



PERÚ

Ministerio
de Educación

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION - CUSCO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE URUBAMBA
I.E. N° 51031 “SANTA ROSA DE LIMA” - URUBAMBA

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2024



Denominación:

RUMBO A LA EXCELENCIA

DIRECTOR: PROF. WALTHER LEIVA MOSCOSO

Urubamba - 2024

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DRE/UGEL: Cusco / Urubamba

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: IEP N° 51031 – Santa Rosa de Lima

1.3. UBICACIÓN : Av. Mariscal Castilla S/N.

1.4. : Distrito de Urubamba

1.5. : Provincia de Urubamba.

1.6. : Región Cusco.

1.7. TELÉFONO:

1.8. CORREO ELECTRONICO:

1.9. PAGINA WEB:

1.10. DIRECTOR: Prof. Walther Leiva Moscoso.

1.11. PERSONAL DOCENTE:

- LEIVA MOSCOSO WALTHER	DIRECTOR
- MIRANDA YARIN JEANETTE JUANA	SUBDIRECTORA
- MORALES ABAL SONIA	
- MEJIA CANGAHUALA JEANNE	
- AUCCAYSI ORTIZ DE ORUE MARGARITA	
- SAAVEDRA GUZMAN NOELY JASMIN	
- CONDE SERRANO YOLANDA	
- ROJAS CONCHA ELIZABETH	
- MOSCOSO ABARCA DE CARDENAS ROCIO	
- GUARDAPUCLLA FARFAN EMPERATRIZ	
- CALDERON SANTA CRUZ FELIO	
- DORADO HINOJOSA ANGELICA	
- ACUÑA CARDENAS LOURDES DOMINGA	
- ROJAS CONCHA BERTHA	
- VELARDE CASA FRANCA LIDIA	
- VARGAS MONTAÑEZ GIOVANNA ELIZABETH	
- RIOS BERNEDO JACINTA AMALIA	
- GUERRERO JULCA LUCILA DEL PILAR	
- LEVITA CCORIMANYA DINA	
- MENACHO FARFAN RICARDO	
- CJUNO MAMANI LUCIETA	
- MEZA SAIRE ERNESTO	
- CUSIHUALLPA DURAN DELFINA	
- CARDENAS MAMANI SONIA	
- QUISPE QUISPE GRACIELA BRUNILDA	EF
- DAZA SALINAS YESICA	ER
- DURAN CARREÑO ALFREDO	AIP
- PS. MOLINA ZEA VICTOR GUSTAVO	PSICOLOGO

1.12. PERSONAL ADMINISTRATIVO:

- ALEJANDRO CCORI ZARAVIA.
- OCTAVIO MEDINA QUISPE

2. INTRODUCCIÓN

El Perú es un país con mayor diversidad en el mundo. Esta diversidad es biológica, ambiental y socio cultural. En lo que a diversidad biológica y ambiental se refiere, de 32 tipos de clima identificados, nuestro país tiene 24 y de 104 zonas de vida existentes en el planeta, poseemos 84. Además, infinidad de variedades silvestres de plantas y especies animales, muchas de ellas sin ubicación todavía en las taxonomías científicas conocidas, son originarias del Perú. Otro tanto ocurre con la diversidad cultural que se manifiesta en la lengua, tenemos una gran cantidad de formas idiomáticas dialectales casi desconocidas, lo mismo que costumbres, tradiciones, religiones, etnias, comidas, vestimentas, bailes, música, folclore y otros elementos culturales. Esta realidad lejos de concebirla como desventaja, creemos que constituye una potencialidad que puede y debe ser aprovechada en el trabajo educativo.

Un aspecto muy importante de la diversidad es aquel que se relaciona a la **diversidad cognitiva y los estilos y ritmos de** aprendizaje de los alumnos. Esta diversidad si bien está mediatizada por las otras dimensiones de la diversidad, especialmente por la étnica, la cultural y la de género, debe ser atendida por los docentes a través de estrategias y actividades específicas para cada estudiante.

Paralelamente al propósito de atender a la diversidad, es necesario tomar en cuenta otro proceso fundamental: la personalización. Y es que en cada aula de nuestras Instituciones Educativas vamos a encontrar estudiantes con diferentes tipos de personalidad y costumbres, a quienes debemos considerar como seres humanos singulares en sus propias peculiaridades, en términos de: actitudes, hábitos, comportamientos, costumbres, necesidades, intereses, ideas, concepciones y manifestaciones sociales, artísticas y culturales.

El Curricular Nacional (CN) se caracteriza por ser abierto, flexible y diversificable. Al proceso de ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento de la propuesta curricular para atender a la diversidad existente en cada aula se denomina diversificación curricular. Para la realización de este proceso, tomamos en cuenta el DN elaborado por el Ministerio de Educación, el mismo que, a nivel institucional lo enriquecemos y adecuamos a las condiciones del contexto y, en especial, a las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes, además de las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad.

La diversificación curricular corresponde al nivel local de la planificación curricular y comprende la elaboración colectiva del PCIE y la Programación Anual (PA). En la formulación del PCIE y la PA promovemos la participación de todos los agentes educativos implicados: docentes, padres de familia y estudiantes, por la sencilla razón de que su elaboración requiere de un trabajo a conciencia, que permita delimitar con claridad los distintos planos de aproximación que caracterizan a las decisiones curriculares. Finalmente, con relación a los aspectos de vigilancia, debe supervisar el número de horas efectivas de clase que reciben los alumnos contrastando con el Plan de Estudios y el cuadro de distribución de secciones y horas de clase por sección, grados y turnos además de verificar el uso efectivo de la secuencialización realizada del panel de capacidades y desempeños del PCIE.

El presente documento constituye una propuesta a validar en el presente año lectivo 2018 a nivel institucional, al finalizar la misma, luego de un proceso de evaluación permanente en el marco de un programa de mejoramiento, estaremos en la capacidad de institucionalizarla y socializar como propuesta que esperemos contribuya, junto al PEI, a la consolidación de una propuesta pedagógica distrital y provincial.

3. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PROPUESTA PEDAGOGICA

3.1. CONCEPTO DE EDUCACION

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (MINEDU. (2003). LEY GENERAL DE EDUCACION N° 28044. LIMA: EL PERUANO).

Para Paulo Freire no existe la educación, sino las educaciones, o sea, formas diferentes de que los seres humanos partan de lo que son, hacia lo que quieren ser. Básicamente, las varias “educaciones” se resumen en dos: una, que él llamó “bancaria”, que vuelve a las personas menos humanas, porque las aliena y las convierte en dominadas y oprimidas; y otra, liberadora, que hace que ellas dejen de ser lo que son, para ser más conscientes, más humanas. La primera es formulada e implementada por los(as) que tienen proyectos de dominación sobre otro; la segunda debe ser desarrollada por los(as) que quieren la liberación de toda la humanidad. Danilo R. Streck / Euclides Redin / Jaime José Zitkoski (Orgs.). (2015). DICCIONARIO Paulo Freire. Lima: CEAAL).

3.2. CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos elaborado por los estudiantes en interacción con su realidad natural y social, haciendo uso de sus experiencias previas. La enseñanza es concebida como una acción generadora de un proceso eminentemente activo, donde los estudiantes construyen sus aprendizajes en interacción con su contexto, con sus compañeros, con los materiales educativos y con su maestro.

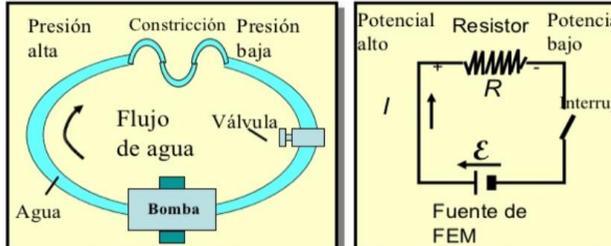
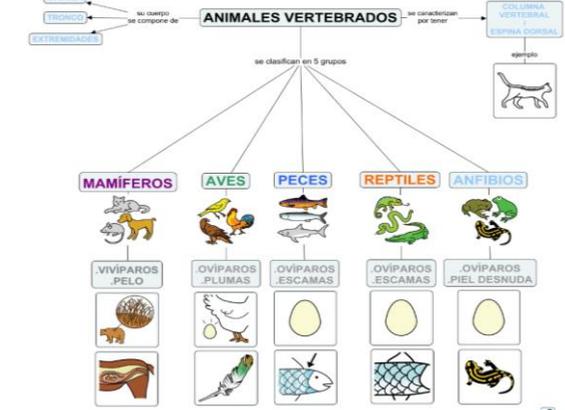
Por tanto, el **aprendizaje en educación primaria debe ser:**

Significativo: los aprendizajes deben corresponder a los intereses y edad evolutiva de los estudiantes. Además es necesario que la información adquiera sentido para el estudiante, para ello, ésta debe conectarse con su experiencia previa.

Intercultural: la diversidad potencia el aprendizaje porque permite comprender, conocer y respetar los principios, costumbres, hábitos y valores que se dan en cada cultura, e incorporar elementos que considere valiosos para su desarrollo personal y sociocultural sin perder su identidad o imponer sus propios saberes.

Cooperativo e Interactivo: el aprendizaje del estudiante depende del contacto interpersonal con los maestros, los compañeros, y con su entorno ya que le permite el intercambio de experiencias, establecer mejores relaciones con los demás, aumentar la autoestima, aprender habilidades sociales y seleccionar información que le sea útil

Activo: el estudiante aprende haciendo. Aprende cuando experimenta e interactúa con las personas y con los distintos materiales, cuando reflexiona y se comunica, cuando escribe con un fin determinado, cuando lee comprendiendo, cuando se equivoca y vuelve hacer la actividad, cuando mejora sus productos; es decir, adquiere conocimientos y los incorpora a su vida.

<p>Analogías</p>	<p>Se emplea para establecer relaciones de comparación entre la nueva información y la ya conocida y facilitar la identificación de características o datos comunes.</p>	<p>Ejemplos: La estructura de la célula y sus partículas con la de un huevo. El flujo de agua que sale de un grifo con el flujo de la corriente eléctrica.</p> 
<p>Redes semánticas y mapas conceptuales (Representaciones gráficas de parte de la información)</p>	<p>Los mapas conceptuales son clasificaciones referidas a objetos, eventos y situaciones. En la parte superior de los mapas se ubican los conceptos más amplios y en los inferiores los conceptos específicos. Las redes semánticas y los mapas conceptuales permiten visualizar las relaciones y jerarquías entre los temas y/o conceptos de un determinado asunto.</p>	
<p>Estructuras textuales</p>	<p>Son formas de organización de las ideas de los textos, para que tengan direccionalidad y sentido. Asimismo facilita la comprensión del texto. Los maestros podemos utilizar las estructuras de textos como Estrategias de enseñanza para facilitar la comprensión.</p>	<p>Por ejemplo: Textos narrativos: los cuentos, leyendas, historietas y otros contienen una estructura de: inicio; nudo y desenlace. Textos explicativos: se usan al realizar investigaciones, consultar revistas o textos especializados, científicos, históricos, y en los libros de texto. Contienen una estructura de: Problema: ¿qué...?, ¿por qué...? ¿cómo...?; respuesta o explicación: explica, da claridad, utiliza ejemplos; finalmente la conclusión. Textos expositivos: la lectura de textos en prosa presentada en capítulos, párrafos, permiten elaborar resúmenes, identificar ideas principales, elaborar ilustraciones sobre su contenido. Su estructura describe un hecho o situación de manera objetiva.</p>
<p>Juego de roles, Sociodramas</p>	<p>Se aplica la estrategia a fin de desarrollar el pensamiento lógico, creativo, original y la capacidad de resolución de problemas.</p>	<p>Por ejemplo, después de leer la parte de una leyenda, los alumnos son invitados a imaginar, en pequeños grupos, cómo continuará la leyenda, a decidirse por una idea, y luego a repartirse los distintos papeles y a poner en escena su predicción.</p>
<p>Dramatización y pantomima</p>	<p>Constituyen expresiones espontáneas. En el caso de la pantomima permite a los estudiantes desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión.</p>	<p>Por ejemplo la lectura es ideal para estimular a los estudiantes a actuar con sus cuerpos y con sus voces diferentes géneros literarios: cuentos, leyendas, novelas breves, fábulas y libros de láminas sin palabras. Se debe estimular a los estudiantes a moverse libremente, recordándoles que se trata de improvisar y no de imitar. Los estudiantes disfrutan planeando y realizando una variedad de dramatizaciones que se basan en la vida real, en libros, en las películas o en la tv.</p>
<p>La noticia e historias de familia</p>	<p>Se propone la estrategia a fin de lograr una expresión oral fluida, coherente y además alcanzar la capacidad de desenvolverse con soltura frente a los demás.</p>	<p>Por ejemplo: Cuando los estudiantes se muestran tímidos para hablar, el maestro puede modelar la actividad: "Mi tío Ernesto tenía fama de distraído, una vez..." También puede estimularlos a hablar con preguntas tales como: Cuéntanos algo que te ocurrió cuando eras pequeño... ¿Qué cosas les ha contado su mamá acerca de sus abuelos...? Cuéntanos algo acerca de uno de tus parientes...</p>

3.5. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son actividades u operaciones mentales empujadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Procedimientos para aprender, recordar o solucionar un problema.

Tipo	Descripción	Técnicas
Recirculación de la información	Los estudiantes aprenden cuando se les permite y anima a realizar las tareas una y otra vez y en diferentes contextos. Por repetición continua integran la información a la memoria.	Repaso simple, subrayar, destacar, copiar...
Elaboración de la información	Los estudiantes conectan la nueva información con lo que ya conocen, lo que les permite encontrar sentido a la nueva información.	Imágenes mentales, parafrasear, elaborar preguntas, tomar notas.
Organización de la información	Los estudiantes agrupan y clasifican la información y la hacen más significativa para sí.	Inferir, resumir, hacer analogías, redes semánticas, mapas conceptuales...
Recuperación de la información	Los estudiantes ubican con facilidad la información almacenada en su memoria y la relacionan con hechos de su vida cotidiana y la realidad.	Separar la secuencia en el tiempo, seguir pistas, buscar rápidamente en la memoria inmediata...
Búsqueda o intercambio de la información	Los estudiantes organizan y comparten la información que obtienen según sus necesidades e intereses.	Usar el internet, el correo electrónico, el autoaprendizaje...

3.6. CONCEPCIÓN DE CURRÍCULO

Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera equivalente a términos como plan o programa (aunque con un fuerte componente técnico-pedagógico). Los elementos del currículo de acuerdo con la LOGSE son los objetivos, contenidos, principios metodológicos y criterios de evaluación.

El vocablo currículo puede ser utilizado para referirse a distintos niveles (más abstractos o más concretos) de elaboración de planes educativos. Así se habla de Currículo Prescriptivo u oficial (el más abstracto y general), de Proyecto Curricular y de Programaciones curriculares.

3.7. COMPETENCIA.

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

3.8. CAPACIDAD

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.

A continuación se presentan las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica y sus capacidades:

	COMPETENCIAS	CAPACIDAD
1	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable
2	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente
3	Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida

4	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego
5	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticoculturales	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales - Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales
6	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes de las artes - Aplica procesos de creación - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
7	Se comunica oralmente en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales - Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
8	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
9	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
10	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales - Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
11	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
12	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
13	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales - Infiere e interpreta información de textos orales - Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
14	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
15	Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

	en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
16	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas - Construye y asume acuerdos y normas - Maneja conflictos de manera constructiva - Delibera sobre asuntos públicos - Participa en acciones que promueven el bienestar común
17	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Explica y argumenta procesos históricos
18	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para preservar el ambiente local y global.
19	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero - Toma decisiones económicas y financieras
20	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones - Diseña estrategias para hacer indagación - Genera y registra datos e información - Analiza datos e información - Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación
21	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; - biodiversidad, Tierra y universo - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico
22	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica - Diseña la alternativa de solución tecnológica - Implementa y valida alternativas de solución tecnológica - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica
23	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones
24	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia
25	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida
26	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas
27	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o	<ul style="list-style-type: none"> - Crea propuestas de valor - Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas

	social	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica habilidades técnicas - Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento
28	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
30	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas *	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa
31	Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa*	<ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

**Estas dos competencias se desarrollan en el área de Educación religiosa y se encontrarán explicadas en los programas curriculares de las modalidades educativas. Según la Ley 29635, ley de libertad religiosa, los padres de familia o estudiantes cuya confesión religiosa es distinta a la católica pueden solicitar exoneración del área, sin perjuicio alguno.*

3.9. ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales).

De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la

enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias.

Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el Currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica.

Los estándares de aprendizaje son comunes a las modalidades y niveles de la Educación Básica y se organizan tal como se indica en la siguiente tabla:

ESTÁNDAR	EBR/EBE
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

3.10. DESEMPEÑOS

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la Educación Básica), para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

3.11. Principios de la educación peruana

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del

proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

- a) **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b) **La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c) **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- d) **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- e) **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- f) **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- g) **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- h) **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

4. DEMANDAS EDUCATIVAS

Enfoque de derechos.

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE DE DERECHOS

VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los

	derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros

Enfoque Ambiental.

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE DE DERECHOS

VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar

	medios compartidos de los que todos dependemos	común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.

Enfoque Búsqueda de la Excelencia.

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas¹⁵. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE DE DERECHOS

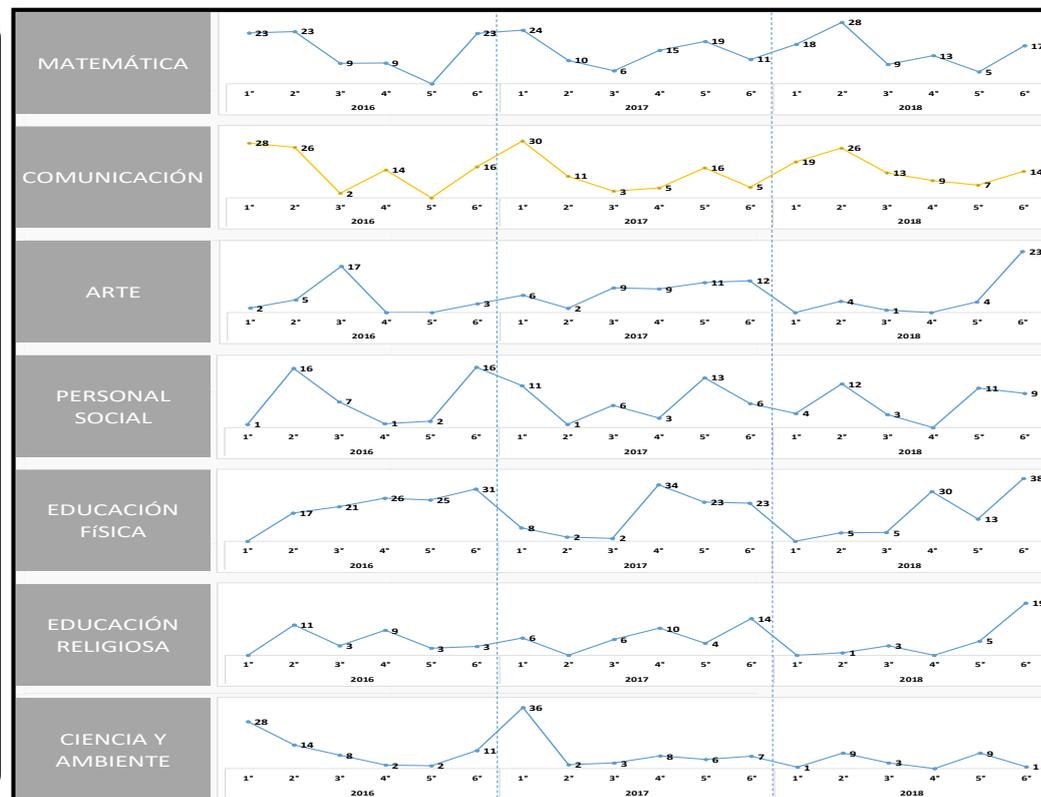
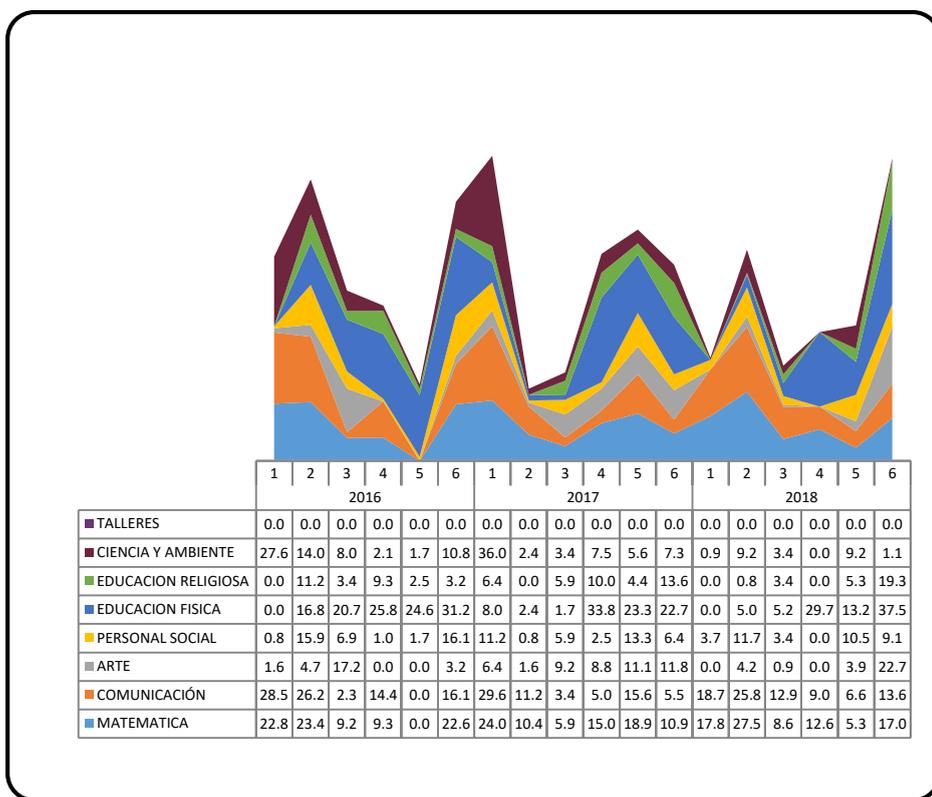
VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

ENFOQUE TRANSVERSAL	DEMANDA EDUCATIVA		
	CONTENIDOS TEMATICOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES

Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Importancia de la lectura en la vida humana. Técnicas de lectura, de elaboración de textos. Técnicas de comprensión de lectura	Acercamiento funcional de lecturas. Establecer hora lectora. Talleres de lecturas.	Lecturas de historietas. Lectura de revistas y avisos publicitarios. Hora de lectura. Leer obras escogidas
	Técnicas de estudios Resolución de problemas de razonamiento matemático.	Concursos, practicas, Talleres, lecturas	Practicas calificadas. Grupos de estudios del área.
	Estrategias de aprendizaje. Importancia de un proyecto de vida.	Talleres, debates, juego de roles.	Graficar cuentos, historias,, Elaboración de viñetas, caricaturas, historietas.
ENFOQUE AMBIENTAL	Conservación del medioambiente. Importancia del ambiente saludable. Influencia de descuido del medioambiente en la vida humana.	Concursos de ambientación de aulas. Concurso de aulas limpias y saludables.	Concursos de ambientación de aulas. Concurso de aulas limpias y saludables.
	Importancia del cuidado del agua. Importancia del ahorro de la energía eléctrica. Cuidado del medioambiente.	Talleres de conservación del agua y ahorro de energía eléctrica. Pasacalles. Jornadas.	Elaboración de afiches, reparto de volantes, reuniones con padres y personal de la I.E.
	Hábitos de higiene y su práctica. Consecuencias de la falta de hábitos de higiene.	Elaboración de murales, afiches, etc. Campaña sobre los hábitos de higiene	Visualización de videos, organizar debates, testimonios y experiencias de jóvenes, elaboración de cuadros estadísticos sobre el tema.
Enfoque de derechos	El rol de los padres en la familia. La familia, formadora de valores. La disciplina en la familia. Las relaciones familiares al interior de la familia	Campeonato deportivo de padres de familia. Jornadas de reflexión	Elaboración de trípticos y volantes sobre el tema. Campeonatos deportivos de padres de familia
	La influencia de la violencia en la persona. Las consecuencias de la violencia familiar. El bullying consecuencia de la violencia familiar.	Escuela de padres, Campaña contra la violencia entre y contra alumnos.	Visualización de videos, organizar debates, testimonios y experiencias de jóvenes, elaboración de cuadros estadísticos sobre el tema.
	Ser consciente de sus intereses y desarrollar un proyecto de vida. Autoestima y valoración personal. Respeto a uno mismo y a los demás.	Talleres, jornadas reflexivas, charlas. Sociodramas.	Técnicas de autoestima. Elaboración de proyecto de vida.

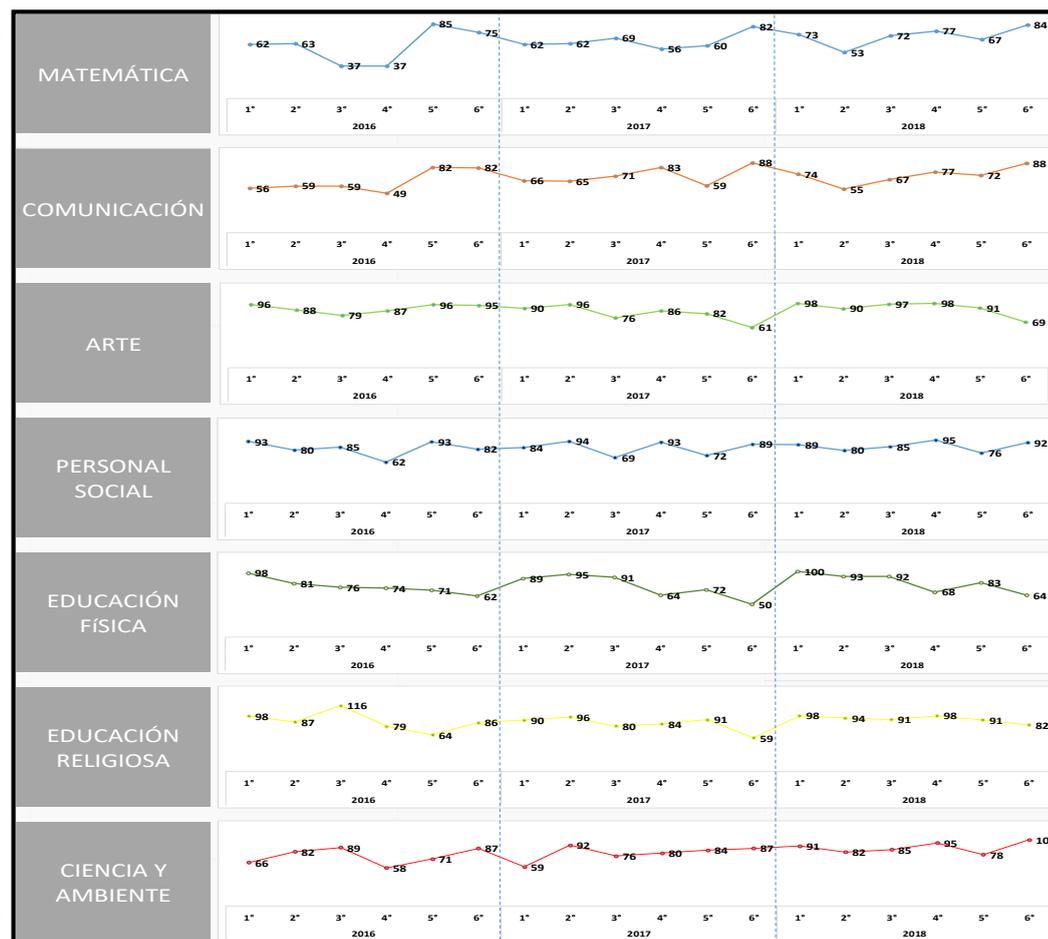
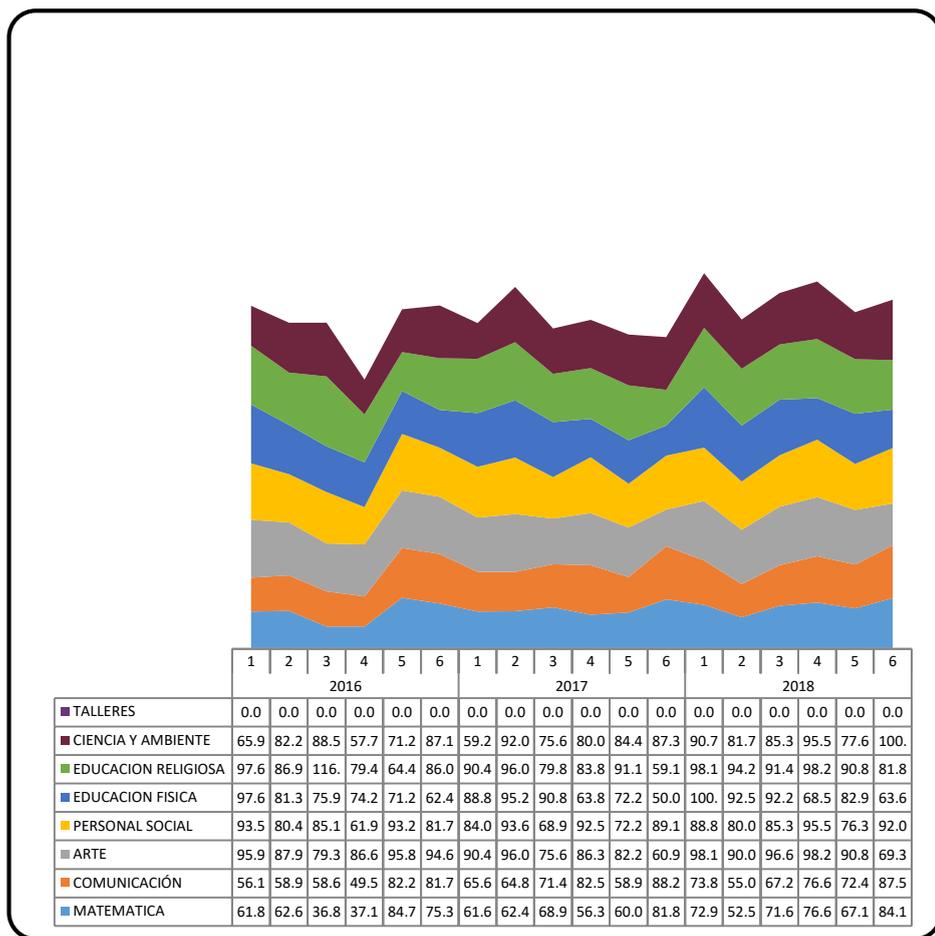
5. DIAGNOSTICO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE
2.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA I. E.
a. RESULTADOS SEGÚN LAS ACTAS DE EVALUACIÓN

EVOLUCIÓN PORCENTUAL DE LA CALIFICACIÓN "AD" POR AÑO, GRADO Y ÁREA LOGRO DESTACADO



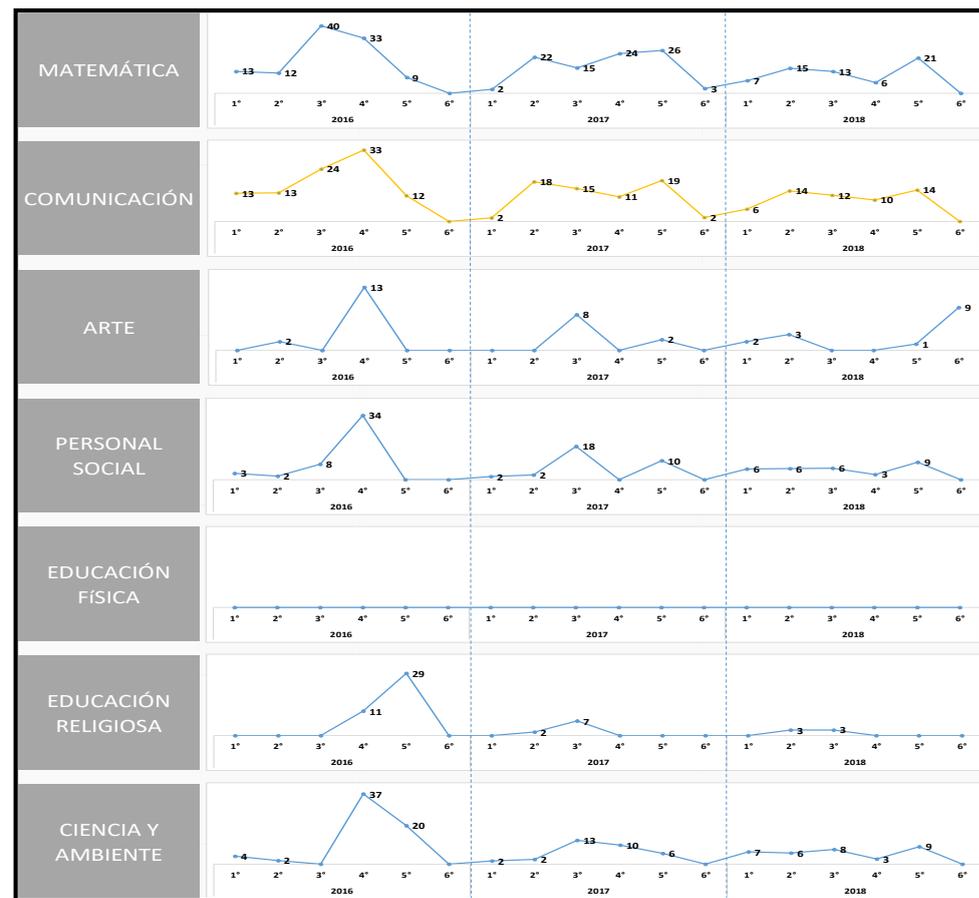
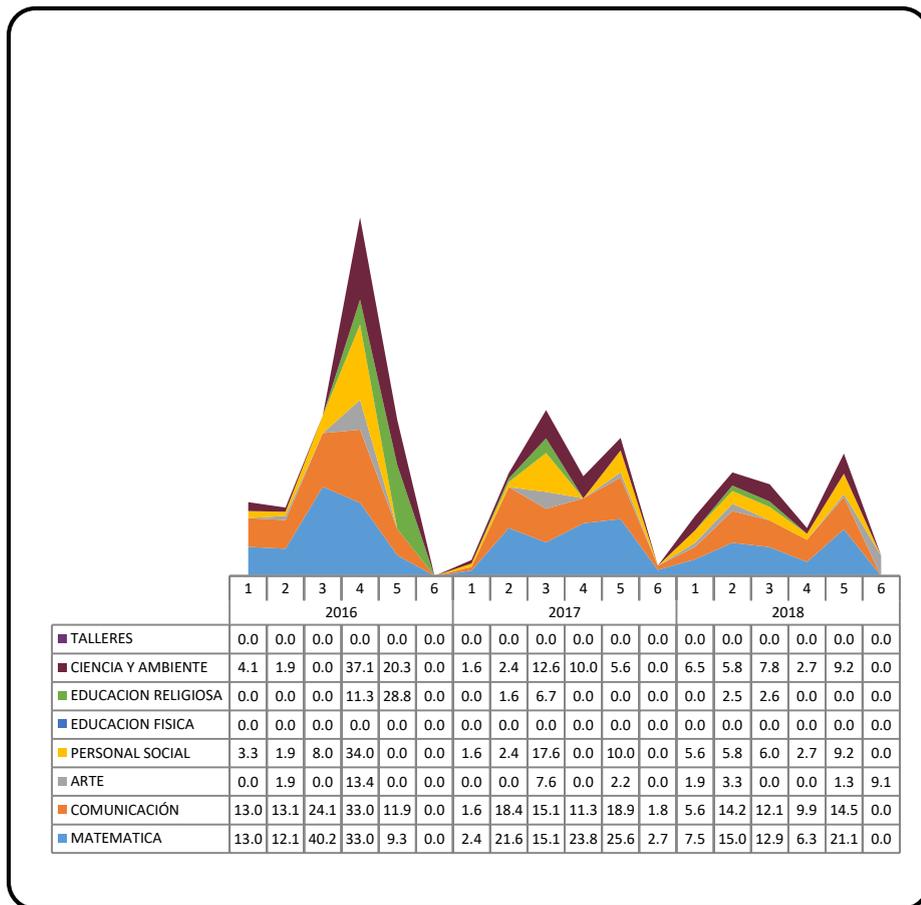
La evolución porcentual con la calificación “AD” en la IE N° 51031 “Santa Rosa de Lima” por año, grado y área se ha incrementado significativamente en las áreas de arte, educación física y educación religiosa; manteniéndose en las áreas matemática, comunicación y personal social; disminuyendo en el área de ciencia y ambiente entre los años de 2016 a 2018.

EVOLUCIÓN PORCENTUAL DE LA CALIFICACIÓN "A" POR AÑO, GRADO Y ÁREA LOGRO PREVISTO



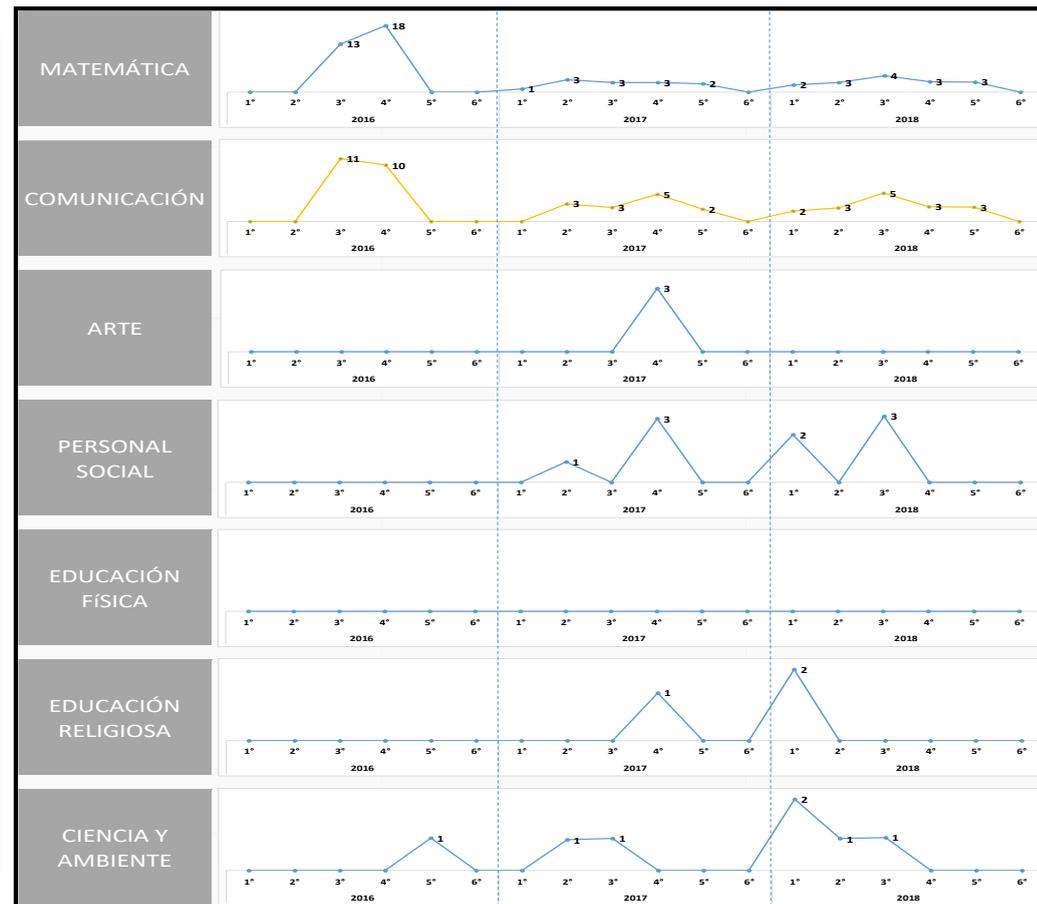
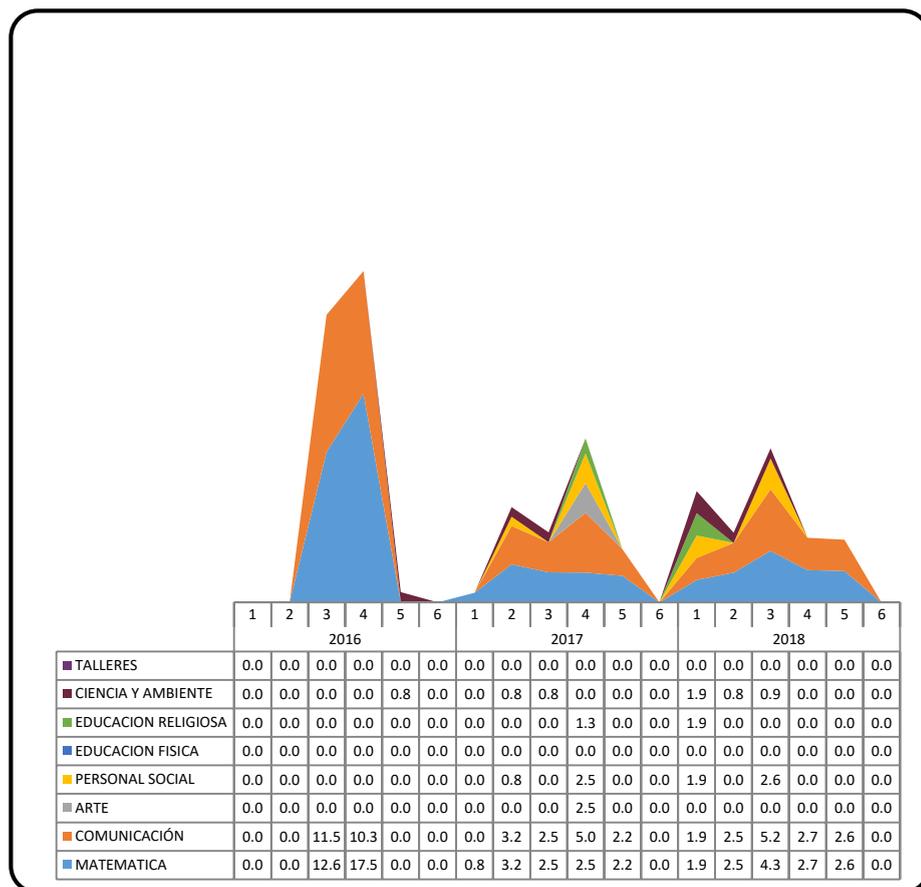
La evolución porcentual con la calificación “A” en la IE Nº 51031 “Santa Rosa de Lima” por año, grado y área se ha incrementado significativamente en las áreas de matemática, Comunicación y ciencia y ambiente; manteniéndose en las áreas arte, personal social, educación física y educación religiosa entre los años de 2016 a 2018.

EVOLUCIÓN PORCENTUAL DE LA CALIFICACIÓN "B" POR AÑO, GRADO Y ÁREA EN PROCESO



La evolución porcentual con la calificación “B” en la IE Nº 51031 “Santa Rosa de Lima” por año, grado y área se ha disminuido significativamente en las áreas de matemática, comunicación, personal social, educación religiosa y ciencia y ambiente; manteniéndose en las áreas arte y educación física entre los años de 2016 a 2018.

EVOLUCIÓN PORCENTUAL DE LA CALIFICACIÓN "C" POR AÑO, GRADO Y ÁREA EN INICIO



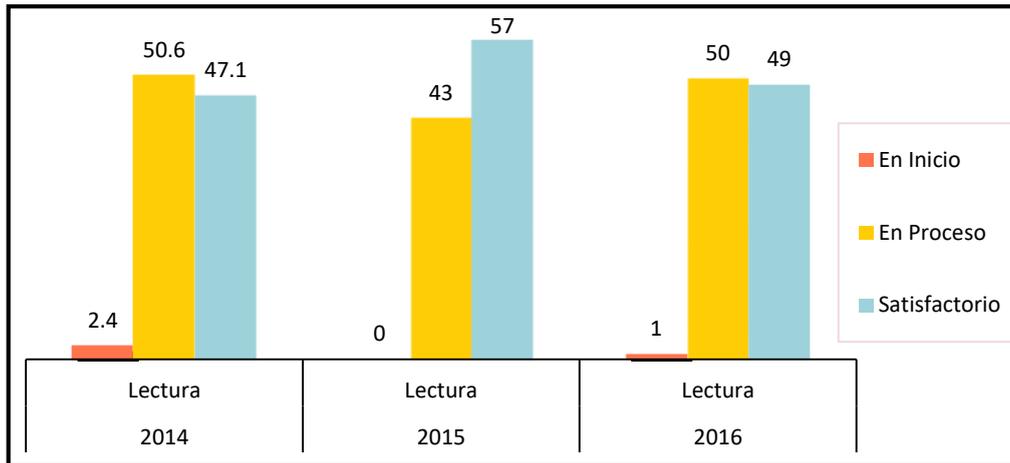
La evolución porcentual con la calificación "C" en la IE N° 51031 "Santa Rosa de Lima" por año, grado y área se ha disminuido significativamente en las áreas de matemática y comunicación y manteniéndose en las áreas de personal social, educación religiosa y ciencia y ambiente, en cambio en las áreas de arte y educación física es cero entre los años de 2016 a 2018.

CUADRO ANÁLISIS ACTAS DE EVALUACIÓN PRIMARIA

RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ACTAS CONSOLIDADAS DE EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS ÚLTIMOS AÑOS			
Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos y/o revisión de documentos	Problemas relacionados	Causas asociadas
<p>¿Cómo han evolucionado los promedios finales obtenidos por los estudiantes en los últimos tres años? Muestran crecimiento, decrecimiento o fluctuación en los niveles Alcanzados.</p> <p>¿Qué interpretación se obtiene al observar los niveles de logro obtenidos por los estudiantes?</p>	<p>En el nivel de logro destacado se observa que en los tres últimos años los resultados se ha incrementado significativamente en las áreas de arte, educación física y educación religiosa; manteniéndose en las áreas matemática, comunicación y personal social; disminuyendo en el área de ciencia y ambiente.</p> <p>En el nivel de logro previsto en los últimos tres años, se observa incremento significativo en las áreas de matemática, Comunicación y ciencia y ambiente; manteniéndose en las áreas arte, personal social, educación física y educación religiosa.</p> <p>Nivel de logro en proceso se observa que los resultados en los tres últimos años ha disminuido significativamente en las áreas de matemática, comunicación, personal social, educación religiosa y ciencia y ambiente; manteniéndose en las áreas arte y educación física con porcentaje mínimo.</p> <p>Nivel de logro en inicio. Se observa que en las áreas matemática y comunicación ha disminuido significativamente y manteniéndose en las áreas de personal social, educación religiosa y ciencia y ambiente, en cambio en las áreas de arte y educación física es cero entre los años de 2016 a 2018.</p>	<p>La cantidad de estudiantes en el nivel de logro destacado ha ido creciendo.</p> <p>Crecimiento en el área de matemática, comunicación y ciencia y ambiente en el nivel de logro previsto.</p> <p>Decrecimiento en las áreas de matemática, comunicación, personal social, educación religiosa y ciencia y ambiente.</p> <p>Disminución en las áreas de comunicación y matemática, se observa que en el área de educación física no hay ningún estudiante con este nivel de logro.</p>	<p>Adecuado uso de estrategias por parte de los profesores.</p> <p>Falta de fortalecimiento de habilidades pedagógicas en el área de personal social y ciencia y ambiente por parte de los profesores.</p> <p>Poco manejo del sistema de evaluación.</p>

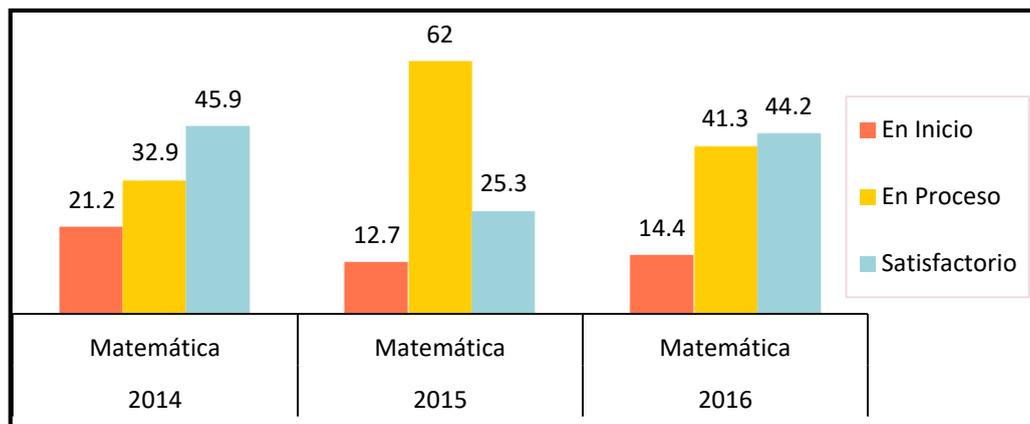
b. RESULTADOS SEGÚN LA ECE

¿Los resultados de la ECE de segundo grado muestran: crecimiento, decrecimiento o fluctuación respecto a los niveles alcanzados en la competencia de lectura?



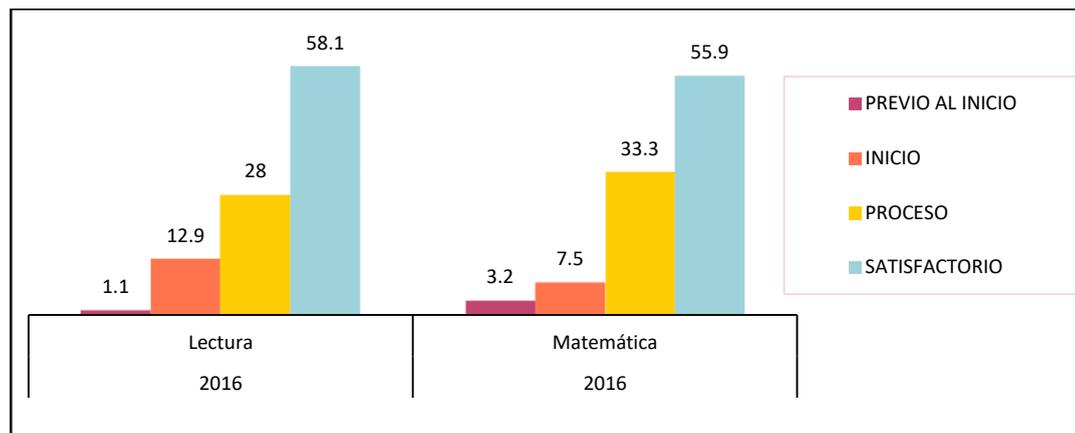
Los resultados de la ECE de segundo grado en la competencia de comprensión lectora entre los años 2014 al 2016, muestran una fluctuación respecto a los niveles alcanzados tanto en los niveles satisfactorio (47.1%, 57% y 49%), en proceso (50.6%, 43% y 50%) y en inicio (2.4%, 0% y 1%); en la cual se observa disminución en el nivel satisfactorio en el 2016.

¿Los resultados de la ECE de segundo grado muestran crecimiento, decrecimiento o fluctuación en los niveles alcanzados de la competencia Matemática?

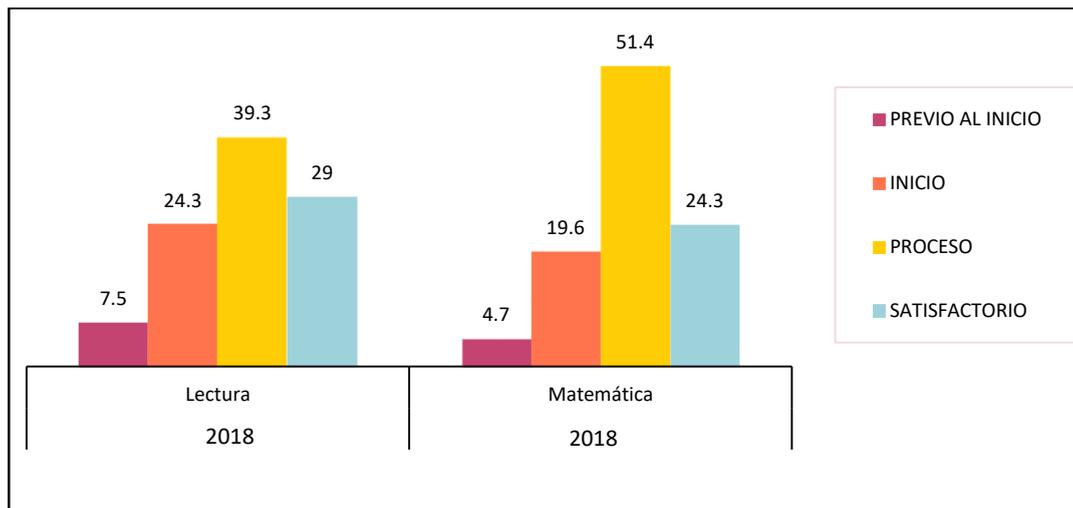


Los resultados de la ECE de segundo grado en la competencia matemática entre los años 2014 al 2016, muestran una fluctuación respecto a los niveles alcanzados tanto en los niveles satisfactorio (45.9%, 25.3% y 44.2%), en proceso (32.9%, 62% y 41.3%) y en inicio (21.2%, 12.7% y 14.4%); en la cual se observa crecimiento en el nivel satisfactorio entre los años 2015 y 2016.

decrecimiento o fluctuación respecto a los niveles alcanzados en la competencia de Lectura y Matemática? – 2016 y 2018



Los resultados de la ECE de cuarto grado en la competencia de lectura entre los años 2016 y 2018, muestran un decrecimiento respecto a los niveles alcanzados, en el nivel satisfactorio (de 58.1% a 29%), en proceso existe un crecimiento (de 28% a 39.3%), en inicio se observa un crecimiento (de 12.9% a 24.3%); en la cual se observa decrecimiento de 29.1% en el nivel satisfactorio en el 2018 con respecto a 2016.



Los resultados de la ECE de cuarto grado en la competencia de matemática entre los años 2016 y 2018, muestran un decrecimiento respecto a los niveles alcanzados, en el nivel satisfactorio (de 55.9% a 24.3%), en proceso existe un crecimiento (de 33.3% a 51.4%), en inicio se observa un crecimiento (de 7.5% a 19.6%); en la cual se observa decrecimiento de 31.6 % en el nivel satisfactorio en el 2018 con respecto a 2016.

CUADRO ANÁLISIS DE ECE

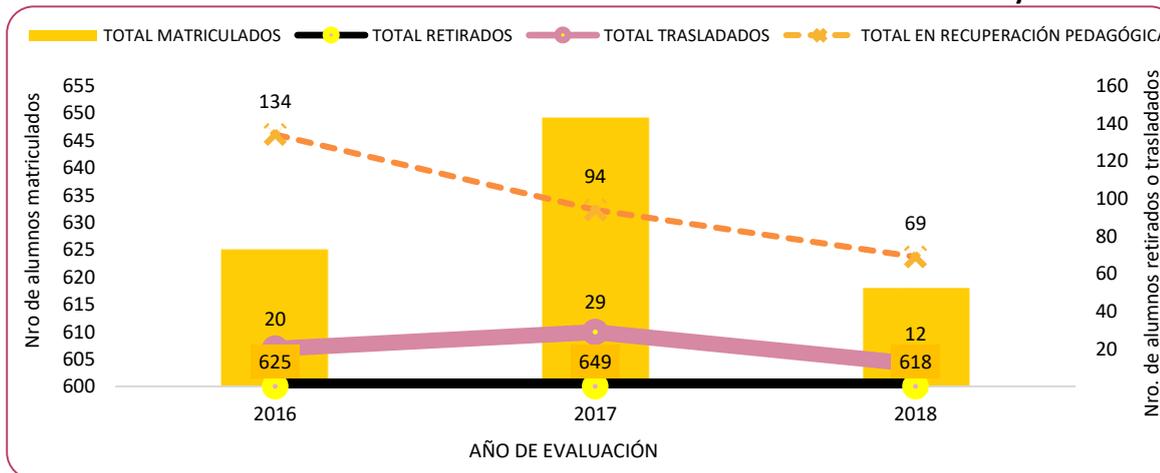
RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS EVALUACIONES ESTANDARIZADAS EN LAS QUE HA PARTICIPADO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS			
SEGUNDO GRADO			
Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos y/o revisión de documentos	Problemas relacionados	Causas asociadas
¿Cómo han evolucionado los porcentajes de estudiantes que se encuentran en los niveles previo al inicio, en inicio, en proceso y satisfactorio en los últimos años de acuerdo a Evaluaciones estandarizadas en las que la Institución Educativa ha participado?	<p>Comunicación:</p> <p>Los resultados de la ECE de segundo grado en la competencia de comprensión lectora entre los años 2014 al 2016, muestran una fluctuación respecto a los niveles alcanzados tanto en los niveles satisfactorio (47.1%, 57% y 49%), en proceso (50.6%, 43% y 50%) y en inicio (2.4%, 0% y 1%); en la cual se observa disminución en el nivel satisfactorio en el 2016.</p>	<p>Los porcentajes disminuyeron de un 57% a 49% en el nivel de logro satisfactorio entre los años 2015 y 2016.</p>	<p>Inadecuado uso de estrategias por parte de los profesores.</p> <p>Inadecuado soporte de dirección a los profesores y estudiantes.</p> <p>Poco manejo del sistema de evaluación.</p>

	<p>Matemática: Los resultados de la ECE de segundo grado en la competencia matemática entre los años 2014 al 2016, muestran una fluctuación respecto a los niveles alcanzados tanto en los niveles satisfactorio (45.9%, 25.3% y 44.2%), en proceso (32.9%, 62% y 41.3%) y en inicio (21.2%, 12.7% y 14.4%); en la cual se observa crecimiento en el nivel satisfactorio entre los años 2015 y 2016.</p>	<p>En matemática para el año 2016 ha crecido considerablemente en el nivel satisfactorio de 25.3% a 44.2%.</p>	<p>Sin embargo es necesario mencionar algunos factores externos: Cambio constante del sistema educativo. Aplicación de la rúbrica (Inadecuado uso de los instrumentos de evaluación). Desinterés de los padres en el apoyo del aprendizaje de sus hijos. Pérdida de valores; específicamente el RESPETO.</p>
RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS EVALUACIONES ESTANDARIZADAS EN LAS QUE HA PARTICIPADO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS CUARTO GRADO			
Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos y/o revisión de documentos	Problemas relacionados	Causas asociadas
<p>¿Cómo han evolucionado los porcentajes de estudiantes que se encuentran en los niveles previo al inicio, en inicio, en proceso y satisfactorio en los últimos años de acuerdo a Evaluaciones estandarizadas en las que la Institución Educativa ha participado?</p>	<p>Comunicación: Los resultados de la ECE de cuarto grado en la competencia de comprensión lectora entre los años 2016 al 2018, muestran un decrecimiento respecto a los niveles alcanzados en el nivel satisfactorio (de 58.1% a 29%), en proceso existe un crecimiento (de 28% a 39.3%), en inicio se observa un crecimiento (de 12.9% a 24.3%) en la cual se distingue decrecimiento de 29.1% en el nivel satisfactorio en el 2018 respecto a 2016.</p>	<p>En comunicación los porcentajes disminuyeron de un 58.1% a 29% en el nivel de logro satisfactorio entre los años 2016 y 2018.</p>	<p>Inadecuado uso de estrategias por parte de los profesores. Inadecuado soporte de dirección a los profesores y estudiantes. Poco manejo del sistema de evaluación. Sin embargo es necesario mencionar algunos factores externos:</p>

	<p>Matemática: Los resultados de la ECE de cuarto grado en la competencia “Resolvemos problemas de cantidad” entre los años 2016 al 2018, muestran un decrecimiento respecto a los niveles alcanzados en el nivel satisfactorio (de 55.9% a 24.3%), en proceso existe un crecimiento (de 33.3% a 51.4%), en inicio se observa un crecimiento (de 7.5% a 19.6%) en la cual se distingue decrecimiento de 31.6% en el nivel satisfactorio en el 2018 respecto a 2016.</p>	<p>En matemática los porcentajes disminuyeron de un 55.9% a 24.3% en el nivel de logro satisfactorio entre los años 2016 y 2018.</p>	<p>Cambio constante del sistema educativo. Aplicación de la rúbrica (Inadecuado uso de los instrumentos de evaluación). Desinterés de los padres en el apoyo del aprendizaje de sus hijos. Pérdida de valores; específicamente el RESPETO.</p>
--	---	--	--

2.2 RESULTADOS DE INDICADORES DE EFICIENCIA INTERNA:

¿La institución educativa ha incrementado, mantenido o disminuido el número de estudiantes matriculados en los últimos tres años, considerando Nro de estudiantes retirados y trasladados?



De acuerdo al gráfico observamos que en la cantidad de estudiantes **matriculados** existe una fluctuación de 625, 649 y 618 estudiantes; no existe ningún estudiante que se haya salido del sistema educativo; en cuanto a **trasladados** también hay una fluctuación de 20, 29 y 12 estudiantes y en lo que corresponde a niños que **requieren recuperación pedagógica** existe una disminución de 134, 94 y 69 estudiantes entre los años 2016 y 2018.

¿La institución educativa ha aumentado, mantenido o reducido el porcentaje de estudiantes no promovidos (repitencia)?



En el gráfico observamos fluctuaciones en el porcentaje de estudiantes no promovidos (repitencia) siendo esta con los siguientes porcentajes: año 2016, 4,3% (27 estudiantes); año 2017, 1.8% (12 estudiantes) y en el año 2018, 2.1% (13 estudiantes).

CUADRO ANÁLISIS DE RESULTADOS DE EFICIENCIA

INTERNA

PLANTILLA ACERCA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS DE EFICIENCIA INTERNA			
Preguntas de análisis	Análisis de los gráficos obtenidos y/o revisión de documentos	Problemas relacionados	Causas asociadas
<p>¿Se han incrementado, mantenido o disminuido el número de estudiantes Matriculados en los últimos tres años, considerando el número de estudiantes retirados y trasladados?</p> <p>¿Se ha aumentado, mantenido o reducido el porcentaje de estudiantes no promovidos (repitencia)?</p>	<p>En la matricula vemos fluctuaciones con una tendencia a que se matriculen menos estudiantes.</p> <p>Trasladados, en el 2016, 20 estudiantes se trasladaron, en el año 2017, 29 estudiantes se trasladaron y en el año 2018 se trasladaron 12 estudiantes. De acuerdo al gráfico, la tendencia es reducirse este porcentaje.</p> <p>Retirados, observamos que ningún estudiante se retiró entre los años de 2015 y 2018; existe una tendencia a mantener constante este porcentaje.</p>	<p>Fluctuaciones en la cantidad de estudiantes matriculados.</p> <p>Cada año se trasladó 20, 29 y 12 estudiantes el último año, viene decreciendo. Reducción de la cantidad de estudiantes matriculados cada año.</p> <p>No se registran retirados.</p>	<p>Aulas con poca capacidad de albergar a mas de 30 estudiantes.</p> <p>Costo en la cuota de padres de familia.</p> <p>Evidencias de maltrato a estudiantes por parte de docentes y entre estudiantes en otros caoso.</p> <p>Disminución de taza natalidad.</p> <p>Migración de padres de familias jóvenes a otras localidades por buscar oportunidades de trabajo.</p>

<p>¿Se ha aumentado, mantenido o reducido el porcentaje de estudiantes con extraedad?</p>	<p>Repitencia, observamos fluctuaciones en el porcentaje de estudiantes no promovidos (repitencia) siendo esta con los siguientes porcentajes: año 2016, 4,3% (27 estudiantes); año 2017, 1.8% (12 estudiantes) y en el año 2018, 2.1% (13 estudiantes). Existe una tendencia a reducirse esta cantidad con respecto al número total de estudiantes.</p> <p>Extraedad, no se ha registrado, porque no se tiene estudiantes en estas condiciones en nuestra institución.</p>	<p>Cada año repiten, tendencia a reducirse.</p> <p>No se registra niños con extraedad.</p>	<p>Aplicación inadecuada de los procesos de aprendizaje y evaluación.</p>
---	---	---	---

6. NUESTROS OBJETIVOS:

6.1. OBJETIVO GENERAL:

- Brindar y desarrollar una educación multicultural, teniendo en cuenta las tendencias mundiales de cambio social y el avance científico tecnológico para lograr ciudadanos competentes con valores.

6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar en los educandos capacidades comunicativas, de liderazgo y resolución de sus problemas.
- Reconocer a cada niño y niña como persona, sujeto de derechos y responsabilidades, con múltiples posibilidades de participar y aportar con protagonismo creciente en los procesos sociales de la escuela y la comunidad, así como en sus procesos de aprendizaje. Aprovechando la experiencia sociocultural, afectiva y espiritual de los niños y niñas, y enriquecerla con el conocimiento de la realidad multiétnica, pluricultural y multilingüe del país, así como de la cultura universal.
- Implementar aprendizajes básicos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la comunicación, la sensibilidad y expresión artística y la psicomotricidad. Igualmente aprendizajes operacionales sobre las ciencias, humanidades y tecnologías, en el marco de una formación integral. Incluye el desarrollo de capacidades de resolución de problemas, de negociación, el afán de logro y el sentido de eficacia.
- Fortalecer la autonomía del niño, el sentido de convivencia con otros, el respeto a las diferencias y propiciar la comprensión y valoración de su ambiente familiar, social y natural para desarrollar su sentido de pertenencia.
- Ofrecer atención diversificada para atender a los diversos ritmos y niveles de aprendizaje y la diversidad cultural, enriquecer el proceso educativo fortaleciendo relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela, familia y comunidad para mejorar la educación y calidad de vida de los educandos, preocupándonos por una adecuada organización y utilización del tiempo escolar.

7. VISION, MISION Y VALORES

7.1. VISION:

Al 2023 la Institución Educativa N° 51031 Santa Rosa de Lima de Urubamba, se convertirá en una I.E. acreditada que oferte una educación de calidad con eficiencia y eficacia, integrando la práctica de la cultura y la ciencia y el deporte. Se sustentará en valores primordiales de respeto, responsabilidad y puntualidad, de protección a los derechos humanos y al medio ambiente, conviviendo democráticamente, contando con el apoyo de los Padres de familia, más los aliados estratégicos. La administración educativa se desarrollara estratégicamente y gerencialmente. Los estudiantes aprenderán activa y significativamente, dominando las rutas de aprendizaje, utilizando tecnologías de información y la comunicación.

7.2. MISION:

La I.E. N° 51031 Santa Rosa de Lima de Urubamba, oferta un servicio educativo de calidad, equidad e inclusión, con docentes actualizados, capacitados e innovadores, insertos en la gran movilización por la mejora de los aprendizajes, que permitan la formación, mediación y desarrollo de las capacidades y competencias de sus educandos

en forma integral y permanente, ayudándoles a crecer como personas éticas con capacidades críticas y creativas, asimismo , garantizamos nuestros propósitos institucionales, locales, regionales y nacionales, empleando modelos de gestión eficientes y democráticos en el marco de una sociedad del conocimiento y la información competitiva.

7.3. VALORES

Valores	Solidaridad	Respeto	Responsabilidad	Honestidad
ACTITUDES	Comparte con sus compañeros sus alimentos y materiales.	Respeta la opinión de sus compañeros	Cumple con las normas de convivencia de la Institución Educativa.	Muestra respeto por lo ajeno
	Ayuda a sus compañeros en sus diferentes trabajos	Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y compañeras	Cumple con las tareas designadas por el profesor	Responde con veracidad.
	Presta ayuda oportuna a sus compañeros cuando estos lo requieren	Muestra acciones de respeto dentro y fuera de la institución	Es cortés con sus compañeros	Es consciente de sus habilidades y limitaciones
	Muestran acciones de convivencia	Saluda a los demás.	Muestra responsabilidad con los trabajos en grupo.	Se esfuerza por cumplir sus tareas personales.

8. PROPUESTA PEDAGÓGICA

8.1. PERFIL DE EGRESOS

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía

informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua³ y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación

al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

PERFIL DE EGRESO



8.2. ENFOQUE TRANSVERSALES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
De Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
De orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla.
	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

8.3. PLAN DE ESTUDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (EBR):

En el siguiente gráfico se muestra la organización de las áreas curriculares en

cada uno de los niveles de la Educación Básica Regular. Las áreas son más integradoras en los niveles de Educación Inicial y Primaria, y más específicas en el nivel de Educación Secundaria, acorde con las grandes etapas del desarrollo del estudiante:

AREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
Matemática	5	5	4	4	4	4
Comunicación	5	5	4	4	4	4
Inglés	2	2	3	3	3	3
Personal social	3	3	4	4	4	4
Arte y cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y tecnología	3	3	4	4	4	4
Educación física	3	3	3	3	3	3
Educación religiosa	1	1	1	1	1	1
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2	2
Horas de libre disponibilidad	3	3	2	2	2	2
Total de horas	30	30	30	30	30	30

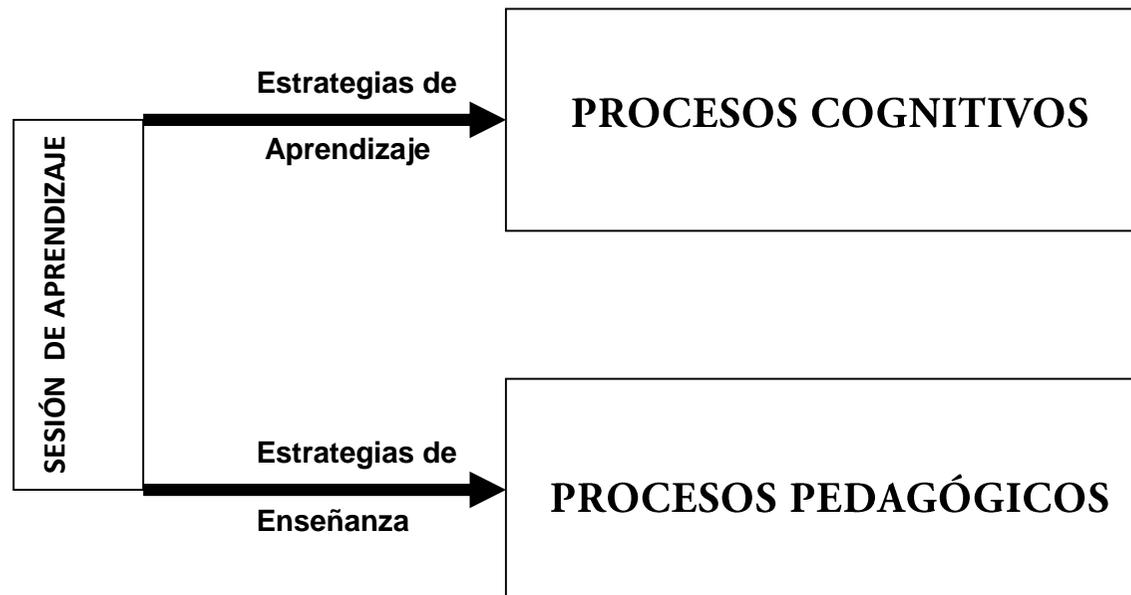
9. PROCESOS PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS:

9.1. PROCESOS PEDAGOGICOS

9.1.1. LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

La sesión de aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

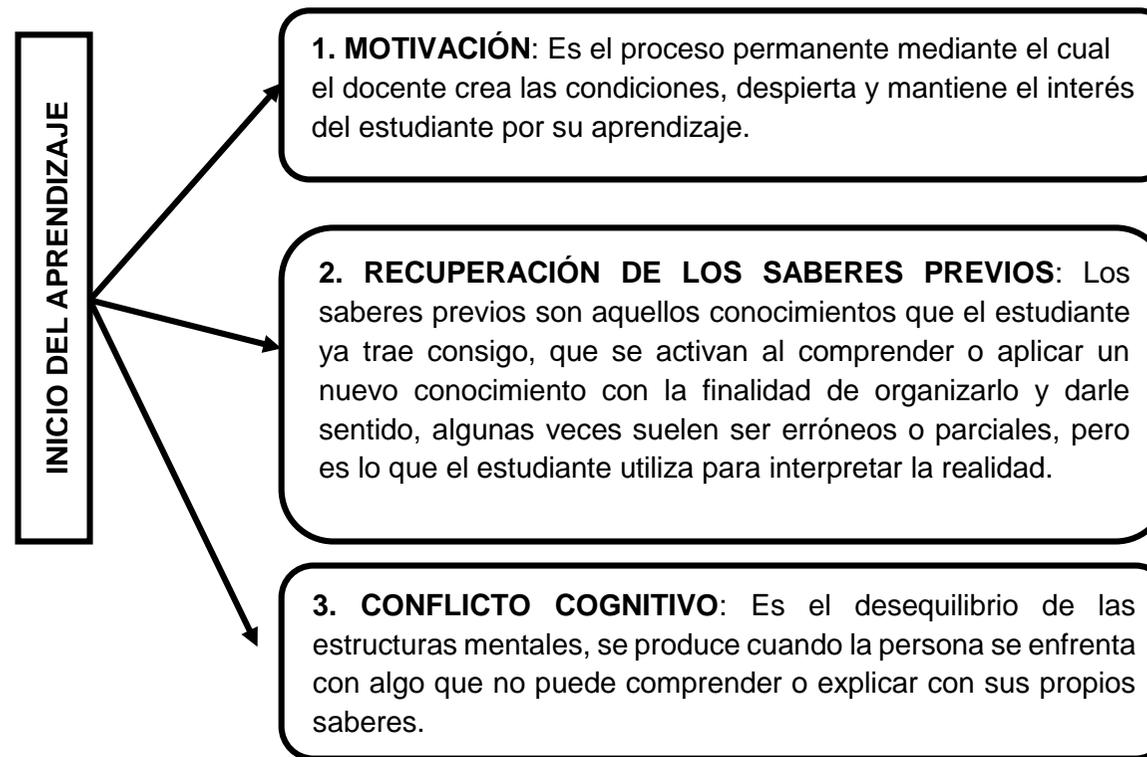
- Del Docente: Estrategias de enseñanza o procesos pedagógicos
- Del Estudiante: Estrategias de aprendizaje o procesos cognitivos / afectivos / motores.

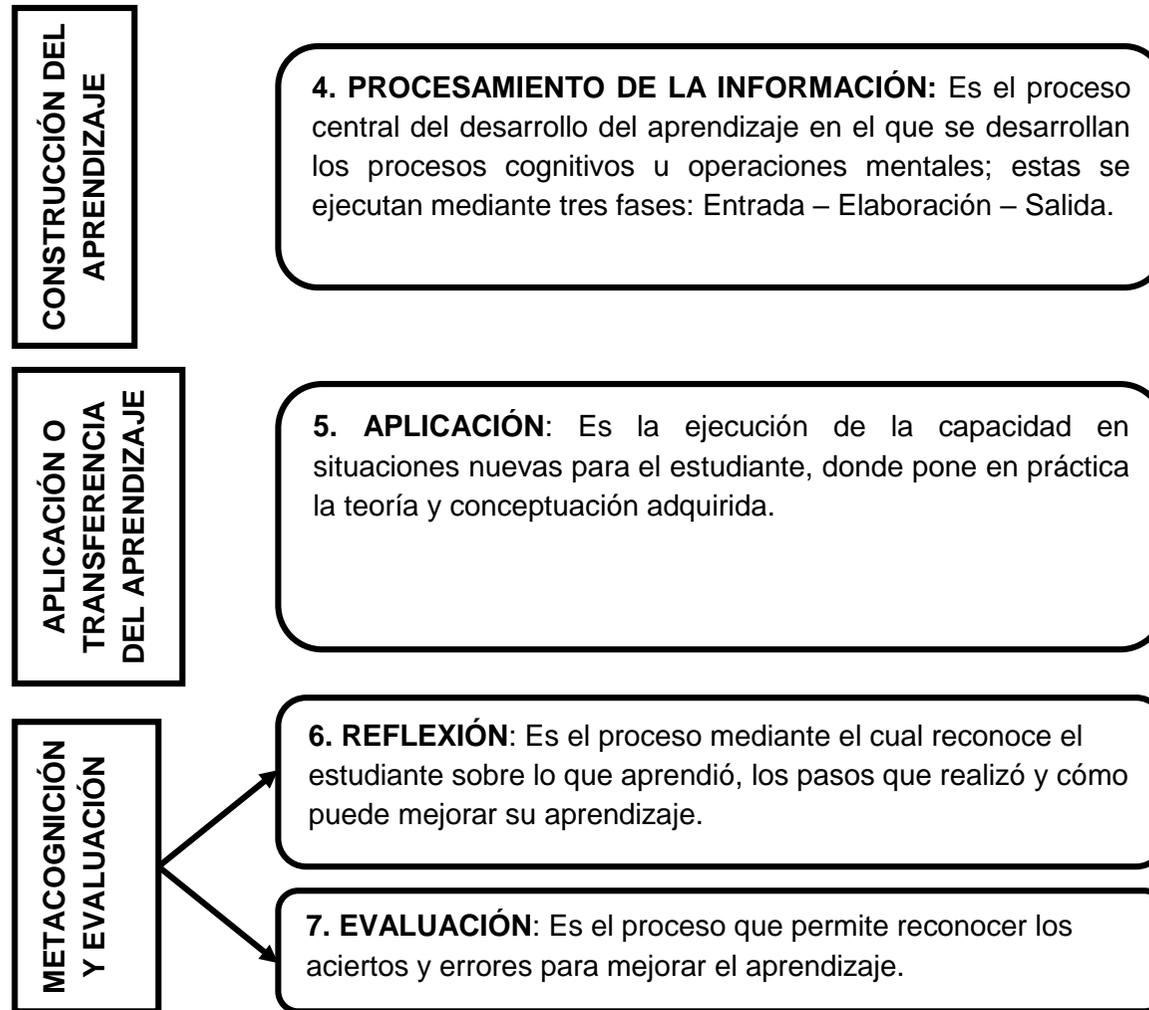


En este artículo me referiré a las estrategias de enseñanza o también llamados Procesos Pedagógicos que se tienen presente al desarrollar la sesión de aprendizaje.

Se define a los Procesos Pedagógicos como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante” estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son recurrentes y se acuden a ellos en cualquier momento que sea necesario.

Estos procesos pedagógicos son:

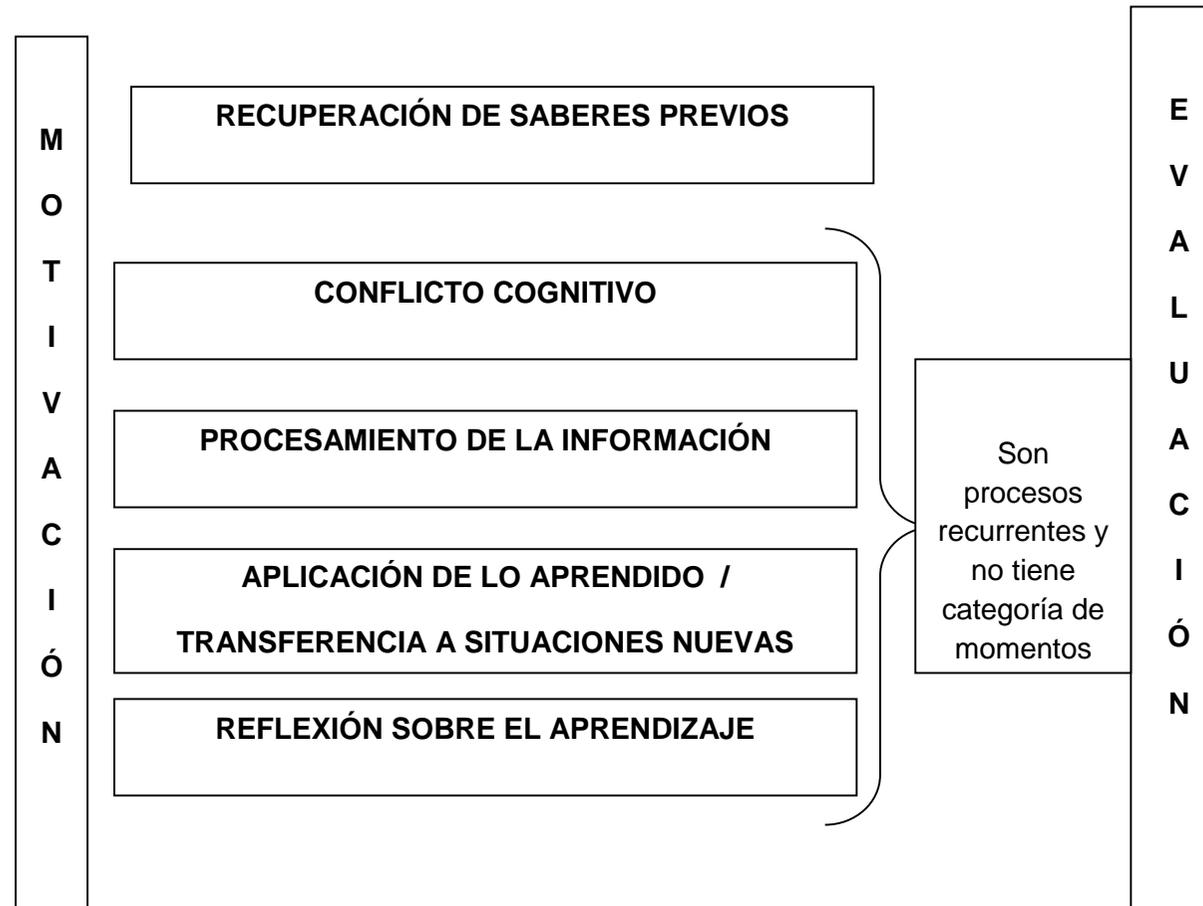




9.1.2. PROCESO PEDAGÓGICO

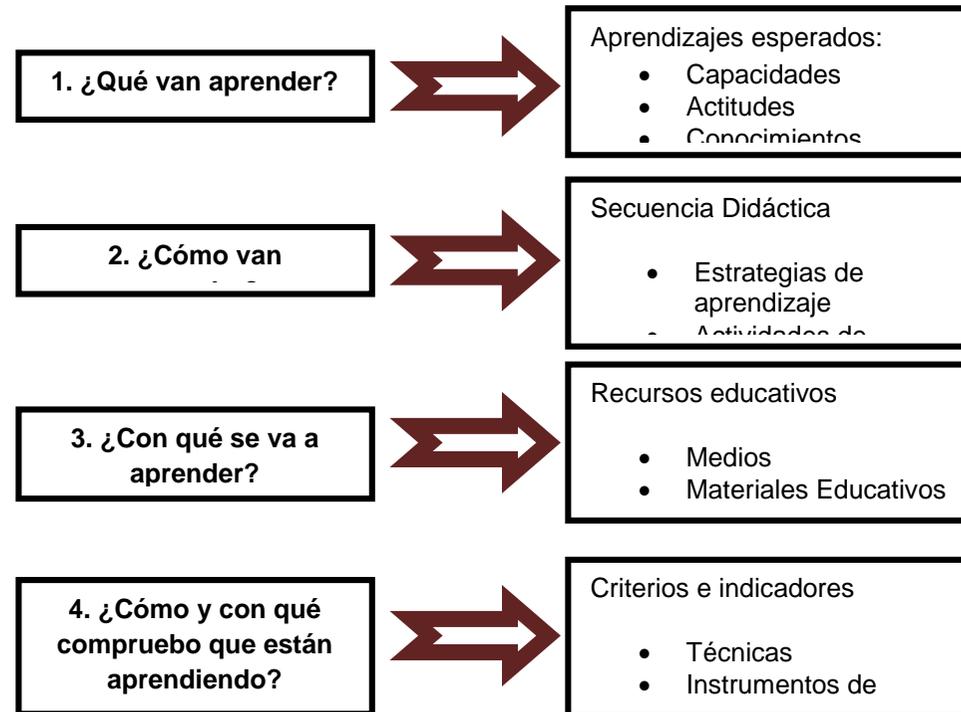
Es el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro o fuera del aula.

¿CUÁLES SON ESTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE DEBEN TOMARSE EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE?



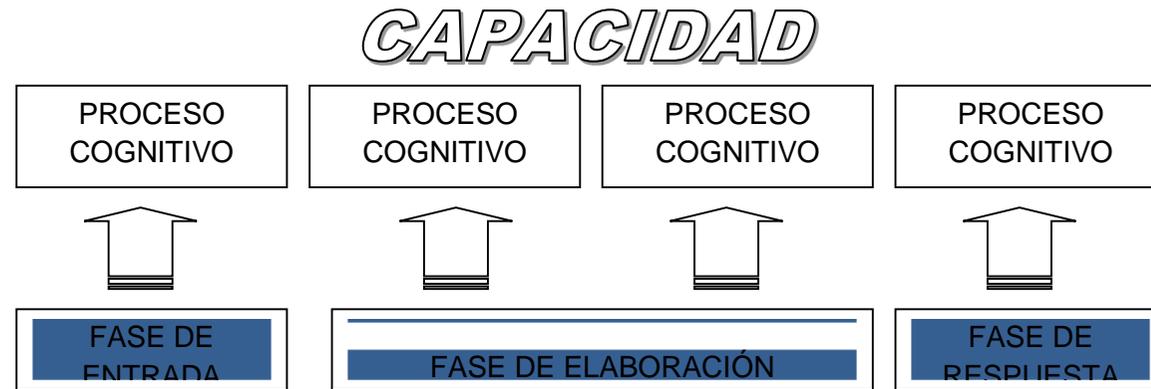
Lo anterior significa que sea cual fuera el esquema que se utiliza en una sesión, deben diseñarse estrategias que comprendan los procesos pedagógicos señalados, que viene a ser lo más importante de una sesión.

ELEMENTOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE



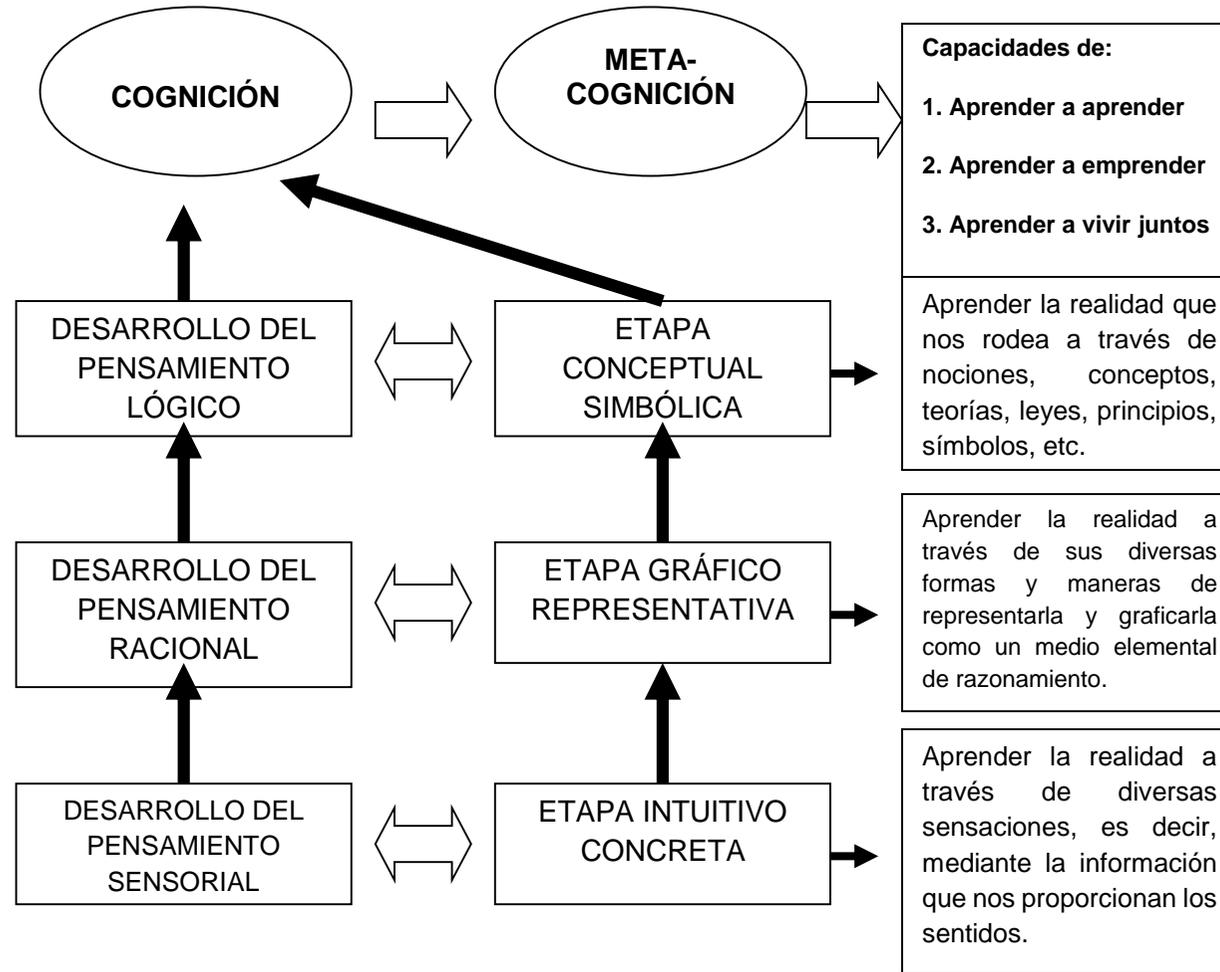
9.1.3. PROCESOS COGNITIVOS

“Conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación”.



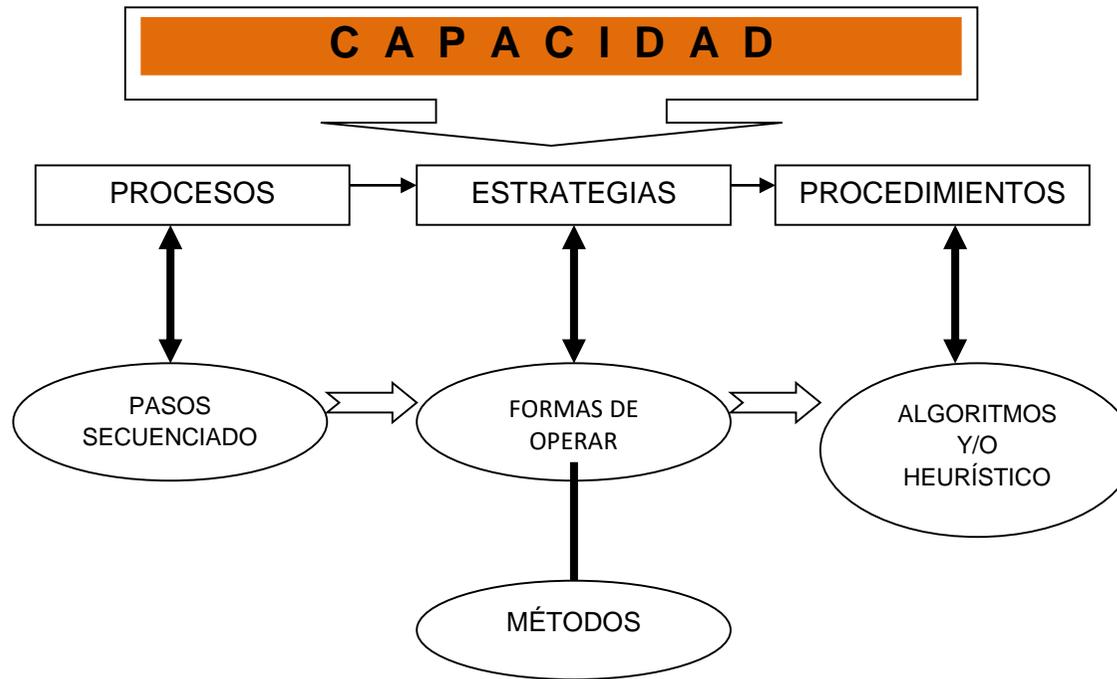
La cantidad de procesos cognitivos que involucra la manifestación de una capacidad depende de su complejidad.

9.1.4. PROCESO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

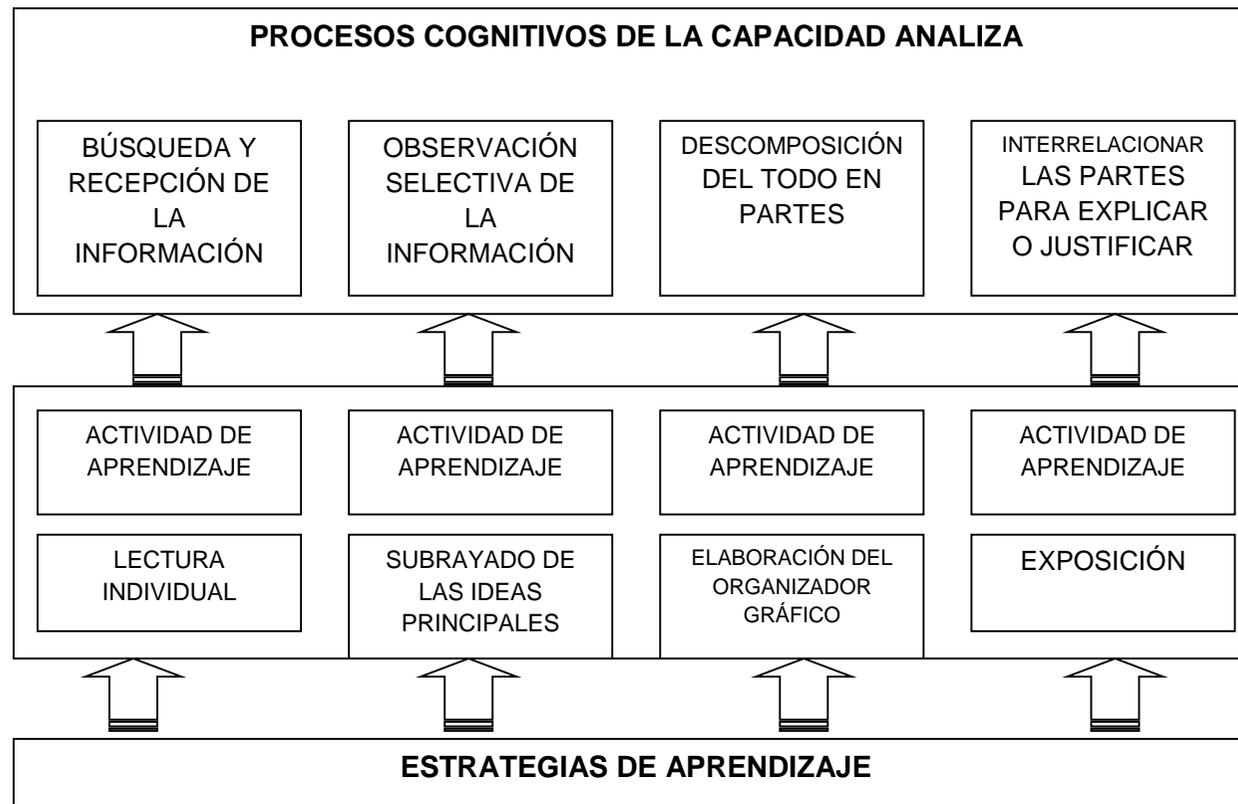


IMPORTANTE:

En el diseño de una sesión de aprendizaje se debe tomar en cuenta este proceso, partiendo del pensamiento sensorial hacia el nivel del pensamiento lógico.

**9.1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE. OPERACIONALIZACIÓN DE CAPACIDADES**

Las capacidades se desarrollan mediante estrategias/actividades de aprendizaje que permitan activar en los estudiantes los procesos cognitivos o motores que involucra la capacidad específica. Ejemplo:



- Función mediadora del docente en relación con los **ejes curriculares nacionales** (aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a aprender y aprender a hacer).
- Estrategias cognitivas y meta cognitivas para el aprendizaje.
- Procesos pedagógicos y cognitivos en la secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje.

9.1.6. APRENDIZAJE: ¿ELEMENTOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE?**9.1.6.1. APRENDIZAJES ESPERADOS (CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES)**

Los aprendizajes esperados están constituidos por las capacidades, conocimientos y actitudes que se espera que el estudiante alcance al término de la sesión, estos surgen de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la unidad didáctica.

No hay necesidad de que el profesor formule “aprendizajes esperados”, como se hacía con el DCN en proceso de articulación.

Ahora estos aprendizajes están expresados en las capacidades de cada área curricular. Cuando las capacidades están expresadas en forma global pueden ser desagregadas teniendo en cuenta los procesos o los conocimientos que involucran.

9.1.6.2. SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica comprende el conjunto de actividades de aprendizaje previstas para desarrollar los aprendizajes de la sesión. En cada secuencia se van incluyendo los materiales que se utilizarán y el tiempo destinado para cada actividad.

La columna vertebral de la sesión de aprendizajes son las estrategias previstas para desarrollar los procesos cognitivos, motores o socio afectivos que están involucrados en las capacidades.

Las estrategias para desarrollar los procesos pedagógicos (motivación, recuperación de saberes previos, generación de conflictos cognitivos, construcción del aprendizaje, aplicación del aprendizaje, etc.) se van incorporando en los momentos que el docente considere oportunos y pertinentes, de acuerdo con las situaciones de aprendizaje que se generen.

9.1.6.3. EVALUACIÓN

Para la evaluación se deben formular los indicadores en función de los criterios establecidos, de manera que permitan evaluar los aprendizajes logrados en la sesión.

Es preciso indicar además que en cada sesión se debe evaluar, pero no es necesario otorgar calificaciones en cada una de ellas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
1. Inicio del aprendizaje	Motivación Exploración Problematización
2. Construcción del aprendizaje	Integración de los saberes previos con el nuevo saber.

	Elaboración de su nuevo esquema conceptual.
3. Aplicación o transferencia del aprendizaje	Práctica o aplicación
La evaluación está presente a lo largo de todo el proceso, tanto como actividad del estudiante que está aprendiendo, como actividad didáctica del profesor que va controlando y retroalimentando el proceso de aprendizaje.	

9.1.7. MOMENTOS Y PROCESOS

9.1.7.1. Inicio del aprendizaje

La **motivación** consiste en:

- Atraer la atención sobre el conocimiento.
- Despertar el interés sobre el conocimiento.

Se trata de crear un clima favorable para el aprendizaje.

Podemos motivar con diversos recursos:

- Alguna noticia impactante actual
- Juegos
- Visitas
- Gráficos y pistas para encontrar caminos
- Imágenes
- Dinámica grupal
- Actividades vivenciales
- Dramatizaciones
- Una historia, etc.

Queda a criterio del docente el que más se adecue a su clase.

La exploración consiste en indagar sobre cuánto saben los estudiantes sobre el conocimiento a tratar, ¿qué es lo que mis alumnos ya

saben sobre esto?, es decir sus saberes previos traídos desde la educación inicial, primaria, vivencias; más sus saberes cotidianos obtenidos en el hogar o en su entorno familiar y social.

La exploración puede darse a través de diversas actividades como:

- Interrogantes
- Prueba de entrada
- Fichas
- Mapas conceptuales para completar

Problematización: El docente crea un conflicto cognitivo, enfrentando al estudiante a un nuevo desempeño que debe tratar de resolver haciendo uso de todos sus recursos disponibles. Cada cual aportará sus conocimientos y sus especulaciones, analizando un aspecto que tiene relación con el tema a tratar en la que han vertido opiniones contradictorias. Por ejemplo: Si estamos trabajando el tema de valores podemos crear textos narrativos, instructivos, etc.

La práctica autónoma: Es la transferencia, es decir, la capacidad desarrollada en el estudiante para aplicar los conocimientos adquiridos cada vez que lo necesite en su vida. Se estimula propiciando una práctica a una experiencia concreta de la vida diaria.

Se les puede pedir que resuelvan dos o más problemas en clase, de esta manera se les retroalimenta y el estudiante tiene la oportunidad de ejercitarse y aplicar lo que ha aprendido en clase. A los que tienen dificultad el docente les puede dar ejemplos y darles retroalimentación adicional, hasta que demuestren que han tenido éxito en sus habilidades recién adquiridas, éxito en lo que hacen y aprenden. Así los mantendremos motivados para seguir aprendiendo.

Los estudiantes pueden trabajar en grupos cooperativos para compartir sus respuestas, analizar cómo solucionaron el problema y cómo aplicaron la información.

El momento de aplicación proporciona una multitud de oportunidades para el desarrollo y utilización del pensamiento crítico porque aprovechan al máximo lo que están aprendiendo, empiezan a comprender su significado y la manera en que pueden tener cabida en sus bancos de información, conocimiento y memoria-

- Ampliar las ideas
- Revisar las predicciones
- Pensar acerca del punto en cuestión
- Hablar acerca de él
- Leer más acerca del mismo
- Escribir acerca de este conocimiento
- Transferir, utilizando o desecharlo
- Relacionarlo con otras áreas
- Apreciar y opinar
- Juzgar y evaluar.

9.1.8. TAXONOMÍA DE CAPACIDADES Y PROCESOS MENTALES BÁSICOS SUGERENCIALES**9.1.8.1. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
Escucha	Concentra, analiza, discrimina, selecciona.
Narra	Expresa, secuencia, coherencia, explica, manifiesta.
Describe	Observa, discrimina, selecciona, secuencia, explica, expone, relata, narra, manifiesta.
Comprende	Entender, conoce, abarca.
Explica	Aclara, expone, enseña, desarrolla, demuestra, interpretar.
Fundamenta	Apoya, alega, basa, origina, causa, soporte,
Relaciona	Informa, relata, enlace, conexión, comunicación.
Expone	Muestra, presenta, exhibe, explica, interpreta, manifiesta.
Debate	Discute, disputa, polemiza, controversia.
Argumenta	Argüir, impugna, alega, objeta, replica, prueba, deduce.
Dialoga	Conversa, entrevista, charla, comunica, debate, tratar.
Comunicación	Opina, relata, narra, escribe, expresa, expone, conversa, escucha, dialoga, pregunta (entrevista, argumenta).

9.1.8.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
Reconoce	Analiza, selecciona, ubica, extrae
Infiere	Relaciona información, identifica destinatario, deduce el propósito del texto, saca conclusiones.
Formula	Emite, cuestiona, propone.
Comprende	Asegura, confirma, verifica, constata.
Lee	Descifra, deletrea, interpreta, repasa, releo, recorre, hojea, recita, estudia.
Selecciona	Elige, preferencia.
Comprende	Explica, aplica, resuelve, demuestra.
Opina	Analiza, discrimina, valora y secuencia, distingue hechos de opiniones, verifica la veracidad del contenido, evalúa y valora el contenido del texto, cuestiona.
Reflexiona	Piensa, considera, delibera, discurre, medita, recapacita.
Identifica	Descubre, señala, muestra.
Expresa	Organiza, secuencia, coherencia.
Relaciona	Corresponde, referirse, coincidir, conecta, enlaza, vincula, trata, induce, concerta.
Comprensión lectora.	Elabora, sintetiza, reconoce, clasifica, construye, predice, formula hipótesis, infiere, interpreta, verifica, organiza, selecciona, identifica, reconoce.

9.1.8.3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
Produce	Discrimina, selecciona, identifica, organiza (parámetros de situación comunicativa).
Expresa	Organiza, secuencia, coherencia, dice, declara, manifiesta.
Escribe	Organiza, secuencia, coherencia.
Elabora	Procesa, transferencia.
Utiliza	Organización y articulación, reflexión sobre aspectos lingüísticos en situación de usos.
Revisa	Estudia, repasa, examina, controla.
Corrige	Cambia, modifica, rectifica, repara, subsana, enmienda.
Evalúa	Mide, cuestiona, examina, critica, estima, juzga, valora.
Comunica	Avisa, imparte, informa, manifiesta, anuncia, participa, transmite.

9.1.8.4. MATEMÁTICA

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
1. NÚMERO, RELACIÓN Y OPERACIÓN	
Clasifica	Organiza, elabora, jerarquiza, sistematiza, categoriza.
Interpreta	Descubre, encuentra, organiza, ordena. Procesa, representa.
Identifica y representa	Registra, diferencia, señala, elige, comprende, reproduce, dibuja, esquematiza, muestra, señala.
Codifica	Analiza, grafica, ejemplifica, explica, aplica.
Calcula	Estima, infiere, halla, explica, aplica
Resuelve	Calcula, infiere, analiza, explica, procesa.
Expresa	Encuentra, descubre, halla, manifiesta, comprende.
Explora	Descubre, analiza, identifica, aplica.
Compara	Diferencia, relaciona, caracteriza, ordena.
Ordena	Secuencia, organiza, selecciona, ubica.
Establece	Compara, aplica, adecua, procesa.
Formula	Emite, cuestiona, propone, representa, procesa.
2. GEOMETRÍA Y MEDIDA	
Establece	Relaciona, vincula, compara, procesa.
Interpreta	Expresa, descubre, encuentra, explica, organiza, examina, ordena, procesa, representa, comprende.
Grafica	Dibuja, esquematiza, muestra, construye, organiza, examina, procesa, representa.

Identifica	Descubre, registra, muestra, discrimina, distingue, diferencia, compara, caracteriza, selecciona, señala, elige, organiza, comprende.
Mide y compran	Estima, calcula, demuestra, verifica, ejemplifica, relaciona, diferencia, comprende.
Resuelve	Calcula, infiere, recoge, muestra, explica, emite, aplica, examina, procesa, analiza.
Diferencia	Compara, relaciona caracteriza, analiza.
Relaciona	Compara, vincula, verifica, señala.
Caracteriza	Selecciona, señala, analiza, distingue.
Argumenta	Fundamenta, relaciona procesos matemáticos, muestra propiedades, explica procesos empleados, formula juicios.
Simboliza	Grafica, ejemplifica, demuestra, representa.
Construye	Elabora, transforma, procesa, modifica.
Estima	Calcula en forma aproximada, redondea para calcular, redondea un cálculo, aplica definición.
3. ESTADÍSTICA	
Representa	Reproduce, dibuja, esquematiza. Muestra, señala.
Interpreta	Descubre, encuentra, organiza, ordena, procesa, representa.
Identifica	Compara, selecciona, señala, muestra, organiza.
Elabora	Identifica, selecciona, construye representa.
OTROS A CONSIDERAR DENTRO DEL ÁREA	
Orientación espacio temporal	Se orienta, identifica, ubica, reconoce, describe, representa, interpreta, construye, clasifica, diseña, reproduce, transforma, compara, evalúa, mide, grafica, coordina, elabora.
Pensamiento lógico matemático.	Identifica, reconoce, clasifica, representa, relaciona, registra, interpreta, procesa, sistematiza, cuantifica, secuencia, calcula, compara, estima, crea, utiliza, calcula, analiza, aplica algoritmos, resuelve.
Reconoce procesos para resolver problemas de conocimiento.	Expresa, establece, diferencia, mide, compara, resuelve, realiza, halla, grafica, organiza, emplea, compara, resuelve, realiza, halla, grafica, organiza, emplea, aplica técnicas, verifica, crea.
Procesa datos.	Registra, organiza, cuantifica, clasifica, elabora gráficos, interpreta diagramas, comunica, clasifica, transforma.

9.1.8.5. PERSONAL SOCIAL

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	
Reconoce	Señala, identifica, observa, describe.
Valora	Cuida, aprecia, respeta.
Identifica	Ubica, registra, discrimina, señala, muestra, descubre.
Expresa	Nombra, describe, explica, opina.
Practica	Cumple, actúa, usa, describe.
Reconoce	Señala, identifica, observa, describe.
Identifica y evita.	Descubre, compara, relaciona, señala, reconoce, analiza, reflexiona, juzga.
Describe	Explica, propone, relata, narra, manifiesta.
Identifica y cumple	Práctica, actúa, aplica, demuestra.
Identifica y valora	Aprecia, respeta, analiza.
Identifica y aprecia	Reflexiona, examina, juzga, valora.
Respeto	Cumple, acata, valora, juzga, examina.
Cuida y protege	Valora, aprecia, reflexiona, participa.
Define	Vivencia, analiza, interpreta, aprecia.
Previene	Evita, distingue, discrimina, valora.
Explica	Expone, desarrolla, demuestra, interpreta.
Participa	Vivencia, organiza, ejecuta, cumple.
Toma decisiones	Analiza, reflexiona, discrimina, ejecuta.
Evalúa	Cuestiona, examina, critica, juzga, valora.
Demuestra	Aplica, sustenta, reflexiona, manifiesta.
Interpreta	Expresa, descubre, encuentra, examina, explica.
Reflexiona	Analiza, comprende, valora,
Indaga	Averigua, infiere, recoge, registra.
Distingue	Diferencia, compara, interpreta.
Investiga	Infiere, ficha, averigua, verifica, recoge, registra e indaga.
Rechaza	Analiza, elige, sustenta, evita.
Promueve	Organiza, participa, utiliza, opina.
COMPRESIÓN DE LA BIODIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS	
Identifica y utiliza	Ubica, reconoce, describe, representa.
Describe y aprecia	Explica, expone, relata, manifiesta.

Identifica y valora	Aprecia, reconoce, examina, reflexiona.
Identifica y aprecia	Encuentra, diferencia, compara, analiza, manifiesta,
Identifica	Descubre, analiza, discrimina, manifiesta, registra.
Reconoce	Observa, describe, señala, identifica.
Ubica	Se orienta, identifica, describe, interpreta, reconoce, grafica.
Aplica	Establece, diferencias y semejanzas, adecua, compara, procesa.
Relata	Expresa, secuencia, explica, manifiesta
Organiza	Identifica, elabora, practica, norma, colabora.
Lee e interpreta.	Observa, interpreta, descifra, decodifica.

9.1.8.6. CIENCIA Y AMBIENTE

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	
Identifica	Descubre, registra, discrimina, compara,
Diferencia	Analiza, compara, infiere, discrimina, selecciona, asocia.
Localiza	Encuentra, señala, identifica, compara.
Registra	Ordena, procesa, representa, esquematiza, identifica, elige, organiza, selecciona,
Compara	Diferencia, relaciona, caracteriza, enlaza.
Mide y registra	Compara, estima, verifica, anota,
Relaciona	Enlaza, vincula, interpreta, conecta, analiza.
Describe	Observa, discrimina, selecciona, secuencia.
Diseña	Crea, construye, elabora, confecciona, imagina.
Localiza	Ubica, señala, encuentra.
Utiliza	Organiza, emplea, aplica.
Elabora	Produce, prepara, construye, hace.
Esquematiza	Ejemplifica, diseña, reproduce, interpreta.
Comprueba	Verifica, analiza, examina, procesa,
Busca y analiza	Indaga, averigua, infiere, interpreta, compara, descompone, distingue.
Evalúa.	Mide, cuestiona, examina, juzga, critica.
SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE	
Reconoce	Analiza, señala, selecciona, ubica, extrae información relevante, nombra.
Clasifica	Organiza, jerarquiza, realiza, elabora, sintetiza, esquematiza, categoriza.
Organiza	Elabora, practica normas, identifica, clasifica, manipula.
Aplica	Adecua, compara, procesa, establece semejanzas y diferencias.
Experimenta	Ensaya, demuestra, procesa.
Construye	Prepara, hace, produce, elabora, confecciona.

Propone	Expresa, manifiesta.
Planifica y desarrolla	Organiza, prevee, examina, ejecuta, aplica.
Juzga	Examina, reflexiona, valora, aprecia.
MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	
Identifica	Descubre, observa, registra, discrimina, compara, experimenta.
Clasifica	Elabora, organiza, jerarquiza, realiza, sintetiza, categoriza, analiza, selecciona, asocia.
Explora	Infiere, averigua, indaga, registra, experimenta, verifica.
Prepara	Investiga, analiza, registra, recoge, información, aplica.
Verifica	Averigua, infiere, verifica, recoge información, registra, indaga.
Deduce	Analiza, infiere, juzga, emite.
Investiga	Averigua, infiere, verifica, recoge información, registra, indaga.
Resuelve	Infiere, muestra, explica, demuestra, aplica, examina, procesa, analiza.
Practica	Reflexiona, identifica, diferencia, realiza, aplica.
Comprende	Explica, aplica, resuelve, demuestra.
Experimenta	Ensaya, demuestra, procesa,
Maneja	Aplica, conoce, ejecuta, difunde.
Estima	Calcula, infiere, recoge, muestra, explica.
Conoce	Identifica, diferencia, analiza, explica.
Distingue	Observa, identifica, selecciona, describe.
Selecciona	Ordena, distingue, compara, elige.
Propone.	Argumenta, manifiesta, señala, enumera.

9.1.8.7. EDUCACIÓN RELIGIOSA

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
FORMACIÓN CRISTIANA	
Identifica	Demuestra, señala, analiza, relaciona, expresa.
Reconoce	Enumera, identifica, describe, manifiesta.
Acepta	Valora, cumple, demuestra, comprende.
Interpreta	Razona, argumenta, deduce, explica, anticipa.
Relata	Expresa, secuencia, manifiesta, narra.

Descubre	Analiza, reflexiona, deduce, examina.
Formula	Emite, cuestiona, propone.
Fundamenta	Argumenta, alega, analiza, organiza, expone.
TESTIMONIO DE VIDA	
Agradece	Reflexiona, expresa, valora.
Asume	Practica, cumple, acepta, valora, aplica.
Celebra	Vivencia, participa, difunde, manifiesta.
Interioriza	Analiza, reflexiona, examina, juzga.
Respeto	Valora, asume, practica, acepta, difunde.
Expresa	Manifiesta, opina, propone.
Se esfuerza	Colabora, apoya, participa, asume, acepta.
Promueve	Incentiva, desarrolla, ejecuta, propone.
Rechaza	Evita, analiza, examina, juzga.
Vivencia	Participa, difunde, manifiesta, ejecuta.
Difunde	Manifiesta, comparte, expresa.
Valora	Protege, practica, cumple, aprecia.
Denuncia	Reflexiona, discrimina, juzga, valora.
Comprende	Explica, aplica, resuelve, demuestra.

9.1.8.8. ARTE

CAPACIDADES	PROCESOS MENTALES BÁSICOS
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
Explora y experimenta	Observa, infiere, deduce, registra, diferencia, ensaya, demuestra, procesa, realiza, verifica, aplica.
Expresa	Opina, conversa, crea, representa.
Imita	Reproduce, representa, ensaya.
Realiza	Ejecuta, practica, organiza.
COMPRESIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD	
Utiliza	Selecciona, coordina, ejecuta, realiza, demuestra.
Identifica	Descubre, demuestra, elige, señala, observa, discrimina, diferencia, compara.

Reconoce	Identifica, reflexiona, observa, ejecuta, realiza.
Regula	Controla, maneja, adecua.
Representa	Imita, desarrolla, ejecuta, coordina,
Relaciona	Coordina, vincula, usa, desarrolla.
Experimenta	Ensaya, procesa, demuestra, descubre.
Describe	Observa, explica, relata, expone,
Desarrolla	Ejecuta, organiza, demuestra.
Adopta	Asume, realiza, imita.
Utiliza	Hace, combina, maneja, desarrolla.
DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA	
Explora	Realiza, ensaya, ejecuta, demuestra, practica.
Experimenta	Produce, prepara, construye, realiza, mejora, practica.
Discrimina	Distingue, selecciona, adecua, elige.
Observa	Atiende, descubre, encuentra, imita, ejecuta.
adapta	Acomoda, ajusta, modifica, hace.
Expresa	Manifiesta, vivencia, participa, simula.
Crea y practica	Produce, hace, ensaya, demuestra, mejora.
Combina	Enlaza, mezcla, adecua, desarrolla, une.
Resuelve	Realiza, crea, imagina, ejecuta.
Realiza	Ejecuta, practica, organiza.
Participa	Vivencia, coopera, comparte.
CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ	
Se organiza	Realiza, selecciona, identifica, describe,
Soluciona	Resuelve, halla, explica, encuentra.
Propone y juega	Manifiesta, participa, organiza, desarrolla, ejecuta.
Interactúa	Ensaya, participa, prepara, comparte.
Practica	Demuestra, prepara, ensaya, mejora.
Coopera	Ayuda, participa. Colabora.
OTROS A CONSIDERAR DENTRO DEL ÁREA	
Distingue	Observa, identifica, selecciona, describe.
Crea	Produce, prepara, construye, hace, mejora, practica.
Aplica	Establece, diferencias y semejanzas, adecua, compara, procesa, realiza, ejecuta.

9.2. PROCESOS DIDACTICOS POR AREAS

9.2.1. PROCESOS DIDACTICOS DEL AREA DE COMUNICACION

Para que los procesos didácticos se puedan aplicar en el aula de manera pertinente, es necesario crear un buen clima para aprender, donde las niñas y los niños se sientan seguros, acogidos y con confianza para expresar tanto en forma oral como escrita lo que sienten y piensan. Además de modelar las estrategias que queremos que nuestras niñas y niños practiquen, y contar con un amplio abanico de recursos que nos permitan trabajar las competencias comunicativas.

COMPETENCIA: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Antes de la lectura		
<p>Este momento de lectura implica el desarrollo de tres estrategias: identificar el propósito de lectura, movilizar saberes previos necesarios para la comprensión del texto y elaborar predicciones a partir de los indicios que ofrece el texto.</p> <p>El propósito de este momento es hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema del texto y motivar la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona diversos tipos de textos completos, de acuerdo a las necesidades concretas de los estudiantes. ➤ Realiza una lectura atenta del texto para identificar características del texto, hechos, personajes, etc., que le permitan plantear y orientar las actividades a realizar. ➤ Propone u orienta a establecer el propósito de lectura. Por ejemplo: Si se trata de leer una canción diremos que la leeremos para aprender la canción para cantarla en la actuación del colegio. ➤ Motiva a las niñas y los niños observar las imágenes y la estructura del texto. Ejemplo: Maestra(o): A ver... veamos... Fíjense lo que están haciendo los personajes del cuento en esta ilustración ¿Por qué estará cada cerdito construyendo su casa? ➤ Propicia interacciones realizando preguntas acerca de los personajes del cuento, orientadas a generar en las niñas y los niños predicciones sobre el texto y la movilización de saberes previos. Ejemplo. Maestra(o): ¿De qué tratará el texto? Niña(o): Se trata de unos chanchitos Maestra(o): ¡Puede ser!... ¿Por qué crees eso?... ¿Qué piensan ustedes? ➤ Escribe en la pizarra o en un papelote las predicciones de las niñas y los niños, con la finalidad de que estos contrasten al final de la lectura, sus saberes con el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una observación o exploración del texto a partir de la: carátula, título, subtítulos, imágenes, cuerpo del texto, contra carátula, índice y capítulos. ➤ Dialoga en torno a lo que observan en el texto. ➤ Elabora predicciones e hipótesis sobre el contenido del texto. ➤ Responde preguntas a partir de sus saberes previos. ➤ Establece relaciones entre lo que ya sabe y lo que le brinda el texto. ➤ Establece el propósito de su lectura con el apoyo del docente. ➤ Escribe sumillados, subraya lo que considera importante, etc.
Durante la lectura		
<p>Consiste en leer el texto utilizando diversas formas de lectura: silenciosa, en voz alta, etc. Se desarrollan las siguientes estrategias: formular hipótesis, formular preguntas, aclarar el texto, utilizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda el propósito de la lectura y orienta la lectura del texto. ➤ Lee el texto para sus estudiantes o pide que lean el texto por sí mismos. ➤ Muestra (modela) cómo se procede para deducir el significado de una palabra desconocida. ➤ Invita a compartir las dudas que tienen los estudiantes y lo que hicieron para aclararlas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee el texto con apoyo del docente haciendo señalamiento. ➤ Realiza la lectura del texto por sí mismo. ➤ Formula hipótesis y predicciones sobre el texto

<p>organizadores gráficos(también después de la lectura)</p> <p>El propósito de este momento es: establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a errores o fallas de comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula preguntas u orienta a los estudiantes para que aprendan a formular preguntas y a interrogarse a sí mismos, de acuerdo a los indicios que le ofrece el texto. Ejemplo. ¿Dónde ocurre esta historia? ¿En qué época tiene lugar esta historia? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relee las partes que le son confusas y aclara algunas dudas que tiene. ➤ Crea imágenes mentales para visualizar lo que el texto presenta. ➤ Utilizan su conocimiento previo para darle sentido a la lectura ➤ Identifican información distinguiendo lo importante en el texto que leen.
Después de la lectura		
<p>Implica las siguientes estrategias: formular y responder preguntas (también durante la lectura), elaborar organizadores gráficos (también durante la lectura), hacer resúmenes.</p> <p>El propósito de este momento es recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantea preguntas que demandan la necesidad en los estudiantes de ubicar o localizar información en el texto, inferir o dar opiniones o reflexionar sobre el contenido o la forma del texto. ➤ Estimula a los estudiantes para que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. ➤ Cuida que las acciones propuestas por los estudiantes guarde coherencia con la pregunta de indagación. ➤ Organiza para que los estudiantes asuman responsabilidades específicas durante el trabajo. ➤ Modela cada una de estas estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde y formula preguntas. ➤ Comparten lo que han comprendido del texto. ➤ Hace resúmenes. ➤ Identifican información distinguiendo ideas importantes en el texto que leen. ➤ Elabora organizadores gráficos: mapa del personaje, mapa semántico, mapa conceptual, cuadros de doble entrada, cadena de secuencias, etc. ➤ Parafrasea el contenido del texto.

COMPETENCIA: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Planificación		
<p>Este momento consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura. Está integrado por tres subprocesos:</p> <p>-<u>Establecimiento de metas u objetivos</u>: se establece el plan de escritura en función del propósito, destinatario y tema, también se plantea el lenguaje que usará y evalúa la adecuación o necesidad de información.</p> <p>-<u>Generación de ideas del contenido</u>: se establecen las ideas que se considerarán en el contenido y se consultan diversas fuentes.</p> <p>-<u>Organización</u>: el escritor estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propicia situaciones comunicativas reales. ➤ Orienta y guía permanentemente el proceso de escritura de sus estudiantes. ➤ Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura. Elabora preguntas como ¿Para qué vas a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le vas a decir? Dialoga con ellos ➤ Orienta el registro a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piensa en lo que sabe, y sobre lo que les gustaría escribir. ➤ Determina su propósito o las razones para escribir. Ejemplo: voy a escribir para aprender sobre un tema, para comunicar algo, elaborar un aviso, etc. ➤ Selecciona el registro formal o informal que empleará al escribir su texto. ➤ Piensa y elige el destinatario, para adecuar aspectos como el lenguaje y el contenido, con o sin la guía permanente del docente. ➤ Elabora su plan de escritura, guiándose de las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le voy a decir? O elaborando esquemas.
Textualización		

<p>Consiste en producir el texto de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador que recoge lo establecido en la planificación del texto.</p> <p>En este proceso se tiene en cuenta el contenido y tipo de texto, coherencia, cohesión, las convenciones gramaticales u ortográficas. En este proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura. ➤ Permite espacios y el tiempo suficiente para que los estudiantes trabajen sus borradores. ➤ Orienta a los estudiantes a leer lo que va escribiendo. ➤ Da oportunidades para que compartan sus producciones con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe el primer borrador de su texto, poniendo por escrito sus ideas y lo que puso en la planificación que hizo. ➤ Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes. ➤ Utiliza recursos ortográficos de puntuación y acentuación. ➤ Selecciona el registro formal o informal que utilizará en su texto. ➤ Lee y relee lo que escribe, para ver si dijo lo que quería decir.
Revisión		
<p>Es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta su versión final.</p> <p>Evalúa y revisa su texto para corregir los errores y problemas redactados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoya a los estudiantes en la revisión de sus textos. ➤ Orienta la reflexión personal a través de la mediación y la retroalimentación. Ejemplo: ¿Es lo que querías decir? ¿Queda claro? ¿Has dicho todo lo que tenías intención de escribir en tu texto? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisa su texto para detectar errores y mejorar su texto. Se dan cuenta que la escritura requiere de trabajo constante. ➤ Explica la función que puede tener una palabra en el texto. ➤ Explica con sus propias palabras las razones del por qué ha organizado el texto de una determinada manera. ➤ Escribe la versión final de su texto.

COMPETENCIA: “Se comunica oralmente en su lengua materna”

Proceso didáctico	Qué hace el profesor	Qué hace el estudiante
Antes del texto oral		
<p>Es el momento que implica la generación del propósito comunicativo en los estudiantes, teniendo en claro los propósitos de aprendizaje. Se planifica el tema y las actividades a realizar, se movilizan los saberes previos y se establecen las normas sociales para participar como oyentes y hablantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Genera los propósitos comunicativos en los estudiantes o los propone mediante el diálogo. ➤ Realiza preguntas para movilizar saberes previos, por ejemplo si la actividad a realizar es un programa radial, preguntarles: ¿Sabes para qué sirven estos programas? ¿Cómo se preparan estos programas? ¿Cómo debemos hablar? ¿Cuánto tiempo? ➤ Orienta al estudiante para el desarrollo de su capacidad de adecuación, siguiendo el mismo ejemplo: pensar en qué tipo de registro se usará en la transmisión, qué noticias vamos a transmitir, cuánto durará el programa, cómo se comunicarán los hechos, que rol tendrá cada uno de los participantes, etc. ➤ Apoya a los estudiantes en la preparación de los materiales a utilizar, en el acopio de información en fuentes directas o indirectas y a elaborar sus apuntes. ➤ Propicia espacios para que los estudiantes ensayen su texto oral(en el caso de una situación formal) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialoga con sus compañeros y profesor para identificar o establecer el propósito comunicativo. ➤ Interactúa con sus compañeros y profesor para determinar el registro, vocabulario, el tipo de texto, los recursos que utilizará. ➤ Elabora la planificación de su texto oral.(situación formal) ➤ Prepara los materiales y recursos que utilizará para acompañar su texto oral. ➤ Elabora apuntes. ➤ Ensayo su texto oral frente a un compañero.
Durante el texto oral		

<p>Consiste en participar en distintas situaciones comunicativas formales e informales (diálogo, debate, entrevista, asamblea, relatos, contar una anécdota, etc.) interactuando como hablantes y oyentes, teniendo en cuenta lo planificado, las formas y modos de cortesía propios de cada contexto y la intención de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuerda a los estudiantes el propósito de su texto oral. ➤ Acuerda con los estudiantes los aspectos a tener en cuenta en su rol de hablantes y oyentes. ➤ Plantea consignas claras para orientar la participación de los estudiantes. ➤ Orienta en sus estudiantes la toma de apuntes. ➤ Invita y motiva la participación de los estudiantes durante el desarrollo del texto oral. ➤ Apoya ➤ Actúa como moderador en algunas situaciones de interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactúa con sus compañeros u otros interlocutores, alternando su rol de oyente y hablante y teniendo en cuenta lo planificado. ➤ Escucha activamente con intencionalidad implícita o explícita. ➤ Toma apuntes, es decir anota las ideas que considera interesantes o útiles para ser recordadas. ➤ Deduce la intención de su interlocutor a partir de la entonación de su voz, de su lenguaje corporal y de los recursos que utiliza (esquemas, gráficos, etc.) ➤ Identifica la información más importante expresada por el interlocutor ➤ Asume una posición personal respecto a lo que escucha, expresando sus puntos de vista. ➤ Expresa sus ideas y experiencias con coherencia y cohesión, para ello pone en juego sus saberes previos y las diversas fuentes de información. ➤ Acompaña su texto con gestos, posturas, miradas, etc., para que lo entiendan mejor. ➤ Adapta su texto oral a los registros determinados por su interlocutor.
Después del texto oral		
<p>Implica la revisión y evaluación que hacen los interlocutores sobre su texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantea preguntas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones sobre el texto que escucharon. ➤ Orienta a los estudiantes a evaluar las posturas, emociones de su interlocutor llevándoles a reflexionar sobre el timbre utilizado, la entonación, si sus ideas se relacionaban unas a otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responde y formula preguntas en relación al contenido del texto escuchado. ➤ Autoevalúa lo que expresa durante y al final del proceso comunicativo utilizando una ficha de autoevaluación, en diálogo con un compañero o en grupo clase, orientado por el profesor.

9.2.2. PROCESOS DIDACTICOS DEL AREA DE MATEMATICA

PROCESOS DIDÁCTICOS GENERALES EN MATEMÁTICA.

PROCESOS DIDÁCTICOS:	Acciones del docente	Acciones del estudiante
<p>Familiarización con el problema</p> <p>Implica que el estudiante se familiarice con la situación y el problema; mediante el análisis de la situación e identificación de matemáticas contenidas en el problema.</p>	<p>El docente plantea la situación y el problema, y permite la familiarización, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta la situación y el problema, o la situación que permita el planteamiento del problema. • Realiza preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el problema? - ¿Cuáles son los datos? - ¿Qué pide el problema? - ¿Disponemos de datos suficientes? - ¿Guardan los datos relaciones entre sí y con los hechos?, otros; para activar sus saberes previos, identificar el propósito del problema y familiarizarlo con la naturaleza del problema. 	<p>Los estudiantes responden a preguntas y repreguntas sobre el problema planteado, dando evidencias de su familiarización, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican los datos necesarios y no necesarios, así como la información que solicita el problema. Esto lo hacen mediante la lectura, parafraseo, subrayado, vivenciando, imaginando la situación y el problema, con anotaciones, dibujos, compartir lo que han entendido; apelando a sus saberes previos. Así mismo identifican el propósito o el para qué van a resolver el problema, la factibilidad de su resolución(es) y solución(es). • Responden a preguntas y repreguntas que relacionen los datos e información del problema. Esto lo hacen reconociendo algunas nociones e ideas matemáticas que están presentes en el problema a partir de sus saberes previos.
<p>Búsqueda y ejecución de estrategias</p> <p>Implica que el estudiante indague, investigue, proponga, idee o seleccione la o las estrategias que considere pertinentes. Así mismo se propicia su puesta en acción para abordar el problema, partiendo de sus saberes previos e identificando nuevos términos, procedimientos y nociones. Así también se genera la reflexión sobre el proceso seleccionado con el fin de que el estudiante identifique los avances y supere dificultades.</p>	<p>El docente promueve la búsqueda y ejecución de estrategias, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite que los estudiantes indaguen, investiguen y exploren, haciendo afirmaciones, preguntas, repreguntas, etc., sin dar respuestas o el conocimiento nuevo de manera directa. Realiza preguntas y repreguntas como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo has realizado esta operación?; ¿Estos materiales pueden servir de ayuda? ¿Cómo?; ¿han pensado en qué posición del aula estarán estos objetos?; ¿qué materiales nos ayudará a resolverlo?; ¿Cuál será la mejor forma de resolver el problema? etc. 	<p>Los estudiantes indagan, investigan, proponen, seleccionan y desarrollan una o más estrategias de solución para resolver el problema propuesto (Por ejemplo: simulaciones, uso de material concreto estructurado y no estructurado, uso de dibujos, gráficos, tablas, analogías, operar descomponiendo cantidades, aplicando un algoritmo, etc.).Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagan, investigan, exploran haciendo uso de diversas fuentes y materiales; tanto de manera individual, en parejas o en grupos • Aportan ideas o proponen más de una estrategia de resolución del problema. • Expresan las dificultades que tienen y comparten los hallazgos que obtienen.

	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda espacio y tiempo a los estudiantes para que reflexionen sobre las posibles soluciones, y el uso de representaciones, términos matemáticos, procedimientos, estrategias, ideas matemáticas, etc. • Detecta dificultades en los estudiantes, como: procedimientos inadecuados, afirmaciones erradas u otros, para luego trabajarlos según convenga a su estrategia y el manejo de su lenguaje y superarlas, generando la reflexión y autoevaluación del proceso seguido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decide qué estrategia utilizar o la consensuan en equipo. Llevan a cabo la estrategia planificada. Si mediante dicha estrategia no llegan a resultados, cambiarán de estrategia. • Realizan procesos representativos para la construcción del conocimiento matemático y para comunicarse al interior de su equipo o con sus pares. • Idean estrategias de resolución a través de la vivenciación, el uso de materiales, la representación gráfica y luego simbólica. Así mismo prueban varias veces sus estrategias para encontrar una lógica de ejecución en relación con el problema.
<p>Socializa sus representaciones</p> <p>Implica que el estudiante intercambie experiencias y confronte con los otros el proceso de resolución seguido, las estrategias que utilizó, las dificultades que tuvo, las dudas que aún tiene, lo que descubrió, etc., enfatizando las representaciones que realizó con el fin de ir consolidando el aprendizaje esperado (vocabulario matemático, las ideas matemáticas, procedimientos matemáticos y otros)</p>	<p>El docente propicia la socialización de las representaciones de los estudiantes, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroga sobre el significado de las representaciones realizadas por los estudiantes, cuidando el tránsito de una representación a otra. • Gestiona las dudas y las contradicciones que aparezcan. • Orienta a los estudiantes para que identifiquen los procedimientos que presentan aspectos interesantes y/o novedosos y para que reconozcan las distintas formas de enfrentar dificultades, buscando que el consenso valide los saberes utilizados. • Da cuenta de procedimientos diferentes de sus pares, lenguajes inapropiados de manera general y sin personalizar. • Evalúa si el estudiante está listo para la siguiente fase y si es necesario introduce variantes sencillas del problema en la misma situación. • Organiza las exposiciones, el orden de las mismas, y los debates. • Orienta a partir de: lluvia de ideas, preguntas, repreguntas, analogías y otros, para que ordenen sus ideas y lo presenten por ejemplo en, organizadores visuales, tablas, completamientos, etc. 	<p>Los estudiantes socializan sus producciones (nociones y procedimientos utilizados) buscando validar las ideas matemáticas. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontan sus producciones con la de sus pares. Esto lo hacen verificando sus producciones, describiendo sus representaciones y resultados como parte del problema (s), sin tener que recurrir al dictamen del docente. • Expresan las nociones y procedimientos utilizados, usando lenguaje y conocimientos matemáticos en las propuestas de resolución propias y/o de sus pares. • Responden a preguntas o repreguntas realizadas por sus pares o el docente para reflexionar o corregir sus errores respecto a sus producciones (nociones y procedimientos). • Comunican las ideas matemáticas surgidas. Por ello, ordenan sus ideas, las analizan, justifican y expresan de palabra o por escrito, usando materiales, organizadores visuales, etc. Ya sea a nivel individual, en parejas o por equipos, de modo comprensible para los demás y sobre los resultados que han obtenido.
<p>Reflexión y Formalización</p> <p>Implica que el estudiante consolide y relacione los conceptos y procedimientos matemáticos, reconociendo su importancia, utilidad y dando</p>	<p>El docente gestiona la reflexión y la formalización de procedimientos y nociones matemáticas, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona con los estudiantes sobre, cómo han llegado al resultado, solución (es) y qué han hallado a partir de sus propias experiencias. 	<p>Los estudiantes reflexionan sobre el proceso de resolución y se formalizan los procedimientos, nociones o conceptos matemáticos. Para ello:</p>

<p>respuesta al problema, a partir de la reflexión de todo lo realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resume las conclusiones que son clave para la sistematización realizando preguntas como por ejemplo: ¿Cómo hicieron para...?, según lo realizado ¿qué significa para uds....?, ¿para qué nos servirá...? • Explica, sintetiza, resume y rescata los conocimientos y procedimientos matemáticos puestos en juego para resolver el problema, así como la solución o soluciones obtenidas. Señala su alcance, su generalidad y su importancia. En consecuencia: <ul style="list-style-type: none"> - Examina a fondo el camino seguido por los estudiantes: ¿cómo hemos llegado a la solución? - Examina el conocimiento construido: ¿qué nos permitió resolver el problema? - Realiza preguntas como: ¿por qué funcionan las cosas?, ¿qué otros resultados se puede obtener con estos conocimientos y procedimientos matemáticos. • Construye definiciones, si es posible, siguiendo una metodología y mostrando una estructura para la definición, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nombre del objeto matemático a definir. ✓ Es un/una ✓ Palabra más general del objeto matemático. ✓ Que/tal que/que cumple/que verifica. ✓ Condiciones necesarias y suficientes que caracterizan e individualizan al objeto matemático. • Permite que el estudiante desarrolle nuevos conceptos y relaciones, una actitud positiva y capacidades creativas, para esto último genera condiciones para que consoliden o elaboren nuevas explicaciones que constituyen la solución al problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus conclusiones, utilizando el lenguaje y conocimientos matemáticos apropiados. • Organizan las ideas matemáticas construidas (nociones, procedimientos, conceptos, etc.) y las relacionan. Para esto puede por ejemplo, deducir el concepto principal de mapas conceptuales propuestos, realizar o completar: organizadores del conocimiento, tablas, afirmaciones, etc. • Expresa con claridad, objetividad y de manera acabada y completa, la idea o definición del concepto, utilizando lenguaje oral, escrito, gráfico. • Define objetos matemáticos, haciendo para ello, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elegir el objeto matemático a definir. ✓ Buscar palabras relacionadas con el término a definir (mediante lluvia de ideas). ✓ Incluir palabras en otras más generales o encontrar palabras específicas de una más general (de la palabra general a las específicas, de las específicas a la general). ✓ Ordenar y agrupar las palabras, distinguiendo las más generales. ✓ Anotar las condiciones necesarias y suficientes que caracterizan e individualizan al objeto matemático (las condiciones que cumplen o verifican) ✓ Agregar ejemplos y/o información adicional para esclarecer la definición y marcar las diferencias con el ejemplo. ✓ Redactar la definición como una o más oraciones con sentido. ✓ Poner la redacción en común/pleno para recibir aportes del docente.
<p>Planteamiento de otros problemas</p> <p>Implica que el estudiante aplique sus conocimientos y procedimientos matemáticos en otras situaciones y problemas planteados o que él mismo debe plantear y resolver. Aquí se realiza la transferencia de los saberes matemáticos.</p>	<p>El docente brinda espacios para plantear otros problemas, para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una situación similar o diferente para que el estudiante plantee el problema y lo resuelva. • Presenta problemas planteados y permite que el estudiante gestione en lo posible de manera autónoma su resolución. 	<p>Los estudiantes realizan el planteamiento de otros problemas y lo resuelven, o resuelven otros problemas planteados. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa los procedimientos y nociones matemáticos en situaciones problemas planteados, similares o diferentes. • Recurre a su creatividad para plantear problemas y los resuelve poniendo en juego procedimientos y nociones matemáticos construidos.

	<ul style="list-style-type: none">• Propicia la práctica reflexiva en diversas situaciones problemas que permitan movilizar los conocimientos y procedimientos matemáticos, encontrados.	<ul style="list-style-type: none">• Realizan variaciones al problema antes resuelto o elaboran un nuevo problema en la misma situación o en otra situación. Para crear un problema o modificarlo, realizan por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">✓ Modificaciones a la información, el requerimiento, el contexto y/o el entorno matemático✓ Hacen nuevos requerimientos con la misma información✓ Establecen requerimientos a partir de la información que seleccionen, o se modifique, de la situación dada.✓ Dada la situación y la respuesta, formula un problema usando por ejemplo, una estructura multiplicativa, aditiva, etc.• Reflexionan sobre los problemas creados o planteados.
--	--	---

Fuentes que sustentan los procesos didácticos generales de Matemática

Algunos rasgos del enfoque que orientan la didáctica lo encontramos en el documento Matemáticas y Cosas. Una Mirada desde la Educación Matemática (Vincenç Font, 2006).

La principal repercusión del punto de vista de Imre Lakatos en la enseñanza de las matemáticas fue poner en primer plano la resolución de problemas. Como alternativa al formalismo en que había degenerado la introducción de las matemáticas modernas en la enseñanza no universitaria, surgieron, tanto en España como en otros países, diferentes grupos de renovación que profundizaron en la línea semántica. Estos grupos proponían una alternativa basada en:

- Enseñar las matemáticas a partir de la resolución de problemas, y
- Hacer ver a los alumnos que las matemáticas se podían aplicar a situaciones de la vida real.

Para estos grupos, la obra de Lakatos era la justificación teórica de algo que habían constatado en su práctica: la necesidad de pasar de enseñar teorías matemáticas acabadas a enseñar a “hacer matemáticas”.

Desde esta perspectiva, en la enseñanza de las matemáticas escolares se debía poner el enfoque en la resolución de problemas. Si bien la obra de Lakatos fue uno de los principales referentes epistemológicos del punto de vista que considera que la esencia de las matemáticas es la resolución de problemas, otros autores ayudaron a desarrollarlo. Entre estos autores destaca Polya (1965), quien planteó cuatro fases que describen la manera de actuar de un resolutor ideal que hace matemática y que “avanza linealmente desde el enunciado hasta la solución”¹.

Sin embargo Schoenfeld (1985) propone cuatro componentes para el análisis de la complejidad del comportamiento en la resolución de problemas de los resolutores reales de problemas, los cuales son:

1. Recursos cognitivos: conjunto de hechos y procedimientos a disposición del resolutor,
2. Heurísticas: reglas para progresar en situaciones difíciles,
3. Control: aquello que permite un uso eficiente de los recursos disponibles, y
4. Sistema de creencias: nuestra perspectiva con respecto a la naturaleza de la matemática y como trabajar en ella.

Guzmán (1991) partiendo de las ideas de Polya, de los trabajos de Schoenfeld y de los de Mason, Burton y Stacey, (1988) ha elaborado un modelo para la resolución de problemas, donde se incluyen tanto las decisiones ejecutivas y de control como las heurísticas. La finalidad de tal modelo es que **la persona examine y remodele sus propios métodos de pensamiento de forma sistemática**, a fin de eliminar obstáculos y de llegar a establecer hábitos mentales eficaces. Consta de las fases siguientes:

1. Familiarización con el problema,
2. Búsqueda de estrategias
3. Ejecución de la estrategia, y
4. Revisión del proceso y extracción de consecuencias.

Los intentos prácticos de poner la resolución de problemas como eje de la enseñanza de las matemáticas escolares tuvieron que responder a la pregunta: ¿Qué significa tener como enfoque la resolución de problemas? Caben al menos tres interpretaciones:

- a. Enseñar para resolver problemas,
- b. Enseñar sobre la resolución de problemas, y
- c. Enseñar vía la resolución de problemas.

De entrada, podemos considerar que enseñar para resolver problemas consiste en proponer al alumno la resolución de una serie de problemas, que tiene que resolver como resultado de su actividad. Los principales argumentos a favor de este tipo de enseñanza-aprendizaje son:

¹ José Lorenzo Blanco. (1996). La resolución de problemas. Una revisión teórica. Revista SUMA 21, página 13.

- El estudiante, resolviendo problemas aprende a “hacer” matemáticas y de esta manera las vive como un proceso más que como un producto terminado,
- La resolución de problemas es una actividad que puede motivar más fácilmente a los alumnos que la clase expositiva tradicional, y
- La actividad de resolución de problemas es intrínsecamente gratificante para los estudiantes.

Según el programa curricular, el enfoque centrado en la resolución de problemas de la Matemática para EBR, asume las tres miradas de la resolución de problemas para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje:

- *Para la resolución de problemas:* Implica enfrentar a los niños de forma constante a nuevas situaciones y problemas. En ese sentido, la resolución de problemas es el proceso central de la actuación matemática y el medio para establecer la funcionalidad de la matemática.
- *A través de la resolución de problemas:* Se concibe la resolución de problemas como vehículo para promover el desarrollo de aprendizaje matemáticos, orientados en sentido constructivo y creador de la actividad humana.
- *Sobre la resolución de problemas:* que explicita el desarrollo de la comprensión del saber matemático, la planeación, el desarrollo evolutivo estratégico y metacognitivo, es decir la reflexión sobre las estrategias, la movilidad de recursos y las capacidades que permiten resolverlos.

Es así que el enfoque orienta los aspectos didácticos y metodológicos del proceso enseñanza aprendizaje pues muestra la centralidad en la resolución de problemas así como en su planteamiento, sobre la cual el estudiante reflexiona, construye saberes matemáticos y los organiza permitiendo su aplicación para su consolidación.

Sobre la base de lo que orienta este enfoque, se han propuesto los siguientes procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje:

- Familiarización con el problema
- Búsqueda y ejecución de estrategias
- Socialización de representaciones
- Reflexión y formalización
- Planteamiento de otros problemas.

1. Familiarización con el problema

Miguel de Guzmán (1991) refiere la familiarización con el problema, a aquellas acciones que permiten entender de manera más precisa la naturaleza del problema al que vamos a enfrentarnos y da sugerencias heurísticas como:

- ¿De qué trata el problema?
- ¿Cuáles son los datos?
- ¿Qué pide determinar o comprobar el problema?
- ¿Cómo se relacionan los datos?, entre otros.

Asimismo en esta fase es importante rescatar los saberes previos del estudiante que permita familiarizarse con el problema e iniciar la construcción del saber matemático que subyace en ella.

Santos Trigo (1996b) al hacer referencia al trabajo de Schoenfeld menciona que:

... “un experto en el área, en general, percibe la estructura profunda de la situación y sus intentos de solución están guiados por esa percepción. Por otro lado, los estudiantes enfocan frecuentemente su atención hacia aspectos superficiales del

enunciado, periféricos a la esencia del problema y que, como consecuencia, los llevan por caminos erróneos (Santos, 1996b: 406).

El atender a la estructura profunda de los problemas implica reflexionar sobre la información dada en él, el tipo de pregunta o preguntas planteadas y los métodos o planes potenciales de solución.

Por ello, es necesario diferenciar los momentos importantes que ayudan a entender el proceso de solución del estudiante. Por ejemplo, en la fase inicial del entendimiento de un problema interesa identificar el tipo de recursos matemáticos (definiciones, hechos básicos, procedimientos y algoritmos) que el estudiante utiliza para entender el enunciado y proponer algunas ideas o formas de solución. También interesa documentar la presencia de estrategias cognitivas (uso de tablas, diagramas, listas ordenadas, estudio de casos particulares y generales) en la primera interacción con los problemas y su relación con la selección o fundamentación de un plan de solución”.

2. Búsqueda y ejecución de estrategias

En esta fase se trata de indagar, investigar, proponer, idear o seleccionar de nuestros previos, estrategias o cuál(es) de las estrategias son pertinentes para abordar el problema. Entre las estrategias heurísticas usuales planteadas por Miguel de Guzmán están:

- Ejemplificar el problema usando otros valores.
- Establecer analogías o semejanzas respecto a otros problemas resueltos.
- Descomponer el problema y decidir el orden de realización de las operaciones, en el caso de que sea necesaria más de una (problema de varias etapas).
- Realizar preguntas a los estudiantes para orientarlos a movilizar sus estrategias:
 - ¿Cómo podemos resolver el problema?, ¿qué debemos hacer primero? ¿y después?
 - ¿Nos ayudará vivenciar el problema?
 - ¿Nos falta algún dato para resolver el problema?, ¿cómo podemos calcularlo?
 - ¿Hemos resuelto algún problema similar?
 - ¿Qué materiales nos ayudarán a resolverlo?
 - ¿Cuál será la mejor forma de resolver el problema?

3. Socialización de representaciones

Según Raymond Duval (2004) “el aprendizaje de la matemática es un campo de estudio propicio para el análisis de actividades cognitivas importantes como la conceptualización, el razonamiento, la resolución de problemas y la comprensión de textos.

Enseñar y aprender matemática conlleva que estas actividades cognitivas requieran además del lenguaje natural o el de las imágenes, **la utilización de distintos registros de representación y de expresión”.**

En la matemática encontramos distintos sistemas de escritura para los números, notaciones simbólicas para los objetos, escrituras algebraicas, etc. que se tornan en lenguajes paralelos al lenguaje natural y que nos ayudan a expresar relaciones y operaciones, figuras geométricas, gráficos cartesianos, redes, diagramas de barra, diagramas de torta, etc. Cada una de las actividades anteriores constituye una forma semiótica diferente, entendiéndose por tal a la actividad de formación de representaciones realizadas por medio de signos. El dominio de las operaciones necesarias para cambiar la forma mediante la cual se representa un conocimiento es primordial, ya que se constituye en una operación cognitiva básica que está muy relacionada con los tratamientos de comprensión y con las dificultades del aprendizaje conceptual.

En síntesis los conceptos matemáticos no son objetos reales y por consiguiente se debe recurrir a distintas representaciones para su estudio y para llevarlo a cabo resulta importante tener en cuenta que las mismas no son el objeto matemático en sí, sino que ayudan a su comprensión. **Si no se distingue el objeto matemático (números, funciones, rectas, triángulos, etc.) de sus representaciones (escritura decimal o fraccionaria, gráficos, trazados de figuras, etc.) no puede haber comprensión en matemática.**

Por otra parte, las representaciones semióticas no deben confundirse con las representaciones mentales es decir con el conjunto de imágenes y concepciones que un individuo puede tener acerca de un objeto, una situación y sobre todo lo asociado al mismo. La utilización de representaciones semióticas es primordial para la actividad matemática y para serle intrínseca. Estas representaciones deben ponerse a discusión, análisis y evaluación.

4. Reflexión y Formalización

Miguel de Guzmán (1991), señala la fase de reflexión como, la revisión del proceso de pensamiento seguido en la resolución del problema iniciando una reflexión bajo un protocolo. Sugiere una guía para la reflexión para:

- Examinar el camino seguido: ¿cómo hemos llegado a la solución?
- Entender por qué son necesarias o funcionan algunas acciones o procedimientos.
- Estudiar qué otros resultados se puede obtener con estos procedimientos.
- Reflexionar sobre el conocimiento construido que nos permitió resolver el problema.

“Si habitualmente no reflexionamos sobre la resolución de los problemas, cuando solucionamos otro similar recaemos en muchos de los caminos sin salida a que nos habían conducido otros. Y así, solo tras un gran número de repeticiones el proceso comienza a ser ágil, claro y riguroso. Sin embargo, si examinamos a fondo nuestros propios procesos mentales, iremos depurando nuestra técnica de forma mucha más rápida y efectiva” (Blanco, págs.17).

Así mismo Font (2003), señala: “No basta con resolver problemas sino que hay que reflexionar también sobre las heurísticas y destrezas que permiten resolverlos. La novedad de este segundo punto de vista está en considerar como parte del currículum la reflexión sobre las técnicas que permiten resolver problemas. Desde este punto de vista, los problemas se eligen de manera que la aplicación a ellos de una herramienta heurística concreta sirva para ilustrar el valor instrumental de esta herramienta en determinados tipos de problemas”.

Además de reflexionar sobre las técnicas y procedimientos usados, también se debe reflexionar sobre las nociones, conceptos o conocimientos matemáticos en general mediante esquemas, mapas conceptuales, etc. Asimismo, se debe orientar al estudiante a cuestionar la validez de estas ideas y a formular sus propias conclusiones basadas en el análisis de hechos concretos y objetivos. Este trabajo permitirá que se lleve a cabo la comprensión del tema matemático analizado y no una mera retención memorística.

“La reflexión es una forma de hacer explícito, consciente, el conocimiento condicional -metacognitivo-, facilitando el dominio de los procesos seguidos, concretado en el conocimiento de las razones para la selección de los conocimientos conceptuales y procedimentales así como del modo cómo se deben adaptar los procedimientos a las circunstancias concretas de la tarea. Pero no se debe confundir el producto -conocimiento metacognitivo- con un modo, aunque fundamental, para profundizar sobre él como es la reflexión”² (Rodríguez Q. Pág. 55).

(Guy Brousseau, 1994): “En la institucionalización, define las relaciones que pueden tener los comportamientos o las producciones “libres” del alumno con el saber cultural o científico y con el proyecto didáctico: da una lectura de estas actividades y les da un status. (...)”

En consecuencia, se trata de consolidar reflexivamente los procedimientos, nociones o conceptos matemáticos a partir de la producción de los estudiantes. Ello se hace mediante preguntas dirigidas por el maestro, haciendo referencia a todo lo que pudieron desplegar en la resolución del problema para luego consolidar de manera organizada estos procedimientos, nociones o conceptos matemáticos y volver a reflexionar sobre éstos comprobando su validez y utilidad.

• ² Esther Rodríguez Quintana. 2005. Metacognición, resolución de problemas Y enseñanza de las matemáticas. Una propuesta integradora Desde el enfoque antropológico. Tesis doctoral. Dirigido por: Jesús a. Beltrán Llera y Marianna Bosch Casabó. Universidad complutense de Madrid. Pág. 55

5. Planteamiento de otros problemas

Según Santos Trigo (1997), es importante hacernos esta pregunta: “¿Qué tipo de actividades de aprendizaje ayudan a los estudiantes a desarrollar su disposición hacia el estudio de las matemáticas?”, la respuesta a esta pregunta va en la dirección de la transferencia de los procedimientos y nociones matemáticas, así como las formas de resolver el problema. Se espera que los estudiantes muestren sus recursos matemáticos para resolver problemas, crear o recrear otros problemas en diversas situaciones.

Brousseau (1986), afirma que aprender un conocimiento es reconstruirlo y que el objeto final del aprendizaje es que el alumno pueda hacer funcionar el saber en situaciones en las que el profesor no está presente.

En consecuencia el planteamiento de problemas pretende ir más allá de los problemas resueltos y entregados por el docente, pretende que el estudiante:

- Reflexione sobre su forma de operar, de reconstruir los conocimientos y procedimientos matemáticos.
- Produzca textos originales en matemática a partir de situaciones concretas.

9.2.3. PROCESOS DIDACTICOS DEL AREA DE PERSONAL SOCIAL

Una condición esencial para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes en el área Personal Social es la siguiente:

El o la docente debe demostrar y fomentar una actitud de apertura y respeto hacia y entre los estudiantes, promoviendo un clima de confianza durante toda la sesión.

Desarrollo del proceso didáctico de PS	Qué hace el docente	Qué hace el estudiante
<p>Problematización Problematizar es poner en cuestión un determinado concepto, hecho o asunto, analizar y discutir sus aspectos más complicados o que plantean más dificultades. Cabe destacar que el problematizar un tema de estudio, no necesariamente implica hablar de un problema. Si bien se debe problematizar al inicio de la sesión, este es un proceso recurrente que puede darse a lo largo de la sesión.</p>	<p>Al inicio de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea un tema o situación que llame la atención de los estudiantes y que ponga de manifiesto los aspectos relevantes que se desea analizar. Este tema o situación puede presentarse a partir de una noticia, un video, la narración breve de un acontecimiento, etc. - Formula preguntas en relación a la vida cotidiana, o a la situación o problemática identificada. <p>Durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orienta la formulación de preguntas que llevan a describir la problemática, sus causas y consecuencias, basándose en lo observable del contexto, en sus experiencias previas y en la información que van analizando. 	<p>Al inicio de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea posibles respuestas a preguntas formuladas por el o la docente, por él o ella mismo, o por sus pares, en relación a situaciones o problemáticas identificadas o que se vinculan con la vida cotidiana. <p>Durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas y/o respuestas que llevan a describir la problemática, sus causas y consecuencias, basándose en lo observable del contexto, en sus experiencias previas y en la información que van analizando.

<p>Análisis de la información Es el momento en que los estudiantes utilizan diversas fuentes de información para comprender mejor la problemática que están trabajando. Estas fuentes son diversas: fuentes orales, escritas, imágenes, diálogos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda orientaciones claras sobre la forma en la que los estudiantes realizarán actividades que les permitan analizar la información. - Acompaña a los estudiantes en el proceso de análisis de la información, de acuerdo a sus necesidades específicas. - Pone al alcance del estudiante diversas fuentes de información (orales, escritas, imágenes, diálogos, etc.), seleccionadas con el propósito de: <ul style="list-style-type: none"> o Promover el desarrollo de las capacidades propias de cada competencia durante el análisis de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las diversas fuentes de información orientado por el docente para validar su pertinencia. - Analiza las diversas fuentes de información orientado por el docente para comprender mejor la situación o problemática. - Selecciona y organiza la información obtenida para comprender las causas y consecuencias de una situación o problemática. - Contrasta información de diferentes fuentes, identificando semejanzas y diferencias.
	<ul style="list-style-type: none"> o Dar acceso a diversas perspectivas o visiones sobre determinadas situaciones que les ayuden a comprender mejor la situación planteada. - Brinda bibliografía y/o material adicional según las necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la situación o problemática que ha sido identificada en su contexto, haciendo referencia a las fuentes consultadas.
<p>Toma de decisiones Luego del análisis de información, los estudiantes deben plantear una respuesta, una postura, una reflexión y/o un compromiso personal o grupal sobre dicha situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía la reflexión de los estudiantes formulando preguntas sobre la situación o problemática analizada para que puedan reflexionar, asumir una postura, plantear una solución o asumir un compromiso personal o grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la situación o problemática analizada para asumir una postura, plantear una solución o asumir un compromiso. - Plantea: su postura, su compromiso personal o grupal, una reflexión o una alternativa de solución, con relación a la situación o problemática identificada, sustentándola en argumentos basados en la información analizada.

9.2.4. PROCESOS DIDACTICOS DEL AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

PROCESOS DIDÁCTICOS DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”	“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”	“Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”
Planteamiento del problema	Planteamiento del problema	Planteamiento del problema
<p>Esto requiere el planteamiento de preguntas investigables. Las preguntas son el motor de cualquier indagación, evidencian lo que se busca conocer, lo que necesitaremos hacer y que necesitamos saber respecto a algún hecho o fenómeno que interesa conocer. El punto de partida de la problematización puede ser un experimento, la visualización de un video, el reconocimiento de un fenómeno natural o una situación provocada. (MARTI: 2012)</p>	<p>Requiere definir una necesidad de información dentro de un contexto o situación determinados - fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas- (BUITRAGO 2013) y que la expresen mediante una pregunta inicial que oriente la indagación. Implica identificar los temas centrales que se deben consultar para resolverla. Para considerarse como un Problema de Información y formularse apropiadamente debe cumplir dos condiciones: a) requerir, para resolverse, únicamente información ya existente disponible en fuentes de información como libros, revistas, páginas Web, enciclopedias, etc.; y b) plantearse a partir de un contexto o situación real y específica que despierte la curiosidad de los estudiantes, así como aspectos afectivos o morales que les invite al análisis y les exija aplicar y utilizar los conocimientos que van a adquirir durante la investigación (Eduteka).</p>	<p>Consiste en reconocer necesidades prácticas y plantearlas de tal forma que demanden el uso de diferentes recursos para resolverla. Además se debe conocer la información básica sobre nuestras necesidades y qué queremos hacer.</p>
Planteamiento de hipótesis	Planteamiento de hipótesis/postura personal	Planteamiento de soluciones
<p>Consiste en plantear conjeturas o posibles explicaciones al problema planteado.</p>	<p>Consiste en plantear conjeturas o posibles explicaciones al problema planteado (fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas).</p>	<p>Consiste en el reconocimiento y propuesta de las posibles soluciones al problema planteado.</p>
Elaboración del plan de acción	Elaboración del plan de acción	Diseño del prototipo
<p>Implica elaborar una secuencia de acciones, la selección de equipos y literatura que conducirán a la respuesta y solución del problema de indagación. Se deberán tomar las precauciones de seguridad del caso. El plan de acción puede combinar acciones como experimentación, selección de herramientas o instrumentos de medida necesarios para la experimentación, ensayo error, búsqueda de información.</p>	<p>Implica elaborar una secuencia de acciones que oriente la búsqueda de información. Se seleccionan y organizan los aspectos que se van a explorar durante la indagación, se define el orden en el que se harán y se establece qué se va a averiguar sobre cada aspecto seleccionado. (Eduteka).</p>	<p>Es el proceso en el que se diseña, la solución al problema planteado, implica investigar como resolvieron otros el problema, realizar un calendario de ejecución, el acopio de materiales, seleccionar las herramientas necesarias así como el presupuesto para su construcción.</p>
Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)	Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)	Construcción y Validación del prototipo

<p>Los estudiantes deben implementar el plan de acción diseñado y recoger evidencia que contribuyan a poner a prueba sus hipótesis.</p> <p>Para garantizar este proceso, es necesario que se emplee un cuaderno de campo, usar instrumentos de medida, etc.</p> <p>En este proceso se deben emplear las tecnologías más apropiadas y la matemática para mejorar las investigaciones y su comunicación. (GARRITZ 2010:107)</p>	<p>Los estudiantes deben buscar fuentes de información, localizan y organizan la información que le ayudará a responder a las preguntas planteadas sobre los fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas.</p> <p>Considera leer, comprender y comparar la información que seleccionaron de diversas fuentes sus opiniones iniciales así como la elaboración de un producto concreto como un resumen, organizador visual o un ensayo, etc.</p>	<p>Los estudiantes deben desarrollar poner a prueba el prototipo en diferentes circunstancias para demostrar su funcionalidad y practicidad. Se hacen ajustes en los tiempos, los costos y los materiales previstos en la fase anterior. El objeto se produce por piezas y siguiendo el orden y las instrucciones indicadas en los planos.</p> <p>Busca la comprobación de si el objeto que se construyó resuelve el problema y satisface las necesidades que lo originaron.</p>
Estructuración del saber construido como respuesta al problema	Estructuración del saber construido como respuesta al problema	Estructuración del saber construido como respuesta al problema
<p>Implica revisar si las explicaciones (hipótesis), son coherentes con los resultados experimentales de la indagación – (contrastación de hipótesis) así como con la información correspondiente en libros, para formular las conclusiones a las que se arribaron.</p>	<p>Implica responder a las preguntas planteadas, afirmar o cambiar sus opiniones respecto a los fenómenos naturales o cuestiones sociocientíficas empleando los datos y pruebas que aporta el texto para formular las conclusiones a las que se arribaron (Argumentación).</p>	<p>Implica revisar el conocimiento orientado a la manipulación del mundo físico o para hacer más eficiente la solución de los problemas prácticos. HERSCHBACH(1995)</p>
Evaluación y comunicación	Evaluación y comunicación	Evaluación y comunicación
<p>Implica reconocer las dificultades de la indagación y cómo se resolvieron así como comunicar y defender con argumentos científicos los resultados que se obtuvieron. Para tal fin los estudiantes deben ejercitar sus habilidades elaborando presentaciones orales y por escrito que involucren las respuestas a los comentarios críticos de sus pares.</p>	<p>Implica reconocer las dificultades de la indagación y cómo se resolvieron así como comunicar y defender con argumentos científicos los resultados que se obtuvieron. Para tal fin los estudiantes deben ejercitar sus habilidades elaborando presentaciones orales y por escrito que involucren las respuestas a los comentarios críticos de sus pares.</p>	<p>Implica reconocer las dificultades en todo el proceso y cómo se resolvieron. También, se analiza todo el proceso seguido buscando posibles mejoras para futuras construcciones del mismo objeto.</p>

“Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”	“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”	“Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno”
Planteamiento del problema	Planteamiento del problema	Planteamiento del problema
Planteamiento de hipótesis	Planteamiento de hipótesis/postura personal	Planteamiento de soluciones
Elaboración del plan de acción	Elaboración del plan de acción	Diseño del prototipo
Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)	Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)	Construcción y Validación del prototipo
Estructuración del saber construido como respuesta al problema	Estructuración del saber construido como respuesta al problema	Estructuración del saber construido como respuesta al problema
Evaluación y comunicación	Evaluación y comunicación	Evaluación y comunicación

10. SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA.

De acuerdo a la RM N° 121-2023-MINEDU, dado la emergencia sanitaria provocada por el COVID – 19, conceptúa: “Brinda el servicio educativo donde el/la estudiante no comparte el mismo espacio físico con sus pares y docentes para el desarrollo y logro de sus competencias. En este tipo de servicio la familia y la comunidad tienen un rol importante porque acompañan al estudiante en su proceso de aprendizaje. El énfasis en este tipo de servicio es el Aprendo en casa para aquellos niños que pueden acceder al servicio a través de algún medio (radio, televisión, web y tableta) y para aquellos niños sin conectividad y sin presencia física del maestro, Aprendo en casa comunidad con la participación de las familias y otros actores comunitarios.

10.1. FUNCIONAMIENTO DEL SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA:

En este escenario, los/las estudiantes acceden al servicio educativo remotamente, ya que no se cuenta con las condiciones para la semipresencialidad o presencialidad, sin embargo, cuentan con acceso a medios como plataforma web, radio, televisión, tableta con internet, entre otros.

El servicio educativo a distancia para el sector público supone:

a. Experiencias de aprendizaje

Es el/la docente quien determina, de acuerdo con las características, necesidades y contextos de sus estudiantes, las experiencias de aprendizaje para el desarrollo de sus competencias. Estas deben contemplar y responder a las características del tipo de prestación del servicio.

b. Interacciones

Se dan entre el/la docente, la familia y el/la estudiante a través del aula virtual, videollamadas, correos, mensajes, entre otros. En esas interacciones el/la docente acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje desde la mediación sincrónica o asincrónica y promueve el desarrollo de la autonomía.

Para ello, es necesario adaptar las normas de convivencia de acuerdo con lo dispuesto en la RVM N° 273-2020-MINEDU. El/la docente reconoce las fortalezas y debilidades del o de la estudiante y lo ayuda a seguir desarrollando competencias.

c. Aprendo en casa (AeC) u otra estrategia

En esta forma de servicio los recursos brindados a partir de la estrategia AeC o de cualquier otra estrategia regional, local o de la IE, constituyen un insumo para el trabajo de los/las docentes, presentando también orientaciones para otros actores educativos. AeC entrega una serie de recursos que el/la docente puede tomar como insumos y ajustarlos o adaptarlos a los propósitos de aprendizaje, características y necesidades de su grupo de estudiantes.

d. Cuadernos de trabajo

Los/las estudiantes utilizan los cuadernos de trabajo o portafolios Educación Básica Alternativa (EBA) según la modalidad y el nivel de desarrollo de sus competencias y como complemento del trabajo a partir de las experiencias planteadas por el/la docente. En el caso de los servicios de Educación Básica Especial (EBE), se utilizan las guías de actividades para el/la estudiante y su familia.

e. Tutoría y orientación educativa

Con particular énfasis en este contexto, la tutoría tiene un rol fundamental ya que se requiere brindar a los/las estudiantes y sus familias acompañamiento socioafectivo. Las reuniones de tutoría se realizan a lo largo de la jornada escolar, en un horario flexible, acordado entre el/la docente, el/la estudiante y/o la familia, teniendo en cuenta la jornada laboral docente. Los aspectos por desarrollarse se escogerán según las demandas de orientación que surjan a partir de las necesidades de los/las estudiantes y sus familias priorizando el bienestar socioemocional. Se consideran como estrategias: tutoría individual, tutoría grupal, espacios de participación estudiantil, espacios de trabajo con la familia y espacios de orientación educativa permanente.

f. Horarios

Desde un proceso de educación a distancia se espera que el/la docente planifique el trabajo con los/las estudiantes considerando el tiempo real de desarrollo de las experiencias planteadas, esto implica que el/la docente, a partir del análisis de las necesidades de aprendizaje, realice adaptaciones que permitan atender la diversidad. Los horarios para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en una educación a distancia deben organizarse en periodos que estén de acuerdo con la edad, modalidad, condiciones y características de los/las estudiantes.

Es importante que el horario de trabajo del o de la estudiante contemple actividades en las que trabaje con el/la docente y reciba orientaciones o retroalimentación para la mejora, actividades individuales en las que el/la estudiante trabaje a partir de las orientaciones o retroalimentación recibida y, si fuese posible, actividades sincrónicas grupales.

La atención desde un servicio de educación a distancia no puede adoptar la misma forma de los periodos regulares ni reproducir los modos del trabajo de la educación presencial.

g. Escenario con conectividad limitada o sin conectividad

En este escenario, los/las estudiantes acceden al servicio educativo desde acciones generadas por la comunidad como apoyo a los procesos de aprendizaje, ya que, por las condiciones de contexto, de bioseguridad o sociales no ha sido posible la apertura de la escuela ni tampoco se cuenta con acceso continuo a los medios como plataformas web, radio, televisión, tableta con internet, entre otros.

En este contexto, las tabletas precargadas con recursos de AeC, los cuadernos de trabajo y las fichas de autoaprendizaje en castellano y en lenguas originarias serán el recurso que favorezca y guíe el desarrollo de competencias de los/las estudiantes a partir de las orientaciones que reciba del o de la docente, ya sea por alguna forma de comunicación o a través de un agente de la comunidad que esté apoyando en la comunicación.

Las interacciones en este contexto son más complejas, se requiere buscar aliados que apoyen el intercambio entre docentes, estudiantes y sus familias. Estas interacciones podrían darse a partir del apoyo de un gestor o aliado de la comunidad que facilite el contacto y acompañe al estudiante en su proceso de aprendizaje, que sea identificado por la IE y acreditado por la comunidad o localidad. Por ejemplo: TAMBOS, ollas comunes, jinetes comunitarios, entre otros. Desde esta forma de servicio, y con particular énfasis en este contexto, se insta a buscar aliados en la comunidad que puedan apoyar en el proceso de brindar alguna forma de acompañamiento socioafectivo a los/las estudiantes y a sus familias.

10.2. USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN UN SERVICIO EDUCATIVO A DISTANCIA: VEAMOS EL ECOSISTEMA DIGITAL



Fuente: Elaboración DITE

Para esto utilizamos las siguientes plataformas de videoconferencias: google meet, zoom y los aplicativo de whatsapp, mesengue y otros.

10.3. COMPETENCIAS PRIORIZADAS:

En un contexto a distancia provocado por el CPOVID -19 el MINEDU de acuerdo a la RVM N° 193 – 2020- mineduha considerado priorizar:

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos
EDUCACIÓN FÍSICA	Asume una vida saludable
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
	Construye interpretaciones históricas
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización
	Resuelve problemas de cantidad
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo

VER ANEXO 01: programa curricular priorizado para el 2023 por grados:

11. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. En ese sentido, se han definido orientaciones para aplicar el enfoque pedagógico del Currículo Nacional de la Educación Básica, las cuales se enmarcan en las corrientes socio constructivistas del aprendizaje.

11.1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación se presentan y describen cada una de ellas:

- Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.
- Aprender haciendo. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad

y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- Partir de los saberes previos. Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.
- Construir el nuevo conocimiento. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
- Aprender del error o el error constructivo. El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.
- Generar el conflicto cognitivo. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.
- Promover el trabajo cooperativo. Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

- Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

11.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

- Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.
- Generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.
- La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

- Tutoría grupal: es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares Tutoría individual: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.
- Trabajo con las familias
- La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia

respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

12. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL AULA

En las tendencias pedagógicas contemporáneas, la idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la política pedagógica de nuestro país, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica.

El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias. Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional. Las orientaciones más específicas se ofrecen en disposiciones normativas.

¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes? En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

¿Qué se evalúa? Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos

o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

¿Para qué se evalúa? Los principales propósitos de la evaluación formativa son: A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias? Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

- Seleccionar o diseñar situaciones significativas

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.⁴⁶ Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la

observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación. Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias. La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija.

Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes⁴⁷ y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?

- La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual)

Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

AD	Logro destacado Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá
A	Logro esperado Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo
B	En proceso Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable
C	En inicio Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las

- Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas

conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

- Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado
- Basado en las conclusiones y a la calificación obtenida se elabora un informe de progreso del aprendizaje de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.
- La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.
- Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.

13. GLOSARIO

CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura.

PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

ENFOQUES TRANSVERSALES: corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.

COMPETENCIA: es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

CAPACIDADES: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.

DESEMPEÑOS: son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

ESPACIOS EDUCATIVOS: son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.