



# PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 50578 "VIRGEN DEL CARMEN" -MARAS



**2024**

**"Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente"**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

### **1. DATOS GENERALES:**

1.1. **DRE/UGEL:** Cusco / Urubamba

1.2. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** IEP N° 50578.

1.3. **UBICACIÓN:** Distrito de Maras

1.4. **DIRECTOR:** Prof. Juan Justo Valderrama Carrasco.

#### **1.5. PLANA DOCENTE :**

1. Rina Morales Abal
2. Luz Marina Atapaucar Yañac
3. Marcos Díaz Quispe
4. Richard Wilson Checalla Cuno
5. Julio Crisóstomo Ibarra Llanos.
6. Alejandro Flórez Lucana
7. Damian Eusebio Quisocala Quispe

#### **1.6. PERSONAL ADMINISTRATIVO:**

1. Nazaria Vargas Covarrubias.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

### 2. INTRODUCCIÓN

El Perú es uno de los países con mayor diversidad en el mundo. Esta diversidad es biológica, ambiental y socio cultural. En lo que a diversidad biológica y ambiental se refiere, de 32 tipos de clima identificados, nuestro país tiene 24 y de 104 zonas de vida existentes en el planeta, poseemos 84. Además, infinidad de variedades silvestres de plantas y especies animales, muchas de ellas sin ubicación todavía en las taxonomías científicas conocidas, son originarias del Perú. Otro tanto ocurre con la diversidad cultural que se manifiesta en la lengua, tenemos una gran cantidad de formas idiomáticas dialectales casi desconocidas, lo mismo que costumbres, tradiciones, religiones, etnias, comidas, vestimentas, bailes, música, folclore y otros elementos culturales. Esta realidad lejos de concebirla como desventaja, creemos que constituye una potencialidad que puede y debe ser aprovechada en el trabajo educativo.

Un aspecto muy importante de la diversidad es aquel que se relaciona a la **diversidad cognitiva y los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos**. Esta diversidad si bien está mediatizada por las otras dimensiones de la diversidad, especialmente por la étnica, la cultural y la de género, debe ser atendida por los docentes a través de estrategias y actividades específicas para cada estudiante.

Paralelamente al propósito de atender a la diversidad, es necesario tomar en cuenta otro proceso fundamental: la **personalización**. Y es que en cada aula de nuestras Instituciones Educativas vamos a encontrar estudiantes con diferentes tipos de personalidad y costumbres, a quienes debemos considerar como seres humanos singulares en sus propias peculiaridades, en términos de: actitudes, hábitos, comportamientos, costumbres, necesidades, intereses, ideas, concepciones y manifestaciones sociales, artísticas y culturales.

El Currículo Nacional (CN) se caracteriza por ser abierto, flexible y **diversificable**. Al proceso de ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento de la propuesta curricular para atender a la diversidad existente en cada aula se denomina diversificación curricular. Para la realización de este proceso, tomamos en cuenta el DN elaborado por el Ministerio de Educación, el mismo que, a nivel institucional lo enriquecemos y adecuamos a las condiciones del contexto y, en especial, a las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes, además de las necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

La diversificación curricular corresponde al nivel local de la planificación curricular y comprende la elaboración colectiva del PCIE y la Programación Anual (PA). En la formulación del PCIE y la PA promovemos la participación de todos los agentes educativos implicados: docentes, padres de familia y estudiantes, por la sencilla razón de que su elaboración requiere de un trabajo a conciencia, que permita delimitar con claridad los distintos planos de aproximación que caracterizan a las decisiones curriculares. Finalmente, con relación a los aspectos de vigilancia, debe supervisar el número de horas efectivas de clase que reciben los alumnos contrastando con el Plan de Estudios y el cuadro de distribución de secciones y horas de clase por sección, grados y turnos además de verificar el uso efectivo de la secuencialización realizada del panel de capacidades y desempeños del PCIE.

El presente documento constituye una propuesta a validar en los próximos tres años a nivel institucional, al finalizar la misma, luego de un proceso de evaluación permanente en el marco de un programa de mejoramiento, estaremos en la capacidad de institucionalizarla y socializar como propuesta que esperemos contribuya, junto al PEI, a la consolidación de una propuesta pedagógica distrital y provincial.

### **3. NUESTRO DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO: recojo de demandas, intereses y prioridades de la comunidad educativa.**

<b>Variables</b>	<b>Situaciones o elementos a ser considerados en el marco del proceso de diversificación curricular</b>	<b>Formulación de capacidades y/o contenidos generales a partir de las situaciones descritas</b>	<b>AREA PCPAL</b>
Expresiones culturales locales (Calendario Comunal)	Layme allpakuna Yapuy - Barbecho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, practica y valora las diferentes manifestaciones culturales (agrícola, pecuaria, religiosas, artesanía, etc.) de su localidad con el propósito de fortalecer su identidad personal y social.</li> <li>• investiga y produce textos literarios y no literarios relacionados a las diversas manifestaciones culturales de su localidad.</li> <li>• Narra con sus propias palabras diferentes sucesos costumbristas (carnavales, cultivo de papa, maíz, fiestas religiosas, etc.) de su localidad.</li> <li>• Investiga sobre los diversos saberes locales (tecnología andina sobre producción agropecuaria) relacionados a la producción agrícola y pecuaria que se utiliza dentro de su localidad.</li> </ul>	PS, EA, CA
	Muhun churay		C
	Puchero (T'inmpu)		C
	Chicha de jora		C
	Maway allay		C
	Waka tinkay (san marcos)		C
	Semana Santa		C
	12 platos		C
	Merienda y chicha de jora		C
	Papa allay(hatun tarpuy)		C
Merienda y watiya	C		
Chicha de maíz	C		

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>Cosecha de maíz, Quinoa, oca, Lisas, Año.          Elaboración del chuño, khaya.          Sara tipiy, sara muchhay, trujiy          Oveja velay, uwihapa chupan k'intuy en la fiesta de San Juan.          Preparación de meriendas, el t'impu y el Aycha Q'aspa (asado de la carne en la brasa.)          Elaboración de papa helada.          Pago a la pachamama          Merienda.(lisas uchu)          Vuelo de Cometas y otros juguetes de viento          Festival del (WATA QALLARIY) en el parque arqueológico de Moray.          Siembra de maíz en los terrenos de la pampa.          Siembra de trigo y cebada          Segundo aporque          Todo los santos          Lechonada con moraya y tamal          Tamta wawa y tamta caballo          Siembra de trigo, quinua y cebada          Segundo aporque</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y ejecuta las diversas manifestaciones costumbristas de su localidad: danzas, canciones, rituales, juegos, etc.</li> <li>• Investiga, valora y participa en las diferentes formas de trabajo comunitario que se realiza en su comunidad: ayni, minka, faenas comunales, etc.</li> <li>• Formula y resuelve problemas matemáticos articulados a los diferentes eventos propios de su calendario comunal.</li> <li>• Participa y valora las manifestaciones religiosas que se vivencia durante el año dentro de su localidad: virgen del Asunta, San francisco de Asis etc.</li> <li>• Investiga y practica con agrado diferentes juegos tradicionales respetando el periodo de ejecución y sus reglas.</li> </ul>	<p>CA</p> <p>Arte – PS</p> <p>PS</p> <p>M</p> <p>ER</p> <p>EF</p>
<p>Demandas educativas de los padres de familia y/o comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valores: respeto... Nuestros hijos demuestren respeto saludando a sus mayores.</li> <li>• Que conozcan ha detalle la historia de su distrito.</li> <li>• costumbres de su localidad (revaloración).</li> <li>• Que nuestros hijos demuestren responsabilidad y puntualidad en su asistencia a la Escuela.</li> <li>• Que nuestros hijos practiquen hábitos de higiene personal</li> <li>• Que aprendan a realizar trabajos artesanales (tejer, cerámica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica valores como el respeto, responsabilidad y puntualidad para convivir en armonía con sus semejantes dentro de su comunidad.</li> <li>• Investiga y valora sobre la historia de su distrito (tradiciones y costumbres locales) para afirmar su identidad.</li> <li>• Practica hábitos de higiene personal y colectiva para prevenir enfermedades, conservar su salud y disfrutar una vida sana y saludable.</li> </ul>	<p>PS</p> <p>PS, C</p> <p>PS, CA, EF EA, CA</p>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los niños desarrollen sus capacidades matemáticas básico correctamente.</li> <li>• Que redacten adecuadamente cartas, solicitudes, oficios y actas principalmente.</li> <li>• Que nuestros hijos demuestren su cultura religiosa mediante el rezo y las oraciones.</li> <li>• Que nuestros hijos participen activamente en reuniones, eventos comunales y talleres.</li> <li>• Que produzcan tintes y pinturas naturales a base de hierbas, plantas y tierra.</li> <li>• Nuestros niños deben expresarse más en el idioma castellano.</li> <li>• Nuestros hijos manejen adecuadamente una computadora.</li> <li>• Que nuestros hijos participen en Congresos y Encuentros de niños y adolescentes.</li> <li>• Que nuestros hijos desarrollen capacidades que les permitan concertar y a participar en al familia, la escuela y Comunidad.</li> <li>• Utilizar eficazmente las técnicas agrícolas que eleven la producción en nuestros predios.</li> <li>• Construcción de fitotoldos e instalación de biohuertos familiares.</li> <li>• Que conozcan y manejen tecnología de procesamiento de alimentos.</li> <li>• Que nuestros hijos operen apropiadamente el sistema de riego presurizado.</li> <li>• Que nuestros hijos seleccionen la basura orgánica e inorgánica.</li> <li>• Que tengan conocimientos sobre la crianza de ganados mayores y menores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula y resuelve problemas matemáticos relacionados a su vida cotidiana utilizando apropiadamente las cuatro operaciones básicas.</li> <li>• Redacta documentos simples de información o comunicación (cartas, solicitudes, oficios, memoriales, actas e informes) para utilizarlos en su vida cotidiana.</li> <li>• Practican los sacramentos propios de la vida cristiana orientados a fortalecer su fe y valores.</li> <li>• Participa en eventos (culturales, religiosos, deportivos) organizados por la comunidad para fortalecer su autonomía y liderazgo.</li> <li>• Investiga sobre la utilidad de los diferentes recursos naturales de su localidad con el propósito de aprovecharla racionalmente en la solución de sus problemas.</li> <li>• Utiliza adecuadamente el castellano como segunda lengua para comunicarse con sus semejantes para resolver sus problemas y convivir en armonía.</li> <li>• Participa activamente al interior de su familia, escuela y comunidad orientadas a la toma de decisiones y solución de problemas.</li> <li>• Conoce, utiliza y participa en el uso y/o manejo de tecnologías modernas de producción agropecuaria: riego tecnificado, instalación de biohuertos, con el propósito de mejorar su calidad de vida.</li> <li>• Maneja adecuadamente los residuos sólidos en su entorno escolar, promoviendo su selección y tratamiento pertinente a fin de contribuir a la protección del ambiente natural.</li> <li>• Conoce e investiga sobre la crianza de animales menores (cuy, gallina, etc.) con el propósito de motivar su capacidad emprendedora.</li> </ul>	<p>M</p> <p>C</p> <p>ER</p> <p>PS, EF y ER</p> <p>CA, PS</p> <p>C</p> <p>PS</p> <p>CA</p> <p>CA, PS</p> <p>CA</p>
--	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que procesen y comercialicen productos derivados de la leche.</li> </ul>		
Necesidades de aprendizaje de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación e historia de nuestro distrito, origen del nombre de Maras</li> <li>• Costumbres tradicionales: danzas (sara hallmay, wallata ,compadre pukllay,etc), Canto ( huaynos y yaravies costumbristas ), comidas (merienda , uchus ,watia, sara lawa) , creencias en los Apus ,mitos,fiestas patronales( Virgen del Carmen).</li> <li>• Uso de diferentes idiomas (inglés, francés, italiano,etc. ) en su comunicación diaria.</li> <li>• Manejo de la computadora.</li> <li>• Danzas regionales y nacionales.</li> </ul> <p>Historia de los restos arqueológicos: Machupicchu, Sacsayhuaman, Moray, salineras, Checoqy otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, investiga y valora la historia del distrito de Maras y la comunidad de Maras Ayllu.</li> <li>• Investiga, practica y valora las diferentes manifestaciones culturales de su localidad.</li> <li>• Observa, manipula y elabora trabajos sencillos en tejidos propios de su localidad.</li> <li>• Conoce y practica un idioma extranjero en su comunicación eventual con turistas nacionales y extranjeros.</li> <li>• Conoce y utiliza la computadora como medio para realizar sus trabajos cotidianos, extraer información y comunicarse con el mundo.</li> <li>• Observa, aprecia y compara las danzas de diferentes regiones del país.</li> <li>• Practica diversas danzas al compás de melodías, con ritmos y coreografías apropiadas.</li> <li>• Investiga, analiza y valora sobre la historia de los restos arqueológicos (Machupicchu, Sacsayhuaman, Ollantaytambo, Moray, Salineras y Checoq. etc.)</li> </ul>	<p>PS, C PS, C, Arte, Religión.CA CA, PS CI Arte Taller curricular</p> <p>Taller curricular.</p> <p>PS , ARTE EF</p> <p>PS ,ARTE,</p>
Problemática local	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudiantes que muestran indiferencia frente a sus manifestaciones culturales</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y utiliza los Productos de la comunidad.</li> <li>• Reconoce el Valor nutricional de los productos de la zona.</li> <li>• Elabora y aplica recetas utilizando los productos de la zona en la preparación de alimentos balanceados.</li> </ul>	<p>CA CA CA-C</p> <p>CA</p>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudiantes con poca practica de conservación y conciencia ambiental</b></li> </ul> <p><b>Estudiantes con una inadecuada educación nutricional</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los tipos de suelos de su localidad relacionando con la utilidad que éstas tienen para la producción agrícola, pecuaria y forestal.</li> <li>• Investiga sobre los ciclos vegetativos de la papa, maíz, hortalizas, etc.</li> <li>• Conoce las diferentes técnicas que se utilizan para la crianza de animales menores.</li> <li>• Conoce y practica hábitos de higiene personal utilizando apropiadamente los diferentes útiles de aseo en el entorno familiar y escolar.</li> <li>• Identifica, selecciona y procesa los residuos sólidos en el aula, la escuela y su hogar, produciendo compost, humus y manualidades.</li> <li>• Reconoce y reflexiona sobre las causas y consecuencias que tiene el consumo del alcohol a nivel personal, familiar y social.</li> <li>• Identifica los roles, deberes y derechos de los miembros de su familia para contribuir a fortalecer la armonía familiar.</li> <li>• Identifica e investiga sobre las funciones que cumplen las instituciones que trabajan en su localidad en el marco de la protección de la familia, el niño y la mujer.</li> <li>• Reconoce y valora la importancia que tiene el derecho a la educación, la vida y la salud para todo ser humano.</li> <li>• Practica en su vida cotidiana valores como el respeto, tolerancia y honestidad para mejorar sus relaciones interpersonales y fomentar una convivencia armoniosa.</li> <li>• Practica juegos recreativos que promuevan la confraternidad, socialización y la tolerancia.</li> </ul>	<p>CA</p> <p>CA</p> <p>PS</p> <p>CA</p> <p>PS</p> <p>PS</p> <p>PS</p> <p>PS</p> <p>PS</p> <p>EF – PS</p> <p>PS</p> <p>C</p> <p>CA</p>
--	--	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adecuadamente técnicas y métodos sencillos de estudio.</li><li>• Desarrollar capacidades básicas de comprensión lectora utilizando como medio, los cuentos y textos de su presencia.</li><li>• Elabora y prepara recetas nutritivas con productos de su localidad.</li><li>• Investiga sobre el potencial nutritivo de los productos de su localidad y disfruta preparando algunos potajes típicos.</li><li>• Organiza y participa con agrado en el festival de platos típicos de su localidad.</li></ul>	CA PS
--	--	---	----------

**4. NUESTROS OBJETIVOS:**

**4.1. OBJETIVO GENERAL:**

- Brindar y desarrollar una educación multicultural, teniendo en cuenta las tendencias mundiales de cambio social y el avance científico tecnológico para lograr ciudadanos competentes con valores.

**4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Desarrollar en los educandos capacidades comunicativas, de liderazgo y resolución de sus problemas.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

- Reconocer a cada niño y niña como persona, sujeto de derechos y responsabilidades, con múltiples posibilidades de participar y aportar con protagonismo creciente en los procesos sociales de la escuela y la comunidad, así como en sus procesos de aprendizaje. Aprovechando la experiencia sociocultural, afectiva y espiritual de los niños y niñas, y enriquecerla con el conocimiento de la realidad multiétnica, pluricultural y multilingüe del país, así como de la cultura universal.
- Implementar aprendizajes básicos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, la comunicación, la sensibilidad y expresión artística y la psicomotricidad. Igualmente aprendizajes operacionales sobre las ciencias, humanidades y tecnologías, en el marco de una formación integral. Incluye el desarrollo de capacidades de resolución de problemas, de negociación, el afán de logro y el sentido de eficacia.
- Fortalecer la autonomía del niño, el sentido de convivencia con otros, el respeto a las diferencias y propiciar la comprensión y valoración de su ambiente familiar, social y natural para desarrollar su sentido de pertenencia.
- Ofrecer atención diversificada para atender a los diversos ritmos y niveles de aprendizaje y la diversidad cultural, enriquecer el proceso educativo fortaleciendo relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela, familia y comunidad para mejorar la educación y calidad de vida de los educandos, preocupándonos por una adecuada organización y utilización del tiempo escolar.

### **5. LOS 7 ENFOQUES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO NACIONAL:**

#### **1. ENFOQUE DE DERECHOS**

Reconoce al estudiante  
como persona que ejerce

Fomenta la participación y la  
convivencia pacífica, buscando  
reducir la inequidad

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

# *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

## **2. ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Erradica la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades entre los estudiantes.

## **3. ENFOQUE INTERCULTURAL**

Respetar las diferencias y promover el intercambio entre personas culturalmente diversas.

Fomenta la convivencia así como el respeto a la identidad propia

## **4. ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO**

Reconoce que a pesar de las diferencias biológicas, hombres y mujeres son iguales en derechos, deberes y oportunidades.

## **5. ENFOQUE AMBIENTAL**

Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.

Promueve la conservación de la biodiversidad y un estilo de vida saludable y sostenible

## **6. ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN**

Promueve valores, virtudes cívicas y sentido de la Justicia para la construcción de una vida en sociedad.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

### **7. ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

Forma estudiantes que sean capaces de adaptarse a los cambios para garantizar su éxito personal y social

#### 6. NUESTROS VALORES:

Valores	Solidaridad	Respeto	Responsabilidad	Honestidad
<b>ACTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte con sus compañeros sus alimentos y materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta la opinión de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con las normas de convivencia de la Institución Educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra respeto por lo ajeno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda a sus compañeros en sus diferentes trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y compañeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con las tareas designadas por el profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde con veracidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta ayuda oportuna a sus compañeros cuando estos lo requieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra acciones de respeto dentro y fuera de la institución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es cortés con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es consciente de sus habilidades y limitaciones</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran acciones de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluda a los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra responsabilidad con los trabajos en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se esfuerza por cumplir sus tareas personales.</li> </ul>

#### VALORES A ASUMIR EN EL AÑO ESCOLAR 2024:

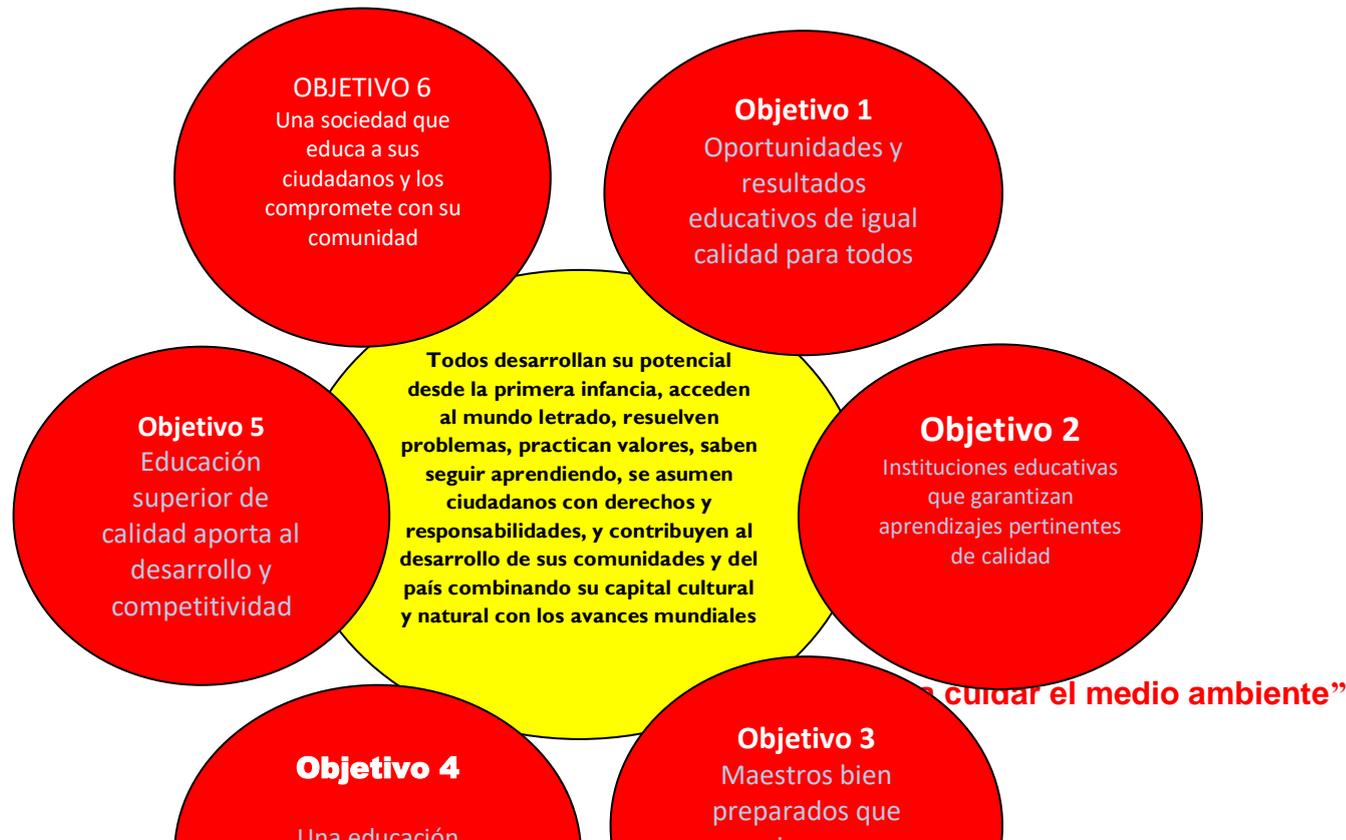
JUSTICIA	LIBERTAD Y AUTONOMÍA	RESPECTO Y TOLERANCIA	SOLIDARIDAD
----------	----------------------	-----------------------	-------------

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<i>Disposición de dar a cada quién lo que le corresponde. Implica el concepto de igualdad y el de equidad (según corresponda, dar a todos por igual, dar más al que se lo merece o dar más al que necesita más)</i>	<i>Capacidad que permite discernir, decidir y optar por algo sin presiones ni coacciones, para desarrollarse como ser humano en todo su potencial, sin afectar la propia dignidad ni la de los demás</i>	<i>Reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente. Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo</i>	<i>Decisión libre y responsable de dar de uno mismo a otras personas, para su bien; sin esperar recompensa. Implica la noción de comunidad, y el saberse y sentirse miembro de ella</i>
---	--	---	---

### 7.-OBJETIVOS DEL PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2021





## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

### 9.- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

El desarrollo de competencias plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. En ese sentido, se han definido orientaciones para aplicar el enfoque pedagógico del Currículo Nacional de la Educación Básica, las cuales se enmarcan en las corrientes socioconstructivistas<sup>44</sup> del aprendizaje.

### 10.- ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación se presentan y describen cada una de ellas:

- Partir de situaciones significativas. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.
- Aprender haciendo<sup>4</sup>. El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.
- Partir de los saberes previos. Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.
- Construir el nuevo conocimiento. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
- Aprender del error o el error constructivo. El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

- Generar el conflicto cognitivo. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.
- Promover el trabajo cooperativo. Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.
- Promover el pensamiento complejo. La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

dimensiones.

### 12.- ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

Generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio-afectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

**Tutoría grupal:** es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares

**Tutoría individual:** es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

Trabajo con las familias

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

### **12.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL AULA**

En las tendencias pedagógicas contemporáneas, la idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la política pedagógica de nuestro país, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar qué sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Este enfoque es válido para todas las modalidades y niveles de la Educación Básica.

El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias. Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional. Las orientaciones más específicas se ofrecen en disposiciones normativas.

¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes? En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

¿Qué se evalúa? Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como

referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

¿Para qué se evalúa? Los principales propósitos de la evaluación formativa son: A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias? Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar

Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

- Seleccionar o diseñar situaciones significativas

Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.<sup>46</sup> Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación. Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias. **La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante**

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas  
La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes<sup>47</sup> y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?

- La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual)  
Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo  
La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:

<b>AD</b>	<b>Logro destacado</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
<b>A</b>	<b>Logro esperado</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>En proceso</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>En inicio</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

- Las conclusiones descriptivas son el resultado de un juicio docente realizado basado en el desempeño demostrado por el estudiante, en las diversas situaciones significativas planteadas por el docente. Dichas conclusiones deben explicar el progreso del estudiante en un período determinado con

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

respecto al nivel esperado de la competencia (estándares de aprendizaje), señalando avances, dificultades y recomendaciones para superarlos. En ese sentido, no son notas aisladas, ni promedios, ni frases sueltas, ni un adjetivo calificativo.

- Es importante que estas conclusiones se hagan a través de docentes con base a evidencia variada y relevante del desempeño del estudiante recopilado durante el periodo de aprendizaje a evaluar. Este análisis debe centrarse en los progresos del aprendizaje de cada estudiante en relación al nivel esperado
- Basado en las conclusiones y a la calificación obtenida se elabora un informe de progreso del aprendizaje<sup>48</sup> de los estudiantes, dirigido a ellos y a los padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y a los padres de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel actual del aprendizaje del estudiante respecto del nivel esperado de las competencias (estándares de aprendizaje). Así también debe brindar sugerencias que contribuyan a progresar a niveles más complejos.
- La información de los informes de progreso debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen a niveles más complejos. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.

Tanto las calificaciones como las conclusiones descriptivas son registradas en el SIAGIE.

### **13.- GLOSARIO**

1. **CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:** es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura.
2. **PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:** es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.
3. **ENFOQUES TRANSVERSALES:** corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.

4. **COMPETENCIA:** es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
5. **CAPACIDADES:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.
6. **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.
7. **DESEMPEÑOS:** son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.
8. **ESPACIOS EDUCATIVOS:** son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

# PCI POR AREAS Y GRADOS

**MATRIZ DE AREAS, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDAR Y DESEMPEÑOS DEL 1° a 6° CN 2017**

## **COMUNICACION**

<b>COMPETENCIA</b> Se comunica oralmente en lengua materna.		<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información de textos orales</li><li>- Infiere e interpreta información de textos orales</li><li>- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li><li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li></ul>
<b>III CICLO</b>	<b>IV CICLO</b>	<b>V CICLO</b>
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuando se a situaciones comunicativas

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		<p>variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>		<p>formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombre de personas y personajes, hechos y lugares) y que presenta vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de que trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa – efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecua su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</li> </ul>	<p>animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su</li> </ul>	<p>información relevante del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> </ul>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> </ul>	<p>clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza- diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial de adición y secuencia) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha, da razones a</li> </ul>	<p>experiencia y tipo textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo</li> </ul>	<p>información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

			<p>hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el</li> </ul>	<p>entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				<p>contexto en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>	<p>dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b> Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna			<b>CAPACIDADES</b>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la</p>	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

		recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo) en una lista de cuentos con título que comienzan de diferentes maneras, el niño puede reconocer donde dice “caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc. En textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias)</li> <li>Deduce características de personajes, animales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa- efecto que se puede establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias.</li> <li>• Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses,</li> </ul>	<p>significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto- ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando</li> </ul>	<p>según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y</li> </ul>	<p>Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de</li> </ul>	<p>sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las</li> </ul>	<p>expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	<p>sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su</li> </ul>
---	---	---	---	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales	preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).
<b>COMPETENCIA</b> Escribe diversos tipos de textos en lengua materna			<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno		. Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		<p>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		<p>complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos." Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos" con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe en el nivel alfabético, en torno a un tema aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesaria. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el</li> </ul>	<p>sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>	<p>y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar</li> </ul>	<p>párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</li> <li>Emplea algunas figuras retóricas,</li> </ul>	<p>cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales</li> </ul>	<p>dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<p>(personificaciones y ~adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> </ul>	<p>(como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido, Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul>	<p>y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

**MATEMATICA**

<b>COMPETENCIA</b> Resuelve problemas de cantidad	<b>CAPACIDADES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	
<b>III CICLO</b>	<b>IV CICLO</b>	<b>V CICLO</b>
Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales", Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte-todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales". Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal, al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos :             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estrategias heurísticas.</li> <li>➤ Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>➤ Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>➤ Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> </li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes y este, al</li> </ul>	<p>cifra en números de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estrategias heurísticas.</li> <li>○ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la decena más cercana,</li> </ul> </li> </ul>	<p>cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estrategias heurísticas.</li> <li>○ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>• La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> </ul> </li> </ul>	<p>fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>	<p>usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> <li>Compara en forma vivencia! y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también,</li> </ul>	<p>cercana y aproximaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> <li>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre</li> </ul>	<p>usando fracciones equivalentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> <li>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> <li>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales</li> </ul>	<p>operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>Estrategias heurísticas.</li> <li>Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	<p>las explica con material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<p>(expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<p>temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA</b> Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>			<p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> </ul>		

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia	
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>		<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>		<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta 10 objetos, y las transforma en igualdades que contiene adiciones. Ejemplo. En el platillo de una balanza hay 2 pelotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes y las transforma en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, como se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o</li> </ul>	<p>multiplicaciones o divisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una</li> </ul>	<p>ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ).</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias</li> </ul>	<p>transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14 ... --&gt; término general =triple</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	<p>números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".</li> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en</li> </ul>	<p>dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para</li> </ul>	<p>magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nacionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen</li> </ul>	<p>de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>	<p>de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos,</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una. y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".</p>	<p>continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</p>	<p>en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>		<p>cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>
<p><b>COMPETENCIA</b> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>			<p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos</p>		<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis,</p>		<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe</p>	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>		<p>recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece</li> </ul>	<p>de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>	<p>fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como</li> </ul>	<p>los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para</li> </ul>	<p>personas y lugares cercanos, y los expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y los expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. Expresa con gráficos su</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>“es más largo que” o “es más corto que”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición, hacen uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos y objetos como clips, lápices, palillos, etc) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace</li> </ul>	<p>una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de</li> </ul>	<p>determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del</li> </ul>	<p>de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y</li> </ul>	<p>comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “el estudiante podría decir “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</p>	<p>uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el</li> </ul>	<p>instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</li> </ul>	<p>entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o</li> </ul>	<p>reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como</p>	<p>descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre</li> </ul>
---	--	--	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</p>		<p>no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño"</li> </ul>	<p>algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>	<p>los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".</p>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<b>COMPETENCIA</b> Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			<b>CAPACIDAD</b> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos - Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de fa moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa fa ocurrencia de sucesos cotidianos usando fas nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.		Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de fa moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en fa información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>etc.), de una población a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) pictogramas horizontales y gráficos de barra verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros), los</li> </ul>	<p>cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible".</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con</li> </ul>	<p>con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</li> <li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en</li> </ul>	<p>abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de</li> </ul>	<p>profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más</li> </ul>	<p>ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<p>material concreto y gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<p>diferentes formas de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda</li> </ul>	<p>probable" y "menos probable".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el</li> </ul>	<p>podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas de doble entradas y gráficas de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

			<p>como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

					con base en el análisis de datos.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

**CIENCIA Y AMBIENTE**

<b>COMPETENCIA.</b> Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problematiza situaciones</li><li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li><li>• Genera y registra datos e información</li></ul>
---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación</li> </ul>			
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo. el estudiante observa como un caracol sube por el ronco de un árbol, y pregunta: “¿por qué el caracol no se cae?” propone posibles respuestas , como “tiene baba pegajosa como la goma”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: “el estudiante podría decir “salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupa para mirarlos”, “tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos y los registra en organizadores mediante o primeras formas de escritura. Ejemplo: el estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe características del hecho, fenómeno u</li> </ul>	<p>responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su</li> </ul>	<p>mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que</li> </ul>	<p>contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en</li> </ul>	<p>por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja,</li> </ul>	<p>finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con</li> </ul>
---	--	--	--	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles; forma, color, si tiene patas , que estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlo. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué. Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráfica, orales o a través de su nivel de escritura. ejemplo: el estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como sus dificultades que tuvo para</li> </ul>	<p>observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul>	<p>están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando</li> </ul>	<p>organizadores. Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<p>la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> </ul>	<p>información científica. Elabora sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>observarlos y lo que haría para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia . podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gusto más.</p>		<p>conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				<p>aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz"; "Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia"; "Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas".</p>	
<b>COMPETENCIA</b>			<b>CAPACIDADES</b>		

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>			
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.		Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.		Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. ejemplo: El estudiante describe que necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: el estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: el estudiante distingue lo que hay dentro del suelo tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> </ul>	<p>sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</li> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso</li> </ul>	<p>de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> </ul>	<p>con otros de su misma especie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una</li> </ul>	<p>reproducción de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos</li> </ul>	<p>la diversidad dentro de una especie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</li> </ul>
---	---	---	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: el estudiante menciona que para cocinar los alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacto en sus vidas.</li> </ul>	<p>de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc; para que las personas puedan consumirlos, y opina</li> </ul>	<p>batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> </ul>	<p>impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</li> <li>• Ejemplo: El estudiante da razones de</li> <li>• cómo el uso del telescopio dio un nuevo</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia</li> </ul>	<p>acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>		<p>lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</p>				
<p><b>COMPETENCIA</b> Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>			<p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas</p>		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos.</p>		<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos.</p>	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>		<p>Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>		<p>Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales, considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>retirar los residuos solidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo. El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas, cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo</li> </ul>	<p>recursos disponibles para construirla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o</li> </ul>	<p>institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su</li> </ul>	<p>necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del ladrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla un parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	<p>mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</li> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su</li> </ul>	<p>alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de</li> </ul>	<p>unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>Ejemplo: el estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano , a fin de predecir cuantas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza , de donde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</p>		<p>funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó</p>		<p>medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura</p>	<p>negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
--	--	---	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				<p>inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lona que envuelven el envase elaborado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				<p>o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</p>	
--	--	--	--	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

**PERSONAL SOACIAL**

<b>COMPETENCIA</b> Construye su identidad		<b>CAPACIDADES</b> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	
<b>III CICLO</b>	<b>IV CICLO</b>	<b>V CICLO</b>	
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>		<p>su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta</p>		<p>limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo. el estudiante, al realizar actividades individuales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>colectivas, podría decir “yo soy bueno dibujando y mi amigo es bueno bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas. “Yo barro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> </ul>	<p>manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y Asumiendo retos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>• Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</li> <li>• Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>• Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo</li> </ul>	<p>comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer,</li> </ul>	<p>su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>• Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinción de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellos cuando lo necesita.</li> </ul>	<p>las explica con razones sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	<p>o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</p>	<p>puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p>cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</li> <li>• Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</li> <li>• Propone conductas para protegerse en</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

					situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.
<b>COMPETENCIA</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común			<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

				argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comida, vestimenta, etc) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas y las cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto, de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>• Participa en la construcción</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas</li> </ul>	<p>diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>					

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<b>COMPETENCIA</b> Construye interpretaciones históricas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Explica y argumenta procesos históricos.</li> </ul>			
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.		Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.		Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
• Obtiene información sobre sí mismo o sobre	• Obtiene información de imágenes y objetos	• Obtiene información acerca del proceso del	• Identifica fuentes pertinentes que	• Obtiene información sobre un hecho o	• Selecciona fuentes que le proporcionan

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>diversos hechos cotidianos del pasado, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana, antes, ahora, al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado, identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul>	<p>antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles</li> </ul>	<p>poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</li> <li>• Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización;</li> </ul>	<p>contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre inca se incas, y la Conquista.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú</li> </ul>	<p>proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>	<p>información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	consecuencias de los cambios.	reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA</b> Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente			<b>CAPACIDAD</b>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>			<b>V CICLO</b>
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o			Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

		región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.		ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</li> <li>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de”, “detrás de”, “debajo de”, “encima de”, “al lado de”, “dentro de”, “Fuera de”, “cerca de”, “lejos de”, “Derecha”, “izquierda”) para ubicarse en su espacio cotidiano.</li> <li>Representa de diversas maneras su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</li> <li>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos! personas o continuar una ruta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</li> <li>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>espacio cotidiano, utilizando puntos de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación) y los efectos de estos en su vida; participa en acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en las instituciones educativas ante peligros que le afectan.</li> </ul>	<p>usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas! etc.) utilizando puntos de referencia.</li> <li>• Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y deforestación) que afectan su espacio</li> </ul>	<p>actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</li> <li>• Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>• Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios</li> </ul>	<p>contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los</li> </ul>	<p>prácticas para potenciar sus sostenibilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo</li> </ul>
--	---	---	--	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos! cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</li> </ul>	<p>(simulacros, señalización, etc.)</p>	<p>ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	<p>ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	<p>de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,-teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>
<p><b>COMPETENCIA</b> Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>			<p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>		

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.</li> <li>• Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brinda su familia y la institución educativa y reconoce que estos se agotan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> <li>• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.</li> <li>• Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>• Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>que le permiten el ahorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>	<p>hogar y su institución educativa.</p>	<p>servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</li> <li>• Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.</li> <li>• Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul>	<p>los bienes y servicios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.</li> <li>• Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> <li>• Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

**EDUCACION FISICA**

<b>COMPETENCIA</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		<b>CAPACIDAD</b> - Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente			
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	3ER GRADO	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinado, reconociendo su lado izquierdo y derecho y a través de las nociones (“arriba – abajo”, “dentro – fuera”, “cerca – lejos”) con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices “basteas”, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas.</li> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</li> <li>• Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> <li>• Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, así afirma su identidad personal.</li> </ul>	<p>ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>	<p>juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>		<p>existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>
<p><b>COMPETENCIA</b> Asume una vida saludable</p>			<p><b>CAPACIDADES</b> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>		<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>		<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los alimentos saludables de su dieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes métodos de evaluación</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula sus esfuerzos al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas.</li> <li>• Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana, ejemplo. El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>• Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>	<p>(calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> <li>• Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en</li> </ul>	<p>corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que</li> </ul>	<p>activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado</li> </ul>	<p>(Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos saludables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> <li>• Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica</li> </ul>	<p>para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</li> <li>• Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</li> <li>• Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades</li> </ul>	<p>realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</p>	<p>relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades</p>	<p>dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</p>	<p>alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</li> </ul>
<p><b>COMETENCIA</b> Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>			<p><b>CAPACIDADES</b> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como IV compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	
<b>1ER GRADO</b>	<b>2DO GRADO</b>	<b>3ER GRADO</b>	<b>4TO GRADO</b>	<b>5TO GRADO</b>	<b>6TO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>para sentirse parte del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>• Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>	<p>juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.</li> <li>• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	<p>busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul> <p>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul> <p>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>	<p>durante la práctica de actividades lúdicas y pre deportivas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</li> </ul>	<p>grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Participa en actividades lúdicas, pre deportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno</li> </ul>
---	---	--	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

**ARTE Y CULTURA**

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales</li> </ul>	
<b>III CICLO</b>	<b>IV CICLO</b>	<b>V CICLO</b>
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa los sentidos para identificar con la ayuda del docente los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</li> <li>• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: el estudiante conversa sobre situaciones , eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio)</li> <li>• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</li> <li>• Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</li> <li>• Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</li> <li>• Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</li> <li>• Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</li> <li>• Identifica y describe los contextos de diverso manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica 'qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>• Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</li> <li>• Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</li> <li>• Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</li> </ul>		<p>propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</li> </ul>	<p>demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p>partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>
<p><b>COMPETENCIA</b> Asume una vida saludable</p>			<p><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>	
<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios</p>		<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o</p>		<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va</p>	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.		técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.		modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta con los medios, materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o en base a sus propias exploraciones. Ejemplo. El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</li> <li>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo. El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.</li> <li>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</li> <li>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos, asimismo describe las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<p>externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado</li> </ul>	<p>cómo puede comunicar una idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</li> </ul>	<p>decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito</p>	<p>Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<p>propuestas de artes integradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de</li> </ul>
---	--	---	---	--	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

					qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.
--	--	--	--	--	---

**RELIGION**

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa			
III CICLO		IV CICLO		V CICLO	
Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de dios en el Plan de salvación y la relación que él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.		Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su Institución educativa .</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</li> <li>• Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>	
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>			
<b>III CICLO</b>		<b>IV CICLO</b>			<b>V CICLO</b>	
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno</p>		<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno</p>			<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el</p>	

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

<p>más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado</p>		<p>más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>		<p>encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	
1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>• Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>• Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>• Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

					proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.
--	--	--	--	--	---

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>
<b>III CICLO</b>	<b>IV CICLO</b>	<b>V CICLO</b>
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM</li> <li>Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> <li>Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</li> <li>Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</li> <li>Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</li> <li>Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</li> <li>Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>Intercambia experiencias en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</li> <li>Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro".</li> <li>Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</li> </ul>	<p>información con sus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</li> <li>• Utiliza bloques gráficos o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</li> </ul>	<p>espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> <li>• Realiza secuencias lógicas o procedimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de etiqueta.</li> <li>• Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e</li> </ul>	<p>identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</li> <li>• Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

			<p>para la resolución de problemas.</p>	<p>interactuar con el objeto simulado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</li> <li>• Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos contruidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</li> </ul>	<p>medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</li> <li>• Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</li> <li>• Utiliza herramientas de</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

					software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>		
<b>III CICLO</b>			<b>IV CICLO</b>		<b>V CICLO</b>
<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>			<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>		<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios</p>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

## *PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

1ER GRADO	2DO GRADO	3ER GRADO	4TO GRADO	5TO GRADO	6TO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograra dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograra dicha tarea.</li> <li>• Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>• Revisa con la ayuda de un adulto su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa sí la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa sí la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>• Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> </ul>

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**

*PCIE Institución Educativa N° 50578 “Virgen del Carmen” – Maras*

	<p>actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>	<p>nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	<p>de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</p> <p>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

**“Enseñamos a los niños a cuidar el medio ambiente”**