



**GERENCIA REGIONAL DE EDUCACION CUSCO**



**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL URUBAMBA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50582  
MANCO INCA-INITIAL-PRIMARIA**



**PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL  
-2024-2026**



**“Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junin y Ayacucho”**



Ollantaytambo, abril de 2024.

**RESOLUCION DIRECTORAL N° 005- UGEL-U/D I.E. N° 50582/ M.I.-O/ 2024.**

VISTO, los instrumentos de gestión actualizados por la comunidad educativa de la I.E N° 50582 “Manco Inca” del Nivel Inicial y Primaria del Ollantaytambo del ámbito de la UGEL de Urubamba,

**CONSIDERANDO:**

De conformidad con la Constitución Política del Perú. Ley general de la Educación 28044 y su modificatoria Ley N° 28123, D.S.N° 011-2012-ED, Reglamento de la Ley General de la Educación, D. S. N° 006 – 2004 – ED Lineamientos de Política Educativa, D. S. N° 009 – 2005 – ED Reglamento de la Gestión del Sistema Educativo, Ley de la Reforma Magisterial Ley N° 29944-2012 y su Reglamento D.S.N° 004-2013-ED, Decreto Legislativo N° 276 Ley de Bases de la Carrera Administrativa, Ley N° 27972 Ley Orgánica de Municipalidades, Reglamento del Sistema de Supervisión Educativa. D.S. N° 050-1982-ED, Ley que Regula la participación de las asociaciones de Padres de Familia en las instituciones educativas Publicas Ley 28628- 2005, D.S.N° 004-2006-ED. Reglamento de la ley que Regula la Participación de la Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Públicas, DS.N°006-2021-MINEDU, Conformaciones de los comités de gestión escolar de las instituciones públicas..., RMN°531-2022-MINEDU, Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022... RM. N° 048-2022-MINEDU, Modifica la RM. N°531-2022-MINEDU, RVM. N° 039-2022-MINEDU, Disposiciones para el trabajo de los profesores y auxiliares de educación... RM. N° 189-2021-MINEDU.Conformacion de Comités y sus funciones. RVM. N° 011-2019-MINEDU, Norma que regula los instrumentos de gestión de las Instituciones Educativas y programas educación básica”;

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044 Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo y descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la institución educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68° de la misma Ley establece que la Institución Educativa, es responsable de elaborar, aprobar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su Plan Anual de Trabajo y su Reglamento Interno en concordancia en su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley 28044 Ley General de Educación, aprobado por D.S. N° 011-2012-ED, establece que la Institución

Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como la elaboración de sus instrumentos de gestión en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad de los procesos de gestión de la institución;

Que el artículo 135° del mismo Reglamento; establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las Instituciones Educativas;

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley 28044, Ley General de educación, aprobado mediante D.S. N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el "Plan anual de Trabajo.

**SE DECRETA:**

**PRIMERO:** Aprobar los Instrumentos de Gestión de la I.E. N° 50582 "Manco Inca" del Nivel Inicial y Primaria, que a continuación se indica:

- a.- Proyecto Educativo Institucional del periodo 2024 al 2026.
- b.- Proyecto curricular de la Institución educativa, para el periodo 2024 al 2026.
- c.- Reglamento Interno para el periodo 2024 al 2025.
- d.- Plan Anual de Trabajo del periodo 2024.
- e.- Plan de Monitoreo y Acompañamiento para el periodo 2024.

**SEGUNDO:** Dejar sin efecto a toda norma interna que se oponga al presente Reglamento Interno.

**REGÍSTRESE Y COMUNIQUESE.**

   
Mg. Felix Farjan Torre  
DIRECTOR

## **PRESENTACION**

El presente documento de planeamiento pedagógico es un instrumento técnico pedagógico estratégico de nivel institucional que pragmatiza las aspiraciones educativas más trascendentes de la comunidad educativa de la Institucion educativa N° 50582 “ Manco Inca ” del nivel Inicial y Primaria, la misma que dirigirá todas las acciones pedagógicas o académicas dándole sentido real y significativo al esfuerzo mancomunado de los agentes de la comunidad educativa liderado por los docentes de la institucion.

El objetivo central de este proyecto es concretizar los objetivos estratégicos y perfiles ideales formulados a partir de un diagnostico en el PEI. Por lo tanto, se representan los procesos de aprendizajes y enseñanzas en perspectivas de tangibilizar los logros educativos deseados para garantizar la formación integral del educando, que inicia con una diversificación y contextualización de metas, criterios, contenidos, competencias y actitudes en un escenario, social y político distrital, provincial y regional debidamente identificados y caracterizados.

La institución Educativa N° 50582 “Manco Inca”, al formular y aprobar el presente Proyecto Curricular Institucional 2024. inicia la nueva etapa de innovación pedagógica que estará plasmado en proyectos de mejoramiento de calidad educativa en cada una de las áreas, sustentado en la investigación y producción intelectual de los maestros en la perspectiva de fortalecer los éxitos de la MISION y VISION institucional que convoca a todos los agentes de la comunidad educadora a superar toda expectativa de liderazgo pedagogico frente al reto de cambio constante y globalización universal en la ciencia y tecnología buscando siempre lograr en los aprendizajes del Nivel Satisfactorio en nuestros estudiantes.

Equipo de docentes y director.

# PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL INICIAL- PRIMARIA 2024 -2026.

## I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION.

### 1.1. DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCION EDUCATIVA : Institucion Educativa N° 50582 "Manco Inca"  
DIRECCION : Av. Del Estudiante S/N  
DISTRITO : Ollantaytambo.  
PROVINCIA : Urubamba.  
DISTRITO : Ollantaytambo.  
REGIÓN : Cusco

### 1.2. IDENTIFICACION DE LA I.E

CODIGO DE LOCAL : 171030  
CODIGO MODULAR : 1785104  
CODIGO MODULAR : 0410548  
NIVEL EDUCATIVO : Inicial y Primaria  
TURNO : Mañana  
POBLACIÓN ESTUDIANTIL : 352  
UGEL : Urubamba  
GEREDU : Cusco

### 1.3. EQUIPO DIRECTIVO

DIRECTOR : Mgt. Felix Farfan Tocre

### 1.4. TALENTO HUMANO.

DIRECTICO : 01  
DOCENTES : 21  
ADMINISTRATIVO : 01

## II. BASES LEGALES

- *Ley N° 28044, Ley General de Educación y su reglamento aprobado por decreto Supremo N° 011-2012-ED*
- *Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 004-2013-ED*
- *Ley N° 28628, Ley que regula la participación de las Asociaciones de Padres de Familia en las Instituciones Educativas Públicas y su reglamento aprobado por decreto supremo N° 004-2006-ED*
- *Ley N° 29719, Ley que promueve la Convivencia sin violencia en las instituciones educativas y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 010-2012-ED y sus modificatorias.*

- *Ley N° 29988, que establece medidas extraordinarias para el personal docente y administrativo de instituciones Educativas Públicas y privadas implicado en delito de terrorismo, apología del terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y delitos de tráfico ilícito de drogas; crea el registro de personas condenadas o procesadas por delito de terrorismo, apología de terrorismo, delitos de violación de la libertad sexual y tráfico ilícito de drogas y modifica los artículos 36 y 38 del código Penal.*
- *Ley N° 30061, Ley que declara de prioritario interés nacional la atención integral de la salud de los estudiantes de educación básica regular y especial de las instituciones educativas públicas del ámbito del Programa Nacional de Alimentación Escolar Qaly Warma y los incorpora como asegurados del Seguro Integral de Salud (SIS).*
- *Decreto supremo N° 015-2012-ED, que aprueba el reglamento de la ley N° 29694, que protege a los consumidores de prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares.*
- *Decreto Supremo N° 017-2012-ED, que aprueba la Política Nacional de Educación Ambiental.*
- *Resolución Ministerial N° 0369-2012-ED, que aprueba las prioridades de la Política Educativa Nacional 2012-2018.*
- *Resolución Ministerial N° 0518-2012-ED, que aprueba el Plan Estratégico Sectorial multianual de educación (PESEM) 2012-2018*
- *Resolución Ministerial N° 0519-2012-ED, que aprueba la Directiva N°019-2012-MINEDU/VMGI-OET “Lineamientos para la prevención y protección de las y los estudiantes contra la violencia ejercida por el personal de las Instituciones Educativas.*
- *Resolución Ministerial N° 543-2013-ED, que aprueba la norma técnica denominada “Normas y procesamientos para la gestión del proceso de distribución de materiales y recursos educativos para las instituciones y programas educativos públicos y centros de recursos educativos”*
- *Resolución Ministerial N° 554-2013-MINEDU, aprueba la “norma para la implementación y educación a nivel nacional de evaluaciones del logro de aprendizaje de los estudiantes de educación básica”.*
- *Resolución Ministerial N° 195-2015-MINEDU, que oficializa la “Matriz de gestión descentralizada del sector educación de los procesos de gestión del desarrollo docente, gestión de materiales y recursos educativos y gestión de mantenimiento de infraestructura educativa, para el desarrollo de la gestión descentralizada de servicio educativo”.*

### **III. VISION- MISION.**

#### **3.1. VISIÓN:**

*“Al año 2026, Seremos una Institución líder de la Provincia de Urubamba, que forme integralmente a los estudiantes con competencias, capacidades y desempeños fortalecidos con logros de aprendizajes al nivel satisfactorio, a través de una práctica pedagógica activa con una educación intercultural, cuidando y valorando el medio ambiente, que responda a los retos y avances de la ciencia y tecnología del mundo moderno, en un contexto de valores”*

### **3.2. MISIÓN:**

*“Somos una Institución educativa que brinda una educación de calidad, a los estudiantes a través de la práctica pedagógica activa y ejecución de actividades que faciliten aprendizajes significativos, coherentes con nuestra cultura andina, desarrollando la conservación del medio ambiente y los avances tecnológicos; comprometidos con el trabajo en equipo entre los docentes, estudiantes y padres de familia, que favorecen un desarrollo integral basada en valores que conduzca a nuestros estudiantes a ser competentes y capaces de enfrentar sus retos personales”*

### **3.3. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN NUESTRA EXISTENCIA Y TRABAJO.**

- Trabaja, trabaja bien.
- Aprende, aprende bien.
- Ama a la madre tierra, ama al prójimo y quiere bien a los demás.

### **IV. LINEAMIENTOS CURRICULARES:**

- **Educación:** Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de la persona y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos. La educación como institución organizada es un proceso social que aspira garantizar la continuidad de la cultura, a orientar la formación espiritual de los hombres y a plasmar una firme personalidad ética de los educandos, así como contribuir a la construcción de una sociedad justa, democrática y humanista. La educación es instrumento que pone a las nuevas generaciones en contacto con las múltiples realizaciones culturales en sus diversas órdenes: ciencia, arte, religión moral organización social, política y económica, tecnología etc., y que busca a la vez, despertar la capacidad creativa de las generaciones nuevas para que acrecienten nuestro acervo cultural.

\*José Luis Pareja Luna “Administración y tecnología educativa”. Pág. 141-

- **Currículo:** Conjunto organizado de aprendizajes que desarrolla el Educando en un proceso gradual y permanente planificado por el sistema Educativo, en función de la realidad concreta y basadas en los principios, fines y objetivos de la Educación peruana.
- **Enseñanza:** Es la serie de actos que realiza el Docente con el propósito de crear condiciones favorables para el aprendizaje, donde el docente asume un rol de facilitador de las experiencias de los niños a partir del manejo de estrategias pertinentes, que permita al docente estar atento a sus logros y dificultades. Es importante incidir que el acompañamiento a los niños respetando sus niveles y estilos de aprendizaje, posibilitarán una enseñanza de calidad.
- **Aprendizaje:** Es todo proceso de construcción de saberes, a partir de las experiencias previas de los sujetos, donde intervienen sus disposiciones internas y sus individualidades para desarrollar sus estructuras mentales, su pensamiento lógico, habilidades comunicativas que le permitirán al alumno construir sus competencias.

## V. BASES CURRICULARES.

**El Currículo Nacional de la Educación Básica.** - Es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, así como para la diversificación a nivel regional y de institución educativa. Este documento es el marco curricular nacional que contiene el Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica, los enfoques transversales, los conceptos clave y la progresión de los aprendizajes desde el inicio hasta el fin de la escolaridad.

- **Enfoque de Derechos**
- **Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad**
- **Enfoque intercultural**
- **Enfoque igualdad de género**
- **Enfoque ambiental**
- **Enfoque orientación al bien común**
- **Enfoque búsqueda de la excelencia**

La institución educativa fue una de las instituciones focalizadas en aplicar el Currículo Nacional, que posteriormente fueron validados con las experiencias recogidas de cada uno de los docentes.

**Fundamentos Filosóficos.** - Estos fundamentos nos ofrecen un conjunto de conocimientos acerca de la Concepción del hombre y del porqué de su existencia, su fe, sus creencias religiosas como necesidades naturales aceptadas universalmente que sustentan la construcción de los valores humanos, como rectores de nuestra convivencia. Asimismo consideramos en nuestra Propuesta, la información que nos ofrece nuestro contexto que posee riqueza cultural, especialmente arqueológica, de igual modo los agentes educativos son poseedores de tradiciones y costumbres que han

contribuido a la permanencia de muchos valores andinos como la solidaridad, responsabilidad, reciprocidad, ayuda mutua (el ayni) entre otros, también la filosofía acerca de su existencia está ligada a la naturaleza y a las actividades productivas, hechos que nos permitirán revalorar la cosmovisión andina como fiel expresión de sus creencias religiosas, donde la divinidad se encuentra en los fenómenos naturales.

**Fundamentos Psicológicos.-** Las nuevas teorías de aprendizaje reconocidas a nivel universal, nos ofrecen valiosos estudios acerca de los procesos de aprendizaje de los humanos, los cuales constituyen una de las fuentes más importantes para diseñar nuestra Propuesta Curricular, conociendo además que estos aportes sustentan el nuevo enfoque pedagógico del sistema educativo actual; con estas consideraciones en nuestra Institución, hemos considerado como fuente principal los aportes de **Ausubel** sobre los Aprendizajes significativos, en vista que los educandos son poseedores de una riqueza singular en sus saberes previos y, es a través de ellos que podremos facilitar la construcción de nuevos aprendizajes.

**Fundamentos Tecnológicos.-** La información y la comunicación han generado diversas demandas sociales para el desarrollo, ellas forman un conjunto de desafíos de la revolución científica y tecnológica de nuestra actualidad, considerando como una necesidad urgente en el manejo de la informática en nuestros Alumnos y, considerando las demandas de ellos, las cuales enriquecerán nuestro marco teórico, haciendo más pertinente a la necesidad y potencialidad de nuestro niños para la construcción del currículo para nuestro trabajo educativo.

## **VI. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:**

- **Trabajo en equipo.** - Es una técnica que permite que los estudiantes interactúen se socialicen y aprendan a tomar acuerdos, llegando a consensos y practicar la responsabilidad, solidaridad y respeto. El objetivo del trabajo grupal es lograr que se haga las tareas en grupo, y mantener al grupo en óptimo orden.
- **Trabajo en pares o tándem.** - Permite en que dos estudiantes dialoguen e intercambien con ideas, experiencias y compartan conocimientos que encuentren consensos. Este tipo de trabajo es recomendable porque permite su participación en forma directa y no exista participantes sin aportar ideas.
- **Juegos.** - Con esta forma de trabajo el proceso enseñanza aprendizaje se realiza con participación activa del estudiante contribuyendo así al desarrollo de la capacidad resolutive, el pensamiento lógico y el logro aprendizajes significativos, para ello implementaremos con diversos materiales como: materiales de seriación, materiales lúdicos, tangrama, etc.
- **Investigación.** - Permite que los estudiantes consulten bibliografía, realicen resúmenes, preguntas, entrevistas y exploren su entorno, realicen experimentos, sean ellos los que construyan sus aprendizajes y desarrollen habilidades cognitivas y responsabilidades. Se organizarán con frecuencia salidas, paseos, visitas guiadas donde los

niños ejercitarán sus capacidades para el registro de información, jerarquización de datos entre otros.

- **Trabajo individual.** - Respetar ritmos de aprendizaje cuando un estudiante se siente desafiado por un problema interesante, se motive en la búsqueda de información para dar solución a sus retos.

## VII. RECURSOS DIDACTICOS.

Son medios (materiales, humanos y organizativos) que el profesor puede utilizar para planificar y desarrollar las actividades de enseñanza aprendizaje, estos a la vez son:

- a) **Recursos Materiales:** Impresos y auténticos, biblioteca de aula, libro de textos, materiales preparados por el profesor, kit de materiales, pizarras, uso de la pared, papel, materiales reciclados, espacios comunes, sala de cómputo, fotocopidora, espacios externos, museos, monumentos arqueológicos, calles incaicas.
- b) **Recursos Organizativos:** Dentro del Aula: Distribución de los estudiantes, tipos agrupación, horario de clases, posición de las mesas, distribución y acceso de los materiales y fuera del aula: horario general del Centro Educativo.

## VIII. ELABORACION DE MATERIALES:

Al inicio del año escolar los docentes PP.FF. y niños en forma planificada, se organizarán para la elaboración de los materiales educativos, utilizando los recursos que brinda la comunidad. Entre los que elaboraremos: siluetas, láminas diversas, franelógrafos, carteles léxicos, ábacos, yupanas, porta láminas, multibase, pintar los recursos naturales del medio (piedras, palitos, chapas, marlos, etc.), elaboración de maquetas, porta vasos, porta cepillos, porta toallas, Instrumentos musicales (sonajas, panderetas, triángulos, tamborcitos), etc. Nuestra preocupación de cada año escolar será solicitar apoyo a las diferentes instituciones como: Aduanas, Municipio Distrital y Provincial, y otros aliados para obtener los materiales que requiere nuestra Institución.

## IX. FINES DE LA EDUCACION PERUANA

- a) “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”
- b) “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.

## **Ley General de Educación (Art. 9°).**

### **X. OBJETIVOS DE LA EDUCACION BASICA.**

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

## **Ley General de Educación (Art. 9°)**

### **XI. CARACTERISTICAS DEL CURRICULO.**

**DIVERSIFICABLE.** Su diseño permite a la instancia regional construir sus lineamientos de diversificación curricular, a la instancia local, elaborar orientaciones para su diversificación en la institución educativa a partir de un proceso de construcción, adecuado a las características y demandas socioeconómicas, lingüísticas, geográficas, económico – productivas y culturales donde se aplica; de modo que la institución educativa, al ser la instancia principal de la descentralización educativa, construya participativamente, su propuesta curricular diversificada, la cual posee valor oficial.

**ABIERTO.** Está concebido para la incorporación de competencias: capacidades, conocimientos y actitudes que lo hagan pertinente a la realidad, respetando la diversidad. Se construye con la comunidad educativa y otros actores de la sociedad de modo participativo.

**FLEXIBLE.** Permite modificaciones en función de la diversidad humana y social, de las particularidades, necesidades e intereses de los grupos poblacionales y etarios a quienes se dirige y de los cambios que la sociedad plantea.

Estas características están orientadas a la promoción de aprendizajes significativos, es decir, aprendizajes útiles, vinculados a las particularidades, intereses y necesidades de los estudiantes; respondiendo a su contexto de vida y las prioridades del país, de la región y la localidad.

### **XII. PRINCIPIOS PSICOPEDAGOGICOS.**

En la Educación Básica Regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje; las cuales sustentan el enfoque pedagógico, que

se expresa a continuación:

**Principio de construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

**Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

**Principio de significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

**Principio de organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

**Principio de integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la

consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

**Principio de evaluación de los aprendizajes:** La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

### **XIII. PROPOSITOS DE LA EDUCACION BASICA REGULAR AL 2021**

1. Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2. Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3. Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica.
4. Conocimiento del inglés como lengua internacional.
5. Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
6. Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.
7. Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
8. Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
9. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
10. Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
11. Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

### **XIV. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACION BASICA.**

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y el desarrollo sostenible.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

## **XV. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES AL FINALIZAR LA E.B.R.**

1. **ÉTICO Y MORAL.** Construye juicios de valor de manera reflexiva, a la luz de valores universales y actúa conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas.
2. **DEMOCRÁTICO.** Es respetuoso de las reglas básicas de convivencia y asume la democracia como participación y responsable en todos los espacios que requieran su presencia e iniciativa. Genera consensos y puede tomar decisiones con otros.
3. **CRÍTICO Y REFLEXIVO.** Hace uso permanente del pensamiento divergente; entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios críticos, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas.
4. **CREATIVO E INNOVADOR.** Busca soluciones, alternativas y estrategias originales a los retos de su vida, orientándolas hacia el bien común e individual, en un marco de libertad. Es potencialmente innovador frente a la producción de conocimientos en distintos contextos.
5. **SENSIBLE Y SOLIDARIO.** Integra sus afectos en su actuar cotidiano y en su pensamiento reflexivo y es capaz de reaccionar tanto ante la injusticia, el dolor, la pobreza; como ante la alegría, la belleza, los descubrimientos y el avance de la humanidad. Respeta la vida y la

naturaleza evitando su destrucción y defiende los derechos humanos de los más vulnerables.

6. **TRASCENDENTE.** Busca dar un sentido a su existencia y a su actuar, ubicándose como parte de una historia mayor de la humanidad.
7. **COMUNICATIVO.** Expresa con libertad y en diferentes lenguajes y contextos lo que piensa y siente, comprende mensajes e ideas diversas, es dialogante y capaz de escuchar a otros. Interpreta diversos lenguajes simbólicos.
8. **EMPÁTICO Y TOLERANTE.** Se pone en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos. Asume como riqueza la diversidad humana, respetándose a sí mismo y respetando al otro, entendiendo y comprendiendo a aquellos que son diferentes racial, sexual, cultural y religiosamente.
9. **ORGANIZADO.** Organiza la información; planifica su tiempo y actividades, compatibilizando diversas dimensiones de su vida personal y social. Anticipa su accionar, con la finalidad de tomar decisiones oportunas y eficaces.
10. **PROACTIVO.** Enfrenta, con energía y seguridad, decisiones sobre situaciones diversas; conjugando variables y factores para llegar a soluciones adecuadas; adelantándose a los hechos; siendo diligente, independiente y con iniciativa.
11. **AUTÓNOMO.** Es asertivo y actúa de acuerdo con su propio criterio, asumiendo con responsabilidad las consecuencias de sus actos y el cuidado de sí mismo.
12. **FLEXIBLE.** Es capaz de asumir diferentes situaciones de manera libre, posee versatilidad y capacidad de adaptación al cambio permanente.
13. **RESOLUTIVO.** Se asegura de entender los problemas, hace preguntas y se repregunta para resolverlos. Controla y ajusta constantemente lo que está haciendo. Aplica y adapta diversas estrategias y evalúa sus progresos para ver si van por buen camino. Si no progresa, se detiene para buscar y considerar otras alternativas.
14. **INVESTIGADOR E INFORMADO.** Busca y maneja información actualizada, significativa y diversa de manera organizada; siendo capaz de analizarla, compararla y de construir nuevos conocimientos a partir de ella. Hace conjeturas y se interesa por resolver diversos problemas de la vida diaria y de la ciencia, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
15. **COOPERATIVO.** Cuenta con otros para enfrentar de manera efectiva y compartida una tarea, o para resolver diversas situaciones.
16. **EMPRENDEDOR.** Asume iniciativas individuales o colectivas para solucionar problemas que tengan incidencia en su proyecto de vida.

## **XVI. ENFOQUES TRANSVERSALES.**

1. **IMPORTANCIA Y FINALIDAD** Los temas transversales constituyen una respuesta a los problemas actuales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la Educación una atención prioritaria. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad

local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas; así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes.

Mediante el desarrollo de valores y actitudes, se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas y sean capaces de adoptar frente a ellos, comportamientos basados en valores, racional y libremente asumidos. De esta manera, el trabajo con los temas transversales contribuirá a la formación de personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad y participar en su mejoramiento y transformación.

## **2. CÓMO TRABAJAR LOS ENFOQUES TRANSVERSALES**

Los enfoques transversales deben ser previstos y desarrollados al interior de todas las áreas curriculares, deben impregnar y orientar la práctica educativa y todas las actividades que se realizan en la institución educativa; por lo tanto, han de estar presentes como lineamientos de orientación para la diversificación y programación curricular.

En este sentido hay 3 niveles de incorporación de los temas transversales:

- a) En el Curricular Nacional de EBR, se proponen temas transversales que responden a los problemas nacionales y de alcance mundial. Son los siguientes:
  - **Enfoque Intercultural.**
  - **Enfoque de Atención a la diversidad.**
  - **Enfoque de Igualdad de género.**
  - **Enfoque Ambiental.**
  - **Enfoque de Derechos.**
  - **Enfoque de Búsqueda de la excelencia.**
  - **Enfoque de Orientación al bien común.**
- b) En el Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional o Lineamientos Regionales se incorpora no solo los temas transversales nacionales, sino aquellos que surgen de la realidad regional y que ameritan una atención especial.
- c) En el Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo y en el Proyecto Curricular Institucional se priorizan los temas transversales propuestos en los dos niveles anteriores y se incorporan algunos temas que surgen de la realidad en la que se inserta la institución educativa. En las Unidades Didácticas, los temas transversales se trabajan en las diferentes áreas del currículo, de modo que se concretizan en los procesos pedagógicos.

## **XVII. LOGROS EDUCATIVOS DE EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA.**

- Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; y valora positivamente sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas, culturales y lingüísticas.

- Expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias con originalidad en su lengua materna y el castellano haciendo uso de diversos mensajes y manifestaciones artísticas; respetando diferentes opiniones, en sus relaciones interpersonales.
- Acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia ante las diferencias entre las personas, referidas a género, raza, necesidades especiales, religión, origen étnico y cultura; desenvolviéndose asertivamente en diversos ámbitos sociales.
- Muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza, en la interacción con su medio natural y social, respondiendo positivamente ante situaciones problemáticas y ofreciendo alternativas de solución.
- Comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos en la realización de actividades productivas; aprovechando en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.
- Conoce, aprecia y cuida su cuerpo adoptando hábitos de conservación de su salud integral, contribuyendo a su desarrollo personal y colectivo.
- Se identifica con su realidad natural y sociocultural, local, regional y nacional y con su historia; es consciente de su rol presente y futuro participando en el proceso de desarrollo de la sociedad.
- Aprende a aprender, elaborando y aplicando estrategias intelectuales y afectivas para construir conocimientos y aprender permanentemente.

## **XVIII. LINEAMIENTOS DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES.**

- La evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. En él confluyen y se entrecruzan **dos funciones distintas**: una pedagógica y otra social:
- **Pedagógica.** Inherente a la enseñanza y al aprendizaje, permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para organizar de una manera más pertinente y eficaz las actividades de enseñanza y aprendizaje, tratando de mejorar los aprendizajes.
- **Social.** Permite la acreditación de las capacidades de los estudiantes para el desempeño de determinadas actividades y tareas en el escenario local, regional, nacional o internacional.
- **La evaluación del aprendizaje tiene dos finalidades:**
- ✓ **Formativa.** Proporciona información continua que le permite al docente, luego de un análisis, interpretación y valoración; regular y realimentar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en coherencia con las necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y características de los estudiantes. De igual forma, permite al estudiante tomar conciencia sobre su aprendizaje, verificar sus logros, avances, potencialidades, así como sobre sus dificultades y errores para controlarlos y modificarlos. También permite verificar el nivel de

logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o del año académico, con relación a las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la programación curricular.

- ✓ **Informativa.** Permite que las familias y la sociedad estén informados de los resultados académicos de los estudiantes y puedan involucrarse en acciones educativas que posibiliten el éxito de estos en la Institución Educativa y en su proyecto de vida. Así también permite a los estudiantes conocer mejor sus avances, logros y dificultades.

### ¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

Proceso que forma parte de la enseñanza y del aprendizaje que permite al docente observar, recoger, describir, analizar y explicar información importante acerca del estudiante sus posibilidades necesidades logros con la finalidad de reflexionar valorar y tomar decisiones oportunas para mejorar la enseñanza y aprendizaje.

La evaluación debe ser concebida como un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes.

La existencia de una escala de calificación que no es común a los tres niveles, no invalida que manejemos un mismo enfoque de evaluación, hay un proceso de por medio que nos debe brindar la información necesaria para hacer de la calificación un claro reflejo de la evaluación de los aprendizajes, esto significa que no hay que acumular calificaciones sino que se deben tomar las acciones inmediatas para atender las dificultades de un estudiante de manera oportuna, respetando su ritmo de aprendizaje, sus estilos y particularidades. Los niños, niñas y adolescentes de las diferentes partes del país aprenden de manera distinta unos de otros, cada uno es un ser único y por ello hay que evaluarlos de acuerdo con sus propias características. Muchas veces se evalúa de manera homogénea a los estudiantes, no se prevé que cada uno va avanzando según su ritmo, estilo propio y sus formas particulares de aprender. Si bien es cierto debemos apuntar al logro de determinadas capacidades, conocimientos y actitudes en cada grado, competencias en cada ciclo y cada nivel educativo, debemos considerar el respeto por la situación de cada estudiante.

La institución educativa cuenta con varios instrumentos para llevar a cabo este proceso de evaluación, es imprescindible que en todos los niveles se brinde a los padres y madres de familia y a los estudiantes, una evaluación descriptiva que clarifique la calificación obtenida a lo largo de los períodos escolares.

Un aspecto fundamental en los tres niveles es la necesidad de considerar que si bien hay calificaciones al final de los períodos, éstas no deben considerarse solo como un simple promedio, porque ello desvirtúa la esencia misma de la evaluación y su razón de ser. Hay que explicar a los estudiantes y familias cómo funciona la evaluación y ser consecuente en su aplicación.

#### **La Evaluación en Educación Primaria es Literal y Descriptiva:**

<b>AD</b> Logro destacado.	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
<b>A</b> Logro previsto.	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
<b>B</b> En proceso.	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b> En inicio.	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

#### **XIX. TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA:**

La Orientación Educativa constituye el proceso de ayuda sistemática y guía permanente, que contribuye a la formación integral de los estudiantes, para lo cual el docente requiere estar preparado.

La implementación de la tutoría en las instituciones educativas es una acción necesaria para el logro de los fines educativos expresados en el Diseño Curricular Nacional y requiere:

1. Compromiso y acción decidida de los directores, para conducir el proceso, revalorar el rol orientador de los docentes y afirmar el derecho de los estudiantes a recibir orientación.
2. Compromiso y motivación de los docentes para asumir la tutoría y la atención al grupo de estudiantes a su cargo.
3. El desarrollo de un clima institucional favorable a la formación integral del estudiante con la participación de los miembros de la comunidad educativa (directores, docentes, estudiantes y familias)
4. Conformar el Comité de Tutoría integrado por el director de la institución educativa o su representante, tutores, un representante de

los auxiliares de educación y de los estudiantes, así como de las familias. Así mismo, para el desarrollo de la acción tutorial el docente tutor debe:

5. Elaborar el diagnóstico socioafectivo de los estudiantes de su aula a cargo, que le permitan conocer sus necesidades e intereses, lo que permitirá priorizar áreas de atención.
6. Elaborar y desarrollar su plan de tutoría, que incluya las áreas priorizadas, de acuerdo con el diagnóstico, a la edad y grado de sus estudiantes, y el nivel al que pertenecen.
7. Asegurar un clima afectivo en el aula y un adecuado clima institucional, que favorezcan las condiciones para el aprendizaje y el rendimiento escolar.
8. Estar en formación permanente y conocer el desarrollo del niño y del adolescente, la dinámica de grupos, estrategias de intervención grupal, funcionalidad y disfuncionalidad familiar, el autoconocimiento, entre otros temas fundamentales para su labor.
9. Si la institución educativa y el docente tutor generan las condiciones óptimas para la labor tutorial, el estudiante logrará:
  - a. Interactuar de manera más segura con el tutor.
  - b. Hablar sobre sí mismo, identificando sus necesidades e intereses, familiarizándose con un ambiente de confianza, sintiéndose acogido y confiado.
  - c. Fortalecer y desarrollar sus relaciones interpersonales.
  - d. Mejorar su autoestima.
  - e. Mejorar su trabajo participativo y colaborativo con sus pares.

## **XX. EN EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA SE DEBE.**

- a. Crear un clima favorable en el aula, que contribuya a desarrollar el valor del respeto hacia sí mismos y hacia a los demás.
- b. Mantener un diálogo permanente y un trato afectivo y respetuoso con los estudiantes.
- c. Conocer y respetar las necesidades e intereses propios de cada uno.
- d. Reflexionar sobre las acciones y consecuencias de sus actos.
- e. Incentivar la comunicación asertiva para la resolución de problemas.
- f. Establecer conjuntamente normas de convivencia con el grupo.
- g. Apoyar la mejora de las relaciones interpersonales y el respeto a la diversidad, a través de la aceptación y valoración.
- h. Promover el buen trato y la defensa de los derechos.

## **XXI. OBJETIVOS ESTRATEGICOS INSTITUCIONAL AL 2024- 2026.**

- a. Fortalecer las competencias profesionales en los docentes en estrategias metodológicas y el manejo de las TIC. a través alianzas participativas para mejorar su desempeño laboral.
- b. Desarrollar en los docentes, capacidades de auto reflexión sobre su práctica pedagógica para comprometerse con la I.E.
- c. Fortalecer la practica permanente de valores, para mejorar el rol de los miembros de la comunidad educativa, a través de espacios y programas educativos dirigidos.

- d. Incrementar el nivel de comprensión lectora de los alumnos, utilizando pertinentemente el plan lector.
- e. Desarrollar el pensamiento lógico matemático de los niños utilizando estrategias y materiales acordes a su realidad.
- f. Valorar el patrimonio cultural de la zona, a través de diversas actividades culturales.
- g. Reconocer y valorar la practica de la medicina tradicional andina, como parte de su convivencia.
- h. Revalorar el valor nutritivo de los productos alimenticios andinos por medio de ferias gastronómicas.
- i. Fortalecer la identidad cultural, utilizando la lengua quechua, para recopilar la tradición oral.

#### A. Valores:

1. **La Ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
2. **Equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
3. **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
4. **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
5. **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
6. **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
7. **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
8. **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

## XXII. PLAN DE ESTUDIO.

### 22.1.- PLAN DE ESTUDIO: NIVEL INIVIAL.

AREAS CURRICULARES	EIDADES-II CICLO		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Matematica	6	6	6
Comunicacion	6	6	6
Personal Social	6	6	6
Ciencia y Ambiente	6	6	6
Psicomotricidad	6	6	6
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 22.2.- PLAN DE ESTUDIO: NIVEL PRIMARIA

ÁREAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Matemáticas	5	5	4	4	4	4
Comunicación	5	5	4	4	4	4
Ingles	2	2	3	3	3	3
Personal Social	3	3	4	4	4	4
Arte y Cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y tecnología	3	3	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2	2
TOTAL	30	30	30	30	30	30

## 22.3.- HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD:

Las horas de libre disponibilidad han sido asignadas de acuerdo con las prioridades establecidas en el PCI. El incremento de horas en cada área curricular responderá a la decisión de la I.E. Desarrollar talleres o áreas que complementen el logro de determinados aprendizajes considerados prioritarios para la realidad local o necesidad del estudiantado. Ante esta situación se prioriza en la institución educativa las áreas fundamentales de Matemáticas y Comunicación, con el compromiso de trabajar razonamiento matemático, razonamiento verbal y computo.

### XXIII. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA

Aspecto	Problemas	Causas	Necesidades de aprendizaje	Alternativa de solución
Contexto mundial	Escenarios más relativos, competitivos, complejos y globales.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mundialización, nuevas tecnologías, migraciones, competencias internacionales, evolución de mercados, desafíos medioambientales y políticos transnacionales.</li> <li><input type="checkbox"/> Aceleración masiva de la producción de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pensamiento crítico y resolución de problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Colaboración y liderazgo.</li> <li><input type="checkbox"/> Agilidad y adaptabilidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Iniciativa y espíritu empresarial.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicación oral y escrita eficaz.</li> <li><input type="checkbox"/> Acceso a la información y análisis de la misma.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconocimiento y revaloración de los saberes de diversas culturas.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestione coeficiente de los recursos.</li> <li><input type="checkbox"/> Manejo de TIC.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestión y trabajo con grandes cantidades de información y en colectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educar para: Aprender a aprender, Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos: Trabaja bien. Aprende bien Quiere bien Buen vivir</li> </ul>
Realidad Nacional-Regional	Corrupción, inseguridad, discriminación, violencia social Desigualdad.	<p>Crisis y pobreza de valores éticos morales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Desarrollo humano y educativo subyugado al desarrollo tecnoeconómico y para el consumo.</li> <li><input type="checkbox"/> Los poderes de la ciencia, la técnica y la industria deben ser controlados por la ética” (Morin, 2010: 73), existiendo instituciones que funcionen a nivel planetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respeto</li> <li><input type="checkbox"/> Integridad</li> <li><input type="checkbox"/> Justicia</li> <li><input type="checkbox"/> Responsabilidad</li> <li><input type="checkbox"/> Solidaridad</li> <li><input type="checkbox"/> Equidad</li> <li><input type="checkbox"/> Tolerancia</li> <li><input type="checkbox"/> Honestidad</li> <li><input type="checkbox"/> Responsabilidad social</li> <li><input type="checkbox"/> Bien común</li> <li><input type="checkbox"/> Democracia</li> <li><input type="checkbox"/> Igualdad</li> <li><input type="checkbox"/> Libertad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educar para: Aprender a ser y aprender a vivir juntos. Allin kausay Buen vivir. Los poderes de la ciencia, la técnica y la industria deben ser controlados por la ética” (Morin, 2010: 73).</li> </ul>

Realidad del estudiante	Formación y Educación de estudiantes desvinculado a un proyecto de vida.	<input type="checkbox"/> Educación y formación homogénea y masificado. <input type="checkbox"/> Escasa importancia a competencias socio personales. <input type="checkbox"/> Escasa importancia al proyecto de vida y atención por descubrir y encender el talento y vocación.	<input type="checkbox"/> Autoestima <input type="checkbox"/> Autoconocimiento <input type="checkbox"/> Autonomía <input type="checkbox"/> Proyecto de vida. <input type="checkbox"/> El contexto y realidad de las siguientes décadas.	<input type="checkbox"/> Formación y educación diferenciada articulado a un proyecto de vida personal.
Realidad del estudiante	Formación y Educación de estudiantes desvinculado a un proyecto de vida.	<input type="checkbox"/> Educación y formación homogénea y masificado. <input type="checkbox"/> Escasa importancia a competencias socio personales. <input type="checkbox"/> Escasa importancia al proyecto de vida y atención por descubrir y encender el talento y vocación.	<input type="checkbox"/> Autoestima <input type="checkbox"/> Autoconocimiento <input type="checkbox"/> Autonomía <input type="checkbox"/> Proyecto de vida. <input type="checkbox"/> El contexto y realidad de las siguientes décadas.	<input type="checkbox"/> Formación y educación diferenciada articulado a un proyecto de vida personal.

<p>Resultados de aprendizaje.</p>	<p>Conforme los estudiantes transitan a ciclos superiores, se aprecia descenso en los niveles de logros alcanzados en la Competencia de Lectura y Matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Débil hábito de lectura y producción de textos.</li> <li><input type="checkbox"/> Implementación de Sesiones poco significativas y motivadores.</li> <li><input type="checkbox"/> Descuido y abandono de algunos padres de familia conforme los estudiantes pasan a los ciclos superiores.</li> <li><input type="checkbox"/> Débil monitoreo y acompañamiento pedagógico consensuado en ciclos superiores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.</li> <li><input type="checkbox"/> Propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</li> <li><input type="checkbox"/> Práctica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.</li> <li><input type="checkbox"/> Indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</li> <li><input type="checkbox"/> Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Planificar sesiones a partir de situaciones significativas para el estudiante.</li> <li><input type="checkbox"/> Renovar la alianza IE-Hogar; Docente-PPFF a través de fortalecimiento de comités de aula de padres de familia, jornadas pedagógicas y encuentros familiares afín de sumar esfuerzos en la consecución del proyecto de vida de cada hijo y estudiante.</li> <li><input type="checkbox"/> Innovar el monitoreo y acompañamiento pedagógico como una estrategia consensuada de formación en servicio individual y colectivo orientado a la mejora continua de la práctica pedagógica y la mejora de los aprendizajes.</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	---	--

			<p>• <input type="checkbox"/> Comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades en servicio individual y colectivo orientado a la mejora continua de la práctica pedagógica y la mejora de los aprendizajes.</p>	
--	--	--	---	--

## XXIV. CARACTERIZACION DE LOS ESTUDIANTES.

Las aulas de la institucion educativa N° 50582 de Manco Inca, albergan a estudiantes cuyos padres provienen de distintas comunidades, provincias de la Región del Cusco y Regiones:Lima, Madre de Dios, Puno, Apurimac; La mayoría de los padres son de baja y mediana condición socio económico, muchos de ellos trabajan todo el día los dos para poder llevar el sustento a sus hogares; buen numero de padres de familia son disfuncionales;evidenciándose escaso apoyo en el aprendizaje a sus menores hijos lo cual influye en su rendimiento académico y comportamiento.

Un porcentaje importante además de estudiar trabaja en el campo ayudando a sus padres contribuyendo de esta forma al ingreso familiar.

FORTALEZAS	SITUACIONES CRITICAS OPORTUNIDADES PARA LA FORMACION	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES/TEMAS TRANSVERSALES
<input type="checkbox"/> Estudiantes con deseos de superación  <input type="checkbox"/> Estudiantes inquietos  <input type="checkbox"/> Estudiantes que vivencian la realidad social a diario.  <input type="checkbox"/> Estudiantes con buen desarrollo de autonomía e independencia	<input type="checkbox"/> Mundialización, nuevas tecnologías, migraciones, competencia internacional, evolución de mercados, desafíos medioambientales y políticos transnacionales. <input type="checkbox"/> Escaso porcentaje de estudiantes descubren, emprenden y fortalecen su talento y vocación. <input type="checkbox"/> Débil motivación intrínseca para el aprendizaje. <input type="checkbox"/> Débil cultura y hábitos por la lectura y producción de textos escritos y orales. <input type="checkbox"/> Escaso hábito y desidia por la lectura y producción de texto. <input type="checkbox"/> Estudiantes con tendencia a vivir un mundo irreal	<input type="checkbox"/> Pensamiento crítico y resolución de problemas. <input type="checkbox"/> Colaboración y liderazgo. <input type="checkbox"/> Agilidad y adaptabilidad. <input type="checkbox"/> Iniciativa y espíritu empresarial. <input type="checkbox"/> Comunicación oral y escrita eficaz. <input type="checkbox"/> Acceso a la información y análisis de la misma. <input type="checkbox"/> Reconocimiento y revaloración de los saberes de diversas culturas. <input type="checkbox"/> Gestion eficiente de los recursos. <input type="checkbox"/> Manejo de las TIC. <input type="checkbox"/> Gestión y trabajo con grandes cantidades de información y en colectivos <input type="checkbox"/> Gestión del tiempo <input type="checkbox"/> Ética y valores <input type="checkbox"/> Autoestima. Autoconocimiento. Autonomía <input type="checkbox"/> Proyecto de vida. <input type="checkbox"/> El contexto y realidad de las siguientes décadas.	<input type="checkbox"/> Aprendizajes generadores para una sana convivencia y clima escolar favorable para el aprendizaje  <input type="checkbox"/> Aprendizajes para fortalecer la <b><u>identidad personal y social.</u></b>  <input type="checkbox"/> Aprendizajes para la <b><u>gestión de riesgos y la conciencia ambiental</u></b>  <input type="checkbox"/> Desarrollo de habilidades y aprendizajes claves para la vida.

## XXV. OBJETIVO DEL PCI.

Formar hombres competentes, amantes de la libertad y felicidad con un sólido proyecto ético de vida personal fundamentados en trabaja bien, aprende bien, quiere bien, para el buen vivir.

## XXVI. VALORES Y ACTITUDES.

Enfoque	Valores	Actitud	Comportamiento
De derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa sus ideas libremente.</li><li>- Actúa responsablemente dentro de la sociedad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repudia el robo y el fraude.</li><li>- Evita coger los</li></ul>
	Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuida lo ajeno como propio.</li><li>- Trae siempre todos sus materiales de trabajo al aula.</li><li>- Es puntual y perseverante en sus tareas</li><li>- Cumple con las tareas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se desplaza con libertad y responsabilidad.</li><li>- Participa en actividades de mitigación (disminución de riesgos) en su comunidad.</li></ul>
	Diálogo y concertación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pide la palabra para expresar sus ideas.</li><li>- Escucha atentamente la opinión del (a) profesor y sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emplea vocabulario adecuado para expresarse.</li></ul>

Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acepta las observaciones de sus compañeros.</li><li>- Escucha y respeta las opiniones de los demás</li><li>- Demuestra respeto por sus compañeros.</li><li>- Acepta a sus compañeros como son.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Involucra a sus compañeros en los trabajos en equipo.</li><li>- Acepta las críticas de sus compañeros.</li></ul>
	Equidad en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza actividades diferenciadas de acuerdo a sus características que se articulan en situaciones significativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparte situaciones significativas de su entorno.</li></ul>
	Confianza en la persona	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa en forma autónoma ejerciendo su ciudadanía en la toma de decisiones.</li><li>- Demuestra seguridad y confianza en lo que dice y hace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Toma decisiones oportunamente.</li></ul>

Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuye con los logros de la institución educativa.</li> <li>- Valora las manifestaciones culturales de su localidad y región.</li> <li>- Se identifica con las tradiciones costumbres y productos de la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica con las actividades culturales, cívicas y/o deportivas de la institución.</li> <li>-Toma iniciativa para cuidar el patrimonio cultural.</li> <li>- Participa con entusiasmo en las festividades que programa la I.E.</li> <li>- Cuida el patrimonio cultural y natural de la IE. Se identifica en las actividades propias de su región.</li> <li>- Cuida el patrimonio cultural y material de la IE.</li> <li>- Genera paz y armonía en el aula.</li> <li>- Valora y demuestra respeto por los símbolos patrios, héroes y personajes ilustres de su región y país.</li> </ul>
	Justicia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume sus errores para mejorar su trabajo.</li> <li>- Reflexiona sobre sus aprendizajes para lograr el éxito.</li> <li>- Interactúa roles por mutuo acuerdo.</li> <li>- Es justo con los integrantes de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es justo en la toma de decisiones</li> <li>- Actúa con justicia en todo momento.</li> <li>- Promueve acciones en bien de su salón enfatizando en prevención de desastres</li> </ul>
	Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora las perspectivas culturales y las relaciona con el saber científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora y respeta la diversidad lingüística y cultural de su región y país.</li> </ul>
Enfoque igualdad de género	Igualdad y Dignidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trata a sus compañeros sin hacer distinciones discriminatorias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta las diferencias de opiniones de sus</li> </ul>
	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es tolerante ante situaciones difíciles.</li> <li>- Se pone en el lugar del otro para comprenderlo mejor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha la opinión de sus compañeros.</li> </ul>

Enfoque ambiental	Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se muestra solidario con sus compañeros.</li> <li>- Demuestra iniciativa en el trabajo en equipo.</li> <li>- Plantea sugerencias para lograr metas comunes.</li> <li>- Apoya a sus compañeros en el desarrollo de las actividades de trabajo.</li> <li>- Comparte conocimientos y experiencias.</li> <li>- Comparte roles de trabajo de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se solidariza con las personas que necesitan ayuda dentro de la institución.</li> <li>-Participa activamente colaborando en la práctica de simulacros de evacuación.</li> <li>-Ayuda a sus compañeros para que se comporten correctamente.</li> </ul>
	Respeto a la vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local.</li> <li>- Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>- Impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recicla material en desuso para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>- Usa adecuadamente el agua de la IE.</li> </ul>

Enfoque orientación al bien común	Equidad y justicia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra respeto por los bienes ajenos.</li> <li>- Actúa con sentido común frente al cuidado del material escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene sus textos escolares en buen estado.</li> <li>-Devuelve textos y objetos encontrados a sus compañeros.</li> </ul>
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra iniciativa en interés en los trabajos de investigación.</li> <li>-Lidera y toma la iniciativa cuando trabaja en equipo.</li> <li>-Culmina proyectos y tareas oportunamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene visión prospectiva a la investigación.</li> <li>-Integra círculos de interaprendizaje.</li> </ul>
	Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por conseguir el logro propuesto.</li> <li>- Es perseverante en su tarea de estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra constancia en el trabajo que realiza.</li> <li>-Persiste a pesar de los errores.</li> </ul>

## **XXVII. PERFIL DEL DOCENTE.**

### **Relativo a la preparación para el aprendizaje de los estudiantes.**

1. Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

2. Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

#### **Relativo a la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.**

3. Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
4. Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
5. Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

#### **En relación con la participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.**

6. Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.
7. Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

#### **En relación del desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.**

8. Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
9. Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

### **XXVIII. PERFIL DE MIEMBROS DE EQUIPO DIRECTIVO.**

#### **En relación de la gestión de las condiciones para la mejora de los aprendizajes**

1. Conduce de manera participativa la planificación institucional a partir del conocimiento de los procesos pedagógicos, el clima escolar, las características de los estudiantes y su entorno; orientándolas hacia el logro de metas de aprendizaje.
2. Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa y la comunidad a favor de los aprendizajes; así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración y el reconocimiento de la diversidad.

3. Favorece las condiciones operativas que aseguren aprendizajes de calidad en todas y todos los estudiantes gestionando con equidad y eficiencia los recursos humanos, materiales, de tiempo y financieros; así como previniendo riesgos.
4. Lidera procesos de evaluación de la gestión de la institución educativa y de la rendición de cuentas, en el marco de la mejora continua y el logro de aprendizajes.

### **En relación con orientación de los procesos pedagógicos para la mejora de los aprendizajes.**

5. Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con los docentes de su institución educativa basada en la colaboración, la autoevaluación profesional y la formación continua; orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje
6. Gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su institución educativa, a través del acompañamiento sistemático y la reflexión conjunta, con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.

## **XXIX. PROPUESTA CUURICULAR Y PEDAGOGICA.**

### **29.1. CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE Y CURRÍCULO.**

Optamos por una educación centrada en aprendizajes que deben ser significativas; considerando al educando como sujeto activo portador de saberes previos a partir de los cuales construye nuevos saberes y el docente como un guía, conductor y facilitador de hechos concretos de aprendizajes funcionales y adecuables a su aspiración universitaria y personal del educando.

Los educandos deben ser capaces de descubrir sus habilidades, potencialidades y limitaciones en el aprendizaje mediante la investigación – acción ejerciendo la metacognición para enfrentar con éxito los retos del desarrollo.

**Currículo:** Es la concretización material del conjunto de actividades, procedimientos, intenciones y experiencias para el desarrollo del hecho educativo concreto y comprende los siguientes pasos y contenidos:

**El aprendizaje:** Es un proceso mediante el cual los estudiantes analizan, experimentan y deducen teorías, conocimientos y actitudes innovados y las aplica dentro y fuera del contexto educativo (competencias) para la satisfacción de sus aspiraciones personales y sociales como parte de su PROYECTO DE VIDA.

**La enseñanza:** Es un proceso mediante el cual el docente propicia un conjunto de hechos y experiencias interactivas o dirigidas para un grupo de estudiantes que integra las tres dimensiones de su desarrollo personal con la finalidad de transformar de un estado “A” hacia un estado “B”.

### **29.2. ENFOQUES TRANSVERSALES.**

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar—empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros— se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas. Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las personas en determinados ámbitos de la vida social.

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.

#### **a- Enfoque de derechos.**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, hay que reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

#### **b- Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.**

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

#### **c- Enfoque intercultural.**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto

a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

#### **d- Enfoque Igualdad de Género.**

Todas las personas, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones.

#### **e- Enfoque ambiental.**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.

#### **f- Enfoque Orientación al bien común.**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

#### **g- Enfoque Búsqueda de la Excelencia.**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

### **29.3. DEFINICIONES CLAVES.**

El Proyecto Curricular Institucional está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación, se presenta cada una de ellas.

#### **a- Competencia.**

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

### **b- Capacidades.**

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo con un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

### **c- Estándares de aprendizaje.**

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

### **d- Desempeños.**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

## **XXX. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.**

### **30.1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:**

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían.

**a- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.**

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

#### **b- Aprender haciendo.**

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

#### **c- Partir de los saberes previos.**

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

#### **d- Construir el nuevo conocimiento.**

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación con el desarrollo de una o más competencias implicadas.

#### **e- Aprender del error o el error constructivo.**

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de

abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

**f- Generar el conflicto cognitivo.**

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

**g- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.**

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

**h- Promover el trabajo cooperativo.**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

**i- Promover el pensamiento complejo.**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

## **30.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA.**

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

**a-Tutoría grupal:** es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores,

aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

**b-Tutoría individual:** es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

**c-Trabajo con las familias:** La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

### **30.3 ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA.**

#### **a- EL ENFOQUE FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN.**

Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

**¿Qué se evalúa?**

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

### **¿Para qué se evalúa?**

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

#### **A nivel de estudiante:**

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

#### **A nivel de docente:**

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

### **¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?**

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas.
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

## **XXXI. ENFOQUES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR AREAS.**

### **31.1. PERSONAL SOCIAL.**

#### **Enfoques de área de personal social.**

Enfoque del área de Personal Social En esta área, el marco teórico y

metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Personal Social.**

El área promueve el aprender haciendo, ello implica generar condiciones didácticas como las siguientes:

- Que los estudiantes indaguen o exploren diversas problemáticas sociales locales y globales en base a diversas fuentes de información.
- Generar espacios de interacción de nuestros estudiantes con distintas personas en espacios diversos, tales como el aula, la escuela, la localidad, entre otros, para recoger información que les permita reflexionar sobre los hechos o problemáticas sociales.
- Establecer en el aula momentos para la deliberación sobre asuntos públicos y de la propia convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de nuestros estudiantes y a las demandas, conflictos y necesidades que surjan de la vida social.
- Promover espacios para el ejercicio de derechos y responsabilidades, de modo que se propicie la toma de decisiones y la búsqueda de alternativas orientadas al bienestar individual y colectivo.
- Se deben proponer situaciones que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el cual conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, criticidad,

- profundidad y creatividad.
- Se busca profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas, que van desde su espacio más cotidiano (Como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo.
  - Asimismo, se busca que los estudiantes se asuman como parte del ambiente y de la economía, convirtiéndose en actores sociales que los transforman constantemente y gestionan sus recursos, proponiendo acciones individuales y colectivas orientadas al bien común, a partir del análisis, la deliberación y la toma de acuerdos.

## **31.2. EDUCACION FISICA.**

### **Enfoque de área de educación física.**

Enfoque del área de Educación Física En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque relacionado con la construcción de la corporeidad. Dicho enfoque se basa en el desarrollo humano y concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos que están interrelacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los estudiantes y respeta todos los procesos particulares que configuran su complejidad para la adaptación activa del estudiante a la realidad. Es importante alejarse de las prácticas de ejercicios repetitivos o de la enseñanza exclusiva de fundamentos deportivos y apropiarse de una práctica formativa, repensando las practicas pedagógicas que buscan un desarrollo psicomotor armónico desde etapas iniciales de la vida.

El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocrítica hacia el cuidado de la salud que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud y el bienestar personal, los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes.

Otro eje central es la relación que establecen las personas que actúan con los otros, a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, niña y adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se le presentan (sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales, corporales).

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Educación Física.**

El área promueve actividades para el desarrollo de las competencias propuestas, ello implica:

- Programar actividades tomando en cuenta el valor del desarrollo evolutivo de los estudiantes, independientemente del género; de tal manera que todas las actividades puedan ser llevadas a la práctica fomentando la participación de los estudiantes y no la parcelación, clasificación o el exceso de competitividad.
- Promover actividades sensoriomotrices que incluyan juegos motores, juegos dramáticos, juegos tradicionales, populares y autóctonos, juegos predeportivos y actividades físicas en diferentes contextos y continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en el anterior nivel, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas. A partir del tercer grado los estudiantes se inician en dinámicas grupales, en donde asume y adjudica un rol.
- Generar situaciones pedagógicas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía, a través de su motricidad.
- Organizar actividades que permitan la prevención del sedentarismo o inactividad, así como el conocimiento de los beneficios de la actividad física para la salud y su relación con la calidad de vida, y la prevención de enfermedades de tipo no transmisibles. Además se debe continuar ofreciendo situaciones de juego y actividades como en la anterior etapa, pero que progresivamente comienzan a incorporar espacios, tiempos y reglas más complejas.

### **31.3. ARTE Y CULTURA.**

#### **Enfoque del área de Arte y Cultura.**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque pos-moderno (multicultural e interdisciplinario). Este enfoque propone nuevas respuestas pedagógicas que reconocen las características sociales y culturales de la producción artística como herramienta de identidad territorial y de diferenciación ciudadana. Así mismo, cuestiona valores como la originalidad, las estrategias de construcción de conocimientos de occidente o el aprendizaje de la historia del arte occidental.

Sus aplicaciones han dado origen a experiencias curriculares que revaloran otras formas artísticas y culturales de la localidad en relación con manifestaciones artísticas globales. De esta manera promueve la construcción de discursos propios o colectivos que se comunican a través de diferentes lenguajes – entre ellos la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el diseño, el arte digital, las artes visuales, el cine, la fotografía, los medios audio-visuales, el patrimonio, entre otros. Así mismo, este enfoque facilita la integración de los lenguajes artísticos, pues plantea un proceso de exploración y producción creativa donde muchas veces se necesitan usar dos o más de estos lenguajes de maneras concatenadas/articuladas y asociadas usualmente a un propósito específico.

La idea de integración de las artes existe desde las primeras manifestaciones ancestrales del arte, que partían de un sentido mágico-religioso en el cual intervenían de manera articulada todos los hoy llamados “lenguajes artísticos”.

Aquellos ritos dirigidos, por ejemplo, a la petición u ofrenda por una abundante cosecha, el ornamento, la sonoridad, la representación a través del lenguaje gestual y la interpretación simbólica global, estaban íntimamente ligados a un propósito. En las primeras etapas del desarrollo de un niño o niña, estas expresiones conjuntas se dan de manera natural; ellos o ellas cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego. La separación de los lenguajes no es natural en el niño; sí, progresivamente en el adolescente, quien -si ha sido incentivado en el disfrute de estas actividades - suele inclinarse por aquellas en las que siente posee más habilidades.

Abordar la enseñanza y aprendizaje de las artes desde un enfoque multicultural e interdisciplinario, es situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos culturales y naturales del estudiante, que permite la formación integral de ciudadanos activos y participativos del desarrollo local.

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Arte y Cultura.**

El área de Arte y Cultura intenta reflejar el carácter dinámico de las artes y la cultura, por lo cual es importante señalar que cuando los docentes se aproximen a la enseñanza y aprendizaje del área, deben abordarlo desde una visión holística y creativa que esté de acuerdo a las circunstancias particulares de los estudiantes, del entorno y de la escuela. No se espera que el docente sea fuente de todos los conocimientos, ni que les faciliten toda la información, ni que sean expertos en la historia del arte. Su tarea debe ser la de organizar cuidadosamente experiencias de aprendizaje para que los estudiantes para asumir un rol activo en el desarrollo de las dos competencias que el área plantea.

#### **Para la apreciación crítica:**

- Identificar las diversas manifestaciones artístico- culturales de su localidad, para que el estudiante aprenda sobre contextos que les sean familiares y significativos. También darles la oportunidad de examinar manifestaciones de otras épocas, lugares y culturas para tener diversos referentes para sus propias creaciones.
- Investigar sobre artistas o manifestaciones artístico-culturales que le interesen y estimulen. Darles la posibilidad de presentar sus investigaciones de maneras diversas y creativas.
- Participar en experiencias fuera de la escuela: visitar reservas y parques naturales, sitios arqueológicos, exposiciones y talleres de artistas profesionales, plazas emblemáticas, lugares sagrados. Asimismo, asistir a conciertos y recitales de música y poesía, a funciones de danza, títeres y marionetas, cuentacuentos, teatros, ferias, festivales y centros o puntos de cultura, de acuerdo con lo que haya en cada localidad.
- Estudiar prácticas culturales provenientes de las tradiciones y saberes populares. Por ejemplo, mitos, leyendas, cuentos, fiestas patronales y agrarias, procesiones, rituales y otras celebraciones relacionadas con el patrimonio inmaterial de su contexto. De igual manera, puede usarse la radio, televisión o cine como medios

para la apreciación crítica.

- Promover el aprendizaje intergeneracional a fin de preservar las artes tradicionales propias de las diversas culturas, fomentar el entendimiento entre las generaciones y valorar los saberes ancestrales que son expresión de una relación más armoniosa y sostenible del ser humano con la naturaleza.
- Contemplar la naturaleza analizando sus cualidades y patrones visuales (líneas, formas, colores), táctiles, sonoros y de movimiento y usarla como punto de partida para sus propias creaciones.

#### **Para la creación artística:**

- Realizar actividades artísticas en espacios físicos especiales, donde exista poca contaminación acústica, donde los estudiantes puedan desplazarse libremente y trabajar cómodamente con sus materiales.
- Contar con los muebles adecuados para enseñar a los estudiantes a guardar de manera ordenada y en lugares específicos los materiales que necesitan usar en el aula, así como a cuidarlos.
- Crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan cómodos de experimentar con los materiales y con su cuerpo a su manera, así como probar con ideas nuevas. Ello implica no imponer modelos que el estudiante deba copiar.
- Brindar oportunidades para usar una amplia variedad de medios y materiales, y sobre todo promover las prácticas de reciclaje: recolectar los productos reciclables de la casa y la comunidad y reutilizarlos a su manera en sus creaciones.
- Promover que asistan a la escuela artistas visitantes, para que enseñen determinadas habilidades en algún medio concreto (un tejedor, un ilustrador de caricaturas, un bailarín o un actor).
- Promover procesos lúdicos en las actividades de aula que permitan al estudiante disfrutar de sus aprendizajes e involucrarse en sus tareas creativas. El juego y las artes comparten aspectos como la exploración, la interacción con otros, el trabajo en equipo, el uso de reglas y códigos comunes, el dominio de habilidades y el desarrollo de la imaginación.
- Generar oportunidades para la integración de los diversos lenguajes artísticos de modo que se alimenten y se articulen entre sí. El maestro puede partir del lenguaje que domina, sin embargo, se nutre si interactúa y utiliza diversos lenguajes que despierten la sensorialidad y fomenten un desarrollo holístico del estudiante.
- Ofrecer oportunidades para conocer las herramientas y adquirir de destrezas en el uso de las tecnologías de información y comunicación para explorar, navegar y experimentar interactivamente en el proceso de creación en los diversos lenguajes de las artes.

### **31.4. ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

Enfoque del área de Comunicación En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de

las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos.

Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación.**

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (gráfico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet).

## **31.5. ÁREA DE INGLÉS.**

### **Enfoque del área de inglés.**

El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural. Es comunicativo porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales.

- Incorpora las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas; forman parte de las interacciones que las personas utilizan cuando participan en su vida social y cultural. A partir de estas prácticas, los estudiantes vivencian de manera contextualizada los usos y posibilidades del lenguaje para comprenderlo y dominarlo progresivamente.
- Es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje se encuentran situadas en contextos sociales y culturales diversos y generan identidades individuales y colectivas. Es así que, la oralidad y el lenguaje escrito adoptan características propias en cada uno de esos contextos, lo que implica tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Aspecto que toma mayor relevancia en un país donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de inglés.**

Es recomendable considerar lo siguiente:

- Promover el uso del idioma inglés como medio de comunicación en clase utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles. Las interacciones se realizan empleando la lengua extranjera entre pares y con el profesor para facilitar su comprensión y su progresivo aprendizaje.
- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos de su proceso de aprendizaje del idioma inglés, en el que el docente cumple el rol de organizador, facilitador y orientador del proceso.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizando conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.
- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, propiciando situaciones comunicativas desafiantes y significativas para el estudiante que garanticen el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo: juego de roles, actividades para recoger información, actividades de resolución de problemas, actividades para transferir información, actividades para dialogar, entre otras.
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con

recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros.

- Contar con docentes a cargo del área curricular que tengan dominio lingüístico y metodológico del idioma inglés, de manera que propicien mejores aprendizajes en la lengua extranjera.

## 31.6. ÁREA DE MATEMÁTICA.

### Enfoque del área de Matemática.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al **enfoque centrado en la Resolución de Problemas**. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas. En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollen de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias metacognitivas o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías Tomando en cuenta lo anterior, es importante considerar que:

- La Matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de cuatro situaciones<sup>1</sup> fenomenológicas: cantidad; regularidad, equivalencia y cambio; forma, movimiento y localización; y gestión de datos e incertidumbre.
- El aprendizaje de la matemática es un proceso de indagación y reflexión social e individual en el que se construye y reconstruye los conocimientos durante la resolución de problemas, esto implica relacionar y organizar ideas y conceptos matemáticos, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- La enseñanza de la matemática pone énfasis en el papel del docente como mediador entre el estudiante y los saberes matemáticos al promover la resolución de problemas en situaciones que garanticen la emergencia de conocimientos como

solución óptima a los problemas, su reconstrucción, organización y uso en nuevas situaciones. Así como gestionar los errores que surgieron en este proceso.

- La metacognición y la autorregulación propicia la reflexión y mejora el aprendizaje de la matemática. Implica el reconocimiento de aciertos, errores, avances y dificultades.

### **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Matemática.**

Para el desarrollo de las competencias matemáticas en Primaria se requiere:

- Partir de experiencias concretas y de las propias vivencias de los estudiantes. Paulatinamente, a lo largo de la escolaridad, irán haciendo abstracciones, en un proceso de aprendizaje basado en la indagación y descubrimiento, así como en la interacción con sus pares.
- Que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollen estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas.
- Plantear o identificar situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar, los cuales son oportunidades propicias para el aprendizaje de la matemática en su sentido más útil, funcional y significativo. Más adelante serán problemas en situaciones de contextos más amplios como los sociales y comerciales, por ejemplo, situaciones de compra - venta, pago de pasajes, reparto de cantidades, descuentos, ubicación y orientación espacial, dibujo y diseño, situaciones que incluyen información expresada con grandes cantidades, entre otras. Así mismo, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

## **31.7. ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.**

### **Enfoque del área de Ciencia y Tecnología.**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica.

- La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo.
- La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

## **Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Ciencia y Tecnología.**

- El punto de partida de los estudiantes es la curiosidad, su deseo por comprender el mundo y el placer por aprender a partir del cuestionamiento del ambiente, que se traduce en la construcción de conocimientos científicos y tecnológicos.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología se desarrolla desde edades tempranas, por ello las competencias se desarrollan progresivamente desde los diferentes niveles de la educación básica.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología no puede limitarse al laboratorio, pueden considerarse otros espacios como el jardín, el campo, un río, entre otros.
- Se hace uso de contextos reales o verosímiles que permiten a los estudiantes enfrentarse a experiencias y problemáticas cercanas a las que suceden en su vida, movilizando conocimientos previos y que resultan pertinentes a sus necesidades e intereses.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología promueve la construcción de modelos que representan la naturaleza y su funcionamiento, que lleva al estudiante a admirarla y protegerla.
- Los recursos y materiales educativos son importantes en el aprendizaje – enseñanza la ciencia y la tecnología, al considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y al permitirles reconstruir y comprender los fenómenos que acontecen en la naturaleza, que son complicados de reproducir y que un simulador puede ayudar en su reconstrucción y comprensión.
- En la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología, el docente debe comprender la importancia de contar con marcos teóricos sobre procesos de aprendizaje. Esto le permitirá abordar las preconcepciones de sus estudiantes, plantear situaciones de aprendizaje significativas, saber que los conocimientos son respuestas a preguntas y que la construcción del conocimiento tiene carácter social.
- En las situaciones de aprendizaje, se debe considerar que las competencias del área se articulan entre sí. Además, estas competencias se articulan con competencias de otras áreas.

### **31.8. ENFOQUE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL.**

#### **Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.**

Desde una perspectiva curricular se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC” que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme las exigencias de la sociedad actual.

En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos

virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también para crear.

### **Orientaciones generales para desarrollar la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC**

- El desarrollo de la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implica adaptar actividades propias de las TIC como estrategias de aprendizaje y generar condiciones didácticas para su aprovechamiento. De este modo, los estudiantes podrán apropiarse y aplicar dichas estrategias en diversas situaciones significativas que se plantean en el aula. Se recomiendan las siguientes estrategias:
- Mapeo de información: Es generar interactivamente una representación gráfica o espacial de la comprensión de un tema utilizando bloques de información. Pueden ser fácilmente visualizados y representan ideas esenciales. Se modifica según cambia dicha comprensión o se ingresa información nueva. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Proyecto colaborativo virtual: Es generar productos o servicios a partir de la gestión en equipo en un proceso de intercambio de información basado en entornos virtuales. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Gamificación: Es participar en juegos interactivos en entornos virtuales y aplicaciones aprovechando la predisposición psicológica a participar en ellos para desarrollar motivación, concentración, esfuerzo, fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. Recomendado para todos los grados de nivel primario.
- Portafolio virtual: Es almacenar objetos virtuales como evidencias del proceso de enseñanza- aprendizaje de manera sistemática organizada y compartida. Recomendado para 4to, 5to y 6to.
- Narrativa Digital: Es elaborar objetos virtuales multimedia y/o interactivos para describir o registrar sucesos o eventos. Recomendado para 4to, 5to y 6to.

**Programación:** Es diseñar y construir secuencias lógicamente organizadas para automatizar tareas o a poyar el desarrollo de actividades en entornos virtuales. Recomendado para 4to, 5to y 6to. Conforme el estudiante adquiere mayor grado de dominio de cada una de las estrategias, las aplica de manera autorregulada, mejora su realización a través de versiones o correcciones, adecúa la estrategia al contenido y al contexto, toma en cuenta las diferencias en los entornos virtuales (interfaces, dispositivos y conexiones), así como organiza y personaliza su entorno virtual según las estrategias que prefiere. Este dominio requiere que el estudiante sea consciente de la diversidad de las estrategias y del nivel de logro alcanzado a través de sus resultados y consecuencias.

### **31.10. COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA UTÓNOMA.**

**Enfoque de la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera**

## **autónoma.**

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo y autorregulado. La metacognición propiamente dicha no se separa de la autorregulación pues son dos líneas necesarias para la gestión de aprendizajes de manera autónoma. Las investigaciones sobre metacognición señalan estas dos líneas como teórica y práctica. La parte teórica relacionada propiamente al conocimiento metacognitivo. La segunda parte ha sido denominada práctica por ser específicamente de carácter procedimental, a esta parte se le ha llamado también autorregulación del aprendizaje. La metacognición, dentro de esta división, hace referencia a ser conscientes de las potencialidades y limitaciones de quien aprende, a los conocimientos requeridos para las tareas que son transformadas en objetivos y metas, y que además implica conocer las estrategias para alcanzar o para resolver la tarea. La autorregulación de aprendizajes permite al estudiante ser capaz de dirigir y ajustar su propio aprendizaje para conseguir sus objetivos. Además, es entendida como la competencia del estudiante para planear, ejecutar y evaluar su proceso de aprendizaje de manera autónoma, a través de la toma de decisiones permanente sobre aspectos cognitivos, motivacionales y comportamentales antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

### **Evolución de esta competencia en los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes.**

El desarrollo de esta competencia tiene una evolución a lo largo del desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, sufre una serie de cambios cualitativos –como sucede con varias capacidades- durante la adolescencia.

- En la infancia, a edades tan tempranas como los 3 años, los niños ya tienen un nivel de conciencia de sí mismos y de los otros respecto a su capacidad de conocer. El hecho de distinguir que una cosa es el pensamiento que tengo de un objeto y otra el objeto real, es un logro importante que además se evidencia cuando el niño o niña hace uso de los términos pienso y conozco.
- Hacia los 4 años, los niños entienden que los comportamientos de las otras personas se encuentran orientados por deseos y creencias que no necesariamente son idénticos a los suyos. Estos primeros años son fundamentales respecto al desarrollo de la conciencia, respecto a cómo uno sabe lo que sabe. Es decir, respecto a las fuentes del propio conocimiento. A lo largo de los años la metacognición se va así volviendo más explícita, poderosa y efectiva en la medida en que tomemos conciencia de cómo aprendemos y de la calidad o no de los aprendizajes obtenidos.
- En la niñez e inicios de la adolescencia, es posible obtener desempeños considerables del aprender a aprender si se ha trabajado esta competencia desde el nivel de educación inicial de manera sostenida. Los niños, hacia los 11 o 12, años logran manejar conocimientos bastante sorprendentes respecto a su memoria. Todo ello tiene que ver con el desarrollo de una mayor base conceptual respecto a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, dicha progresión no sucede de manera

sistemática respecto a la dimensión más procedimental del aprender a aprender, es decir, respecto al uso de estrategias, sobre todo respecto a las habilidades vinculadas al monitoreo.

### **Orientaciones generales para desarrollar la competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.**

#### **Orientaciones para todos los niveles.**

- Partir de la evaluación formativa como un espacio donde el estudiante identifique sus aciertos y dificultades frente al logro de un aprendizaje. A partir de esta evaluación puede identificar sus propios recursos para aprender y tomar conciencia de las capacidades con las que cuenta y de los conocimientos que posee y de los que son necesarios que alcance. Realizar una evaluación constante de las acciones con relación a las estrategias seleccionadas y a los logros obtenidos.
- Planificar las acciones más estratégicas para alcanzar las metas propuestas, identificando las acciones necesarias para lograr dichas metas. Y seleccionar la estrategia entre aquellas estrategias previamente conocidas que considere le será más funcional y le dará los mejores resultados.
- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes la manera en que logró el esperado respecto de alguna temática. Y establezcan conclusiones de sí la forma que usó para aprender le resultó eficaz y eficiente.
- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes los contenidos aprendidos ya que esto ayuda a fijarse de manera consciente qué le faltó y empezar a prever que podría hacer para mejorarlo. La toma de consciencia del nivel de manejo conceptual permite también fijar mejor la atención sobre los procedimientos establecidos para este logro.

OLLANTAYTAMBO MARZO 2024

13. AREAS- COMPETENCIAS, CAPACIDADES y D E S E M P E Ñ O S EN PRIMARIA.



# PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION PRIMARIA – I.E. MANCO INCA



1° a 6°

2024-2026

# AREA: PERSONAL SOCIAL

La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoran su cultura y la de las demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometen y se constituyan en agente de cambio social.

En este sentido, se promueve la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país al ser conscientes de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparte una misma historia. Ciudadana que participen en la construcción de un futuro común, con una convivencia democrática y armónica, que garantice el bienestar de todas y todos.

El logro del perfil de egreso de estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias, en especial, el área del personal social se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Construye su identidad
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye interpretación histórica.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

## Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en el área del personal social

En estas áreas, el marco teórico y mitológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadana y activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva los seres humanos a construirse como personas, a fin de alcanzar el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se producen a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no socialmente conocer a sí misma y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. Igualmente, este enfoque pone énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítica y ético para relacionarse con el mundo.
- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propician la vida democrática, la dispersión al enriquecimiento mutuo al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza en los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella; y promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que esta sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

Ambos enfoques son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante así, el desarrollo personal es la base de ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismo y la consolidación de nuestras identidades, por su parte, nos permite convivir de manera democrática y participar comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos que nos involucran.

De igual forma, la ética, entendida tanto como el compromiso con principios morales como el cuidado del otro, es imprescindible para generar una convivencia armónica que reconozca y respete a los demás y busque el bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal a partir del reconocimiento de las personas como sujetos de derecho y de los principios de libertad y dignidad humana, a

través de las oportunidades de crecimiento personal que la participación social ofrece. La búsqueda por fortalecer una sociedad más equitativa ciudadanos permitirá que cada persona se desarrolle plenamente.

COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>					
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III.</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV.</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: <i>El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".</i></li> <li>- Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>- Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo".</i> Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>- Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>- Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>- Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</li> <li>- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>- Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</li> <li>- Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>- Explica con argumentos sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> <li>- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>- Se relaciona con sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>- Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>- Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>- Argumenta su postura en</li> </ul>

<p>básicas como límites que le brindan seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>- Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>- Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	<p>qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>- Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</li> </ul>	<p>por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>- Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	<p>compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	<p>situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).</i></li> <li>- Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: <i>El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</i></li> <li>- Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: <i>El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</i></li> </ul>
---	---	--	--	---	---

**COMPETENCIA "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"**

- **Interactúa con todas las personas.**
- **Construye normas y asume acuerdos y leyes.**
  - Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con</p>
--	---	--

			argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.		
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>- Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>- Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</li> <li>- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul> <p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>- Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> </ul> <p>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> </ul> <p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>- Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afro-descendiente, tusan, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> </ul> <p>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p> <p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>

**COMPETENCIA “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”**

• **Interpreta críticamente fuentes diversas.**

<p>• <b>Comprende el tiempo histórico.</b></p> <p>• <b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</b></p>					
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<p>Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p> <p>Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p> <p>Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</p>	<p>Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p> <p>Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</p> <p>Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p>	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</p> <p>Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</p>	<p>Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</p> <p>Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre</p>	<p>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p> <p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</p> <p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</p>

			otras).		
<b>COMPETENCIA "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</b></li> <li>• <b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</b></li> <li>• <b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</b></li> </ul>					
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.  Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda"... ) para ubicarse en su espacio cotidiano.  Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.  Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.  Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución edu-	Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).  Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Ejemplo: <i>El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</i>  Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.  Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.  Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.  Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).  Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.  Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a	Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.  Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.  Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.  Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región;	Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.  Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.  Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad.  Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y

<p>cativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>	<p>participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.</p>	<p>propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>	<p>nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>
---	--	--	--	---	---

**COMPETENCIA “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”**

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b>          Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b>          Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b>          Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	
<p><i>Desempeño de 1er grado</i></p>	<p><i>Desempeño de 2do grado</i></p>	<p><i>Desempeño de 3er grado</i></p>	<p><i>Desempeño de 4to grado</i></p>	<p><i>Desempeño de 5to grado</i></p>	<p><i>Desempeño de 6to grado</i></p>
<p>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su</p>	<p>Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener</p>	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Usa de manera responsable los</p>	<p>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. Ejecuta acciones que</p>	<p>Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del</p>	<p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>

<p>familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>	<p>recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p>contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>dinero para la adquisición de estos.          Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.          Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.          Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.          Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</p>	<p>Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.          Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.          Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.          Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>
--	---	--	---	--	--

# AREA: COMUNICACION

El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas. Comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrolla se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberse. Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

## Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de comunicación

El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de área de corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrollo competencia comunicativa a partir de usos y

prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.
- Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por eso se debe tomar en cuenta como se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aun en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear y apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

**COMPETENCIA "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"**

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.**

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V	
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible <sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Duce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivanzas), así	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. Duce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. Duce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y establece conclusiones sobre lo	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.

<p>como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores<sup>18</sup>. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su</p>	<p>expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del</p>	<p>Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual</p>	<p>oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se</p>	<p>comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de</p>	<p>Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas</p>
--	---	---	---	---	---

<p>experiencia.</p>	<p>contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. <b>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</b> Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>
---------------------	---	--	---	--	---

- **Obtiene información del texto escrito.**
- **Infiere e interpreta información del texto.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.**

<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b>		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b>		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b>	
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>		<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<p>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y di-</p>

<p>leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>	<p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p> <p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>mensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p> <p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).</p>
--	---	--	--	--	---

**COMPETENCIA "ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V	
<p>Escribe27 diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores28 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos29 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia30 y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos31. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos32 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p>Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar</p>

	<p>cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	<p>comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>
--	---	--	---	---	--

# AREA: MATEMATICA

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimiento matemáticos.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque centrado en la resolución de problemas, el área de matemática y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias.

- Resuelve problemas de cantidad
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

## Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la resolución de problemas, el cual define a partir de las siguientes características:

- La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de situaciones, las cuales se conceden como acontecimientos significativos que se dan en diversos contextos. Las situaciones se organizan en cuatro grupos; situaciones de cantidad; situaciones de regularidad, equivalencia y cambio; situaciones de forma, movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbre.
- Al plantear y resolver problemas, los estudiantes se enfrentan a retos para los cuales no conocen de antemano las estrategias de solución, esto les demanda desarrollar un proceso de indagación y reflexión social e individual que les permita superar las dificultades u obstáculos que surjan en la búsqueda de la solución. En este proceso, construyen y reconstruyen sus conocimientos al relacionar y reorganizar ideas y conceptos matemáticos que emergen como solución óptimo a los problemas, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Los problemas que resuelven los estudiantes pueden ser planteados por ellos mismos o por el docente; de esta manera, se promoverá la creatividad y la interpretación de nuevas y diversas situaciones.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerza impulsoras del aprendizaje.

Los estudiantes aprenden por sí mismo cuando son capaces de autorregular su proceso de aprendizaje y reflexionar sobre sus ciertos, errores, avances y las dificultades que surgieron durante el proceso de resolución de problemas.

COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"		
• Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.		
Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de	Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de	Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes

<p>adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>		<p>objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales<sup>44</sup>. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>		<p>iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>45</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como la suma de</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>• Emplea estrategias y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> </ul> </li> <li>Los múltiplos de un número natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> </ul> </li> </ul>

<p>cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>✓ Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>	<p>siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>✓ Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>✓ Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> <li>✓ Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y las explica con material concreto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>✓ La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</p> <p>La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</p> <p>Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>✓ La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias heurísticas.</li> <li>✓ Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>✓ Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

					con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”**

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p><b>Descripción del nivel de logro esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>
---	--	--

<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: <i>En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</i></li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...).</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su</li> </ul>

<p>concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: <i>En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?". <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>resultado de una operación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul> </li> </ul>	<p>segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--	--	---

**COMPETENCIA "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"**

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.**
- **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.**
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje</p>
---	--	---

<p>representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>			
<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</li> <li>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</li> </ul> <p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> <li>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</i></li> <li>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y</li> </ul>

<p>posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.</i></li> </ul>	<p>como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: <i>El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</i></li> </ul>	<p>propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.</i></li> </ul>	<p>representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: <i>El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</i></li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plan-</i></li> </ul>	<p>objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>	<p>posiciones de objetos o personas (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: <i>El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: <i>“Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo</i></li> </ul>
--	---	---	---	---	--

			<i>tila que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”.</i>		<i>perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.</i>
--	--	--	---	--	--

**COMPETENCIA “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>
--	---	--

<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</li> <li>• Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y</li> </ul>

<p>procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<p>y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>	<p>información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>“más probable” y “menos probable”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>numéricamente. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	--	--	--

# AREA: CIENCIA Y ECNOLOGIA

La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales. Así también, ciudadanos que usen conocimiento científico para aprender constantemente y tener una mejor forma de comprender los fenómenos que acontecen a su alrededor.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, el área de ciencia y tecnología promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Diseño y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

## Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de ciencia y tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica, sustentado en la construcción activa del conocimiento a partir de la curiosidad, la observación y el cuestionamiento que realizan los estudiantes al interactuar con el mundo. En este proceso, exploran la realidad; expresan, dialogan e intercambian sus formas de pensar el mundo y las contrastan con los conocimientos, resolver situaciones y tomar decisiones con fundamento científico; asimismo, reconocer los beneficios y las limitaciones de la ciencia y la tecnología, y comprender las relaciones que existen entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Lo que propone a través de este enfoque es que los estudiantes tengan la oportunidad de “hacer ciencia tecnología” desde la institución educativa, de manera, que aprendan a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

- Indaga científicamente es conocer, comprender y usas los procedimientos de la ciencia para construir o reconstruir conocimientos. De esta manera, los estudiantes aprenden a plantear preguntas o problemas sobre los fenómenos, la estructura o la dinámica del mundo físico; movilizan sus ideas para proponer hipótesis y acciones que les permitan obtener, registrar y analizar información, que luego comparan con sus explicaciones; y estructuran nuevos conceptos que los conducen a nuevas preguntas e hipótesis. Involucrar también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia como proceso y producto humano que se construyen en colectivos.
- La alfabetización científica y tecnológica implica que los estudiantes usen el conocimiento científico y tecnológico en su vida cotidiana para comprender el mundo que los rodea, el mundo de hacer y pensar de la comunidad científica, así como para proponer soluciones tecnológicas que satisfagan necesidades en su comunidad, región, país y mundo. También, busca que ejerzan su derecho a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas, asociadas a la ciencia y la tecnología, que influyan en la calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

## COMPETENCIA “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

- **Problematiza situaciones para hacer indagación.**
- **Diseña estrategias para hacer indagación.**
- **Genera y registra datos e información.**
- **Analiza datos e información.**
- **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.**

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III**  
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV**  
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V**  
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que

<p>características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendizaje y las dificultades de su indagación.</p>		<p>Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>		<p>intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".</i></li> <li>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.</i></li> <li>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: <i>El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</i></li> <li>Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: <i>El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".</i></li> <li>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</i></li> <li>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</i></li> <li>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, los logros y las dificultades que tuvo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: <i>El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: <i>Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet".</i></li> </ul> </li> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: <i>Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.</li> </ul> </li> <li>Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando</li> </ul> </li> </ul>

<p>texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: <i>El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</i></li> </ul>		<p>posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: <i>Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	<p>durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</i></li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: <i>El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</i></li> </ul>	<p>conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>
---	--	--	--	---	--

**COMPETENCIA “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</p> <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las</p>	<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</p> <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las</p>	<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</p> <p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre:</p>
--	--	---

<p>relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<p>propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>			
<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</i></li> <li>Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</i></li> <li>Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: <i>El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</i></li> <li>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: <i>El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> </ul> </li> <li>Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: <i>El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</i></li> <li>Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: <i>El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: <i>El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</i></li> <li>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</i></li> <li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: <i>El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</i></li> <li>Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se</i></li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</i></li> </ul> </li> <li>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: <i>El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</i></li> <li>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: <i>El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</i></li> <li>Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</i></li> <li>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo:</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: <i>El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</i></li> <li>Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: <i>El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</i></li> <li>Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: <i>El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: <i>El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.</i></li> <li>Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.</i></li> <li>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.</i></li> <li>Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</i></li> <li>Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura</li> </ul>

<p>con leña, y cómo impacta en sus vidas.</p>	<p><i>mantienen despiertos por la noche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: <i>El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</i></li> <li>Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: <i>El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</i></p>	<p>El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</i></li> <li>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</i></li> <li>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: <i>El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</i></li> </ul>	<p><i>industria.</i></p>	<p>dinámica interna y externa de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: <i>El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: <i>El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</i></li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--	--------------------------	--

**COMPETENCIA “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”**

- **Determina una alternativa de solución tecnológica.**
- **Diseña la alternativa de solución tecnológica.**
- **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.**
- **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.**

<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b>  Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b>  Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b>  Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere</p>
---	--	---

				impactos de la solución tecnológica.	
<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</i></li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: <i>El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</i></li> <li>• Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: <i>El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad</i></li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</i></li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: <i>El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las reco-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: <i>Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</i></li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: <i>El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</i></li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución</li> </ul>

<p>Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: <i>El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</i></p>		<p><i>mendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.</li> </ul>		<p>funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus</li> </ul>	<p>tecnológica en diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

				compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.	
--	--	--	--	--	--

# AREA: ARTE Y CULTURA

Desde los inicios de la humanidad y a lo largo de la historia, los hombres y las mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante las palabras (literatura, cuentos), el sonido (música), la imagen (fotos, películas), las acciones (danzas, teatro) y los objetos (escultura, pinturas); así, han manifestada ideas sobre su entorno, sus formas de la vida, sus valores, cosmovisiones e identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales que se encuentran incorporales a la vida de una comunidad (los rituales, las celebraciones, la música, (las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.).

A través de los artes, las personas se han podido expresar, desarrollar su creatividad, comprender la realidad y desenvolverse en ella, e imaginar nuevas posibilidades. Asimismo, han podido reconocer las influencias culturales que las rodean e indagar acerca de quiénes son y cómo se relacionan con los demás. También, las artes se conciben como un registro importante del pasado, de la manera en que las sociedades han evolucionado a través del tiempo, y como un vehículo para comprender como las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares”

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de arte y cultura se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico- culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

## Enfoques que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de arte y cultura

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a un enfoque multicultural e interdisciplinario que reconoce las características sociales y culturales de la producción artística. Reconoce, también, que todas las personas tienen un potencial creativo que deben poder desarrollar plenamente y busca reafirmar el derecho de todos los estudiantes a participar en la vida artística y cultural de su país, como herramienta de identidad personal y territorial.

Se entienden como manifestaciones artístico-culturales todas las prácticas que responden a las necesidades y expresiones estéticas de una sociedad. En este enfoque, cualquier manifestación, incluso aquello generada o difundida en un espacio popular o virtual, puede ser materia de estudio en la institución educativa y valorada por su propia existencia y por la experiencia estética que supone.

Este enfoque ha dado origen a experiencias curriculares más inclusivas y cercanas a la realidad multicultural que caracteriza a nuestro país, donde se revaloran manifestaciones artístico-culturales de la localidad. De esta forma, el estudiante conoce y se sensibiliza con el mundo a partir de su realidad cercana pero situada y relacionada con el mundo global. Incorpora manifestaciones artístico-culturales indígenas, urbanas, rurales, migrantes o juveniles, entre otras, y la trasmisión de sus saberes en la enseñanza. Desarrolla actitudes de autoconocimiento, apertura y reconocimiento de nuestros propios códigos culturales y de los códigos culturales de otras, lo cual refuerza las identidades y los valores personales y colectivos, y consecuentemente, el dialogo intercultural que nos permitirá una mejor convivencia. Asimismo, busca apoyar en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de las culturas que se pueden estar perdiendo porque no se valoran en el sistema educativo. Estas ideas son especialmente relevantes en el contexto de los países latinoamericanos que se han encontrado atados al discurso hegemónico de las grandes potencias accidentales.

A su vez promueve la construcción de discurso propios o colectivos que se comunican a través de los diferentes modos de creación artística – entre ellos, la danza, el teatro, la música, la literatura, la poesía, la narración oral, la artesanía, el patrimonio, las artes visuales, el cine, la fotografía y los medios – dado que hay modos de creación que no pueden limitar a un solo lenguaje artístico, el enfoque resalta el carácter interdisciplinario de las artes. Esta perspectiva conduce, por un lado, a un uso integrado y simultaneo de distintos lenguajes artísticos; y, por otro, a la integración del arte con otras disciplinas y saberes para el tratamiento de temáticos o cuestiones locales o globales.

Situar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos culturales del estudiante favorece la información integral de ciudadanos creativos, críticos y participativos del desarrollo local, e incrementa la

posibilidad de construir personas con sensibilidad frente a la realidad que las rodea

**COMPETENCIA "APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES"**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV		Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V	
<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>		<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>		<p>Aprécia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
<p>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: <i>El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</i></p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.</i></p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: <i>El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</i></p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las</p>	<p>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p> <p>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p> <p>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</i></p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: <i>El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las</i></p>	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p> <p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: <i>El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</i></p> <p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p> <p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción</p>

	manifestaciones artístico - culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: <i>El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</i>		<i>figuras que allí aparecen.</i> Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.		inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.
--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b> Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b> Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b> Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.
--	--	--

<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: <i>El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</i>  Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos)	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: <i>El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</i>  Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</i>  Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.  Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: <i>El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas</i>	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.  Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.  Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.  Documenta la manera en que

<p>pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: <i>El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</i></p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: <i>El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</i></p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p> <p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: <i>El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</i></p>	<p><i>fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</i></p> <p>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: <i>El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</i></p> <p>Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>	<p>sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: <i>El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</i></p>
--	---	--	---	---	--

# AREA: EDUCACION FISICA

La evolución de la educación física está determinada actualmente por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo. Las demandas sociales respecto a la formación de hábitos relacionados con el bienestar físico, psicológicos y emocional han hecho que el área haya tomado cada vez más importante en los currículos escolares. Por ello, a través de la educación física, se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de su salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejorar de la calidad de vida.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de educación física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se desenvuelven de manera autónoma a través de su motricidad.
- Asume su vida saludable.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

#### Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias de área de educación física

- El área sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus, posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir de hacer autónomo de los estudiantes, y se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.
- El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizaje relacionados con la generación de hábitos de vida saludable y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocritica hacia el cuidado de la salud, el bienestar personal social y ambiente los cuales van permitir llevar a la practicas dichos aprendizajes. Otro eje central es la relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. El niño, la niña y el / la adolescente interactúan ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y / o corporales.
- Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con ciencias aplicadas a la educación, que desarrolla no solo capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

COMPETENCIA "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>					
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos <sup>11</sup> o rítmicos en relación a una intención.	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.  Se orienta en un espacio y	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas <sup>10</sup> , mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.  Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de	Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.  Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.  Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros	Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.  Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en	Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúan a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.  Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica

<p>tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p> <p>Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p> <p>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la</p>	<p>equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>	<p>superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <p>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>	<p>puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</p> <p>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</p> <p>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</p>	<p>práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</p> <p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p>actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.</p> <p>Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p> <p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.</p> <p>Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>
---	---	---	---	---	---

**COMPETENCIA “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”**

- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b>		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b>		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b>	
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>		<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	
<b>Desempeño de 1er grado</b>	<b>Desempeño de 2do grado</b>	<b>Desempeño de 3er grado</b>	<b>Desempeño de 4to grado</b>	<b>Desempeño de 5to grado</b>	<b>Desempeño de 6to grado</b>
<p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o</p>	<p>Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en</p>	<p>Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</p>	<p>Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p> <p>Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta</p>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p> <p>Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las</p>

<p>compañero de juego y las formas diferentes de jugar. Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</p>	<p>apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	<p>parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>	<p>las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p>necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>
---	--	---	--	---	--

# AREA: EDUCACION RELIGIOSA

**El contenido del área de religión ha sido elaborado por la oficina nacional educación católica (ONDECI) y se incorpora en cumplimiento del concordato firmado entre el estado peruano y el vaticano”**

El ser humano posee, gracias a su condición espiritual, el don de percibir lo sagrado, la capacidad de captar el fundamento de todas las cosas, su raíz y destino trascendentes en cuando creaturas, es decir, procedentes de un creador universal. Toda persona busca en su vida la verdad que de sonido a su existencia para alcanzar la felicidad. Esta dimisión de profundidad espiritual explica el fenómeno religioso en la historia de la humanidad pasada y presente. El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal.

Por ello, en la educación es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un ser y una verdad que nos proporcionan identidades y dignidad humanas; que tomen conciencia de ser hijos de dios, creados a su imagen y semejanza, reconociéndole como quien actúa providentemente en sus vidas y da sentido a los acontecimientos de las historia humana; y que aprendan a explicar razonablemente su fe y proyecten su plan de vida como respuesta responsable al amor de dios.

El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la educación básica regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque espiritual, religioso y trascendente, la educación religiosa promueve y facilita que los estudiantes y vinculen las siguientes competencias.

- Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son más cercanas.
- Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

**Enfoques que sustentan el desarrollo de competencias en el área d educación religiosa**

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje corresponde a los enfoques humanista cristiano, cristocentrico y comunitario.

- **El enfoque humanista cristiano** permite a los estudiantes comprender y dar razón de su fe aplicándola a la realidad, integrando la fe y la vida así. Podrán encontrarse profunda y sinceramente consigo mismo, y descubrir su verdadera de seres humanos llamados a vivir en el amor, cristalizando de esta manera en la educación la visión trascendente de la vida. Además, les permite comprender que el modelo y horizonte de la vida plena en Jesucristo, el cual propone una vivencia desde el evangelio y sus valores, de acuerdo con el proyecto de Dios común, la bondad, la justicia y la primicia de la persona por sobre todas las cosas. Este enfoque contempla la relevancia que tiene la religión en la vida de los estudiantes, y toma en cuenta que una educación centrada en la experiencia y en la formación para la vida debe buscar y aportar instrumentos adecuados para cultivar, interpretar, valorar y actuar desde lo religioso y espiritual, privilegiando la inclusión de todos los estudiantes, tengan o no una opción religiosa. En el contexto de su pertenencia a la sociedad, les aportará también una visión del humanismo cristiano y su vigencia en el mundo actual, en relación con la ética, la moral, el respeto y el diálogo con los adeptos a otras religiones, y el aporte de la enseñanza social cristiana para comprender la visión del nombre y del mundo.
- **El enfoque cristocéntrico**, está orientado a promover en los estudiantes el actuar en el mundo al estilo de Jesucristo. Consideramos que entre Dios Padre y los estudiantes hay una relación filial que es natural, por haber sido creados a su imagen y semejanza. En este enfoque se nos presenta la fe como virtud teologal, por la que creemos en Dios y todo lo que Él nos ha revelado. Proponemos a los estudiantes mirar la historia de la humanidad y su historia personal, entendidas como historia de salvación. La historia es el lugar del diálogo entre Dios y el hombre, y este puede reconocer entonces cuál ha sido y es la actuación de Dios en su propia existencia y en la historia universal. También, le permite reconocer que Dios no es un extraño en el mundo ni en su vida, sino que más bien tiene un papel protagónico en ella, desde el momento en que es su creador y sigue acompañando permanentemente a la humanidad mediante Jesucristo y su Iglesia.
- **En el enfoque comunitario**, la educación religiosa pretende que los estudiantes contribuyan a crear, en su comunidad familiar, escolar y social, un ambiente de la vida fraterna y solidaria. Animados por el espíritu evangélico del amor, que los ayude en su autorrealización, poniendo en ejercicio su capacidad innata de relacionarse responsablemente consigo mismos, con el ser divino, con los otros y con la naturaleza. Así también, que ejerzan su realidad responsable frente a todas las expresiones de la cultura humana, de modo que los conocimientos que ellos, iluminados que les toque vivir, se conviertan en posibilidades de realización humana y espiritual a favor de su comunidad en nombre de Dios.

COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS"					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</b></li> <li>• <b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</b></li> </ul>					
<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b> Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b> Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.		<b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b> Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• <b>Promueve la convivencia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su</li> </ul>

expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.	fesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	respeto la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. • Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	crecimiento personal y espiritual. • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
--	---	--	--	--	--

**30.-COMPETENCIA "ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"**

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
---	---	---

<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</li> <li>• Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</li> <li>• Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</li> <li>• Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</li> <li>• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.</li> <li>• Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>

# Competencias transversales

En el currículo nacional, las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en diferentes áreas curriculares. El desarrollo y la evaluación formativa de estas competencias es responsabilidad de todos los docentes del grado. En este sentido, deben acordar, en conjunto, los propósitos de aprendizaje para el año escolar y las unidades, así como definir criterios de evaluación comunes y diseñar actividades, de modo que sean pertinentes y se complementen desde el trabajo que realizan en las áreas curriculares a su cargo.

## COMPETENCIA 1. *Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC*

Hoy en día es posible acceder a múltiples horizontes culturales, sociales, científicos y laborales. Esto es propio de una sociedad globalizada en la que todos los grupos humanos establecen vínculos y son interdependientes. En gran medida, el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación lo han hecho posible. Estas plantean como entornos virtuales en los cuales las personas interactúan con la información y gestionan su comunicación, lo que se manifiesta en diversas actividades educativas como, por ejemplo, investigar épocas anteriores a través de visitas virtuales a museos, comprender fenómenos naturales mediante una simulación interactiva, participar en videojuegos simulando situaciones reales o imaginarias, seguir a su grupo de música favorito o practicar un idioma diferente de manera interactiva, con otras experiencias.

Asimismo, una de las potencialidades de las TIC constituye que, por su alcance, puede brindar oportunidades a personas con necesidades diferentes o especiales para acceder a los entornos virtuales; de esta manera, abre posibilidades de expresión, comunicación e interacción con igualdad e inclusión.

Es ese sentido, se define a los entornos virtuales como escenarios, espacios u objetos constituidos por tecnologías de información y comunicación. Estos se caracterizan por ser interactivos (comunicación con el entorno), vitalizados (porque proponen representaciones de la realidad), ubicuos (se puede acceder a ellos desde cualquier lugar con / sin conexión a internet) e híbridos (integración de diversos medios de tecnologías y comunicación). Algunos ejemplos de entornos virtuales son una consola de videojuegos, un teléfono celular o un panel interactivo en la calle. En este contexto, las personas buscan aprovechar los entornos virtuales en su vida personal, laboral, social, y cultural; por ello, las instituciones educativas deben generar condiciones y oportunidades para el aprovechamiento de dichos entornos, desde las perspectiva de orientarlos con ética y eficiencia.

### Enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia

Las TIC se incorporan como una competencia transversal dentro de un modelo de “aprovechamiento de las TIC”, que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por ellas.../

COMPETENCIA “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>					
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.</p>		<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>		<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	
<i>Desempeño de 1er grado</i>	<i>Desempeño de 2do grado</i>	<i>Desempeño de 3er grado</i>	<i>Desempeño de 4to grado</i>	<i>Desempeño de 5to grado</i>	<i>Desempeño de 6to grado</i>
- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de	- Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información	- Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y	- Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando	- Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza	- Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica

<p>información como parte de una actividad. Ejemplo: <i>El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.</li> <li>- Explora<sup>51</sup> dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.</li> </ul>	<p>y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.</li> <li>- Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.</li> </ul>	<p>recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: <i>El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales.</li> <li>- Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> <li>- Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</li> <li>- Utiliza bloques gráficos<sup>52</sup> o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</li> </ul>	<p>desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: <i>El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>- Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>- Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</li> <li>- Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> <li>- Realiza secuencias lógicas<sup>53</sup> o procedimientos para la resolución de problemas.</li> </ul>	<p>información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: <i>El estudiante cambia el nombre de un archivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: <i>El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</i></li> <li>- Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: <i>El estudiante utiliza los códigos de netiqueta<sup>54</sup>.</i></li> <li>- Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: <i>El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado.</i></li> <li>- Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</li> <li>- Realiza programaciones simples<sup>55</sup> que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.</li> </ul>	<p>aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: <i>El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</i></li> <li>- Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>- Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: <i>El estudiante hace uso de un presentador visual.</i></li> <li>- Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</li> <li>- Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</li> <li>- Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para</li> </ul>
---	---	---	--	--	---

					<p>mostrar una historieta interactiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza herramientas de <i>software</i> y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: <i>El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</i></li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## COMPETENCIA 2: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA.

Consiste en que el estudiante.

COMPETENCIA "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>					
<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III</b></p> <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo IV</b></p> <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>		<p><b>Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo V</b></p> <p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	
Desempeño de 1er grado	Desempeño de 2do grado	Desempeño de 3er grado	Desempeño de 4to grado	Desempeño de 5to grado	Desempeño de 6to grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> <li>- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.</li> <li>- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</li> <li>- Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>- Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>- Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>- Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>- Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>- Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> <li>- Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>	

**OLLANTAYTAMBO MARZO DEL 2024.  
LOS DOCENTES DE LA I.E. N° 50582 "MANCO INCA"**

**APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE-CUSCO-2023**  
**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL**

**III CICLO**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> de diversas maneras características físicas: color de ojos, forma de la cara, estatura ..., cualidades: sinceridad, respeto, tolerancia, paciencia, empatía..., gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.</p>	<p><b>Expresa</b> sus características físicas: partida de nacimiento y DNI, habilidades o talentos innatos: pintar, dibujar, ayudar... y gustos o preferencias, intereses: lectura, música, deporte..., y explica las razones de aquello que le agrada sí mismo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p><b>Comparte</b> con sus compañeros las costumbres: religiosas, corte de pelo, y actividades: agrícolas, recreativas, cotidianas aseo, alimentación..., de su familia e institución educativa, explicando su participación en ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> agrado al representar las manifestaciones culturales: danzas, costumbres, rituales..., de su familia, institución educativa y comunidad; a través de descripciones, representaciones artísticas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y</li> </ul>	<p><b>Describe</b> a través de diversas formas de representación: gestos, dibujos, escenificaciones, socio dramas, juego de roles..., las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo e ira) y explica las razones que la originan.</p> <p><b>Acepta e incorpora</b> en sus acciones algunas normas básicas (respeto, buen trato, puntualidad, orden, disciplina, uso adecuado</p>	<p><b>Describe</b> las emociones: vergüenza, timidez, ansiedad..., a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula (identifica y asume) teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta (semáforo de emociones, mesa de la paz...)</p>

argumenta éticamente  Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	de medios tecnológicos ...) como límites que le brindan seguridad. <b>Autorregula</b> sus emociones en la interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración y conteo)	<b>Aplica</b> estrategias de autorregulación (respiración, conteo...), de sus emociones (alegría, ira, miedo, tristeza) con la guía del docente.
	<b>Menciona</b> acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	<b>Identifica</b> acciones que causan malestar o bienestar (físico agresión, emocionales insultos, social bulliing) a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.
	<b>Participa</b> en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género	<b>Explica</b> las diferencias (físicas) y similitudes (equidad de género) entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa (buen trato, igualdad de oportunidades...) con sus compañeros.
	<b>Identifica</b> a las personas que les muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita	<b>Dialoga</b> con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas (juego de roles) o personales (vivencias) en las que haya peligro de vulneración (insultos, gritos, tocamientos indebidos...) de su espacio personal. <b>Explica</b> qué puede hacer y a quienes (padres de familia, docentes, psicólogos, policía...) puede recurrir en esos casos.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y los regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
• Se valora a sí mismo.	<b>Describe</b> sus características personales: físicas y emocionales, cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., habilidades: artísticas, deportivas, sociales y logros, sintiéndose una persona	<b>Describe</b> sus características físicas y cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., e intereses: gustos, preferencias... y las fortalezas: perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia..., que le

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p>valiosa y única.</p>	<p>permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar. (autoestima)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> </ul>	<p><b>Comparte</b> las manifestaciones culturales: danza, música, idioma, comida, religión, vestimenta..., tradiciones: ritos, festividades..., y costumbres: celebraciones familiares, religiosos, agrícolas ..., propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen</p>	<p><b>Participa</b> con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> sus emociones (alegría, tristeza, miedo, ira,) en situaciones cotidianas (en casa, aula, escuela...) reconoce sus causas (percepciones, situaciones vividas) y consecuencias (personales y sociales). <b>Aplica</b> estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación)</p>	<p><b>Relaciona</b> sus diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, ...) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de Autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>
	<p><b>Identifica</b> situaciones (en casa, escuela, aula...) y comportamientos (buen trato, empatía, resiliencia, liderazgo maltrato...) que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.</p>	<p><b>Explica</b> con argumentos sencillos por qué consideraba buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p>
	<p><b>Explica</b> que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas (equidad de género, respeto e igualdad ...), y que pueden establecer lazos de amistad (Características e importancia en el bienestar integral) basados en el respeto.</p>	<p><b>Se relaciona</b> con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>
	<p><b>Reconoce</b> a qué personas puede recurrir (características y manifestaciones de una persona confiable) en situaciones de riesgo (trato inadecuado de personas de su entorno y desconocidos) o en situaciones donde se vulnera su privacidad (ciberseguridad).</p>	<p><b>Identifica</b> situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.) , y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (Familia, maestro, director, psicólogo, policía...)</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable</li> </ul>	<p><b>Explica</b> sus características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p>	<p><b>Explica</b> las características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida</p>
	<p><b>Describe</b> las prácticas culturales: costumbres y creencias, de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>Explica</b> diversas prácticas culturales: fiestas, costumbres y tradiciones, de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
	<p><b>Describe</b> sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</p>	<p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>
	<p><b>Explica</b> las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias (vivencias, actitudes...), y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos (respeto, justicia, honestidad...).</p>	<p><b>Argumenta</b> su postura en situaciones propias de su edad, reales (bullying, conflictos) o simuladas, que involucran un dilema moral (elección entre dos posturas opuestas), considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p> <p><b>Evalúa</b> sus acciones en situaciones de conflicto moral, y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales, los principios éticos</p>
	<p><b>Se relaciona</b> con sus compañeros con igualdad, respeto y</p>	<p><b>Participa</b> en diversas actividades (campañas, paseos, pasacalles...)</p>

de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.	cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre...) en el aula, en la institución educativa, en su familia.	con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.
	<b>Describe</b> situaciones que ponen en riesgo su integridad (bullying, conflictos, redes ciberbullying ...), así como las conductas para evitarlas o protegerse. (Saber decir no, no exponerse, ser prudente...)	<b>Propone</b> conductas para protegerse en situaciones (reales o virtuales) que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos porque conoce los peligros del internet

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

#### III CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUDA DEL BIEN COMÚN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
• Interactúa con todas las personas.	<b>Establece</b> relaciones interpersonales con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales (costumbres, tradiciones...).	<b>Comparte</b> actividades con sus compañeros (estudio, recreación...) respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.
• Construye normas y asume acuerdo y leyes.	<b>Identifica</b> sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.	<b>Cumple</b> con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.
	<b>Describe</b> las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	<b>Describe</b> las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
• Maneja conflictos de manera constructiva.	<b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	<b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
	<b>Utiliza</b> estrategias (respiración y conteo) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta	<b>Utiliza</b> estrategias (respiración, conteo, distanciamiento temporal) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	manera, propicia el buen trato entre compañeros.	esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo ...), para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos (<b>reglas de juego</b>), a partir de la identificación de necesidades.</p>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula e IE (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo, ...) para proponer y participar en actividades colectivas (juegos, recreo, visitas, paseos...) orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos (derecho a la vida, derecho a un nombre, derecho a recibir amor, derecho a recibir un buen trato, derecho a ir al colegio) como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato (agresión física y verbal, bullying) en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula e IE y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>
	<p><b>Describe</b> algunas manifestaciones culturales de su localidad (tradiciones y costumbres o de su pueblo de origen (amazónico, quechua, aymara...) Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p>	<p><b>Explica</b> algunas manifestaciones culturales de su región o país (tradiciones y costumbres). Se refiere a sí mismo como integrante de una región específica (cusqueño, arequipeño, puneño...) o de un pueblo originario (amazónico, quechua, aymara...).</p>
	<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas de</p>	<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia</p>

<p>manera constructiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes (respeto) y derechos del niño (a la identidad, a una vivienda y ambiente sano), y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>en el aula e IE, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. <b>Evalúa</b> el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p> <p><b>Explica</b> la participación de su familia en la IE y organización de la localidad (funciones que cumplen los gobiernos locales).</p>
	<p><b>Interviene</b> al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano (profesor, tutor, director, psicólogo) para que intervenga si es necesario.</p>	<p><b>Propone</b> alternativas de solución a los conflictos (Reflexiones y reparaciones, negociación una solución pacífica, mecanismo de mediación, estrategias para aprender a comunicarse, metas personales y grupales para superar conflictos) por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores (policía escolar delegado de aula, regidor de los derechos del niño, profesor, tutor, director, psicólogo) si lo cree necesario.</p>
	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común en la localidad (ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, seguridad vial, manejo de residuos sólidos, cuidado de áreas verdes, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés público en la localidad y región (faltas de zonas públicas para la recreación ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, contaminación) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN
-------------	--

<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.	
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdo y leyes.</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> un trato respetuoso e inclusivo (Respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula y propone acciones (respeto de las normas de convivencia, tips de buen comportamiento) para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones con sus compañeros sin discriminarlos (Respeto a todas las personas). Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios (individual) y estereotipos (colectivo) más comunes de su entorno (de género, raciales, lingüístico, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> interés por participar en actividades (visitas, video llamadas...) que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas (ashaninkas, shipibo conibo, matsiguengas, aymaras, quechuas) para conocer sus costumbres.</p>	<p><b>Se comunica</b> por diversos medios (blog virtuales, WhatsApp, correo electrónico, plataforma virtual...) con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en la construcción consensuada (Principios democráticos: respeto a los derechos, igualdad, justicia, participación, libertad) de normas de convivencia del aula e I.E, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño (estímulos y acciones reparadoras), y evalúa su cumplimiento.</p>	<p><b>Participa</b> en la construcción consensuada (democracia participativa y toma de decisiones) de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</p> <p><b>Explica</b> la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos amparados en las normas nacionales e internacionales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p><b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización de la localidad en relación a los derechos humanos (funciones que cumplen los gobiernos regionales).</p> <p><b>Utiliza</b> el diálogo y la negociación para superar los conflictos. <b>Explica</b> que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por la falta de control de las emociones.</p>	<p><b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización política del país.</p> <p><b>Recurre</b> al diálogo o a mediadores (compañeros, profesor, director, psicólogo...) para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución basados en normas legales (Constitución Política del Perú, Convención de los derechos</p>

		del niño, el código de menores...) e instituciones.
	<b>Propone</b> , a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables (niños, ancianos, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, con enfermedades) y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.	<b>Propone</b> , a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (embarazo infantil, la trata de personas, niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

#### III CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información sobre sí mismo_(fecha de nacimiento, bautizo, su primer día de clases) o sobre diversos hechos cotidianos del pasado (Festejo de un cumpleaños, costumbres de cada familia, matrimonio de los padres...) a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso (capillos, tarjeta de bautizo, juguetes, tarjetas) fotografía.	<b>Obtiene</b> información de imágenes (recortes de periódicos antiguos fotografías familiares antiguas) y objetos antiguos (batán, reloj, teléfonos, ropa de las personas, toca disco, balanza...) testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana (ayer, hace tiempo, antiguamente, hasta hoy, hasta ese momento...) y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
	<b>Ordena</b> acciones de su vida cotidiana (acciones rutinarias: tender la cama, ir al colegio, ordenar mis juguetes, vestirme...) usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	<b>Secuencia</b> hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal (vacaciones, corte de pelo, fiestas costumbristas, familiares, comunidad...) e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea (que ocurren en el mismo tiempo en diferente contexto)
	<b>Describe</b> hechos importantes de su historia personal y	<b>Describe</b> acontecimientos importantes de la historia comunal

históricos.	familiar (el nacimiento de un hermano/a, matrimonio de los padres, construcción de una casa, fallecimiento de un familiar, cumpleaños...) en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios (económicos, salud, tecnología...)	(creación de la comunidad, fiestas patronales, actividades agro festiva, costumbristas y religiosas...) a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando algunas causas y consecuencias (económicas, salud migraciones, actividades laborales...) de los cambios.
-------------	---	---

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p><b>Obtiene</b> información acerca del proceso del poblamiento americano (glaciaciones y desglaciaciones, rutas del poblamiento de América...) y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú (nómadas y bandas, primeras aldeas: Caral; asentamientos humanos: Paiján, Guitarreros...) en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p>	<p><b>Obtiene</b> información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, pre incas e incas (organización, administración, economía, arquitectura, religión, arte) y la Conquista.</p>
	<p><b>Explica</b> la importancia de fuentes históricas como textos (cartas, crónicas, documentos oficiales...) edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad e identifica al autor (Francisco Mena, José Antonio del Busto, Federico Kauffman Doig, Felipe Guamán Poma de Ayala...) o colectivo humano que las produjo.</p>	<p><b>Identifica</b> fuentes pertinentes (documentales, audios, monumentales, escritas...) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas...; cultura inca: Tahuantinsuyo...) y conquista.</p>
	<p><b>Secuencia</b> imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida</p>	<p><b>Secuencia</b> imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú (Pre hispánica, virreinal,</p>

	cotidiana y del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización (aparición de la agricultura, domesticación de animales, establecimiento de los primeros asentamientos humanos).	republicana) utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).
	<b>Narra</b> procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa (glaciación y desglaciación) y algunas consecuencias (migración, nueva conformación de continentes)	<b>Explica</b> hechos o procesos históricos claves de su región de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poques, Lucre...) pre incas (Wari, Tiahuanaco, Chavín y Chimú) e incas y la conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)

### V CICLO

COMPETENCIA	CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información sobre un hecho o procesos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas	<b>Selecciona</b> fuentes (bibliográficas, escritas, monumentales) que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, (etapa republicana, la guerra con Chile, reforma agraria, consolidación de la democracia, universalización del voto) y los ubica en el momento en que se produjeron.
	<b>Identifica</b> las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos de Felipe Guamán Poma de Ayala, Pedro Cieza de León).	<b>Identifica</b> las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez).
	<b>Secuencia</b> cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional (Pre hispánica,	<b>Secuencia</b> distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios (acciones que

históricos.	virreinal, republicana) y distingue qué las caracteriza. <b>Identifica</b> cambios (vestido, alimentación, sistema monetario...) y permanencias (idioma, religión...) con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	reemplazan o sustituye algo, ejemplo los cambios en el acceso a la educación) permanencias (acciones que se mantienen a través del tiempo, ejemplo la religión) y simultaneidades (relación de hechos entre el tiempo y espacio, ejemplo Revolución de Túpac Amaru y la crisis de la mercantil limeña)
	<b>Identifica</b> algunas causas que tienen origen en acciones individuales (precursores) y otras que se originan en acciones colectivas (corrientes libertadoras) con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	<b>Explica</b> hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, (antes del virreinato y después del virreinato...) e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.
	<b>Explica</b> el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).	<b>Explica</b> hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos (época republicana, héroes y heroínas)

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

#### III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>Maneja</li> </ul>	<b>Describe</b> los elementos naturales (plantas, ríos, animales, etc.) y sociales (escuelas, aula, tiendas) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	<b>Brinda</b> ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales (plantas, animales, cerros, ríos, etc.) y sociales (casas, escuelas, caminos, puentes, etc.) del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).
	<b>Se desplaza</b> utilizando puntos de referencia (objetos y personas) y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera	<b>Se desplaza</b> en su espaciocotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia en su espacio físico.

fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.  • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse <b>en su aula, escuela.</b> <b>Representa</b> de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia (casa, escuela)	<b>Representa</b> su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.
	<b>Menciona</b> los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar. Participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.	<b>Identifica</b> las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de agua, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas (campañas de sensibilización, limpieza, separación de la basura) orientadas al cuidado de su ambiente.
	<b>Reconoce</b> y sigue las señales de evacuación (zona segura, señales de evacuación, señaléticas) y medidas de seguridad (qué hacer en el antes, durante y después de un desastre) en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	<b>Practica</b> y desarrolla actividades sencillas (simulacros, cumplimiento de normas y recomendaciones) para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos</li> </ul>	<b>Distingue</b> los elementos naturales (agua, aire, suelo, flora y fauna) y sociales (edificaciones, puentes, asentamientos humanos) de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas (agricultura, ganadería, pesca, minería...).  <b>Identifica</b> los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes,	<b>Describe</b> los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida (el parque nacional Huascarán, Tambopata-manu y otros.); reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales (turismo, preservación de especies) que los componen.  <b>Identifica</b> los elementos cartográficos (título, cuerpo, bordes,

naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio Geográfico de su localidad y región.
	<b>Describe</b> los problemas ambientales de su localidad y región, (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos (campañas de sensibilización, medidas preventivas, segregación de los residuos sólidos) y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	<b>Describe</b> los problemas ambientales (Contaminación del ambiente: suelos, aire y agua; radiación solar) de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan (uso de plásticos, insecticidas, pesticidas, aerosoles...) así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente (práctica de las 3R) en su institución educativa, localidad y región.
		<b>Identifica</b> y describe las principales áreas naturales (lagunas, humedales) Protegidas de su localidad o región (Qosqo Qawarina, Parque Nacional del Manu, Tres Cañones, Machupicchu) e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad
	<b>Identifica</b> en su escuela los lugares seguros (patios, jardines, campos deportivos, o playas de estacionamientos) y vulnerables (Muros, perimetrales, laboratorios, ambientes para talleres) ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	<b>Identifica</b> los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.

## V CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza diferentes fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
• Comprende	<b>Describe</b> las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de	<b>Compara</b> los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural

<p>las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>su localidad o región (agricultura, turismo, artesanía, gastronomía) o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>	<p>protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</p>
	<p><b>Identifica</b> los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p>	<p><b>Utiliza</b> diversas fuentes y herramientas cartográficas (mapas, planos, cartas topográficas y otras) para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p>
	<p><b>Explica</b> las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, (causas, consecuencias, acciones preventivas y reparadoras) y las de una problemática territorial, (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales) como el caos en el transporte, a nivel local.</p>	<p><b>Explica</b> los servicios ambientales (producción de agua limpia, la formación de suelo, la regulación del clima, la polinización, etc.) que brindan las principales áreas Naturales protegidas de su localidad (bosques, humedales, lagunas) o región (qosqoahuarina, Choquequirao, tres cañones/Suykutambo), propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.</p> <p><b>Explica</b> las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento, global, y de una problemática territorial (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales), como la expansión urbana (proceso de extensión del desarrollo sobre el territorio a un ritmo mayor que el crecimiento poblacional) versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.</p>
	<p><b>Explica</b> los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) localidad y región (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). Propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. (Campañas de sensibilización, simulacros, implementación de proyectos).</p>	<p><b>Explica</b> los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) y localidad, ((edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. (Campañas de sensibilización, simulacros implementación de proyectos).</p>
	<p><b>Explica</b> el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales) que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades (campañas de sensibilización, implementación de proyectos) orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la</p>	<p><b>Explica</b> el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales), y los patrones de consumo de su comunidad (agua, electricidad, hidrocarburos, energía solar), y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del</p>

	Conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	ambiente (campañas de sensibilización, implementación de proyectos), en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar Y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
--	---	---

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

#### III CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<p><b>Explica</b> las ocupaciones (oficios y profesiones) que desarrolla las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden sus necesidades (salud, vestimenta, alimentación, educación, vivienda) y a las de la comunidad.</p> <p><b>Utiliza</b> responsablemente sus pertenencias y los recursos que le proporciona su familia (útiles escolares, alimentación) e institución educativa (material educativo, agua, electricidad, ambientes salubres) para su bienestar reconociendo que se agotan.</p>	<p><b>Explica</b> que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas (ganadería, agricultura, artesanía, comercio, industria, turismo) que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. (presupuesto familiar)</p> <p><b>Explica</b> que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque, compra y venta), así mismo, propone acciones de acuerdo a su edad para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. (compromisos de cuidado)</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS
-------------	---

<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVES</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p><b>Explica</b> que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas (comercio, agricultura, industria, turismo, gastronomía, oficios y profesiones...) permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes (alimentación, vestido, vivienda) y servicios (salud, educación, luz, agua) con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p> <p><b>Usa</b> de manera responsable los recursos (financieros; dinero y económicos: bienes), dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas del ahorro del uso de bienes (artefactos, muebles e inmuebles) y servicios (agua, luz, gas y energía) que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>	<p><b>Describe</b> los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad (consumidores, productores, comercializador y regulador...) e identifica las relaciones que se establece entre ellas (compra, venta, transporte, distribución trueque) para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p> <p><b>Ejecuta</b> acciones que contribuyen a su economía familiar (planificar los ingresos y presupuestar los gastos) diferenciando entre necesidades (alimentación, salud, vestimenta, vivienda) y deseos (entretenimiento, productos accesorios ...) utiliza responsablemente los servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte, internet) de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser bien utilizados.</p>

## V CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	
	<b>APRENDIZAJES CLAVES</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre los elementos del</li> </ul>	<p><b>Explica</b> el proceso económico (e inversión), el funcionamiento del mercado y como las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos (consumidores, productores, comercializador y regulador ...) se organizan y producen</p>	<p><b>Explica</b> como el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad</p>

<p>sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p>bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia del ahorro (guardar ingresos en forma voluntaria), inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p><b>Representa</b> de diversas maneras como influye la publicidad en sus decisiones de consumo.</p> <p><b>Argumenta</b> la importancia de conocer los derechos del consumidor</p> <p><b>Elabora</b> un plan de ahorro y explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias</p>	<p><b>Argumenta</b> la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias (impuestos) para mejorar los bienes y servicios públicos (agua, electricidad, internet, etc)</p> <p><b>Explica</b> cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia</p> <p><b>Promueve</b> actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, (INDECOPI, OSINERGMIN, OSIPTEL) la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos (SUNAT)</p> <p><b>Elabora</b> un presupuesto personal y familiar; (planificación de gastos) explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos</p>
---	--	---

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### III CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
<p><b>ESTÁNDAR</b></p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<p><b>CAPACIDADES</b></p>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<p><b>Explora</b> de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio (estático y dinámico) en el espacio y con los objetos.</p> <p><b>Utiliza</b> conscientemente su cuerpo en distintas posiciones identificando su lado dominante (derecha o izquierda).</p>	<p><b>Explora</b> de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, trepar, reptar) mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa corporalment e.</li> </ul>	<p><b>Se orienta</b> en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<p><b>Se orienta</b> en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha.</p> <p><b>Reconoce</b> sus posibilidades de equilibrio estático y dinámico con diferentes posiciones en acciones de juego.</p>
	<p><b>Se expresa</b> motrizmente a través de su cuerpo, para comunicar y exteriorizar sus emociones, (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras).</p> <p><b>Representa</b> en el juego de roles, acciones de su vida cotidiana familiar y comunal para afirmar su identidad personal.</p>	<p><b>Resuelve</b> situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado, al ejecutar juegos y dinámicas.</p>
	<p><b>Explora</b> nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</p>	<p><b>Utiliza</b> su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades (rítmicas sencillas) a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	
ESTÁNDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalment e.</li> </ul>	<p><b>Reconoce</b> la izquierda y la derecha, a través de juegos en relación a sí mismo, a sus compañeros y otros objetos. Realiza actividades motrices básicas de locomoción y manipulación.</p> <p><b>Utiliza</b> su lateralidad para mejorar sus posibilidades de movimientos durante el juego. Lanzamientos y recepción de diferentes objetos.</p>	<p><b>Practica</b> la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, (en un pie, sobre una línea y sobre objetos).</p> <p><b>Regula</b> su equilibrio (dos pies o un pie) teniendo como referencia la trayectoria de objetos (pelota u otros de diversos tamaños) al lanzar y recepcionar los objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>
	<p><b>Realiza</b> desplazamientos ubicándose en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo (desplazamientos adelante atrás, derecha izquierda, arriba abajo).</p> <p><b>Se orienta</b> al realizar desplazamientos en relación a los objetos y a sus compañeros (a la derecha o izquierda de su compañero,</p>	<p><b>Alterna, o intercala</b> sus desplazamientos al realizar juegos variados de reacción y velocidad de acuerdo a su utilidad y/o necesidad en relación a sí mismo y a los demás, en actividades lúdicas (juegos) y predeportivas (juegos dirigidos para aprender algún deporte).</p>

	detrás o delante de su compañero u objeto, arriba y debajo de un obstáculo, para afianzar sus habilidades motrices básicas.	
	<b>Resuelve</b> situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal en juegos de imitación, cuento motor, imitar sonidos, silbando gritando y de la propia naturaleza, para comunicar sus actitudes emociones y sensaciones con los demás, disfrutando de los juegos.	<b>Realiza</b> movimientos posturales gestos mímicas en actividades de imitación y cuentos motores. <b>Expresa</b> sus emociones e ideas, pensamientos sentimientos a través de movimientos posturales y mímicos. (Aventura pirata, El rey león, El arca de Noé).
	<b>Experimenta</b> movimientos rítmicos y corporales al compás de los sonidos y melodías con palmadas, zapateos, tarareos, silbidos, y música de su gusto en diversos juegos de expresión musical.	<b>Se expresa</b> de forma particular moviéndose al ritmo de la música de su preferencia. <b>Utiliza</b> movimientos corporales para crear coreografías sencillas de danzas, driles utilizando el ritmo de la música de su localidad y región.

### V CICLO

COMPETENCIAS	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p><b>Aplica</b> la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Conducciones con y sin desplazamientos.</p> <p><b>Anticipa</b> los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>	<p><b>Aplica</b> la alternancia de sus lados corporales (derecha, izquierda) de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad. Realiza lanzamientos, recepciones, conducciones en circuitos motrices y driles deportivos.</p> <p><b>Anticipa</b> los movimientos del cuerpo al realizar (adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y debajo de forma rápida, lenta, etc.) Para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p>
	<p><b>Explora</b> y regula los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p><b>Práctica</b> las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>	<p><b>Regula</b> los movimientos de su cuerpo (reacciones: bruscas o apacibles, impulsivos o delicados) para dar respuesta a situaciones lúdicas y predeportivas.</p> <p><b>Afianza</b> las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>
	<p><b>Crea</b> movimientos y desplazamientos rítmicos: coreografías, driles, danzas, etc. e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal (gestos, posturas y movimientos del</p>	<p><b>Expresa</b> su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal (gestos posturas y movimientos del cuerpo).</p>

	cuerpo) teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles (responsabilidades) en la práctica de actividad física.	
	<p><b>Valora</b> en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales (estados de ánimo).</p> <p><b>Acepta</b> la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>	<p><b>Crea</b> con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos (coreografías, driles, danzas), de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.</p>

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### III CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que</li> </ul>	<p><b>Describe</b> los alimentos saludables y no saludables de su dieta familiar. Identifica las posturas adecuadas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p><b>Diferencia</b> los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse.</p> <p><b>Reconoce</b> las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</p>
	<p><b>Regula</b> su esfuerzo físico al participar en actividades físicas y juegos (caminar lento, rápido, trotar, correr y fuerza)</p> <p><b>Identifica</b> en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. Inhalar y exhalar con movimientos coordinados.</p>	<p><b>Explica</b> la importancia de la activación corporal (calentamiento general, dinámico y pasivo) antes de la actividad lúdica.</p> <p><b>Identifica</b> los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p>
	<p><b>Realiza</b> con autonomía prácticas de cuidado personal, al asearse vestirse a través de cantos y juegos. Asearse después de una actividad de clase.</p> <p><b>Adopta</b> posturas adecuadas de cuidado personal al practicar actividades lúdicas de la vida cotidiana. (usa</p>	<p><b>Incorpora</b> prácticas de cuidado al asearse y vestirse.</p> <p><b>Adopta</b> posturas adecuadas en la práctica de actividades físicas, lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p>

mejoran su calidad de vida.	diversos medios de protección frente a la radiación solar)	
	<p><b>Busca</b> satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed, cansancio incomodidad e inactividad. Descanso e hidratación.</p> <p><b>Muestra</b> su bienestar consigo mismo, con los otros y con su entorno al realizar actividades lúdicas.</p>	<p><b>Regula</b> su esfuerzo en la práctica de actividades físicas y lúdicas (respiración fatiga).</p> <p><b>Reconoce</b> la importancia del autocuidado (uso del sombrero, protector solar e hidratación) para prevenir enfermedades.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTANDARES</b>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no saludables de acuerdo a la actividad física que realiza.</p> <p><b>Reconoce</b> aquellos alimentos que no contaminan el ambiente por su característica de presentación (bolsas, botellas descartables, latas etc.).</p>	<p><b>Selecciona</b> e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</p>
	<p><b>Practica</b> diferentes juegos identificando su frecuencia cardiaca a través de sus latidos y respiración acelerada, adaptándolo a su esfuerzo.</p>	<p><b>Selecciona</b> actividades para la activación corporal y psicológica (calentamiento: ejercicios estáticos y dinámicos).</p> <p><b>Identifica</b> en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria a través de la toma de pulsaciones antes y después de ejecución de ejercicios y juegos.</p>
	<p><b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso y relajación, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<p><b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, relajación hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p><b>Sustenta</b> las razones de la importancia del autocuidado y exposición a los</p>

mejoran su calidad de vida.		rayos solares.
	<b>Comprende</b> y explica la importancia del calentamiento corporal, antes de la ejecución de una actividad física, (ejercicios de respiración, calentamiento estático y dinámico) que ayuden a estar predispuesto.	<b>Adopta</b> posturas adecuadas al realizar actividades cotidianas (ejercicios físicos sentarse, levantar pesos etc.) para prevenir problemas musculares y óseos.  <b>Incorpora</b> el autocuidado relacionado con los ritmos y actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.

V CICLO

COMPETENCIA	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	
<b>ESTANDAR</b>	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente (gaseosas, galletas, enlatados, etc.).</p> <p><b>Analiza</b> la importancia de la alimentación con relación a su Índice de Masa Corporal (IMC).</p>	<p><b>Explica</b> la importancia de la vacunación contra la COVID 19 u otros, y sus consecuencias en la salud.</p> <p><b>Utiliza</b> diferentes pruebas que miden la condición física, para determinar la aptitud física.</p> <p><b>Selecciona</b> las pruebas de condición física que mejor se adecúen a sus posibilidades utilizando la información que obtiene en beneficio de su salud.</p>
	<p><b>Explica</b> las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p>	<p><b>Explica</b> la relación entre los cambios físicos propios de la edad (niñez – pubertad) y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física (recreativa, pre deportiva) y en actividades de la vida cotidiana.</p> <p><b>Practica</b> actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana respecto a su salud.</p>

mejoran su calidad de vida.	<b>Describe</b> posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) para la salud en la práctica de actividad física.	
	<b>Adapta</b> sus prácticas de higiene personal a los cambios físicos propios de la edad.	<b>Realiza</b> actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados (no apropiados) que perjudican su salud.
	<b>Realiza</b> actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación (calentamiento, estado de ánimo y relajación) antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud. Planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos	<b>Muestra</b> hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas y desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables.

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### III CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica</li> </ul>	<p><b>Asume</b> roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo al participar de los juegos. Juegos de roles, agrupación e integración. Respeta las normas de convivencia.</p> <p><b>Interactúa</b> de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p>	<p><b>Muestra</b> una actitud de respeto en la práctica de actividades físicas y lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas o apodos.</p> <p><b>Acepta</b> la participación en juegos de integración de todos sus compañeros sin discriminación.</p>
	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos (Ej. El barco se hunde, el tren) y de oposición en parejas y pequeños grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y las formas</p>	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos y de oposición (Ejemplo, agrupación por números, guerra de balones, etc.) en parejas y pequeños grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y llega a consensos</p>

estrategias y tácticas de juego.	diferentes de jugar. (La pesca, La red, policías y ladrones, encantados, San Miguel, etc.)	sobre la manera de jugar.
	<p><b>Propone</b> soluciones a situaciones motrices y lúdicas, llegando a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos. Sabe consensuar y asume acuerdos.</p> <p><b>Respeto</b> reglas de juego propuestas en diferentes actividades lúdicas. (por ellos mismos, por el docente o por las condiciones del maestro)</p>	<p><b>Resuelve</b> de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.)</p> <p><b>Adecúa</b> reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p> <p>Respeto reglas y normas.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIAS	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> cambios en las condiciones de juego (adapta el juego, modifica reglas), si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares.</p> <p><b>Promueve</b> el respeto y la participación sin discriminación, integrando a sus pares al grupo en la práctica de diferentes actividades física</p>	<p><b>Propone</b> normas y reglas en los juegos y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; respetando los acuerdos establecidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en juegos cooperativos (Quemados, el gato y el ratón etc.) y de oposición (jalando la soga en equipos, guerra de pelotitas etc.), en parejas, pequeños y grandes grupos.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>	<p><b>Propone</b> juegos populares y/o tradicionales, (mata gente, mata chola, San Miguel etc.) con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo.</p> <p><b>Acepta</b> al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>

	<p><b>Crea</b> estrategias colectivas en los juegos según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</p>	<p><b>Propone</b> reglas de juego y las modifica de acuerdo a las necesidades de sus compañeros y el contexto.</p> <p><b>Adapta</b> la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p>
--	--	---

### V CICLO

COMPETENCIA	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SICOMOTRICES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</p>	<p><b>Participa</b> en actividades físicas en la naturaleza (caminatas u otros), eventos predeportivos (juegos para aprender distintos deportes), juegos populares (ginkanas, trompos, etc.) entre otros, y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.</p>
	<p><b>Realiza</b> actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. Juegos motores, juegos de agilidad, juegos de funcionales, etc.</p>	<p><b>Modifica</b> juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. Deportes colectivos, deportes individuales</p>
	<p><b>Propone</b> junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p>	<p><b>Participa</b> en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias.</p> <p>Adecúa normas (reglas) de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA**  
**III CICLO**

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p><b>Usa</b> los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos (dibujo, fotografías, tejidos, cuentos sonoros, canciones y bailes) que hay en el entorno, la naturaleza y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local, con ayuda del docente. El estudiante observa un diseño de un poncho, lliqlla, unkhuña, donde describe las líneas, formas, colores y símbolos que ve.</p>	<p><b>Describe</b> o registra líneas, formas, sonidos y movimientos en cuentos sonoros, dibujos, canciones, música y danza, que encuentra en el entorno, la naturaleza y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con sus ideas y sentimientos. El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas, etc. Estudiante observa un diseño textil de su comunidad y describe las formas, colores, líneas, formas y símbolos que ve, dice que colores resaltan más, como se mueven las líneas, cual es el estado de ánimo que le transmite.</p>
	<p><b>Menciona</b> y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en tejido, cuentos sonoros, baile en su entorno familiar y su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música.</p>	<p><b>Mantiene</b> conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales, tejido, canto, juego de roles, dibujo y otros con las que interactúa. Ejemplo: La estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas de su localidad que ha observado, registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p>
	<p><b>Explica</b> sus ideas, expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales en danzas costumbristas, tejido, canto, música, pintura de su entorno.</p>	<p><b>Explica</b> sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias danzas, costumbristas, tejido, canto, dibujo, juego de roles etc. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</p>

## IV CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas en cerámicas, diseños textiles, pinturas, danza, canto, dibujo, juegos tradicionales.</p> <p>Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p> <p>Ejemplo. El estudiante menciona los gestos, movimientos, emociones al observar una danza, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>	<p><b>Describe</b> y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales en cerámicas, diseños textiles, danzas tradicionales, sociodramas, canto, música dibujo, pintura, juegos tradicionales e identifica los medios utilizados. Relaciona con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional de su localidad y nacional que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>
	<p><b>Especula</b> sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en dibujos, pintura, teatro, cerámica, danza, juegos tradicionales e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>	<p><b>Investiga</b> el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales en figuras representativas (tejidos, cerámica, pintura, canciones, juegos tradicionales y arquitectura...) de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p> <p>Ejemplo: El estudiante investiga las formas y propósitos de los diseños textiles, trajes típicos de su comunidad, provincia y como los motivos y que diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>¿Qué símbolos utilizan? ¿Por qué es importante para la comunidad? ¿Qué ideas y sentimientos transmite?</p>
	<p><b>Comenta</b> sobre los posibles significados de una obra de arte en pintura, escultura, dibujo, danzas tradicionales, sociodramas con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p><b>Comenta</b> sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas en cerámicas, diseños textiles, danza tradicional, sociodramas, canto, música, dibujo, pintura, juegos tradicionales que comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p> <p>Ejemplo. El estudiante comenta sobre la coreografía, ritual, la forma y</p>

		aprecia la danza para bailar.
--	--	-------------------------------

### V CICLO

COMPETENCIA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	
<b>ESTÁNDAR</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las características de manifestaciones artístico-culturales que observa en retablos, cerámicas, tallados sketch títeres, teatro, coreografías y analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p> <p><b>Identifica</b> y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales y modernas, canto, pintura, teatro, ensamble musical e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza ejecutada de su localidad y comunidad, porque la realizan,</p>	<p><b>Describe</b> y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales en retablos, grabados, cerámica, paisajes, mimo y pantomima, ensamble musical, valoración de tonos, videos, escultura, danza tradicional y moderna y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p> <p>Investiga en diversas fuentes orales, escritas y monumentales acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.</p>

	<p>de qué lugar es, representa algún significado, está ligado a alguna tradición, entre otros.</p>	
	<p><b>Genera</b> hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural en retablos, cerámicas, sketch fíteres, teatro, tallado, coreografías, etc. e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>	<p><b>Desarrolla</b> y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamblé musical, videos, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.</p>



## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA

### III CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Experimenta</b> con los medios como paisaje natural y cultura, los materiales (témperas, sonajas, crayolas, lápices de color máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura) para crear efectos visuales en 2D, sonoros (voz, sonido ambiente, música), vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p>	<p><b>Explora</b> e improvisa maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p>
	<p><b>Explora</b> ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias familiares, comunales y escolares u observaciones en fotografías, videos, imágenes etc.) y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, formas, colores, sonidos, puntos que pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de</p>	<p><b>Genera</b> ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p>

	colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.	
	<b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones en dibujos, secuencia de imágenes con técnica mixta 2D, etc. y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	<b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones (Storyboard, dibujos, bailes, secuencia de imágenes, fotografías usando la técnica mixta 2D, etc.) en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	
ESTÁNDAR	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos</li> </ul>	<p><b>Improvisa</b> y experimenta maneras de usar los elementos del arte en fotocollage, fotografías, sociodrama, baile tradicional y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.</p> <p>Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. Combina dos colores primarios para obtener un secundario.</p>	<p><b>Combina</b> y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos en fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, así como en los medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Ejemplo. El estudiante realiza una secuencia de fotografías y genera movimientos de sus imágenes en 3D.</p>

creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<b>Planifica</b> sus proyectos en (bocetos, storyboard para crear historietas, etc.) sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	<b>Desarrolla</b> sus ideas en bocetos, organizadores gráficos, ficha de planificación, cuadros, etc. a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.
	<b>Describe</b> la idea o temática específica de una canción, danza, teatro, etc. desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	<b>Planifica</b> maneras de presentar sus trabajos en murales, carteles, fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, museo y otros para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. Ejemplo: El estudiante registra como fue el proceso de creación, presenta sus ideas y bocetos iniciales, cuenta qué decisiones fueron cambiados en el proceso y cómo llegó al final.

### V CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Explora</b> los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, tejidos coreografías, pintura, ensamble musical, etc. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p><b>Explora</b> los elementos de los lenguajes de las artes visuales, y la danza en la música, teatro, retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, audiovisuales en 3D, etc. y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
	<p><b>Genera</b> ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p>	<p><b>Realiza</b> creaciones individuales y colectivas en retablos, cerámica, tallado, mimo y pantomima, ensamble musical, juegos rítmicos, coreografías, etc. basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas</p>
	<p><b>Registra</b> sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en murales, teatro, museos, exposiciones, galerías, retablos, cerámicas, sketch títeres, tallado, coreografías, pintura, videos, bocetos, videotecas, cuaderno de campo, etc. de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones</p>	<p><b>Documenta</b> en libretos, bocetos, cancioneros, álbumes, rotafolios, registro de videos, videotecas, bitácoras, cuaderno de campo, etc. la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas.</p>

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

### III CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible <sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y</li> </ul>	<b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, narrativas, llamadas telefónicas), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.	<b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha, con vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, discursos, charlas, noticiarios, asamblea, lectura en voz alta; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares y fechas.
	<b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo, al escuchar narraciones y descripciones; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.	<b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, al escuchar narraciones, descripciones y otros; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.
	<b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto del texto oral.	<b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto.
	<b>Deduce</b> las relaciones lógicas como causa-efecto, entre las ideas del texto oral, que se pueden establecer a partir de información explícita.	<b>Deduce</b> las relaciones lógicas como causa-efecto, semejanza – diferencia, entre las ideas del texto oral a partir de información explícita de este.
	<b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.	<b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia.
	<b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a	<b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo

evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	la su experiencia.	textual (adivinanzas, canciones, descripciones, diálogos sobre afiches, noticia, cuento).
	<b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema cotidiano, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. <b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas (de adición y secuencia), entre ellas a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras). <b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.	<b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. <b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras). <b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente.
	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) cuando se comunica oralmente y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. <b>Emplea</b> pronunciación entendible para el oyente durante una conversación no formal.
	<b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés. <b>Participa</b> en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.	<b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés. <b>Participa</b> en diálogos, reuniones, entrevistas y otros recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo, amabilidad, atención, respeto, etc.), según el contexto sociocultural.
	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir del contexto y de su experiencia.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos (conversaciones, anécdotas, noticias, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de persona y personajes, hechos y lugares.</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha y que presentan expresiones con sentido figurado (La tarea de ayer era pan comido), vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber (debates sobre conflictos sociales, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, discusiones, narraciones, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p>
	<p><b>Dice</b> de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>	<p><b>Dice</b> de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>
	<p><b>Deduca</b> las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita del texto oral.</p> <p><b>Deduca</b> relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>	<p><b>Deduca</b> las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita e implícita del texto oral.</p> <p><b>Deduca</b> relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto o semejanza-diferencia, secuencias temporales, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>
	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales (palabra), no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono de voz), a partir del texto oral (cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, y ritmo de voz), a partir del texto oral (anécdotas, cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p>	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>
	<p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema, con coherencia y cohesión.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores.</p>

	de secuencia. <b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	<b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
	<b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	<b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
	<b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación no formal. <b>Emplea</b> mirada y tono de voz entendible para el oyente; así transmitir emociones a lo que dice.	<b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación formal. <b>Emplea</b> mirada con el oyente, volumen y tono de voz para transmitir emociones a lo que dice.
	<b>Participa</b> como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema. <b>Participa</b> en un diálogo, reunión, exposición, etc. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.	<b>Participa</b> como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, asamblea, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema. <b>Participa</b> en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, etc. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.
	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive.

V CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y sinónimos (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, etc.); seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Recupera</b> información explícita integrándola cuando es dicha en distintos momentos en textos orales que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y términos propios del campo del saber (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, discursos, conferencias, etc.); seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Recupera</b> información integrándola cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p> <p><b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p><b>Establece</b> conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p> <p><b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p><b>Establece</b> conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>
	<p><b>Deduce</b> las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (causa-efecto semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>	<p><b>Deduce</b> las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas a partir de información explícita e implícita de este.</p>
	<p><b>Explica</b> las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p><b>Explica</b> los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p> <p><b>Explica</b> el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p>	<p><b>Explica</b> la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p><b>Explica</b> los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo) y género discursivo (mito, noticia).</p> <p><b>Explica</b> el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de veces) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (mito, noticia, artículo informativo).</p>

	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.</p> <p><b>Adecúa</b> su texto eligiendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) del informal (¡Hey! dime la hora), de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) e informal (¡Hey! dime la hora) y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene la distancia física con sus interlocutores.</p> <p>Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p> <p>Mantiene la distancia física con sus interlocutores.</p> <p>Mantiene el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p> <p><b>Mantiene</b> distancia física, mirada, voz (tono y dicción) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.</p> <p><b>Mantiene</b> distancia física, mirada, voz (tono, dicción, acento y su ritmo natural) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>
	<p><b>Participa</b> alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.</p> <p><b>Participa</b> en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con</p>	<p><b>Participa</b> alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) a partir de sus saberes previos, de sus interlocutores y aporta con sus ideas.</p> <p><b>Participa</b> en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo,</p>

	saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.	amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.
	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. <b>Opina</b> justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.	<b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. <b>Opina</b> justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.
	<b>Evalúa</b> la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y entre otras). <b>Evalúa</b> la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. <b>Evalúa</b> la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.	<b>Evalúa</b> la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (panel, foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y simposio, entre otras). <b>Evalúa</b> la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. <b>Evalúa</b> la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
III CICLO**

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del</li> </ul>	<p><b>Se apropia</b> del sistema escrito a partir de algunos indicios como: imágenes, tipografía, título y palabras conocidas (nombre propio, de su grupo, de parientes y otros), a través de algunas preguntas: ¿Dónde dice?, ¿cómo te diste cuenta...? considerando las convenciones asociadas a la lectura.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo inicio, final, etc.), relacionando con palabras o con el contenido de textos conocidos de estructura simple e imágenes (cuentos, leyendas descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones,</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos distinguiendo esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones (cuentos, descripciones, instrucciones, rimas, jitanjaforas, poemas, noticias, afiches, etc.) de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</p>

texto.	etiquetas, notas y otros). <b>Identifica</b> información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes (pasos a seguir en instrucciones, secuencia de hechos en historias, etc.).	<b>Identifica</b> información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas, (pasos a seguir en textos instructivos, secuencia de hechos en historias, noticias, etc.).
	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares.  <b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto del texto. <b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer a partir de información explícita del texto.	<b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; a partir de información explícita del texto. <b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. <b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito a partir de información explícita del texto.
	<b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo con o sin ayuda.	<b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
	<b>Explica</b> la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.	<b>Explica</b> las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración.
	<b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. <b>Elige</b> o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	<b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. <b>Elige</b> o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
• Obtienen información del	<b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en distintas partes de texto (narraciones, descripciones, instrucciones,	<b>Identifica</b> información explícita e importante que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> noticias, fabulas, historias;

<p>texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>afiches, poemas, fábulas, recetas, infografías, noticias, artículos de opinión, fichas <b>técnicas</b>; de estructura simple, con algunos elementos complejos (sin ilustraciones y con pronombres), con palabras conocidas y vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia, las acciones de un personaje en un cuento, etc.) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>	<p><b>descriptivos</b>: fichas técnicas de lugares; <b>instructivos</b>: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; <b>argumentativos</b>: artículos de opinión; <b>literarios</b>: poemas, cuadro sinóptico de lugares; <b>Lúdicos</b>: adivinanzas, rimas, trabalenguas; de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, hechos en una noticia, acciones y características de personajes en textos narrativos, características de un lugar en una ficha técnica) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.</p>
	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita y explícita del texto.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones.</p> <p><b>Deduce</b> el tema (¿De qué tratará el texto? y destinatario (¿Para quién se escribió el texto?).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas de causa-efecto (razón por lo cual algo sucede - descripción exacta de lo que ocurrió), semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p><b>Deduce</b> el tema (¿De qué trata el texto?, palabra clave o repetitiva), subtema (trata algo específico del tema), la idea principal (enunciado más importante que expresa el autor).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas de intención-finalidad (objetivo o intención), a partir de información relevante explícita e implícita del texto.</p>
	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, subrayado, silueta del texto, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, estructura, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, utilizando adjetivaciones (el dulce, vivo y placentero cantar del ruiseñor) y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, utilizando las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones (su voluntad es dura como el acero) y personificaciones (la fortuna llamó a mi puerta), así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>
	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.).</p>	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto.</p>

	<b>Justifica</b> sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	<b>Justifica</b> sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
--	---	---

## V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; <b>instructivos:</b> manuales, protocolos; <b>argumentativos:</b> artículo de opinión, carta de opinión; <b>descriptivos:</b> catalogo, folleto de viajes, mapa; <b>expositivos:</b> afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; <b>lúdicos:</b> adivinanza, trabalenguas y rima; <b>literarios:</b> poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p><b>Identifica</b> información explícita en textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos: mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; <b>instructivos:</b> manuales, protocolos; <b>argumentativos:</b> artículo de opinión, carta de opinión; <b>descriptivos:</b> catalogo, folleto de viajes, mapa; <b>expositivos:</b> afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; <b>lúdicos:</b> adivanzas, rimas, trabalenguas; <b>literarios:</b> poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) así como con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p><b>Identifica</b> información explícita de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos como mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual (lectura de dos textos con la misma temática)</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante y complementaria.</p>

	<p><b>Deduce</b> el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).</p> <p><b>Establece</b> relaciones lógicas entre las ideas del texto como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p><b>Deduce</b> el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p><b>Establece</b> las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante, y al realizar una lectura intertextual.</p>
	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (exageración de un hecho, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas y los valores del texto.</p> <p><b>Clasifica y sintetiza</b> la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p><b>Explica</b> el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (Exageración de un hecho, circunstancia, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor.</p> <p><b>Clasifica, sintetiza</b> la información y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</p>
	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido, la organización del texto y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas).</p> <p><b>Opina</b> sobre el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	<p><b>Opina</b> sobre la forma, el contenido, la organización del texto, explica la intención de diversos recursos textuales (sinónimos, antónimos, metáforas, hipérboles) y la intención del autor.</p> <p><b>Opina</b> sobre el efecto que produce el texto en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p>
	<p><b>Justifica</b> la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses y relación con otros textos que ha leído.</p> <p><b>Sustenta</b> su posición sobre los textos al compartir con otros y compara entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p><b>Justifica</b> la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades e intereses y la relación con otros textos que ha leído.</p> <p><b>Sustenta</b> su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando compara con otros y entre sí, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (diferencias y semejanzas entre cuento y fábula, etc.).</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN  
III CICLO**

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Cuentos, descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, colmos, pregones, canciones, afiches historietas, poemas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, coplas, tarjetas de invitación, canciones, noticias, afiches, fichas turísticas, historietas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir.</p>
	<p><b>Escribe</b> textos diversos, según su nivel de escritura (hipótesis de escritura), en situaciones comunicativas, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local.</p>	<p><b>Escribe</b> textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p>
	<p><b>Escribe</b> en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>
	<p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión</p>

		entre ellas. <b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.
--	--	--

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto distinguiendo el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>
	<p><b>Escribe</b> textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, literarios, lúdicos) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>	<p><b>Escribe</b> textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, literarios) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>
	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando un vocabulario que incluye</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos</p>

contexto del texto escrito.	algunos términos propios de los campos del saber.	propios de los campos del saber.
	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo: la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p><b>Elabora</b> rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> comparaciones (eres buena como tu abuela) (y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios.</p> <p><b>Elabora</b> rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
	<p><b>Revisa</b> el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p><b>Revisa</b> el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>
<p><b>Explica</b> el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. también, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>	<p><b>Explica</b> el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	

## V CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en

<b>ESTÁNDAR</b>	<p>párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Adecúa</b> el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos,) de forma coherente y cohesionada. Escribe textos ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas, como personificaciones (su</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <p><b>Escribe</b> textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma coherente y cohesionada. ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones (efecto de romper el hilo de un discurso) o vacíos.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p> <p><b>Escribe</b> textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como personificaciones (su corazón</p>

	<p>corazón saltaba de alegría al verlo llegar) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>saltaba de alegría al verlo llegar) e hipérbolas (me van a salir raíces de tanto esperar) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso).</p>
	<p><b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p><b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
	<p><b>Evalúa</b> el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo.</p> <p><b>Compara</b> y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p><b>Evalúa</b> el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. <b>compara</b> y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>



**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA**



### III CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.</p> <p><b>Deduce</b> algunas relaciones lógicas como de causa-efecto, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).</p> <p><b>Expresa</b> ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.</p> <p><b>Expresa</b> sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto.</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales breves y sencillos que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, donde predomina vocabulario conocido.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas como de causa-efecto, semejanza y diferencia, apoyándose en recursos verbales (uso de palabras), no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, impostación de voz, tono, volumen, ritmo y dicción).</p> <p><b>Expresa</b> ideas en su lengua materna si fuese necesario para comunicar (gustos, preferencias o necesidades) aunque reitera información que no afecte el sentido del texto.</p> <p><b>Expresa</b> sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre estas ideas como causa-efecto, semejanza-diferencia.</p>

cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		
	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias o necesidades.	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación, mirada, postura) para enfatizar información sobre sus gustos, preferencias, necesidades, otros.
	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar y comunal/local, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.
	<b>Opina</b> sobre el texto oral que escucha en el ámbito escolar, familiar y comunal/local, e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto donde se desenvuelve.	<b>Opina</b> sobre el texto oral que en el ámbito escolar, familiar y comunal/local e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contacto sociocultural.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa,	<b>Recupera</b> información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, con vocabulario sencillo variado seleccionando información específica del texto que escucha.	<b>Recupera</b> información explícita de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, sencillo con vocabulario variado seleccionando información específica del texto que escucha.
	<b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa- efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen y tono).	<b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza y diferencia, así como secuencias temporales, apoyándose en recursos no verbales (gestos, postura, mirada movimiento en las manos) y paraverbales (volumen, tono y otros).
	<b>Señala</b> características implícitas de personas, personajes,	<b>Señala</b> características implícitas de personas, personajes, animales,

<p>organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en texto orales que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local.</p>	<p>objetos, lugares, a partir de información explícita en textos que escucha del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional,</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral, a partir del contexto donde se desenvuelve.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo de textos orales del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional.</p>
	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios.</p>
	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones o repetición que no afectan el sentido del texto.</p>
	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>	<p><b>Expresa</b> sus ideas ordena usando algunos conectores aditivos (demás, también, encima, asimismo, etc.), causales (porque, ya que, dado que, etc.), consecutivos (por lo tanto, por consiguiente, por ello, en consecuencia, etc.), semejanza y diferencia), temporales (anteriormente, al principio, previamente, etc.) y otros, para establecer relaciones lógicas entre ellas.</p>
	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p><b>Incorpora</b> vocabulario cotidiano, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>
<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.</p>	
<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>	<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al intercambio oral.</p>	
<p><b>Opina</b> brevemente sobre hechos, personas, personajes y acciones a partir de su experiencia,</p>	<p><b>Opina</b> brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, lugares y otros, a partir de su experiencia.</p>	
<p><b>Opina</b> sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	<p><b>Opina</b> sobre el tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural.</p>	

### V CICLO

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un

intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.

**APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE**

CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes y otros</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que usan registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), seleccionando datos específicos del texto que escucha como nombres de personas, personajes, lugares y otros.</p>
	<p><b>Deduce</b> las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), así como las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (distintos) y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p><b>Deduce</b> las secuencias temporales (orden en que suceden las cosas), las relaciones de semejanza (parecidos) y diferencia (oposición), de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales (gestos, movimientos de las manos, del cuerpo) y paraverbales (volumen y tono)</p>
	<p><b>Señala</b> características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>	<p><b>Señala</b> características implícitas (perceptibles) de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural local y regional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y local, regional y nacional y distingue lo relevante de lo complementario.</p>
	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. <b>Distingue</b> el registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. <b>Distingue y elige</b> entre registro formal (lenguaje en contextos de mayor formalidad) e informal (lenguaje en un entorno informal y familiar), para adecuarse a la situación comunicativa.</p>
	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto. <b>Organiza</b> ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas. <b>Incorpora</b> vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>	<p><b>Expresa</b> ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones (romper el hilo del tema) que no afectan el sentido del texto. <b>Organiza</b> ideas en torno a un tema, usando algunos conectores y referentes (está en relación a algo) para establecer relaciones lógicas (conexión lógica entre las ideas) entre ellas. <b>Incorpora</b> vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</p>

	<b>Emplea</b> estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.	<b>Emplea</b> estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información.
	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.	<b>Participa</b> en situaciones comunicativas del ámbito escolar, familiar, comunal/local y regional, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local/comunal.
	<b>Opina</b> sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).	<b>Opina</b> sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo (intención del emisor), a partir de su experiencia y contextos socioculturales (comunidad/localidad).
	<b>Justifica</b> su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	<b>Justifica</b> su posición (expone sus razones) sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.

## APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

### III CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local en los que predomina un vocabulario conocido.</p> <p><b>Identifica</b> nombres, palabras conocidas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</p>	<p><b>Identifica</b> nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos en los que predomina vocabulario conocido.</p> <p><b>Identifica</b> palabras y frases cotidianas en textos con ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y variado.</p>
	<p><b>Deduce</b> información anticipando el contenido del texto a partir de título, ilustraciones, palabras conocidas.</p>	<p><b>Deduce</b> información anticipando el contenido del texto a partir del título, ilustraciones, palabras conocidas y estructura del texto.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos).</p>	<p><b>Identifica</b> información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple (narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos).</p>
	<p><b>Integra</b> información ubicada en distintas partes</p>	<p><b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto (narrativos,</p>

ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	del texto (narrativos, descriptivos, instructivos).	descriptivos, instructivos y expositivos).
	<b>Deduce</b> relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto en los textos que lee.	<b>Deduce</b> relaciones de semejanzas y diferencia, causa-efecto, problema-solución en los textos que lee.
	<b>Deduce</b> Información ubicada en distintas partes del texto, a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.	<b>Deduce</b> Información a partir de la estructura del texto, subtítulos, títulos, etc.
	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.	<b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases breves según el contexto.
	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.	<b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.
	<b>Opina</b> en forma breve sobre el contenido del texto.	<b>Opina</b> en forma breve sobre el contenido del texto.

## V CICLO

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/ LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	<b>Identifica</b> información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	<b>Identifica</b> información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.
	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto.	<b>Integra</b> información ubicada en distintas partes del texto.

<p>y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Deduce</b> relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.</p>	<p><b>Deduce</b> relaciones de semejanza y diferencias, causa- efecto, problema- solución.</p>
	<p><b>Deduce</b> información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p>	<p><b>Deduce</b> información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p>
	<p><b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p>	<p><b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y frases según el contexto.</p>
	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.</p>	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito del texto.</p>
	<p><b>Opina</b> sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>	<p><b>Opina</b> sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>
	<p><b>Explica</b> la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua.</p>	<p><b>Explica</b> la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua.</p>

## MATRIZ DE APRENDIZAJES BÁSICOS REGIONALES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN SEGUNDA LENGUA

### III CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<p><b>Escribe</b> palabras sueltas según su propósito comunicativo. Por ejemplo: mesa, sapo, pato, etc.</p>	<p><b>Escribe</b> frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.</p>
	<p><b>Escribe</b> oraciones y frases de uso cotidiano (saludos, despedidas, frases, etc.) sólo o con ayuda</p>	<p><b>Escribe</b> textos sencillos utilizando los posesivos: "mi", "su", "sus", según su propósito comunicativo.</p>

coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	del docente, para expresar necesidades y otros.	
	<b>Escribe</b> utilizando algunos conectores de adición (y, también) para añadir información.	<b>Escribe</b> usando algunos conectores de adición (y, también) y temporales (antes que, después de que, etc.) para agregar información.
	<b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus textos.	<b>Utiliza</b> el verbo en tiempo presente, en primera y segunda persona en singular, para darle sentido a sus escritos.
	<b>Utiliza</b> vocabulario de uso frecuente para expresar intereses y necesidades.	<b>Utiliza</b> recursos ortográficos, como el punto y la coma, para darle mayor sentido a sus escritos.
	<b>Revisa</b> sus textos escritos para mejorarlo.	<b>Reflexiona</b> acerca de su producción escrita, tomando en cuenta el propósito comunicativo.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
<b>ESTÁNDAR</b>	Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
• Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del	<b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. <b>Incluye</b> en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	<b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. <b>Incluye</b> en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.
	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.

lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	digresiones (sin salirse del tema) que no afectan el sentido del texto.	<b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.
	<b>Relaciona</b> las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).	<b>Relaciona</b> las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes (pronombre y/o adverbio).
	<b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros. <b>Utiliza</b> vocabulario frecuente.	<b>Utiliza</b> algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros. <b>Utiliza</b> vocabulario frecuente.
	<b>Evalúa</b> con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.	<b>Evalúa</b> si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.

## V CICLO

COMPETENCIA	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
ESTÁNDAR	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito	
	APRENDIZAJE REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las</li> </ul>	<b>Adecúa</b> su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	<b>Adecúa</b> su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.
	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. <b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. <b>Escribe</b> textos ordenando las ideas en párrafos.

<p>ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>	<p><b>Relaciona</b> las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) y referentes (pronombre y/o adverbio).</p>	<p><b>Relaciona</b> las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación) de adición (y, además, etc.) y algunos referentes (pronombre y/o adverbio).</p>
	<p><b>Utiliza</b> diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto final, entre otros).</p> <p><b>Utiliza</b> vocabulario frecuente, además de expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>	<p><b>Utiliza</b> diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro (la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros).</p> <p><b>Utiliza</b> vocabulario variado, además de diversas expresiones formuladas como “había una vez”, entre otras.</p>
	<p><b>Evalúa</b> si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p> <p><b>Evalúa</b> si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>	<p><b>Evalúa</b> si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</p> <p><b>Evalúa</b> si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</p>

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

#### III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
	Los estudiantes al resolver problemas de cantidad,	Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> </ul>	<p>demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 1 y 2) y juntar (PAEV: Combinación 1) cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>	<p>siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder (PAEV: cambio 3 y 4), juntar, separar (PAEV: Combinación 1 y 2), comparar (PAEV: comparación 1 y 2) e igualar cantidades (PAEV: igualación 1 y 2) y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decena como grupo de diez unidades</li> <li>- Las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar.</li> <li>- Del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos.</li> <li>- De la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.</li> <li>- El valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar.</li> <li>- De la comparación entre números.</li> <li>- De las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Del doble y la mitad.</li> </ul> <p>Con números de hasta dos cifras.</p>
	<p><b>Emplea</b> las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como: la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental como: las descomposiciones aditivas, el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul>
	<p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes.</p> <p><b>Estima</b> el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, me-</p>	<p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</p> <p><b>Mide</b> el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p>

	ses del año).	
	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. Así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

#### IV CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1,2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones diferentes de objetos (combinación multiplicación), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p>
	<p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias con decenas y unidades.</li> <li>- El valor posicional de una cifra en números de tres cifras.</li> <li>- La comparación y el orden de números.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La multiplicación y división con números naturales hasta 100.</li> <li>- La propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal y sus equivalencias entre unidades menores.</li> <li>- El valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras.</li> <li>- La comparación y el orden de números.</li> <li>- La multiplicación y división con números naturales.</li> <li>- las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>- La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental o escrito, como: las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul>

	<p>- Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</p>	
	<p><b>Mide y compara</b> la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>
	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre el uso de la propiedad conmutativa, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, así como la relación inversa entre ambas operaciones y explica su proceso de resolución.</p>	<p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre las equivalencias entre fracciones, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>

## IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales <sup>45</sup> . Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las</li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio de una o más acciones), comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en más o amplificación), agrupar (división agrupación -comparación en más) y repartir cantidades (división partitiva-comparación en menos), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales</li> <li>- Adición y sustracción con decimales.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones, y al resolver problemas de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión</p>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en menos), y dividir cantidades (división partitiva-comparación en menos), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición, sustracción</li> <li>- Multiplicación y división (combinación y comparación) de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto).</li> <li>- Potencias cuadradas y cúbicas.</li> </ul> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p>

relaciones numéricas y las operaciones	<p>sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un dígito en números de hasta seis cifras al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</li> <li>✓ De decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> </ul> </li> <li>- Los múltiplos de un número natural.</li> <li>- La relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>- La fracción como parte de una cantidad discreta y como operador.</li> <li>- Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</li> <li>✓ Un dígito en números decimales hasta el centésimo.</li> </ul> </li> <li>- Los múltiplos y divisores de un número natural</li> <li>- Las características de los números primos y compuestos.</li> <li>- Las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>- La fracción como operador y como cociente.</li> <li>- Las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</li> <li>- Las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias y procedimientos</b> como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>- Procedimientos y recursos para realizar operaciones con: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números naturales</li> <li>✓ Expresiones fraccionarias</li> <li>✓ Decimales exactos</li> <li>✓ Calcular porcentajes usuales</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p><b>Usa</b> multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>	<p><b>Mide, estima y compara</b> la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p><b>Emplea</b> recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
	<p><b>Realiza</b> afirmaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones de orden (sucesor, antecesor) entre números naturales, decimales y fracciones.</li> </ul>	<p><b>Realiza</b> afirmaciones sobre las relaciones de orden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre decimales</li> <li>- Entre fracciones</li> </ul>

	- Las relaciones inversas entre operaciones. <b>Justifica</b> el proceso de resolución y los resultados obtenidos.	- Entre porcentajes usuales. Las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. <b>Justifica</b> el proceso de resolución y los resultados obtenidos.
--	---	---

## MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

### III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Primer grado	Segundo grado
CAPACIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar</li> </ul>	<b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones.	<b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.
	<b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición</li> <li>- Patrones aditivos.</li> </ul>	<b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición</li> <li>- Patrones aditivos.</li> </ul>
	<b>Describe</b> , usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	<b>Expresa</b> , con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. <b>Describe</b> , usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrón de repetición (con dos criterios perceptuales).</li> <li>- Cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> </ul>

<p>equivalencias y reglas generales.</p> <p>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias heurísticas</b> y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Mantener la igualdad (“equilibrio”).</li> <li>- Crear, continuar y completar patrones.</li> </ul>
	<p><b>Explica</b> cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>	<p><b>Explica</b> lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>

#### IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<p>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p><b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdades que contienen adiciones o sustracciones,</li> <li>- Igualdades que contienen multiplicaciones.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>- Igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.</li> </ul>
	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición)</li> <li>- Patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)</li> <li>- Patrones aditivos.</li> <li>- Patrones multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p><b>Describe</b>, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p><b>Describe</b> el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos.</p>	<p><b>Expresa</b>, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de: la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p><b>Describe</b> la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>
	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Mantener la igualdad. ("equilibrio").</li> <li>- Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>- Continuar, completar y crear patrones.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Completar, crear o continuar patrones.</li> <li>- Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul>
	<p><b>Hace afirmaciones</b> y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p> <p><b>Hace afirmaciones</b> sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO
ESTÁNDAR	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$ , así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y

	propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones simples con números naturales.</li> <li>- Tablas de proporcionalidad.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones que contienen las cuatro operaciones</li> <li>- Desigualdades con números naturales o decimales.</li> <li>- Proporcionalidad directa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en un:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual)</li> <li>- Patrón aditivo de segundo orden.</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros).</li> <li>- Patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos.</li> <li>- Patrones aditivos o multiplicativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b>, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La regla de formación de un patrón de segundo orden.</li> <li>- Los símbolos o letras en la ecuación.</li> <li>- La proporcionalidad como un cambio constante.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b>, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del término general de un patrón.</li> <li>- Sobre condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>.</li> <li>- De la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.</li> <li>- Hallar la regla de formación de un patrón.</li> <li>- Encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y estrategias de cálculo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la regla o el término general de un patrón.</li> <li>- Resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad.</li> <li>- Propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul>
	<p><b>Elabora afirmaciones</b> sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.</p> <p><b>Justifica</b> sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>	<p><b>Elabora afirmaciones</b> sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA  
III CICLO**

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre</li> </ul>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo), que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas, rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan: (esferas, cilindros), se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que”</p>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p>

relaciones geométricas.	o “es más corto que”. <b>Expresa</b> con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	<b>Expresa</b> con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.
	<b>Emplea estrategias</b> heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto	<b>Emplea estrategias</b> , recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).
	<b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.	<b>Hace afirmaciones</b> sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.

#### IV CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
• Modela	<b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas	<b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (po-

<p>objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>bidimensionales (figuras regulares: cuadrado, triángulo, círculo, o irregulares: figuras que no tienen lados ni ángulos iguales), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades (convencionales y no convencionales). Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p><b>Expresa</b> su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <p><b>Expresa</b> con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p> <p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la</p>	<p>lígono: cuadrilátero, pentágono, hexágono, etc.) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad (volumen) de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p><b>Expresa</b> con gráficos o croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos.</li> <li>-Traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia.</li> </ul> <p><b>Emplea estrategias, recursos y procedimientos</b> como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas,</p>
---	--	--

	<p>visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas simétricas.</li> <li>- Ubicar objetos.</li> <li>- Trasladar figuras, usando recursos.</li> </ul> <p>Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ángulos respecto al ángulo recto.</li> <li>- La longitud.</li> <li>- El perímetro (metro y centímetro)</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos.</li> <li>- Hace conversiones de unidades de longitud.</li> <li>- Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> </ul>
	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>	<p><b>Hace afirmaciones</b> sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
• Modela objetos	<b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas	<b>Establece relaciones</b> entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales

<p>con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos (ángulos, vértices, bases), así como con su perímetro y medidas de la superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad (volumen).</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano o cuadrícula.</p>	<p>(triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano y/o cuadrícula.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases),</li> <li>- Las propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perímetro y la medida de longitud.</li> <li>- La medida de capacidad de los recipientes.</li> <li>- La medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con un croquis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>- Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p> <p><b>Expresa</b> con gráficos su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perímetro</li> <li>- El volumen de un cuerpo sólido.</li> <li>- El área como propiedades medibles de los objetos.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con un croquis o plano sencillo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia).</li> <li>- Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano.</li> </ul>
	<p><b>Emplea estrategias</b> de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas, ángulos.</li> <li>- Realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras.</li> <li>- Hacer trazos en el plano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>Emplea estrategias</b> heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas desde perspectivas.</li> <li>- Desarrollo de sólidos.</li> <li>- Realizar giros en el plano.</li> <li>- Trazar recorridos.</li> </ul>

	<p>Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La medida de ángulos.</li> <li>- La longitud (perímetro, kilómetro, metro)-</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litros y en decimales) de los objetos.</li> <li>- Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos.</li> <li>- Usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud.</li> <li>- Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>	<p>Para ello, usa diversas estrategias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir ángulos.</li> <li>- Medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>).</li> <li>- Comparar el área de dos superficies.</li> <li>- Comparar la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada.</li> <li>- Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</li> <li>- Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> </ul>
	<p><b>Plantea afirmaciones</b> sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano.</li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>	<p><b>Plantea afirmaciones</b> sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos,</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano.</li> <li>- Entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica.</li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Explica el proceso seguido.</p>

### MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

#### III CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE
ESTÁNDAR	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o</p>

	imposible y justifica su respuesta.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráfico de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>
	<p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</p>	<p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”</p>
	<p><b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor y menor frecuencia de datos y representa los datos con material concreto o gráfico.</p>	<p><b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto o gráfico.</p>
	<p><b>Recopila datos</b> mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros)  <b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros).  <b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>
	<p><b>Toma decisiones</b> sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y gráfico de barras.</p>	<p><b>Toma decisiones</b> sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y procesada en gráfico de barras.</p>

#### IV CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b>
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p>
	<p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible.”</p>	<p><b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. <b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”</p>
	<p><b>Lee</b> tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala (de 2 en 2; 5 en 5), para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p><b>Lee</b> gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>
	<p><b>Recopila datos</b> a través de encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos y analizarlos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p>	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>
	<p><b>Predice</b> la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p><b>Predice</b> que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>

## V CICLO

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	
<b>ESTÁNDAR</b>	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> </ul>	<p><b>Representa</b> las características de una población en estudio, las que asocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p><b>Expresa</b> la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p><b>Lee</b> gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la si-</p>	<p><b>Representa</b> las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> </ul> <p><b>Determina</b> todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) a través de su probabilidad como fracción. Ejemplo: Cuando lanzas un dado, la probabilidad de que salga un “3” es 1:6 o 1/6.</p> <p><b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <p><b>Expresa</b> todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.</p> <p><b>Lee</b> tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>tuación estudiada.</p>	<p>información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p><b>Recopila datos</b> mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>
	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>	<p><b>Selecciona y emplea</b> procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>
	<p><b>Predice</b> la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p><b>Predice</b> la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>



MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

III CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
ESTÁNDAR	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	
CAPACIDADES	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno relacionados a los seres vivos, materia y energía biodiversidad, Tierra y universo. <b>Propone</b> posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</p>
	<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</p>	<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p>
	<p><b>Obtiene datos</b> a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>	<p><b>Obtiene y registra datos</b>, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>
	<p><b>Describe</b> las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>	<p><b>Compara</b> y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p>
	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>

IV CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDADES</b>	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno como los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.</p>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionados a los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p>	<p><b>Propone</b> un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<p><b>Obtiene datos</b> cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>	<p><b>Obtiene</b> datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<p><b>Establece</b> relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y lo compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p><b>Comunica</b> las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p><b>Comunica</b> las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>

V CICLO

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	
<b>ESTÁNDAR</b>	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Formula preguntas de indagación</b> acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas</p>	<p><b>Formula preguntas de indagación</b> acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> </ul>	<p><b>Propone</b> un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>	<p><b>Propone</b> un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>	<p><b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos</b> que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p>	<p><b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos</b> que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza datos e información.</li> </ul>	<p><b>Compara</b> los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>	<p><b>Utiliza</b> los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>	<p><b>Comunica</b> sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p><b>Comunica</b> sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
III CICLO**

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
<b>ESTÁNDAR</b>	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<b>Describe</b> las características, partes, sistemas y necesidades de nutrición de los seres vivos.	<b>Relaciona</b> las partes externas de los seres vivos con sus funciones. <b>Compara</b> las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo en los animales.
	<b>Relaciona</b> las actividades cotidianas con el uso de la energía naturales y artificiales. <b>Propone</b> una clasificación de los objetos según sus características: color, olor, dureza.	<b>Describe</b> los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. <b>Justifica</b> por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.
		<b>Describe</b> que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. <b>Describe</b> el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.
	<b>Relaciona</b> los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos (objetos tecnológicos de uso cotidiano).	<b>Justifica</b> por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente: objetos tecnológicos para transformar productos: molinos, licuadoras.

**IV CICLO**

COMPETENCIA	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO	
	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus	

ESTÁNDAR	componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> los órganos que conforman los sistemas <i>digestivo</i> y <i>respiratorio</i> de plantas y animales.</p> <p><b>Compara</b> diversas especies de plantas, animales y reconoce semejanzas y diferencias.</p>	<p><b>Utiliza</b> modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales de nutrición y relación en plantas y animales.</p> <p><b>Justifica</b> por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie función reproductiva.</p>
	<p><b>Clasifica</b> los materiales de acuerdo a sus características físicas: color, el tamaño y la forma, material.</p> <p><b>Relaciona</b> el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.</p>	<p><b>Describe</b> que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía calorífica sus efectos de las interacciones en materiales sólidos y líquidos.</p> <p><b>Relaciona</b> los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos, estiramientos, deformaciones, por las fuerzas aplicadas sobre ellos.</p> <p><b>Describe</b> cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos: transformaciones de la energía.</p>
	<p><b>Argumenta</b> por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.</p>	<p><b>Argumenta</b> por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas (ventajas y desventajas)</p> <p><b>Opina</b> sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>

### V CICLO

COMPETENCIA	<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b>
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas

ESTÁNDAR	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
	Quinto grado	Sexto grado
<p>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p><b>Describe</b> las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.</p> <p><b>Representa</b> las diferentes formas de reproducción de los animales, plantas y el ser humano.</p>	<p><b>Describe</b> los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas de nutrición, relación y reproducción.</p> <p><b>Relaciona</b> la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie: combinación de genes, mutaciones, adaptaciones en el ambiente.</p>
	<p><b>Describe</b> la materia y señala que se compone de partículas pequeñas: átomos, moléculas.</p>	<p><b>Relaciona</b> los estados de los cuerpos con las fuerzas de repulsión y cohesión que predominan en sus moléculas y sus átomos.</p> <p><b>Relaciona</b> los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes de mezclas.</p> <p><b>Interpreta</b> la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</p>
<p>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p><b>Describe</b> el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra (capas ).</p>	<p><b>Relaciona</b> los cambios del relieve terrestre, <i>formación de montañas</i>, con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</p>
	<p><b>Justifica</b> que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p><b>Opina</b> cómo el uso de los objetos tecnológicos (electrónicos, máquinas simples y compuestas) impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico</p>	<p><b>Argumenta</b> que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas (inventos tecnológicos, impacto y utilidad del microscopio y telescopio)</p> <p><b>Defiende su punto de vista</b> respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
III CICLO**

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO
ESTÁNDAR	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el

	procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
• Determina una alternativa de solución tecnológica.	<b>Selecciona un problema tecnológico</b> , ambiental y/o de energía de su entorno Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.	<b>Selecciona un problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, o agropecuario de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
• Diseña la alternativa de solución tecnológica.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	<b>Construye la alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.	<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

**IV CICLO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b>
<b>ESTÁNDAR</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDADES	Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p><b>Determina el problema tecnológico</b>, ambiental, de energía, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>	<p><b>Determina el problema tecnológico</b>, ambiental, de energía, de control, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p>
	<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>	<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>
	<p><b>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando</b> materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p><b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>
	<p><b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p><b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>

#### V CICLO

COMPETENCIA	DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO
ESTÁNDAR	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	

CAPACIDADES	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p><b>Determina el problema tecnológico</b>, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>	<p><b>Determina el problema tecnológico</b>, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. .</p>	<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p><b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p><b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<p><b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p><b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>



**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
III CICLO**

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.	
<b>ESTÁNDAR</b>	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	
	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE	
<b>CAPACIDAD</b>	Primer grado	Segundo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<b>Identifica</b> la creación del mundo (Génesis 1,1-26) como regalo de dios relacionándolo con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	<b>Descubre</b> que dios creó al hombre a su imagen y semejanza por amor (Génesis 1, 26-28), valorando sus características personales como hijo de dios.
	<b>Comprende</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé génesis 7,1-4) y lo relaciona con su familia y su institución educativa.	<b>Explica</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé: Génesis 7,1-4 y Abraham: Génesis 17,1-8) y lo relaciona con su entorno.
	<b>Relaciona</b> con su prójimo de manera fraterna y respetuosa al participar de las celebraciones de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) dentro de su entorno.	<b>Establece</b> relaciones fraternas y respetuosas con los demás participando de las tradiciones religiosas de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) de su comunidad.
	<b>Reconoce</b> lo bueno y lo malo de sus acciones, a través de las parábolas (el hijo pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	<b>Discrimina</b> lo bueno lo malo de sus acciones, a través de parábolas (el buen samaritano: Lucas 10,30-37; el hijo pródigo: Lucas 10,30- 37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.

**IV CICLO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.</b>	
<b>ESTÁNDAR</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<b>Identifica</b> la acción de Dios en diversos acontecimientos de la historia de la salvación (la historia de Jacob, la misión de José y Moisés) para reconocerlo como dios creador del mundo.	<b>Relaciona</b> sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la salvación (Moisés y los 10 mandamientos de dios éxodo 20) como manifestación del amor de dios.
	<b>Conoce</b> a Dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras (la misión de los patriarcas génesis 12,1-9) aceptando el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás.	<b>Conoce</b> a Dios padre, y se reconoce como hijo amado según las sagradas escrituras (el bautismo: mateo 3,13-17) para vivir en armonía con su entorno
	<b>Expresa</b> su fe al participar en su comunidad en las diferentes manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: Juan 20 ,1-10; navidad: Mateo 1, 18-24) respetando a sus compañeros y diferentes credos.	<b>Participa</b> en la iglesia como comunidad de fe y amor respetando a sus compañeros y a los que profesan diversas manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: juan 20, 1-10; navidad: mateo 1, 18-24)
	<b>Se compromete</b> a una convivencia cristiana teniendo en cuenta el mandamiento de amor (juan 13 ,34 y las obras de misericordia; Mateo 25,31-46) basada en el dialogo y el respeto mutuo.	<b>Promueve</b> la convivencia cristiana basados en el perdón (Mateo 6,14-15; 18,21-22) y la reconciliación, fomentando el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.

## V CICLO

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE</b>
---------------------	---

SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON MÁS CERCANAS.		
ESTÁNDAR	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE		
CAPACIDAD	Quinto grado	Sexto grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> </ul>	<p><b>Explica</b> el amor de Dios presente en la creación del mundo a partir de las sagradas escrituras (Génesis 1,1-26) y se compromete a cuidarla.</p>	<p><b>Comprende</b> el amor de dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana (Génesis 1,26-31).</p>
	<p><b>Reconoce</b> el amor de Dios presente en la historia de la salvación la historia de la salvación (misión de los profetas: Daniel, Ezequiel, Jeremías) respetándose a sí mismo y a los demás.</p>	<p><b>Comprende</b> el amor de Dios presente en la historia de la salvación (anuncio del mesías: Isaías (Isaías 7,14) y Juan el Bautista: (Mateo 3, 1-3) respetándose la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> su amor a Dios y al prójimo realizando acciones concretas (mandamiento del amor Juan 13,34-35) que fomenten el respeto por la vida humana.</p>	<p><b>Demuestra</b> el amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo (obras misericordias corporales: Mateo 25,31-46 parábola el buen samaritano: Lucas 10, 25 -37) fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.</p>
	<p><b>Promueve</b> la participación armónica (virtudes cristianas) para alcanzar una convivencia justa y fraterna y así fortalecer su identidad como hijo de Dios.</p>	<p><b>Fomenta</b> en toda ocasión una convivencia cristiana conociendo las obras de caridad que realizaron los santos (Marcos 12,41-44) por amor a Dios basada en el dialogo, respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
III CICLO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU</b>
--------------------	---

CREENCIA RELIGIOSA		
<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a dios respetando lo creado.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Primer grado</b>	<b>Segundo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<b>Descubre</b> el amor de dios en la familia de Jesús. En diversas acciones que ve de su familia, institución educativa y su comunidad. (Lucas 2,41- 50).	<b>Expresa</b> el amor de dios con diversas acciones cumpliendo sus promesas y acuerdos a ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, instrucción educativa y entorno (Romanos12,9-4).
	<b>Muestra</b> de manera oral, gráfica y corporal el amor que siente por su amigo Jesús a través de (la oración del padre nuestro, dramatización de pasajes bíblicos y cantos).	<b>Expresa</b> de manera oral gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús mediante la oración, escenificación, títeres, juegos y dibujos.
	<b>Practica</b> el silencio y la oración personal de agradecimiento como medio para comunicarse con dios (marcos 1,35-39).	<b>Practica</b> el silencio y la oración en celebraciones de fe, oración personal de agradecimiento y petición como medio para comunicarse con Dios.
	<b>Agradece</b> a Dios por la creación del mundo y los talentos recibidos como respuesta al amor de dios padre. (Salmos, himnos, cánticos, etc.)	<b>Agradece</b> a dios por la naturaleza, la vida y los talentos recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. (oraciones, cantos)

#### IV CICLO

<b>COMPETENCIA</b>	<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b>
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su

<b>ESTÁNDAR</b>	dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	
	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Tercer grado</b>	<b>Cuarto grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p><b>Muestra</b> su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia de los relatos bíblicos la fe (la fe de Jesús fue probada mateo 4,1-10) santos (santa Teresita, Santa Rosa y otros,).</p>	<p><b>Expresa</b> su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, aplicando las enseñanzas bíblicas (las bodas de Canaán Juan 2,1-11; la última cena Mateo 26,17-29).</p>
	<p><b>Descubre</b> el amor de Dios proponiendo acciones concretas con (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, la institución educativa.</p>	<p><b>Reconoce</b> el amor de Dios asumiendo acciones concretas (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>
	<p><b>Participa</b> en momentos de encuentro personal y comunitario con Dios celebrando su fe con gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>	<p><b>Interioriza</b> la acción de Dios en su vida personal y comunitario celebrando su fe con confianza y gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>
	<p><b>Participa</b> responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios dentro y fuera de su comunidad. (campañas, jornadas de sensibilización).</p>	<p><b>Participa</b> activamente motivando a los demás el respeto del cuidado de sí mismo y del prójimo dentro y fuera de su contexto.</p>

**MATRIZ DE APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA  
V CICLO**

<b>COMPETENCIA</b>	<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b>
--------------------	---

<b>ESTÁNDAR</b>	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	
<b>CAPACIDAD</b>	<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<b>Quinto grado</b>	<b>Sexto grado</b>
	<b>Relaciona</b> el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia desde la vivencia (los 10 mandamientos de la ley de dios éxodo 20 ,1-17, la vida de maría)	<b>Expresa</b> el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe (frutos del espíritu santo gálatas 5,22) Jesucristo, María y los santos.
	<b>Acepta</b> las enseñanzas de Jesucristo como camino, verdad (juan 14, 6) Y vida, asumiendo cambios de comportamiento al interactuar con los demás.	<b>Reconoce</b> que las enseñanzas de Jesucristo desde los pasajes bíblicos (zaqueo: Lucas 19, 1-10) le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.
	<b>Participa</b> en espacios de encuentro personal y comunitario con dios en las celebraciones religiosas y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad.	<b>Cultiva</b> el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión (oración del credo, 7 peticiones del padre nuestro) que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.
	<b>Participa</b> proactivamente en acciones solidarias (compartir, servicio, escucha, colaboración, etc.) A ejemplo de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.	<b>Actúa</b> con liderazgo cristiano, misionero y discípulo de Jesucristo, realizando acciones solidarias en su proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa con los demás.

**“La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego”**

(William Butler Yeats)

