li> <li>• Recolección de datos: objetos por masa</li> </ul>	
<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>ORGULLOS DE SER PERUANOS CELEBRAMOS LAS FIESTAS PATRIAS</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años realizan clasificaciones por atributos de: forma, color, tamaño y textura. Además trabajan las nociones temporales y de cantidad.</b></p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Agrupación por forma y color</li> <li>• Agrupación por tamaño y color</li> <li>• Pertenencia y no pertenencia</li> <li>• Negación de atributo</li> <li>• Noción de cantidad: tantos como</li> <li>• Noción de cantidad: de uno en uno</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: de noche – de día</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la tarde – por la noche</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> </ul>	<p>Agrupaciones</p> <p>Nociones de cantidad</p> <p>Nociones temporales</p>
<p><b>Unidad V</b>  <b>RESPETAMOS A LOS TRABAJADORES DE LA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan secuencias por color, forma tamaño, con patrón simple y los números del 1 al 10.</b></p>	<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias por color</li> <li>• Secuencias por forma</li> <li>• Secuencias por tamaño</li> <li>• Secuencias con patrón simple</li> <li>• Creación de secuencias</li> <li>• Correspondencia y noción de cantidad (2 fichas)</li> <li>• Nociones de orden: primero – último</li> <li>• Números del 1 al 3</li> <li>• Números del 1 al 5</li> <li>• Número 6</li> <li>• Número 7</li> <li>• Número 8</li> <li>• Número 9</li> </ul>	<p>Secuencias</p> <p>Números</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Número 10</li> </ul>	
<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan la noción de número, es decir reconocen y escriben los números del 1 al 10.</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 5</li> <li>Descomposición de números hasta el 5</li> <li>Número 11</li> <li>Número 12</li> <li>Número 13</li> <li>Número 14</li> <li>Número 15</li> <li>Conjuntos usando numerales</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 10</li> </ul>	Secuencias numéricas  Descomposición de números
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años realizan secuencias numéricas, conjuntos, noción de agregar y quitar, orientación espacial, trayectoria y medición con partes de su cuerpo.</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 15</li> <li>Número anterior y posterior: del 1 al 10 (2 fichas)</li> <li>Conjuntos usando numerales</li> <li>Número anterior y posterior: del 1 al 15</li> <li>Noción matemática: agregar – añadir</li> <li>Noción matemática: quitar</li> <li>Noción matemática: repartir cantidades hasta el 10 (2 fichas)</li> <li>Orientación espacial: izquierda – derecha</li> <li>Medición con partes de su cuerpo y objetos (2 fichas)</li> <li>Trayectoria usando nociones de desplazamiento.</li> </ul>	Trayectorias  Noción de agregar y quitar  Orientación espacial
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y DISFRUTAMOS DE LA NATURALEZA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan gráficos de barras, tablas de doble entrada y la</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>Informe de ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>Gráficos de barras (2 fichas)</li> <li>Tablas de doble entrada (2 fichas)</li> <li>Resolución de problemas con gráficos de barras</li> <li>Resolución de problemas con tablas de doble entrada</li> </ul>	Resolución de situaciones problema  Gráficos de barras  Tablas de doble

resolución de problemas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de situaciones problemáticas</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto</li> </ul>	entrada.
<b>Unidad IX EN NAVIDAD, CELEBRAMOS EN PAZ Y AMOR</b> Los niños y niñas de 4 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y los representan.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Problemas matemáticos: comprensión de enunciados (2 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos concretos (2 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: representación gráfica (2 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (2 fichas)</li> </ul>	Problemas matemáticos

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método por descubrimiento.
- **Técnicas:** Juegos, material concreto, gráficos, planteamiento de situaciones problema.

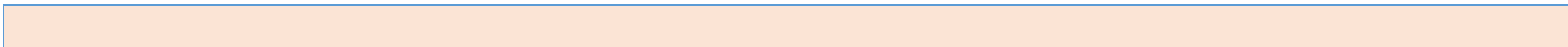
## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES

<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS.



**PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

**PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro Habilidades Matemáticas 4 años.**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**



# PROGRAMACIÓN ANUAL 4 AÑOS – 2024.

## AREA: PERSONAL SOCIAL



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño(a) estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

### II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Personal Social se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**  
El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**  
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### **III. ENFOQUES TRANSVERSALES.**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la

promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

**- Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL.**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Construye su identidad</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b></p>	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES													
		<p>Construye su identidad</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>			<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>									
		<p>Se valora a sí mismo.</p>	<p>Autorregula sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</p>	<p>Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes.</p>	<p>Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</p>	<p>Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</p>	<p>Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</p>	<p>Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p>	<p>Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>Toma conciencia que es parte de un sistema económico.</p>	<p>Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los</p>	<p>Gestiona los recursos de manera responsable.</p>	<p>Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</p>



<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>Unidad I</b>  <b>SOMOS RESPONSABLES, LLEGAMOS TEMPRANO AL COLEGIO</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen sus datos personales, se describen, establecen acuerdos para contribuir a la convivencia en el aula y celebran la Semana Santa.</b></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Me conozco y me describo</li> <li>• Los acuerdos del salón de clases</li> <li>• Soy feliz con mis logros</li> <li>• Soy limpio y ordenado</li> <li>• Me alimento bien</li> <li>• Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>• Derecho a la identidad</li> <li>• Semana Santa en el Perú</li> </ul>	<p>Identificación personal</p> <p>Los acuerdos de aula</p>
<p><b>Unidad II</b>  <b>NOS COMUNICAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años se identifican sexualmente, reconocen sus diferentes costumbres familiares y elaboran su árbol genealógico. Establecen sus acuerdos para mantener limpia el aula. Además valoran la importante labor que realiza mamá.</b></p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Identificación sexual</li> <li>• Mi árbol genealógico</li> <li>• Mis costumbres familiares</li> <li>• Mi casa es limpia y ordenada</li> <li>• Conozco mi colegio</li> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Conozco y valoro a mi mamá</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	<p>Cuidados del cuerpo</p> <p>Mi árbol genealógico</p> <p>Valoro el trabajo de mamá</p> <p>Derechos</p>
<p><b>Unidad III</b>  <b>ACTUAMOS SIEMPRE DEMOSTRANDO SOLIDARIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conoce y valora la labor del padre y del campesino.</b></p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Acepto las sugerencias de mis amigos y amigas</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Conozco y valoro a mi papá</li> <li>• San José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	<p>Conozco el trabajo del amigo campesino</p> <p>Valoro el trabajo de papá</p> <p>Derechos</p>

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>: ORGULLOS DE SER PERUANOS</b>  <b>CELEBRAMOS LAS FIESTAS PATRIAS</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años celebran la Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, costumbres y los símbolos patrios de nuestro país. Dialogan sobre algunos de sus derechos.</b></p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Conozco el Perú</li> <li>• Comidas típicas peruanas</li> <li>• Símbolos patrios: la Bandera Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Escudo Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Himno Nacional</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> <li>• Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	<p>Conozco el Perú</p> <p>Mis símbolos Patrios</p>
<p><b>Unidad V</b>  <b>RESPETAMOS A LOS TRABAJADORES DE LA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años conocen a los diferentes servidores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos.</b></p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad que trabajan en mi colegio</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: médico, enfermera, odontólogo y bombero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: policía, guachimán y serenazgo</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: jardinero y barrendero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: panadero y cocinero</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: pintor, gasfitero y electricista</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad: carpintero, mecánico y constructor</li> </ul>	<p>Los servidores de mi comunidad</p>



<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen sus derechos y la importancia de ser respetados por los demás. Dialogan sobre pasajes de la vida de Jesús.</b></p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Derecho a la protección</li> <li>• Derecho a la integración</li> <li>• Derecho a la vida, la calidad de vida y a un ambiente sano</li> <li>• Derecho al desarrollo integral</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas</li> </ul>	<p>Conozco mis derechos</p>
<p><b>Unidad VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen cuáles son sus deberes como niños. Trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros en casa. Conocen la música criolla y algunos de sus intérpretes.</b></p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• Los pregoneros</li> <li>• Cantantes y compositores peruanos</li> <li>• Miguel Grau</li> <li>• Jesús y sus milagros</li> </ul>	<p>Preparados para enfrentar una situación de riesgo en casa  Mis deberes  Títeres de pregoneros  Disfrutamos de la música criolla</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y DISFRUTAMOS DE LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.</b></p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de desastres naturales</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	<p>Prevención de riesgos  El Estado nos protege</p>
<p><b>Unidad IX</b>  <b>EN NAVIDAD, CELEBRAMOS EN PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, celebran la llegada de Jesús.</b></p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad en mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con los que no tienen</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	<p>Compartimos en Navidad</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

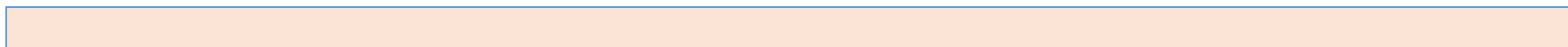
## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se valora a sí mismo.</li><li>• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</li><li>• Autorregula sus emociones y sentimientos.</li></ul>

<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</li> <li>• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</li> <li>• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</li> <li>• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li> <li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li> </ul>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS



### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro de Personal Social y Ciencia y Tecnología de 4 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

# PROGRAMACIÓN ANUAL DE 4 AÑOS 2024

## AREA: PSICOMOTRIZ



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El niño(a) desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además, la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño construya su esquema e imagen corporal, es decir va desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafo motricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

### II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**  
El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES.

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporal mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

**V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

BIMESTRE Y ASPECTOS	DURACIÓN (Sesiones)	ASPECTOS / CAPACIDADES													
		Control Postural				Disociación Segmentaria			Prensión			Grafomotricidad		Preescritura	
		Comprende su cuerpo	Se expresa	Coordina y controla el cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar	



<b>I BIMESTRE</b>														
<b>ASPECTO 1</b>	<b>3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>										
<b>ASPECTO 2</b>	<b>8</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>							
<b>ASPECTO 3</b>	<b>7</b>							<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				
<b>II BIMESTRE</b>														
<b>ASPECTO 4</b>	<b>7</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 5</b>	<b>5</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>III BIMESTRE</b>														
<b>ASPECTO 6</b>	<b>3</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 7</b>	<b>2</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>IV BIMESTRE</b>														
<b>ASPECTO 8</b>	<b>5</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 9</b>	<b>5</b>												<b>X</b>	<b>X</b>

<b>BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>DURACIÓN (en sesiones)</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
<b>I BIMESTRE</b> <b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b> Los niños y niñas de 4 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema corporal. Trabaja la prensión y la postura corporal adecuada.	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de círculos</li> <li>• Pintado con cepillo</li> <li>• Punteado dentro de círculos.</li> </ul>	Coordinación motora fina Coordinación visomotriz

<p><b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y rasgar para lograr la “pinza”</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trazos libres con los dedos</li> <li>● Amasado</li> <li>● Arrugado</li> <li>● Retorcido</li> <li>● Rasgado</li> <li>● Embolillado</li> <li>● Punteado con los dedos</li> <li>● Plegado</li> </ul>	<p>Coordinación motora fina</p>
<p><b>ASPECTO 3: PRENSIÓN</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la presión adecuada para el uso correcto de la tijera.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coloreado libre</li> <li>● Pintado con límites</li> <li>● Punteado</li> <li>● Punzado</li> <li>● Recorte con dedos</li> <li>● Picado con tijera</li> <li>● Recorte con tijera</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Coordinación visomotriz</p>
<p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 4: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trazo vertical</li> <li>● Trazo horizontal</li> <li>● Trazo cruz</li> <li>● Trazo del cuadrado</li> <li>● Trazo del rectángulo</li> <li>● Trazo oblicuo (derecha-izquierda)</li> <li>● Trazo oblicuo (izquierda-derecha)</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trazo del aspa</li> <li>● Trazo del triángulo</li> <li>● Trazo del rombo</li> <li>● Trazo del círculo</li> <li>● Trazo combinado múltiple</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>III BIMESTRE</b></p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trazo de los números 1, 4 y 7</li> <li>● Trazo de los números 2, 3 y 5</li> </ul>	<p>Pinza</p>

<p><b>ASPECTO 6: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de los números 0,6,8 y 9</li> </ul>	<p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 7: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de números del 1 al 10</li> <li>• Trazo de números del 11 al 15</li> </ul>	<p>Pinza Direccionalidad</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 8: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo ligado de las vocales.</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la vocal “i” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “u” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “e” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “o” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “a” ligada minúscula.</li> </ul>	<p>Pinza Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 9: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo ligado de letras y posteriormente llegar a la escritura de su nombre.</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la letra “m” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la letra “p” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de las vocales en letra ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la letra “m” y “p” ligadas minúsculas.</li> <li>• Trazo de su nombre.</li> </ul>	<p>Pinza Direccionalidad Escritura</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento.
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></li> </ul>	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li> </ul>
	Disociación segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> <li>• Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Usa las habilidades viso motrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.</li> </ul>
	Grafo motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la pre escritura.</li> </ul>
	Pre escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Adquiere habilidades motrices (trazos horizontales de izquierda a derecha y trazos verticales de arriba abajo) previas para el inicio de la pre escritura.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Corefo Libro de Psicomotriz de 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

# PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS - 2024.

## AREA: COMUNICACION

### Comunicación



## I. DESCRIPCIÓN GENERAL:

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que niño(a) sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima al niño(a) y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan

toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

Durante esta edad, y de manera gradual, el niño(a) pasa de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con sus pares y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

## II. PERFIL DE EGRESO

En el área de Comunicación se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**  
El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**  
El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**  
El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**  
El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

## III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todos los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y



el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

#### IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno.

Produce textos orales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>4</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee <sup>5</sup> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe <sup>6</sup> a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES				
		Comprende textos orales.	Produce textos orales.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	Crea proyectos desde los lenguajes del arte.

		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Expresa con claridad sus ideas adecuándolas a situaciones comunicativas.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios	Recupera y organiza información de diversos textos orales v. escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales v. escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.	Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.	Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.	Valora las manifestaciones artísticas.
<b>I BIMESTRE</b>																	
<b>UNIDAD I</b>	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
<b>UNIDAD II</b>	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
<b>UNIDAD III</b>	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
<b>II BIMESTRE</b>																	
<b>UNIDAD IV</b>	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>UNIDAD V</b>	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X
<b>III BIMESTRE</b>																	
<b>UNIDAD VI</b>	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X
<b>UNIDAD VII</b>	12	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<b>IV BIMESTRE</b>																	
<b>UNIDAD VIII</b>	14	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>UNIDAD IX</b>	14	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

**BIMESTRE / UNIDAD /  
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA**

**DURACIÓN  
N (en  
sesiones)**

**CAMPOS TEMÁTICOS**

**PRODUCTOS**

<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>Unidad I</b>  <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna, mediante diálogo, descripciones del entorno del colegio y todo lo que a él se refiera.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: ¡El regreso de Sam al colegio!</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Iguales: juguetes</li> <li>• Diferentes: útiles escolares</li> <li>• Campo semántico: muebles de mi salón de clases</li> <li>• Campo semántico: útiles escolares</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir según el clima</li> <li>• Cartel de bienvenida para mi salón de clases</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Escritura espontánea- Cartel de bienvenida</p>
<p><b>Unidad II</b>  <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan todo lo que se refiere a su casa, además de reconocer a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan tarjeta y manualidades por su día.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía descubre la empatía</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Figuras en sombras</li> <li>• Campo semántico: muebles</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir de mamá y papá</li> <li>• Enjuiciamiento del significado: absurdos</li> <li>• Relación de significado: causa y efecto sobre el cuidado del cuerpo</li> <li>• Dibujo para mamá</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Dibujo para mamá</p>
<p><b>Unidad III</b>  <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan todo lo que se refiere a su casa y los utensilios que se usan en la misma, además de reconocer al padre como miembro fundamental de la familia, preparan tarjeta y manualidades por su día.</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía visita la isla Esmeralda</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Diferencias por color y forma</li> <li>• Figura – fondo</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: utensilios de cocina</li> <li>• Asociación por función</li> <li>• Asociación por complementariedad</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Desfile por el Día de la Bandera)</li> <li>• Modelamos al campesino</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Escritura espontánea- afiche (Desfile por el Día de la Bandera)  Figura modelada del campesino</p>

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios y las regiones de nuestro Perú.</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Tom y sus amigos conocen la Bandera de Zoolandia</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Comprensión de textos: noticia</li> <li>• Figura – fondo: alimentos nativos del Perú</li> <li>• Descripción: trajes típicos del Perú</li> <li>• Creación de adivinanzas</li> <li>• Asociación por campos semánticos: personas y regiones</li> <li>• Escritura espontánea: volante (El 2021 celebramos el Bicentenario de la Independencia del Perú)</li> <li>• Danzamos para el Perú</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Adivinanzas creadas</p> <p>Volante (El 2021 celebramos el Bicentenario de la Independencia del Perú)</p> <p>Danzas del Perú</p>
<p><b>Unidad V</b>  <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de su comunidad y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.</p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Jack y sus amigos visitan isla Dorada</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Expresiones afirmativas, exclamativas e interrogativas</li> <li>• Artículos: el, la/ los, las</li> <li>• Constancia perceptual: letras mayúsculas</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Logotipos</li> <li>• Campo semántico: herramientas</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte</li> <li>• Manualidad para mis abuelitos</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Manualidad para mis abuelitos</p>

<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años conocen su comunidad, a los servidores de la comunidad y las diversas actividades que desarrollan. Trabajan con las vocales.</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía anima a sus amigos</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Concordancia de género y número</li> <li>• Figura – fondo con letras</li> <li>• Constancia perceptual: vocales</li> <li>• Semejanzas: palabras</li> <li>• Campo semántico: lugares de un distrito</li> <li>• Asociaciones: servidores y lugares de trabajo</li> <li>• Carteles de tránsito y seguridad</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Collage sobre nuestro servidor preferido</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Carteles de tránsito y seguridad</p> <p>Collage sobre nuestro servidor preferido</p>
<p><b>Unidad VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años conocen y aprecian la música criolla. Intenta reproducir las melodías con diversos instrumentos u objetos de su entorno.</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sam y su abuelito Valentín</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Pronombres: yo, tú, él, nosotros</li> <li>• Descripción de objetos: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /m/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /p/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /s/</li> <li>• Causa y efecto</li> <li>• Escritura espontánea: receta (mazamorra morada)</li> <li>• Somos criollos, tocamos para el Perú</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Escritura espontánea- receta (mazamorra morada)</p> <p>Somos criollos, tocamos para el Perú</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de la naturaleza, consonantes y diversas actividades para desarrollar</p>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Aprendemos en internet</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /l/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /t/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /d/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /n/</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Copia de textos: afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el</p>

<b>acciones de seguridad.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles de seguridad y su significado</li> <li>• Palabras y logotipos</li> <li>• Palabra y significado</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Copia de textos: afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el colegio)</li> <li>• Dramatizamos un cuento</li> </ul>	colegio) Cuento Dramatizado.
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b>  Los niños y niñas de 5 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, trabajan consonantes, creación de historias, etc.	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Fin de año en la playa</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de objetos navideños</li> <li>• Causa y efecto</li> <li>• Creación de historias con secuencias de imágenes</li> <li>• Palabra y significado</li> <li>• Oraciones y sus significados</li> <li>• Escritura de palabras con las letras “m” y “p”</li> <li>• Escritura de palabras con las letras “s” y “l”</li> <li>• Escritura de palabras con las letras “t”, “d” y “n”</li> <li>• Creación de textos: volante (Dona un juguete esta Navidad)</li> <li>• Instructivo para manualidad</li> <li>• Villancicos navideños</li> </ul>	Lectura de cuentos  Creación de textos: Volante (Un juguete esta navidad) Instructivo para manualidad  Interpretación de villancicos

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Comprende textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li><li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li><li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li><li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li></ul>
<b>Produce textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa con claridad sus ideas y las adecúa a situaciones comunicativas.</li><li>• Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando variados recursos expresivos.</li><li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li></ul>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li><li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li><li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li></ul>



**Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.**

- Se apropia del sistema de escritura.
- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.

**Crea proyectos desde el lenguaje del arte**

- Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.
- Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.
- Valora las manifestaciones artísticas.

## VIII.MATERIALES Y RECURSOS

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Editorial Corefo Libro Habilidades Comunicativas 5 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

# PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS – 2024.

## ÁREA: MATEMÁTICA

MATEMÁTICA



5  
AÑOS



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernos, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

## II. PERFIL DE EGRESO

En el área de Matemática se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**  
El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**  
El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**  
El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**  
El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**  
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

## III. ENFOQUES TRANSVERSALES.

- **Enfoque de Derechos**  
Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la

convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, "ninguno", y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, "ayer" "hoy" o "mañana”.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES															
		Resuelve problemas de cantidad				Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				Resuelve problemas de forma movimiento y localización				Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.
<b>I BIMESTRE UNIDAD I</b>	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<b>UNIDAD II</b>	14	X	X	X	X					X	X	X	X				

<b>UNIDAD III</b>	12	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X
<b>II BIMESTRE UNIDAD IV</b>	12	X	X	X	X												
<b>UNIDAD V</b>	17	X	X	X	X	X	X	X	X								
<b>III BIMESTRE UNIDAD VI</b>	16	X	X	X	X												
<b>UNIDAD VII</b>	14	X	X	X	X					X							
<b>IV BIMESTRE UNIDAD VIII</b>	13	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X
<b>UNIDAD IX</b>	10	X	X	X	X												

<b>BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>DURACIÓN (en sesiones)</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan los colores primarios, sólidos geométricos, clasificaciones y orientación espacial.</b>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Colores primarios: rojo, azul y amarillo</li> <li>Colores secundarios: anaranjado, verde y morado</li> <li>Colores: blanco y negro</li> <li>Colores derivados: celeste, rosado y plomo</li> <li>Sólidos geométricos: esfera</li> <li>Sólidos geométricos: cilindro – cono</li> <li>Sólidos geométricos: cubo – pirámide</li> <li>Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> <li>Nociones para comparar: igual – diferente</li> <li>Orientación espacial: delante – detrás</li> <li>Orientación espacial: encima – debajo</li> <li>Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	Colores  Sólidos geométricos  Orientación espacial
<b>Unidad II</b> <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Formas: círculo y óvalo (comparaciones)</li> <li>Formas: cuadrado y rectángulo (comparaciones)</li> <li>Formas: triángulo y rombo (comparaciones)</li> </ul>	Figuras geométricas Nociones de cantidad

<p><b>FAMILIA</b></p> <p><b>Los niños y niñas de 5 años reconocen las formas geométricas, magnitudes, tamaños, grosores y diferentes nociones espaciales.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>• Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>• Nociones de cantidad: alguno – ninguno</li> <li>• Nociones de cantidad: más que – menos que</li> <li>• Magnitudes: largo – corto</li> <li>• Tamaños: alto – bajo</li> <li>• Grosores: grueso – delgado</li> <li>• Grosores: estrecho – ancho</li> <li>• Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>• Orientación espacial: cerca – lejos</li> </ul>	<p>Magnitudes Grosores Orientación espacial</p>
<p><b>Unidad III</b> <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b></p> <p><b>Los niños y niñas de 5 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espacio, de magnitud, también trabajan lo que son las texturas, la noción de masa y la recogida de datos.</b></p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Nociones de cantidad: mayor que – menor que – igual que</li> <li>• Orientación espacial: al centro – entre</li> <li>• Orientación espacial: al centro – al lado – alrededor</li> <li>• Texturas: liso – rugoso</li> <li>• Masa: pesado - liviano</li> <li>• Expresiones de cantidad: entero y mitad</li> <li>• Clasificación por tamaño</li> <li>• Clasificación por forma</li> <li>• Clasificación por textura</li> <li>• Recolección de datos: objetos por color</li> <li>• Recolección de datos: objetos por masa</li> </ul>	<p>Orientación espacial Texturas Noción de masa Clasificaciones Recolección de datos</p>
<p><b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b></p> <p><b>Los niños y niñas de 5 años agrupan por diversos atributos; trabajan nociones temporales y de cantidad.</b></p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Agrupación con dos o más atributos</li> <li>• Pertenencia y no pertenencia</li> <li>• Negación de atributo</li> <li>• Agrupación por subclase</li> <li>• Noción de cantidad: tantos como</li> <li>• Noción de cantidad: de uno en uno</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la</li> </ul>	<p>Agrupación por subclase Noción de cantidad Nociones temporales</p>



		<p>tarde – por la noche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones temporales: empezar – terminar</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> </ul>	
<p><b>Unidad V</b> <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la seriación según diversas consignas, la noción de número, secuencias numéricas y la descomposición de números.</p>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias por color</li> <li>• Secuencias por forma</li> <li>• Secuencias por tamaño</li> <li>• Secuencias combinadas</li> <li>• Creación de secuencias con patrones</li> <li>• Correspondencia y noción de cantidad</li> <li>• Nociones de orden: primero – último</li> <li>• Números del 1 al 5</li> <li>• Número 6</li> <li>• Número 7</li> <li>• Número 8</li> <li>• Número 9</li> <li>• Número 10</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 10</li> <li>• Descomposición del número 5</li> <li>• Descomposición del número 10</li> </ul>	<p>Secuencias Números Descomposición de números</p>
<p><b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la noción de número, es decir reconocen y escriben los números del 1 al 20.</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto</li> <li>• La decena</li> <li>• Número 11</li> <li>• Número 12</li> <li>• Número 13</li> </ul>	<p>Números ordinales Conjuntos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 14</li> <li>• Número 15</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 15</li> <li>• Conjuntos usando numerales</li> <li>• Número 16</li> <li>• Número 17</li> <li>• Número 18</li> <li>• Número 19</li> <li>• Número 20</li> <li>• Números ordinales</li> </ul>	
<p><b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS</b> <b>NUESTRAS COSTUMBRES</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años realizan la numeración del 10 al 20, secuencias numéricas y trabajan conjuntos, también desarrollan nociones matemáticas como agregar y quitar.</p>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Descomposición del número 10</li> <li>• Descomposición del número 15</li> <li>• Números del 16 - al 20</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 20</li> <li>• Número anterior y posterior: del 1 al 10</li> <li>• Número anterior y posterior: del 11 al 20</li> <li>• Conjuntos usando numerales</li> <li>• Orientación espacial: izquierda – derecha</li> <li>• Noción matemática: agregar – añadir</li> <li>• Noción matemática: quitar (2 fichas)</li> </ul>	<p>Descomposición de los números Numeración anterior y posterior Nociones matemáticas agregar y quitar</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS</b> <b>LA NATURALEZA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años desarrollan diferentes nociones matemáticas como: repartir y mediciones. Utilizan además gráfico de barras, tablas de doble entrada y trabajan la resolución de situaciones problema.</p>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 5</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 10</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 20</li> <li>• Medición con partes de su cuerpo y objetos</li> <li>• Trayectoria usando nociones de desplazamiento</li> <li>• Ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Informe de ocurrencias: siempre – nunca</li> </ul>	<p>Trayectorias Gráficos de barra Tablas de doble entrada Resolución de situaciones problema</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de barras</li> <li>• Tablas de doble entrada</li> <li>• Resolución de problemas con gráficos de barras</li> <li>• Resolución de problemas con tablas de doble entrada</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto</li> </ul>	
<p><b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Problemas matemáticos: comprensión de enunciados</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos concretos</li> <li>• Problemas matemáticos: representación gráfica</li> <li>• Uso de los signos: +, -, =</li> <li>• Uso del tablero de valor posicional</li> <li>• Recta numérica: adiciones</li> <li>• Recta numérica: sustracciones</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (adición)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (sustracción)</li> </ul>	<p>Problemas matemáticos</p> <p>Recta numérica</p> <p>Uso de signos</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método por descubrimiento, socializado.
- **Técnicas:** Observación, diálogo, juego, dibujo, juego con material concreto, fichas.

## VII. EVALUACIÓN.

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.

- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

<b>APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

## **VIII. MATERIALES Y RECURSOS**

**PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

**PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro Habilidades Matemáticas 5 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

# PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS

## AREA: PERSONAL SOCIAL 2024



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño(a) estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial

## II. PERFIL DE EGRESO

En el área de Personal Social se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**  
El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**  
El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**  
El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**  
El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

## III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**  
Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su



bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

#### IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>

Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

## V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTR E Y UNIDADE S	DURACI ÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES																
		Construye su identidad			Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios		
		Se valora a sí mismo.	Autoregula sus emociones y	Adquiere hábitos alimenticios	Emplea sus habilidades	Interactúa con cada persona, reconociendo	Construye y asume normas y leyes	Se relaciona interculturalmente con	Propone y gestiona iniciativas para lograr	Interpreta	Comprende el tiempo histórico y emplea	Evalúa problemáticas	Comprende las relaciones entre los	Maneja y elabora diferentes fuentes de	Toma conciencia que	Evalúa situaciones de riesgo y propone	Gestiona los recursos	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.
<b>I BIMESTR E UNIDAD I</b>	9	X	X	X		X	X	X	X									X
<b>UNIDAD II</b>	10	X		X		X			X		X		X					X

<b>UNIDAD III</b>	9	X		X	X	X			X				X					X	
<b>II BIMESTR E UNIDAD IV</b>	11					X		X	X	X	X								X
<b>UNIDAD V</b>	6					X			X				X						X
<b>III BIMESTR E UNIDAD VI</b>	7					X			X			X	X	X					X
<b>UNIDAD VII</b>	8					X		X								X			X
<b>IV BIMESTR E UNIDAD VIII</b>	6											X			X	X			X
<b>UNIDAD IX</b>	8	X						X									X		X

<b>BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>DURACIÓN (en sesiones)</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
--	-------------------------------	-------------------------	------------------

<p><b>I BIMESTRE</b>  <b>Unidad I</b>  <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen sus datos personales, se describen, crean normas de aula para una mejor convivencia, conocen su derecho a la identidad, celebran la Semana Santa.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Me conozco y me describo</li> <li>• Los acuerdos del salón de clases</li> <li>• Me pongo contento cuando logro mis objetivos</li> <li>• Soy limpio y ordenado</li> <li>• Me alimento bien</li> <li>• Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>• Derecho a la identidad</li> <li>• Semana Santa en Ayacucho</li> </ul>	Acuerdos del aula Semana Santa
<p><b>Unidad II</b>  <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se identifican sexualmente, reconocen sus diferentes costumbres familiares, toman acuerdos para mejorar la limpieza de su aula, reconocen algunos de sus derechos y valoran la importancia de la labor de mamá y de la Virgen María como Madre de Jesús y Madre nuestra.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Mi cuerpo es útil para mí</li> <li>• ¿Cómo se formó mi familia?</li> <li>• Mis costumbres familiares</li> <li>• Mi casa es limpia y ordenada</li> <li>• Conozco mi colegio</li> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Derecho a los cuidados especiales</li> <li>• Celebro con mamá su día</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	Reconozco mi cuerpo Costumbres familiares Celebramos con mamá Derechos del niño
<p><b>Unidad III</b>  <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conocen y valoran la labor del padre y del campesino, conocen sus demás derechos como niños.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Mi colegio necesita mantenerse ordenado</li> <li>• Acepto las sugerencias de mis amigos y amigas</li> <li>• Mi papá es el mejor</li> <li>• San José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	Campaña de salud Derechos del niño

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años celebran la Fiestas Patrias conociendo el mapa del Perú, conociendo sus costumbres, los símbolos patrios y algunos de sus derechos.</p>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Conozco el Perú</li> <li>• ¿De qué región soy?</li> <li>• Comidas típicas de cada región</li> <li>• Así celebro las Fiestas Patrias en mi comunidad</li> <li>• Símbolos patrios y su historia</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> <li>• Virgen del Carmen</li> <li>• Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	Símbolos Patrios Derechos del niño
<p><b>Unidad V</b>  <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años conocen a los diferentes servidores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos, conocen a Santa Rosa de Lima como ejemplo de buen cristiano.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad</li> <li>• ¿Qué usan los trabajadores de la comunidad?</li> <li>• Derecho a la vida, calidad de vida y a un ambiente sano</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Jesús fue un niño que amó a Dios</li> </ul>	Servidores de la comunidad Santa Rosa de Lima Derechos del niño
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen sus derechos y la importancia de que sean respetados por los demás. Conocen pasajes de la vida de Jesús.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Mi distrito</li> <li>• Trabajadores de la comunidad (salud, alimentación, educación, seguridad)</li> <li>• ¿Quién resuelve los problemas de mi distrito?</li> <li>• Derecho al desarrollo integral</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas</li> </ul>	Conocemos nuestro distrito Derechos del niño

<p><b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen cuáles son sus deberes como niños y a su vez trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros, conocen la música criolla y algunos de sus intérpretes.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• Los pregoneros</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• Cantantes y compositores peruanos</li> <li>• Miguel Grau</li> <li>• Jesús y sus milagros</li> </ul>	<p>Situaciones de riesgo</p> <p>Prevención de peligros</p> <p>Deberes del niño</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres, conocen algunas de las obligaciones de los adultos.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de desastres naturales</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	<p>Identifica situaciones de riesgo</p> <p>Prevención de desastres</p> <p>San Martín de Porres</p> <p>Obligaciones del adulto</p>
<p><b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, conocen las costumbres de la navidad en las regiones, celebran la llegada de Jesús.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad en mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con los que no tienen</li> <li>• Navidad en la costa, sierra y selva</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	<p>Compartir con los que menos tienen</p> <p>Costumbres en Navidad</p>

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.

- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</li> <li>• Autorregula sus emociones y sentimientos.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.</li> <li>• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</li> <li>• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</li> <li>• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</li> <li>• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</li> <li>• Interpreta críticamente diversas fuentes.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples</li> </ul>

	<p>perspectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Maneja diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.</li> <li>• Toma conciencia que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li> <li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li> </ul>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### PARA EL ESTUDIANTE:

- Editorial Corefo Libro de Personal Social y Ciencia y Tecnología de 5 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos



# PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS

## AREA: PSICOMOTRIZ 2024.

LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS NIÑAS  
NIÑOS DEL NIVEL INICIAL



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL

El niño y la niña desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además, la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño y la niña construyan su esquema e imagen corporal, es decir van desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafo motricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

### II. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la

convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

#### IV. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporal mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

#### V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y ASPECTOS	DURACIÓN (Sesiones)	ASPECTOS / CAPACIDADES				
		Control Postural	Disociación Segmentaria	Prensión	Grafo motricidad	Escritura

		Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Coordina y controla el cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar actividades	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la escritura	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar el trazo de palabras para el inicio de la
<b>I BIMESTRE ASPECTO 1</b>	<b>2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>										
<b>ASPECTO 2</b>	<b>3</b>				<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>							
<b>ASPECTO 3</b>	<b>4</b>							<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				
<b>II BIMESTRE ASPECTO 4</b>	<b>6</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 5</b>	<b>7</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>III BIMESTRE ASPECTO 6</b>	<b>6</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 7</b>	<b>6</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>IV BIMESTRE ASPECTO 8</b>	<b>7</b>										<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>ASPECTO 9</b>	<b>8</b>												<b>X</b>	<b>X</b>

<b>BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>DURACIÓN (en sesiones)</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
--	-------------------------------	-------------------------	------------------

<p><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema corporal. Trabaja la presión y la postura corporal adecuada.</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia de dibujos</li> <li>• Recorte de siluetas grandes con tijera</li> </ul>	<p>Coordinación motora gruesa</p> <p>Coordinación viso motriz</p>
<p><b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y rasgar para lograr la “pinza”</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrollado</li> <li>• Rasgado y embolillado</li> <li>• Plegado</li> </ul>	<p>Coordinación motora gruesa</p> <p>Coordinación motora fina</p>
<p><b>ASPECTO 3: PRENSIÓN</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la presión adecuada para el uso correcto de la tijera.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintado con límites</li> <li>• Punteado</li> <li>• Punzado</li> <li>• Recorte con tijera</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Coordinación viso motriz</p>

<p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 4: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (cruz, cuadrado, oblicuo, etc.).</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo cruz</li> <li>• Trazo del cuadrado</li> <li>• Trazo oblicuo (derecha – izquierda)</li> <li>• Trazo oblicuo (izquierda – derecha)</li> <li>• Trazo del aspa</li> <li>• Trazo del triángulo</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (circulo, semicircular, combinado, etc.).</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del círculo</li> <li>• Trazo semicircular</li> <li>• Trazo combinado</li> <li>• Trazo combinado</li> <li>• Trazo combinado múltiple</li> <li>• Trazo quebrado</li> <li>• Trazo ondulado</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>III BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 6: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (líneas curvas, mistos, espiral, etc.).</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de líneas curvas</li> <li>• Trazo mixto</li> <li>• Trazo mixto (bastones)</li> <li>• Trazo espiral</li> <li>• Trazo bucle</li> <li>• Trazo doble bucle (f)</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>

<p><b>ASPECTO 7: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta para el trazo de los números y letras.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de números del 0 al 10</li> <li>• Trazo de números del 11 al 15</li> <li>• Trazo de números del 16 al 20</li> <li>• Trazo de números del 21 al 25</li> <li>• Trazo de números del 26 al 30</li> <li>• Trazo de vocales en letra ligada, mayúscula y minúscula</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 8: PRE ESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos de letras.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la letra “m”</li> <li>• Trazo de la letra “p”</li> <li>• Trazo de la letra “s”</li> <li>• Trazo de la letra “l”</li> <li>• Trazo de la letra “t”</li> <li>• Trazo de la letra “d”</li> <li>• Trazo de la letra “n”</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>ASPECTO 9: PRE ESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta para realizar los trazos de palabras. Posteriormente escribe oraciones.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de palabras con “m”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “p”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “s”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “l”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “t”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “d”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “n”</li> <li>• Escritura de oraciones</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p> <p>Escritura</p>



## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

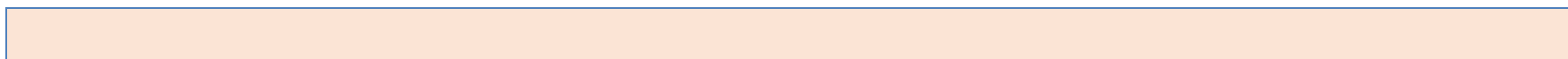
## VII. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
• <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo.</li><li>• Se expresa corporalmente.</li><li>• Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li></ul>
	Disociación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo.</li></ul>

	segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente</li> <li>• Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.</li> </ul>
	Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la escritura.</li> </ul>
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar el trazo de palabras para el inicio de la escritura diferenciando las letras.</li> </ul>

## VIII. MATERIALES Y RECURSOS



### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Editorial Corefo Libro de Psicomotriz de 5 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

# PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS

## AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA – 2024.



### I. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por eso es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en el con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

## II. PERFIL DE EGRESO

En el área de Ciencia y Tecnología se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**
  - El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**
  - El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**
  - El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**
  - El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

## II. ENFOQUES TRANSVERSALES

### - Enfoque de Derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

### - **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

### - **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

### - **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

### - **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su

bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

**- Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

### III. CUADRO DE COMPETENCIAS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

## IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES							
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.		Explica el mundo natural y artificial conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.				Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
		Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y	Diseña alternativas de solución al problema.
<b>I BIMESTRE UNIDAD I</b>	5					X			
<b>UNIDAD II</b>	3					X			X
<b>UNIDAD III</b>	3					X			
<b>II BIMESTRE UNIDAD IV</b>	3					X			
<b>UNIDAD V</b>	4	X		X		X			
<b>III BIMESTRE UNIDAD VI</b>	6					X			
<b>UNIDAD VII</b>	4		X			X		X	
<b>IV BIMESTRE</b>	3					X			X



<b>UNIDAD VIII</b>									
<b>UNIDAD IX</b>	4				X	X	X		

<b>BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>DURACIÓN (en sesiones)</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>PRODUCTOS</b>
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobretodo identifican y practican los cuidados esenciales para el bienestar de su cuerpo.</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi cuerpo</li> <li>• Cuidado del cuerpo (alimentación, descanso, higiene y deporte)</li> <li>• Visito al médico para mis controles</li> <li>• Visito al odontólogo para cuidar mis dientes.</li> <li>• Visito al oftalmólogo para cuidar mis ojos</li> </ul>	Cuidados del cuerpo
<b>Unidad II</b> <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen la prevención de enfermedades y la importancia de la visita al médico, trabajan el cuidado de sus ojos y huesos.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuido mi sistema digestivo</li> <li>• Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>• Fortalezco mis huesos</li> </ul>	Prevenir enfermedades
<b>Unidad III</b> <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen la función de los objetos, la textura , el olor, el peso , etc.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las funciones de los objetos</li> <li>• Los objetos tienen peso y textura</li> <li>• Las hojas cambian de color</li> </ul>	Características de los objetos

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen a los animales de diferentes tipos, en especial a los que son oriundos de nuestro país.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales de la granja</li> <li>• Animales domésticos y animales silvestres</li> <li>• Animales oriundos del Perú en peligro de extinción</li> </ul>	<p>Animales del Perú  Rompecabezas de la granja</p> <p>Bingo de animales</p>
<p><b>Unidad V</b>  <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen el ciclo de vida de los animales y el lugar que habitan La importancia de la naturaleza y la tecnología, objetos y su transformación.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales nacen, crecen, se reproducen y mueren</li> <li>• Los animales y el lugar que habitan</li> <li>• La materia se transforma</li> <li>• Los objetos tienen forma, tamaño y peso</li> </ul>	Objetos y su transformación
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años reconocen a los animales según el hábitat al que pertenecen, y los clasifican.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamíferos</li> <li>• Aves</li> <li>• Peces</li> <li>• Insectos</li> <li>• Reptiles</li> <li>• Anfibios</li> </ul>	Clasificación de los animales
<p><b>Unidad VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Reconocen los diferentes fenómenos naturales.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los animales</li> <li>• Los seres vivos se transforman (germinación)</li> <li>• Cuidado del suelo y las plantas</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno (lluvia, granizo, viento, helada)</li> </ul>	Germinación Fenómenos naturales
<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b></p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales de su entorno (temblores, huacos, terremotos, tsunamis)</li> <li>• Descubrimos la energía</li> <li>• Cuidado de la luz, agua, aire y</li> </ul>	Desastres naturales

Los niños y niñas de 5 años reconocen los diferentes desastres naturales que suceden en nuestro país.		suelo	
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b> Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de los cuidados que deben tener hacia los diferentes elementos de la naturaleza.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día y noche</li> <li>• Características del sol, la luna y las estrellas</li> <li>• Naturaleza y herramientas</li> <li>• La tecnología de hoy</li> </ul>	Tecnología de hoy

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

## VI. EVALUACIÓN

- Estará dirigida al desarrollo de las competencias y capacidades.
- La evaluación será formativa, permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los niños(as).
- Se desarrollarán actividades de reflexión.
- Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>

<p><b>Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.</li> <li>• Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.</li> </ul>
<p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.</li> <li>• Diseña alternativas de solución al problema.</li> </ul>

## VII. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Ciencia y Ambiente II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

### PARA EL ESTUDIANTE:

- **Editorial Corefo Libro Personal Social y Ciencia y Tecnología 5 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

Misminay, marzo del 2024.