

**I.E.I.N° 1003**



**“PROYECTO  
CURRICULAR  
INSTITUCIONAL”**

**MINISTERIO DE EDUCACION  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE CUSCO  
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL URUBAMBA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1003 DE UMANES"**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 002**

Umanes, 04 de marzo del 2024

**VISTO:**

El Proyecto Curricular de la Institución Educativa Inicial Básica Inicial N° 1003 "Umanes" que ha sido elaborado/actualizado en reuniones virtuales de trabajo colegiado con la comunidad docente.

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Curricular el que orienta la gestión pedagógica y tiene un enfoque inclusivo.

Que, el artículo 68° de la misma Ley establece que la institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Curricular, en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes.

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente.

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director.

Que, la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU, aprueba la Norma Técnica denominada "Norma que regula los instrumentos de gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica"

Que las RVM. N° 587- 2023 y 094-2020 establecen las orientaciones y lineamientos pedagógicos y de evaluación formativa en un contexto de trabajo remoto y que la Resolución Viceministerial N° 587-2023 -MINEDU "Orientaciones para el desarrollo del año escolar 2024 en instituciones educativas y programas educativos de la educación básica" establece que las instituciones educativas trabajarán con los instrumentos de gestión aprobados y actualizados al 2024 mientras se brinde el servicio educativo no presencial, considerando el contexto de salud pública actual.

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1:** Aprobar la actualización del Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa Inicial Básica regular N° 1003 "Umanes" para el año 2024.

**Artículo 2:** Difundir el Proyecto Curricular a la comunidad docente para su aplicación en el trabajo pedagógico.

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**

## PRESENTACION

La Institución Educativa Inicial Básica Regular N° 1003 de Umanes°, del Anexo Umanes comunidad de Yanacona, El Proyecto Curricular Institucional facilita el logro de los aprendizajes propuestos; que permita al niño, niña desarrollar capacidades para actuar con eficacia, creatividad, ética y sentido crítico en su vida cotidiana, familiar, institucional y comunal.

Nuestra Institución no es ajena a los cambios y procesos educativos donde se hace necesario que los docentes cuenten con el PCI teniendo en cuenta la riqueza social y cultural y los recursos que nos ofrece nuestro contexto, el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial, y Aprendizajes Regionales.

Hoy ponemos en manos de las docentes, padres de familia, autoridades y comunidad educativa el Proyecto Curricular de la Institución Educativa; apostando por una educación de calidad, con equidad y pertinente, que asegure el desarrollo integral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años, sin perder de vista la visión y misión, así como las características y necesidades de los niños y niñas.

Siendo que el PCI es un instrumento de trabajo se podrá hacer modificaciones que mejoren su aplicación contando con el aporte de la experiencia de nuestras docentes, los intereses y necesidades de nuestros niños, las opiniones de nuestros padres de familia y del CONEI lo que permitirá que este instrumento responda a la realidad en que se desarrolla nuestro que hacer educativo y se encaminen nuestra acciones al logro de nuestra visión.

La Dirección

# 1.-NUESTRA IDENTIDAD

## 1.1.-DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la IE:	1003 DE UMANES		
Nivel(es) o ciclo(s):	INICIAL	Modalidad(es):	E.B.R
Turnos:	MAÑANA		PUBLICA
Dirección de la IE:	Comunidad de Umanes		
Distrito:	Urubamba	Provincia:	Chinchoero
Correo:	Bertaupa_123hotmail.com		
Teléfono	973549876		
Nombre Director (a):	Bertha Rupa Rozas		
UGEL:	Urubamba		
DRE/GRE	Cusco		
Resolución Creación			
Código Modular	1611581		
Código Local	676577		

## 1.2-MISION

Somos una Institución Educativa del nivel inicial que brinda formación integral a los niños y niñas menores de 6 años, promoviendo sus capacidades, actitudes y valores a través de estrategias innovadoras y haciendo uso de recursos tecnológicos, que cuenta con docentes actualizadas y comprometidas con la institución, personal administrativo con vocación de servicio, Padres de familia organizados que participan activamente en el proceso educativo y en el mejoramiento de las condiciones de la Institución educativa.

## 1.3-VISION

La Institución Educativa Inicial N° 1003 de Umanes al 2025 formara niños y niñas expresivos, creativos, capaces de resolver problemas, vivir con valores y hacer uso de los recursos tecnológicos para aprender.

Donde el personal docente y administrativo se auto capacite, sea innovador, utilice los recursos tecnológicos, sean capaces de trabajar en equipo y mantener relaciones armoniosas y los padres de familia participen con entusiasmo y responsabilidad en el proceso educativo y mejoramiento de la calidad de los servicios.

Una Institución educativa que cuente con una infraestructura limpia ordenada y segura, con ambientes y espacios adecuados a las necesidades y actividades de los niños y niñas.

## 1.4.-VALORES

En nuestra institución educativa propiciamos la práctica de valores en los niños y niñas así como en el personal que trabaja en ella y los Padres de Familia, hemos preferido priorizar la práctica de estos valores fundamentales que nos ayudaran a lograr nuestros fines y objetivos:

### • El Respeto:

Propiciamos una educación basada en el respeto a sí mismo y a los demás, así como el respeto hacia los bienes materiales y naturales que nos rodean. El respeto nos ayudara a alcanzar la armonía institucional y social que requerimos para seguir progresando. Fomentando el respeto a la naturaleza y acciones tendientes a la conservación del medio.

• **La Responsabilidad:**

Entendida como la conciencia plena de las obligaciones y por lo mismo, la decisión de cumplirlas en forma cabal, así pues es necesario formar en todos los agentes educativos esta conciencia.

• **La Honestidad:**

Como la capacidad de vivir de cara a la realidad siendo sinceros en nuestras palabras y honestos en nuestras acciones.

• **La Solidaridad:**

Con aquellos seres que necesitan de nuestro apoyo, apoyo moral o material que nosotros debemos brindar en forma desinteresada.

## 2.- CARACTERIZACION DE LA DEMANDA EDUCATIVA

### 2.1.-DIAGNOSTICO PEDAGOGICO:

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<b>Planificación Curricular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contamos con el CNB y el programa curricular del nivel.</li> <li>- Proyecto curricular se encuentra en proceso de elaboración.</li> <li>- La docente disponen de planificación a largo plazo.</li> <li>- La docente están capacitadas y realizan su planificación curricular.</li> <li>- Existe un trabajo en equipo según la edad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La planificación curricular no responde a los intereses de los niños.</li> <li>- Algunas capacidades no se encuentran diversificadas.</li> <li>- No se cuenta con un banco de proyectos propuestos por los niños.</li> </ul>
<b>Organización del aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las aulas cuentan con sectores bien implementados con materiales e insumos.</li> <li>- Los PFFF proporcionan los materiales necesarios.</li> <li>- Las aulas son amplias y adecuadas.</li> <li>- Los niños están organizados para cumplir responsabilidades en grupo.</li> <li>- El mobiliario es apropiado para el trabajo pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunas aulas son muy frías en temporada de frío.</li> <li>- Existe mucho mobiliario en las aulas</li> <li>- El mobiliario es pesado y no permite apilarlo.</li> <li>- Las aulas se encuentran muy adornadas con imágenes.</li> <li>- Los sectores cuentan con excesivo material.</li> </ul>
<b>Procesos pedagógico de enseñanza y aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente manejan estrategias adecuadas de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>- Se trabaja con los momentos pedagógicos y sus procesos.</li> <li>- La docente realizan trabajo en grupo y equipos.</li> <li>- Se respeta los ritmos y estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente necesitan precisar estrategias en algunos momentos pedagógicos.</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente manejan los instrumentos de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente necesita precisar los indicadores de evaluación.</li> <li>- Se debe mejorar los instrumentos de evaluación del niño.</li> <li>- La evaluación.</li> <li>- Las orientaciones del ministerio son muy cambiantes y no permiten tomar decisiones en la institución.</li> </ul>
<b>Niños y niñas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son activos, creativos, curiosos y juguetones.</li> <li>- La mayoría cuenta con apoyo de los padres.</li> <li>- Les gusta participar y colaborar.</li> <li>- Tienen hábitos de orden, aseo y disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentan problemas de lenguaje.</li> <li>- Son niños engreídos, sobreprotegidos y algunos manipuladores.</li> </ul>
<b>Docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tituladas, capacitadas, especialistas en el nivel.</li> <li>- Responsables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobrecarga de actividades, recepción de evidencias y la retroalimentación.</li> <li>- El horario de estudios y capacitación sobrecargan las actividades.</li> </ul>
<b>Clima institucional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe respeto a la autoridad.</li> <li>- Los niños se relacionan sin ningún problema.</li> <li>- La docente tienen buenas relaciones.</li> <li>- Los PPF en su mayoría muestran respeto a la docente e institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos niños se muestran tímidos por falta de sociabilización.</li> </ul>

## 2.2.-PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACION BASICA:

El perfil de egreso es la visión común e integral de lo que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. El perfil de egreso describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales de desempeño que deben ser nutridos por la educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

Se espera que desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica, según las características de los estudiantes, así como de sus intereses y aptitudes particulares, se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del perfil, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales.

<p><b>“El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos”</b></p>	<p>El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y responsabilidades. Reconoce y valora su diferencia y la de los</p>
---	---

	demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
"El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo"	El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y la aplica en su vida. Analiza procesos históricos, económicos y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada.
"El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades"	El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas, las sociedades y las diversas culturas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo y solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.
"El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas"	El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen a comprender cómo impacta en su bienestar social, emocional, mental y físico. Muestra una actitud crítica hacia el cuidado de su salud, así como habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo, entre otros.
"El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros"	El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad.
"El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y el inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos"	El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas. Además, el estudiante usa el lenguaje como medio de aprendizaje, así como para comprender y producir textos con objetivos funcionales o estéticos, siendo consciente de sus aplicaciones especiales.
comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en	El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento

diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y el desarrollo sostenible	relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente.
“El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto”	El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos
“El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental de su entorno”	El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social y cultural, con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno.
“El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje”	Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto, y del desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
“El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de los mismos y sus resultados”	El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua del mismo y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

### 2.3.-CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS:

A partir del proceso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños y las niñas de estas edades han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente.

A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.



En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal.

En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

Su curiosidad natural los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a plantearse preguntas que los motivan a averiguar el qué y cómo funcionan las cosas. A partir de estos cuestionamientos que los niños y las niñas se hacen, así como de otras preguntas, viven situaciones de indagación que les permiten aprender a construir y expresar sus propias ideas y explicaciones poniéndolas a prueba al buscar información.

Aprenden a observar, describir, registrar y compartir la información que obtienen, construyendo así sus propias representaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos de la naturaleza.

A partir de estas conductas exploratorias y de las situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana, los niños y las niñas prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente. Es así que aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como base para el desarrollo de su pensamiento matemático.

#### 2.4.-ENFOQUE DEL NIVEL DE EDUCACION INICIAL

La atención educativa en el nivel de Educación Inicial se realiza desde una mirada respetuosa a los niños y las niñas, que los reconoce como sujetos de derecho, que necesitan de condiciones específicas para desarrollarse; sujetos de acción, capaces de pensar, actuar, relacionarse y tomar del entorno lo que realmente necesitan para crecer y modificarlo; seres sociales que requieren de los cuidados y afectos de otros para desarrollarse dentro de una comunidad marcada por un origen, un ambiente, una lengua y una cultura particular. Así también, se tiene en cuenta las necesidades y características particulares propias de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños y las niñas, por lo que se privilegia el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidados que se les brinda en su cotidianidad como dinamizadores del aprendizaje.

En este nivel, se promueve el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia, por ser esta la primera y principal institución de cuidado y educación del niño durante los primeros años de vida. Además, constituye el primer espacio público en su entorno comunitario en el cual los niños y las niñas se desarrollan como ciudadanos

#### 2.5.- PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DE LA EDUCACION INICIAL

##### **BUEN ESTADO DE SALUD**

La salud está referida a un estado de bienestar en aspectos físicos, pero también es aspectos mentales y sociales; esta relacionada a conductas y estilos de vida saludables; a entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas para facilitar la participación social y fortalecer las capacidades de la población en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud.

	<p>El educador tiene que considerar el tema de la salud de manera integral, atendiendo no sólo lo concerniente a la salud física sino también a la mental y social.</p>
<b>RESPETO</b>	<p>Respetar al niño como sujeto es respetar sus derechos, aceptar y valorar su individualidad y singularidad, su forma de ser y de desempeñarse en el mundo y en su entorno familiar. Significa considerar a todo niño como protagonista de su propio desarrollo y aprendizaje, e inmerso en un mundo social que debe contextualizar las experiencias educativas.</p> <p>Respetar implica que el desarrollo del niño de 0 hasta los 6 años se da de manera integral y considera los aspectos físico, motriz, emocional, cognitivo, social y afectivo y la intervención educativa; por lo tanto, es necesario que se consideren sus tiempos, ritmos y procesos madurativos para cualquier tipo de experiencia de aprendizaje, sin pretender adelantarnos.</p>
<b>SEGURIDAD</b>	<p>La seguridad del niño nace de la confianza en su medio y en las personas significativas, se desarrolla a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas (afecto, abrigo, alimentación, sueño, etc.) y la oportunidad en que éstas son satisfechas. El niño aprende a confiar en que será atendido, y eso le genera seguridad se transmite día a día, especialmente en el momento de los cuidados, la atención que se brinda y el orden y secuencia con que se proveen.</p>
<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>La comunicación entre un adulto y un infante es la disposición que tiene éste de percibir los signos gestuales, corporales y mímicos de todo bebé o niño pequeño en interacción con su adulto significativo. Por tanto, queremos enfatizar la importancia del dialogo tónico (contacto corporal) entre el adulto y el niño, y la importancia de utilizar el lenguaje como elemento "que brinda seguridad" al anticipar y relatar al niño aquello que se realizará sobre su persona.</p> <p>Es necesario que todo niño de 0 a 5 años, pueda encontrar en el adulto a una persona sensible con capacidad para escucharlo, para comprenderlo y para exponerle el mundo en el que está. Un punto fundamental está dado en propiciar y generar un vínculo y un entorno significativo para cada niño.</p>
<b>AUTONOMÍA</b>	<p>Cuando hablamos de actividad autónoma en un niño, suponemos que durante su actividad espontánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.</li> <li>- Posee habilidades, capacidades y actitudes que le permiten experimentar y buscar diversas soluciones para alcanzar el objetivo propuesto.</li> <li>- Tiene una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento, es decir, al actuar se plantea preguntas que revelan el nivel de maduración global y el de sus intereses.</li> <li>- La disponibilidad y la experiencia acumulada le permite una cierta posibilidad de anticipar un efecto en función del conjunto de su propia vivencia y del sentido que él mismo atribuye a su acción.</li> <li>- Esto le permite una cierta dosis de decisión y elección, a partir de disponer y procesar la suficiente información para organizar y reajustar su proyecto de acción.</li> </ul>

<b>MOVIMIENTO</b>	El movimiento es sumamente importante por que es la forma particular que tiene el niño de ser y estar en el mundo y de expresarse, comunicarse y, al mismo tiempo, desarrollarse integralmente. Para que el pensamiento se desarrolle y el niño se pueda apropiar y conquistar el mundo, es necesario que pueda desplegar al máximo su iniciativa de movimiento y de acción; ya que en la acción se articulan su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y de conceptualización.
<b>JUEGO LIBRE</b>	<p>Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado.</p> <p>Aún en situaciones de riesgo como las guerras o la pobreza, todos los niños del mundo juegan. Podríamos decir que durante la infancia el niño vive en una dimensión lúdica, es prácticamente imposible saber cuándo no lo está haciendo. En cada niño observamos cómo esta valiosa, compleja y sorprendente actividad se convierte en su forma de ser.</p>

#### 2.5.-ENFOQUES TRANSVERSALES:

Los enfoques transversales responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo, aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales se abordan desde situaciones no planificadas o emergentes, planificadas o previstas y desde la organización de los espacios educativos. En estas situaciones, se movilizan algunas competencias y valores de los niños y las niñas para atender problemas, necesidades o intereses.

Los enfoques transversales son:

- Enfoque de Derechos
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque Intercultural
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque Ambiental
- Enfoque de Orientación al Bien Común
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia

#### 2.6.-CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES:

<b>RESPECTO</b>	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<b>HONESTIDAD</b>	<b>SOLIDARIDAD</b>
Cuida el local y materiales de la institución	Llega a la hora indicada.	Devuelve lo que no le pertenece	Ayuda a sus compañeros

Respeto la propiedad ajena	Aplica normas de higiene en su presentación personal.	Dice la verdad sin temor	Contribuye con la conservación de orden e higiene del aula
Saluda a las personas	Cumple con sus tareas escolares y encargos	Cumple con sus promesas	Se desprende de sus materiales escolares para apoyar a los que no tienen
Emplea vocabulario adecuado y utiliza palabras de cortesía	No infringe las normas de seguridad.	Acepta y reconoce sus errores	Comparte con su compañeros su conocimientos, experiencias
Mantiene el orden y la limpieza en clase	Participa en las actividades que programa la IIEE		Colabora con instituciones de ayuda social a la comunidad
Acepta a sus compañeros como son			Muestra disposición cooperativa y democrática
Pide la palabra para expresar sus ideas			
Respeto la diversidad cultural			
Cumple acuerdos de la mayoría y normas de convivencia			

### 3.- PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA:

CICLO	AREAS CURRICULARES	HORAS SEMANALES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
II	Personal Social	25	25	25
	Psicomotriz			
	Comunicación			
	Matemática			
	Ciencia y tecnología			

## 4.- PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO POR AREAS

### ÁREA: PERSONAL SOCIAL

En el Área Personal Social, tiene como finalidad que los niños y las niñas tengan conocimiento de sí mismos y de los demás, reconociéndose como personas, miembros activos de su familia y su comunidad, con deberes y derechos, persigue el desarrollo integral de los niños y niñas logrando un equilibrio entre cuerpo, mente afectividad y espiritualidad para lo cual es importante las adecuadas prácticas de crianza, la seguridad y la autonomía.

#### Estrategias para el área de Personal Social:

- Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolle hábitos: llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con él y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.

Competencia: "Construye su identidad".

Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo IIBA

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias y las manifiesta de diferentes maneras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias y características; la diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las necesidades, sensaciones, intereses y preferencias de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las necesidades, sensaciones, intereses y preferencias de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como miembro de su familia e identifica a sus integrantes</li> <li>• Se reconoce como miembro del aula e identifica a los integrantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula.</li> <li>• Comparte hechos importantes de su historia familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E.</li> <li>• Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses.</li> <li>• Realiza acciones de cuidado personal: hábitos de alimentación saludable e higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.</li> <li>• Explica la importancia de los hábitos saludables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma para el cuidado de su salud.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.</li> <li>• Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</li> <li>• Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.</li> <li>• Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro.</li> <li>• Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede.</li> <li>• Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa, fortaleciendo su identidad nacional y regional.</li> <li>• Reconoce algunos símbolos y características nacionales y regionales, que nos identifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por conocer las costumbres, así como los lugares de los que proceden los miembros de su familia, comparte esta información con sus compañeros.</li> <li>• Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa para fortalecer su identidad nacional y regional.</li> <li>• Reconoce símbolos y características nacionales y regionales, que nos identifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden.</li> <li>• Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</li> <li>• Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa para fortalecer su identidad nacional y regional.</li> <li>• Reconoce los símbolos, características e historia nacional y regional, que nos identifican.</li> </ul>

Competencia: "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"

Cuando el niño convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno.</li> <li>• Juega con otros niños y se integra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno.</li> <li>• Juega con otros niños y se integra</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega en pequeños grupos.</li> </ul>	<p>en actividades grupales del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.</li> </ul>	<p>en actividades grupales del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros.</li> <li>Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo.</li> <li>Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I.E. orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>

Competencia: "Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas".

Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, combina las siguientes capacidades:

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de sus padres, docentes y compañeros como un indicio del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de los demás, como un indicio del amor de Dios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Jesús como el amigo que nos enseña a vivir como hermanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Jesús como hijo de Dios, y el amigo que nos enseña a vivir como hermanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Jesús como hijo de Dios, y el amigo que nos enseña a vivir como hermanos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ora con sus compañeros para agradecer a Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ora con sus compañeros y espontáneamente para agradecer a Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ora espontáneamente para agradecer a Dios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa del cuidado de la naturaleza creada por Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> </ul>

- Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.

- Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

- Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.

## ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Esta área se sustenta en el enfoque de la Corporeidad. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno.

Competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo I

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos</li> </ul>



de coordinación óculo-manual y óculo- podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)</li> </ul>

## ÁREA DE COMUNICACIÓN

En el área de comunicación los niños y las niñas deberán desarrollar sus habilidades comunicativas y lingüísticas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual plástico dramático y musical que serán aprendidos de modo progresivo. Esta área busca que los niños sean capaces tanto de expresar como de comprender mensajes orales, escritos así como aquellos mensajes que dan las imágenes los sonidos o el movimiento

- El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector entre otras.
- Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o iconos verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.

- Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.
- Se deben proporcionar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

Competencia: "Se comunica oralmente en su lengua materna".

Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>

Competencia: "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"

Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>
--	--	--

Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina e integra capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa,
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
No se evidencian desempeños en esta edad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>

Competencia: "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"

Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Socializa sus procesos y proyectos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</li> </ul>

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.</li> </ul> |
|---|---|---|

## ÁREA MATEMÁTICA

En el área matemática el conocimiento es construido por los niños y las niñas a partir de los problemas de su vida cotidiana donde ellos observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que los rodean estableciendo relaciones entre ellos, por otra parte vayan integrando el conocimiento de las representaciones matemáticas para comprender y explicar mejor el mundo que los rodea.

### Estrategias para el área de Matemática:

- El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de "comunicar experiencias matemáticas" mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

Competencia: "Resuelve problemas de cantidad".

Cuando el niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos", "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer", "hoy" o "mañana".

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la</li> </ul>

de la cantidad, peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"-	de la cantidad, el tiempo y el peso - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas.	cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"-en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</li> <li>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>

Competencia: "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".

Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización, combina las siguientes capacidades:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (estándar)

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de";</li> </ul>

	que hay en el entorno.	"hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por qué la usó.</li> </ul>

### ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En esta área los niños y niñas podrán recibir información y actuar sobre su ambiente natural descubriendo elementos y formas de vida comprendiendo la importancia y cuidado de nuestro medio ambiente y recursos naturales para ello utilizarán procedimientos básicos de la investigación.

#### Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente:

- Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- Propicia a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir a la prevención de las enfermedades.
- Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos, revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

Competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".

Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió

Desempeños 3 años

Desempeños 4 años

Desempeños 5 años

<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.</li> </ul>

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA 5 AÑOS

### Competencia TIC: "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" 5 AÑOS

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.



**Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II**

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

**Desempeños de niños de inicial de 5 años**

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).
- Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).

**Competencia: "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma" 5 AÑOS**

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

**Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II**

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

**Desempeños 5 años Inicial**

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal-tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.
- Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta.
- Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.

Los materiales que se emplean, son medios concretos y simbólicos, estructurados y no estructurados, materiales estarán al alcance de los niños y disponibles todo el tiempo, son utilizados por los niños y niñas en la construcción de nuevos conocimientos ayudando al proceso de aprendizaje.

Los materiales serán elaborados con la ayuda de los Padres de Familia, la Docente, niños, utilizando materiales reciclables, traídos del hogar y otros, podrá ser renovado con frecuencia de acuerdo a las necesidades de los proyectos, serán variados resistentes y suficientes.

## AREA: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctico hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p><b>Menciona</b> sus características físicas indicando lo que le gusta y disgusta de ellas.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros</i></p>	<p><b>Menciona</b> sus características físicas y la de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias físicas.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</i></p>	<p><b>Menciona</b> sus características físicas y cualidades y la de sus compañeros. <b>Realiza</b> comparaciones respetando las diferencias y se reconoce como ser único.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</i>  <i>Cualidades como: alegre, curioso, perfeccionista, colaborativo, amable y otros)</i></p>	
<p><b>Reconoce y comunica</b> sus necesidades, intereses y preferencias.</p> <p><i>Necesidades como: dolor, hambre, frío, sed, otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros. Preferencias como: juegos, juguetes, color, ropa, fruta, otros.</i></p>	<p><b>Reconoce y comunica</b> sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia con las de los demás.</p> <p><i>Necesidades como: dolor, hambre, frío, sueño, otros.</i>  <i>Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros.</i>  <i>Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros.</i></p>	<p><b>Reconoce y comunica</b> sus necesidades, intereses, preferencias y cualidades y las compara con las de sus compañeros.</p> <p><i>Necesidades como: dolor hambre frío y otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar y otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros.</i>  <i>Cualidades como: honesto, solidario, puntual, paciente, tolerante, asertivo, otras.</i></p>	

<p>Se <b>reconoce</b> como miembro de su familia o grupo de aula y <b>nombra</b> a los integrantes de ambos grupos.</p>	<p><b>Reconoce</b> a los miembros de su familia y grupo de aula, <b>mencionando</b> sus nombres y roles que desempeñan.</p>	<p><b>Reconoce</b> a los miembros de su familia y grupo de aula, <b>mencionando</b> sus nombres y roles que desempeñan. <b>Menciona</b> el rol que cumple en su familia y aula, y comunica cómo se siente en compañía de ellos.</p>
<p><b>Comparte</b> hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula.</p>	<p><b>Comparte</b> hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula. <i>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia. Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros.</i></p>	<p><b>Comparte</b> hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia, y aula. <b>Expresa</b> sus sentimientos y emociones sobre estas vivencias. <i>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia. Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros</i></p>
<p><b>Expresa</b> sus emociones a través de gestos palabras y movimientos mencionando el motivo que lo origina. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros.</i></p>	<p><b>Expresa</b> sus emociones a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina. <b>Menciona</b> las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</i></p>	<p><b>Expresa</b> sus emociones y sentimientos a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina. <b>Menciona</b> las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</i></p>
<p><b>Práctica</b> hábitos de higiene personal por iniciativa propia y demostrando autonomía. <b>Práctica</b> hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía.</p>	<p><b>Práctica</b> hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía. <b>Práctica</b> hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. <b>Comunica</b> la importancia de la</p>	<p><b>Práctica</b> hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía. <b>Práctica</b> hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. <b>Cumunica</b> la importancia de la práctica</p>

<p><i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, dientes y cara.</i></p> <p><i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, sentarse de manera correcta, masticar adecuadamente los alimentos y otros.</i></p>	<p>práctica de hábitos para su salud.</p> <p><i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos; cuidado de su presentación de los alimentos.</i></p> <p><i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</i></p>	<p>de hábitos para su salud.</p> <p><i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos; cuidado de su presentación de los alimentos.</i></p> <p><i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</i></p>
<p>Elige desde su iniciativa actividades de juego y materiales de su preferencia según sus intereses</p>	<p>Propone actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>	<p>Propone por iniciativa propia actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>
<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones, sentimientos y en situaciones que necesita sentirse seguro o contenido emocionalmente. Da razón de lo que sucedió</p>	<p>Busca la mediación del adulto en situaciones que lo requiera</p> <p>Expresa y explica lo que sucedió, reconociendo sus límites para su seguridad y contención emocional.</p>

CHINCHERO  
URUBAMBA

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)</b>			
<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	
Interactúa <u>con sus</u> pares o adultos en actividades del aula y juegos.	Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal y otros, <b>aportando, aceptando</b> ideas y <b>respetando</b> los acuerdos.	Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal entre otros <b>aportando</b> , aceptando ideas, <b>opinando</b> , respetando los acuerdos.	
<b>Respeto</b> normas de convivencia que se establecen en el grupo o en el aula y los límites que conoce para una mejor convivencia.	<b>Participa</b> en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común y <b>comunica</b> la importancia que se dan si no se cumplen.	<b>Participa</b> en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común, <b>comunica</b> la consecuencias que se dan si no se cumplen.	
<b>Utiliza y cuida</b> los ambientes, materiales que hace uso en las actividades que desarrolla.	<b>Propone y asume responsabilidades</b> para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza.	<b>Propone, asume y evalúa</b> responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza en las diferentes actividades que desarrolla.	
<b>Comparte</b> algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en familia.	<b>Comparte</b> algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué.	<b>Comparte</b> algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué.	

<b>COMPETENCIA</b>	CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.		
<b>ESTÁNDAR</b>	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>		
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)</b>			
<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	
<b>Participa</b> de las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula.	<b>Participa</b> en las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	<b>Participa</b> en las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	
<b>Demuestra</b> acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios desde su propia cosmovisión como parte de su práctica religiosa.	<b>Demuestra</b> acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.	<b>Demuestra</b> acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.	

CHINCHERO  
URUBAMBA

## AREA: PSICOMOTRICIDAD

COMPETENCIA	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD		
<b>ESTÁNDAR</b>	<p><b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad cuando <b>explora y descubre</b> su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. <b>Realiza</b> acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y <b>utiliza</b> objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. <b>Expresa</b> corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo:</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos sobre diferentes superficies y alturas <b>explorando</b> sus limitaciones, posibilidades.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: corre, salta, trepa, rueda, se desliza, hace giros.</i></p> <p><i>Superficies como: piso, pasto, gras, colchoneta y otros.</i></p>	<p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos <b>demostrando</b> fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, alempujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</i></p> <p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos respetando su espacio propio y el de los demás.</p> <p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos</p>	<p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos <b>demostrando</b> fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, al empujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</i></p> <p><b>Realiza</b> movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos <b>demostrando</b> equilibrio <b>explorando</b> sus limitaciones y posibilidades, <b>respetando</b> su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.</p>	

**demostrando** equilibrio **explorando** sus limitaciones y posibilidades lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.

*Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.*

**Realiza** movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos **demostrando**, velocidad **explorando** sus limitaciones y posibilidades, lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.

*Movimientos y desplazamientos como: correr, realizar circuitos y otros.*

*Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.*

**Realiza** movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos **demostrando** velocidad **explorando** sus limitaciones y posibilidades, **respetando** su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, **expresando** sus emociones al hacerlas.

*Movimientos y desplazamientos como: correr, saltar, realizar circuitos y otros.*

**Realiza** movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos **demostrando** predominio de su lateralidad (uso del lado derecho o izquierdo), en brazos, piernas, manos y pies, (patea la pelota con el pie izquierdo, levanta el vaso con la mano derecha, emboca líquidos alternando con ambas manos, entre otros) para el conocimiento y comprensión de su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.

**Realiza** desplazamiento en juegos y actividades motrices siguiendo la direccionalidad, considerando reglas y consignas (desplázate hacia la derecha, desplázate hacia la izquierda), expresando sus emociones al hacerlas.

CHINCHERO  
URUBAMBA



**Utiliza** los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos (en plastilina, arcilla, masas sensoriales, colocar semillas de diferentes tamaños, pelar fruta o alverjas, otros)

Lanza y recepcionar objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.




**Utiliza** con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, escurrir, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer entre otros, y **comunica** sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.

**Realiza** en acciones cotidianas y Juegos, movimientos de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas u objetos, sortear obstáculos, ejecutar pasos de baile, correr en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos.

Lanza y recepcionar objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.

**Utiliza** con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, botellas, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer ensarta, bordar en yute; con lana, rafia, cola de rata; usa punzón, corta distintos materiales: papel, plástico, plastilina; transporta objetos de un lugar a otro haciendo uso de vasos, bandejas, cucharas, pinzas, entre otros; origami y otros, con la finalidad de independizar los segmentos finos de su cuerpo y comunica sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.

**Realiza** en acciones cotidianas y juegos, movimientos con precisión, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas y objetos, sortear obstáculos, ejecutar pasos de baile, corre en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal) con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas.

	<p>Comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas.</p>	
<p><b>Descubre y comenta</b> algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p><i>Cambios en su organismo como: incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros.</i></p> <p><b>Representa</b> su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles gruesos, plastilina, arcilla, masas y otros, reconociendo algunas partes de su cuerpo.</p> 	<p><b>Descubre y comenta</b> algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p><i>Cambios en su organismo como incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros después de correr y otros.</i></p> <p><b>Representa</b> su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plastilina, arcilla, masas, plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca, orejas), algunos detalles como: cabello, ropa, entre otros.</p> 	<p><b>Descubre y comenta</b> algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia: y propone acciones para retomar su estado físico normal.</p> <p><b>Representa</b> su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca), con mayores detalles como: cabello (lacio, crespo, de color negro, amarillo, marrón), pestañas, cejas, ropa (con botones, bolsillos, sombrero), piso entre otros.</p> 

## AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA		
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna.		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<b>Utiliza</b> palabras de uso cotidiano cuando comunica sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a <u>personas</u> de su entorno familiar, escolar o local.	<b>Utiliza</b> palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.	<b>Utiliza</b> palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.	
<b>Se expresa</b> espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo.	<b>Se expresa</b> espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, <b>respetando los acuerdos</b> y las normas establecidas por el grupo, <b>hace</b> preguntas de su interés y manteniendo el hilo conductor del tema.	<b>Se expresa</b> espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, <b>respetando</b> los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema.	

<p>Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otro habla.</p> <p><b>Utiliza</b> en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.</p> <p><b>Hace preguntas</b> por temas de su interés en asambleas del aula o conversaciones con otros.</p>	<p>Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.</p> <p><b>Utiliza</b> en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.</p> <p><b>Utiliza</b> un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, <b>acompaña</b> con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz,</p>
<p><b>Responde a preguntas y expresa sus ideas y pensamiento</b> sobre cuentos cortos y otros relatos que escucha para ello utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas.</p>	<p><b>Responde a preguntas</b> sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, <b>hace preguntas</b> para obtener mayor información, <b>expresa sus ideas</b> e intercambia opiniones y preferencias.</p>	<p><b>Responde a preguntas</b> sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, <b>hace preguntas</b> para obtener mayor información, <b>expresa sus ideas</b> e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.</p>



COMPETENCIA		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
ESTANDAR		<p><b>Lee</b> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. <b>Construye hipótesis</b> o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. <b>Expresa sus gustos y preferencias</b> en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>		
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto leído</li> <li>• infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)				
3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS
<p><b>Explora</b> diversos tipos de textos cortos que encuentra en su entorno e <b>identifica</b> a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos u otros.</p> <p><i>Textos como: cuentos cortos, adivinanzas, propagandas, afiches etiquetas y otros</i></p>		<p><b>Lee a su manera</b> diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e <b>identifica</b> a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos y procedimientos. Reconoce algunas letras de uso cotidiano en el aula.</p> <p><i>Letras de uso cotidiano como: las de su nombre o las de los compañeros, los de los carteles del aula, el nombre de los contenedores del aula y otros.</i></p>		<p><b>Lee utilizando</b> algunas convencionalidades diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e <b>identifica</b> a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos y reconoce algunas letras o palabras familiares.</p> <p><i>Convencionalidades como: de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, empezando de la primera página en un cuento, fábula u otro.</i></p>
<p><b>Dice</b> de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de imágenes o dibujos, que observa antes y durante la lectura del texto, responde a preguntas sobre contenido del texto.</p>		<p><b>Dice</b> de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como imágenes, símbolos, antes y durante la lectura de texto. <b>Responde a preguntas</b> sobre contenido de un texto y <b>expresan</b> las emociones que le causó el texto.</p>		<p><b>Dice</b> de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como a partir de indicios como el título, imágenes, símbolos, palabras, expresiones, sucesos, letras conocidas antes y durante la lectura de texto. <b>Responde a preguntas</b> sobre contenido del texto.</p>
<p>Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha</p>		<p>Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha</p>		<p>Narra el relato leído usando sus propias palabras, explica de que se trata, describe características</p>

sentido y la emoción que le ha generado.	sentido y la emoción que le ha generado argumentando sus ideas.	del texto y comenta la parte que más le ha gustado o no del texto argumentando sus ideas.
--	---	---

COMPETENCIA		ESCRIBE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
ESTANDAR		Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	
APRENDIZAJES BASICOS REGIONALES			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
	<p><b>Escribe</b> por propia iniciativa diversos textos utilizando grafismos trazos, letras con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, respetando la linealidad y direccionalidad de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.</p>	<p><b>Escribe</b> por propia iniciativa a su manera diversos tipos de textos utilizando grafismos trazos, letras, palabras, de acuerdo a su nivel de escritura con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura, como linealidad y direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), teniendo claras sus ideas entorno a un tema, revisa la coherencia del texto en función de lo que quiere comunicar.</p>	
	<p><b>Produce</b> diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir.</p>	<p><b>Produce</b> diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas de manera coherente en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir, revisa la coherencia (que gira en función a un tema) la forma y el contenido del texto en función de lo que quiere comunicar.</p>	

COMPETENCIA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS		
<b>ESTANDAR</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. <b>Explora</b> los elementos básicos de los lenguajes del arte y como el sonido, los colores y el movimiento. <b>Explora</b> sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la <b>construcción</b> , la música y el movimiento creativo. <b>Comparte</b> espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<b>Explora</b> y <b>manipula</b> por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre.	<b>Explora, manipula y combina</b> por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre o con un propósito definidos.	<b>Explora, manipula y combina</b> por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza para lograr sus proyectos.	
<b>Representa</b> creativamente sus ideas, emociones y vivencias a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música.	<b>Representa</b> creativamente sus ideas, emociones, vivencias personales a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música e incorporando otros elementos de acuerdo a los lenguajes artísticos. Sin la intervención de los otros	<b>Representa</b> creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música. Sin la intervención de los otros	
<b>Comparte</b> con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones y <b>comenta</b> lo que hizo, cómo y qué material o herramientas utilizó.	<b>Comparte</b> con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones o las de sus compañeros de manera espontánea o cuando le solicita un adulto. Comenta el proceso que siguió, qué material o <b>herramientas</b> utilizó y porque lo hizo.	<b>Muestra y describe</b> sus creaciones (lo que hizo, cómo y qué material utilizó) o las de sus compañeros, de manera espontánea o a solicitud de un adulto.	

CHINCHERO  
URUBAMBA

**COMPETENCIA:**  
**SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA**

COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA
ESTÁNDAR		Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.
CAPACIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> </ul>
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		<p><b>Recupera</b> información explícita de un texto oral (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de un contexto personal (su nombre, gustos, preferencias, acciones vestimenta, actividades que realiza, etc.) y <b>expresa</b> con apoyo de gestos, expresiones corporales o en su lengua materna en situaciones lúdicas, hipotéticas, recreadas y otras. Ejm. En el juego de la familia, la expresión lingüística: "¿Cómo se llama tu mamá?", "Mi mamá se llama María".</p> <p><b>Recupera</b> información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto familiar (roles, vestimenta, herramientas de trabajo, actividades que lingüística "¿Qué ha cocinado tu mamá?" "Mi mamá ha cocinado sopa".</p> <p><b>Recupera</b> información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto de la institución educativa (útiles escolares, normas de cortesía, ordenes sencillas, datos de la IE. Espacios de la IE, etc.) y <b>expresa</b> con apoyo de gestos, expresiones corporales o en su lengua materna en situaciones reales, lúdicas, hipotéticas, recreadas y otros.</p>





	<p>Ejm: En el momento del refrigerio, la maestra emplea la expresión lingüística: "¿En qué te ayudo?", el o la niña responde "pélamelo mi naranja" o T'iqwarapuway.</p> <p><b>Recupera</b> información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto de la comunidad (nombre de la comunidad, autoridades lugares importantes, vestimenta, animales, ríos, instituciones que existen, etc.) y <b>expresa</b> con apoyo de gestos, expresiones corporales en su lengua materna en situaciones lúdicas, hipotéticas, recreadas y otras.</p> <p>Ejm En el juego la posta de mi comunidad, se emplea la expresión lingüística "¿qué te duele?" a mí me duele la barriga".</p> <p><b>Responde</b> a la /el docente u otro adulto y compañeros con expresiones lingüísticas aprendidas o utilizando palabras o frases de su lengua materna en situaciones reales, lúdicas, hipotéticas, recreadas y otros.</p> <p>Ejm La docente emplea la expresión lingüística. - "¿Cuál es tu nombre?", "Mi nombre es Alex" o "sutiymi Alex"</p> <p><b>Utiliza</b> expresiones lingüísticas del castellano como segunda lengua en situaciones reales que se le presentan y cuando el contexto lo requiera, interactuando con el interlocutor.</p>
--	---



AREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		
ESTANDAR	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p><b>Explorar</b> objetos y materiales diversos de su entorno y <b>menciona</b> sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color, forma y tamaño.</i></p> <p><i>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno.</i></p>	<p><b>Explorar</b> objetos y materiales diversos de su entorno y <b>menciona</b> sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</i></p> <p><i>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno mencionando el criterio que utilizó.</i></p>	<p><b>Explorar</b> objetos y materiales diversos de su entorno y <b>menciona</b> sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</i></p> <p><i>Compara libremente objetos y materiales diversos de su entorno y los agrupa con 2 o más criterios, explica porque agrupo esos objetos o materiales.</i></p>	
	<p><b>Realiza</b> seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño y grosor, hasta con 3 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p><b>Compara</b> los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito amarillo es más pequeño que el verde y el verde es</p>	<p><b>Realiza</b> seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño, longitud, grosor, color hasta con 5 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p><b>Compara</b> los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito amarillo es más pequeño que el verde, el</p>	

	<p>más pequeño que el rojo y otros.</p> 	<p>verde es más pequeño que el rojo y el rojo es más pequeño que el anaranjado y otros.</p> 
	<p>Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y <b>explica</b> las relaciones. (Para cada niño le di una galleta, al repartir las hojas a cada niño.</p>	<p><b>Relaciona</b> uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y <b>explica</b> las relaciones y <b>completa</b> el elemento cuando en una colección hay más objetos. (a cada niño le correspondió un lápiz, haciendo corresponder una galleta para cada niño, faltó una galleta.</p>



**Utiliza** algunas expresiones como: "mucho", "poco" al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

**Utiliza** algunas expresiones como "pesa mucho", "pesa poco" al referirse al peso cuando **explora** diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

**Utiliza** algunas expresiones como "un ratito más" al referirse al tiempo en situaciones cotidianas o juegos.

**Utiliza** algunas expresiones como "ninguno", "algunos", "todos", "muchos", "pocos" al referirse a la cantidad cuando **explora** diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

**Utiliza** algunas expresiones como "pesa mucho", "pesa poco" al referirse al peso cuando **explora** diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

**Utiliza** algunas expresiones al referirse al tiempo (un momento, "antes" y "después") al jugar o en situaciones cotidianas.

**Utiliza** expresiones como "ninguno", "algunos", "todos", "muchos", "pocos", "más que", "menos que" al referirse a la cantidad cuando **explora** diversos objetos o materiales en situaciones cotidianas.

**Utiliza** expresiones como "pesa mucho", "pesa poco", "pesa más" y "pesa menos" referirse al peso cuando **explora** diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

**Utiliza** expresiones como un momento, "antes" y "después" "ayer", "hoy" y "mañana" cuando se refiere al tiempo en situaciones cotidianas y juegos.



<p><b>Cuenta</b> espontáneamente siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica (<b>uno, dos, cuatro</b>), en actividades cotidianas y juegos.</p>	<p><b>Cuenta</b> siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando <b>realiza</b> actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p>	<p><b>Cuenta</b> siguiendo un orden convencional del 1 hasta 10 o iniciándose un número cualquiera (5, 6, 7, 8, 9, 10) cuando <b>realiza</b> actividades cotidianas, de juego o resolución de problemas.</p>
	<p><b>Utiliza</b> los números ordinales para <b>indicar</b> el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p> <p><i>Números Ordinales: primero, segundo y tercero</i></p>	<p><b>Utiliza</b> los números ordinales para <b>indicar</b> el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p> <p><i>Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto</i></p>
	 <p>The logo is a shield-shaped emblem. At the top, a yellow banner contains the text 'N° 1003 UMANES'. Below the banner, two children are depicted: a boy on the left and a girl on the right, both smiling and holding the banner. The boy has dark curly hair and is wearing a red and white checkered shirt. The girl has dark hair in a braid and is wearing a red and white checkered shirt with a blue bow. At the bottom of the shield, the text 'CHINCHERO URUBAMBA' is written in a stylized font.</p>	<p><b>Utiliza</b> el conteo para resolver problemas de juntar hasta con 5 elementos, en <b>diferentes</b> situaciones cotidianas y juegos, <b>explicando</b> cómo resolvió el problema.</p> <p><b>Utiliza</b> el conteo para resolver problemas de agregar hasta con 5 elementos, en <b>diferentes</b> situaciones cotidianas y de juego, <b>explica</b> como resolvió el problema.</p> <p><b>Utiliza</b> el conteo para resolver problemas de quitar hasta con 5 elementos, en <b>diferentes</b> situaciones cotidianas y juegos, <b>explica</b> como resolvió el problema</p>

COMPETENCIA		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
ESTÁNDAR	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.		
CAPACIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
	<p><b>Establece</b> relaciones entre la forma de los objetos o materiales que encuentra en su entorno y <b>comunica</b> verbalmente la relación.</p> <p><i>Ejm: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</i></p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas tridimensionales que conoce y lo <b>comunica</b> verbalmente la relación (La forma de la caja se parece a la forma del cubo)</p> <p><i>Formas tridimensionales: esfera, cubo, pirámide, cilindro, cono.</i></p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas bidimensionales que conoce y lo <b>comunica</b> verbalmente la relación por ejemplo La puerta y la pizarrason rectangulares.</p> <p><i>Formas bidimensionales: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</i></p>



<p><b>Compara</b> el tamaño de los objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas o juegos y lo <b>expresa</b> con su cuerpo o con algunas acciones.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones de medida al comparar el tamaño de objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas y <b>comunica</b> con su cuerpo o mediante algunas palabras el tamaño de los objetos.</p> <p><i>Ejm. Mi muñeca es grande.</i></p>	<p><b>Establece</b> relaciones de medida al comparar la longitud de objetos (largo o corto), en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p><b>Comunica</b> al comparar el tamaño de objetos usando expresiones de longitud: si "es más largo" o "es más corto que ..."</p> <p><i>Ejm: El cabello de Sofia es más largo que el mío.</i></p>
<p>Se <b>ubica</b> en el espacio, a partir de ello organiza sus movimientos o acciones para desplazarse, comunica su ubicación <b>utilizando expresiones como:</b> "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera".</p> <p><b>Ubica</b> objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica dicha ubicación <b>utilizando</b> expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera".</p>	<p>Se <b>ubica</b> en el espacio. A partir de ello, <b>organiza</b> sus movimientos o acciones para desplazarse y <b>comunica</b> su ubicación <b>utilizando</b> expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás".</p> <p><i>Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</i></p> <p><b>Ubica</b> objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y <b>comunica</b> su ubicación, <b>utilizando</b> expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás".</p> <p><i>Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</i></p>	<p>Se <b>ubica</b> en el espacio. A partir de ello, <b>organiza</b> sus movimientos o acciones para desplazarse y <b>comunica</b> su ubicación <b>utilizando</b> expresiones como: "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado".</p> <p><i>Ejm. Al lado de mi casa está la posta.</i></p> <p><b>Ubica</b> objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y <b>comunica</b> su ubicación, <b>utilizando</b> expresiones como: "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado".</p>
	<p><b>Representa</b> con material concreto o gráfico, vivencias que <b>muestran</b> relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno y <b>comunica</b> verbalmente.</p> <p><i>Ejm. Juanito se dibuja en el mercado y dice yo estoy al lado de mi mamá.</i></p>	<p><b>Representa</b> con material concreto o gráfico, vivencias que <b>muestran</b> relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos de un entorno y comunica verbalmente.</p> <p><i>Ejm. Tania, modela el recreo en el jardín y dice, por este camino se llega al caño, porque es más corto.</i></p>

**Propone** estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación, desplazamiento.

**Propone** estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y **elige** la o las estrategias que más le ayuda a lograr su propósito.

**Propone** estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y **elige** la o las estrategias que más le ayuda a lograr su propósito y **comunica** verbalmente porque lo uso.





## AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA	INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS		
<b>ESTANDAR</b>	<p><b>Explora</b> los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, <b>hace preguntas</b> con base en su curiosidad, <b>propone posibles respuestas</b>, obtiene información al <b>observar, manipular y describir</b>; compara aspectos del objeto o fenómeno para <b>comprobar</b> la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos o información</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</li> </ul>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
<p><b>Explora</b> con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), y <b>hace preguntas</b> que expresen su curiosidad.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre) y hace preguntas que expresen su curiosidad y comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas que expresen su curiosidad y comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), hace preguntas y escucha la opinión de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas y escucha la de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias</p>	
<p><b>Propone posibles respuestas</b> (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus saberes y experiencias previas y lo <b>comunica</b>.</p>	<p><b>Propone posibles respuestas</b> (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos a partir de sus saberes, experiencias previas y lo dicta a un adulto <b>registra</b> con dibujos o desde su nivel de escritura.</p>	<p><b>Propone posibles respuestas</b> (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus indagaciones, experiencias previas y lo <b>registra</b> con dibujos o desde su nivel de escritura.</p>	

	<b>Propone</b> acciones, materiales e instrumentos que le ayuden a responder a sus cuestionamientos y comprobar hipótesis.	<b>Propone</b> estrategias, materiales e instrumentos que le ayuden a comprobar sus hipótesis.
Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comprobar sus hipótesis.	Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comparar y comprobar sus hipótesis.	Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos, describe características, cambios y transformaciones para comparar y comprobar sus hipótesis, intenta formular conclusiones.
	Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.	Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado, palabras) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.
Realiza experimentos sencillos para satisfacer su curiosidad con el acompañamiento del adulto.	Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, registra el proceso que siguió.	Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, participa en la formulación de conclusiones y registra el proceso seguido.
Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos o descubrimientos.	Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos y descubrimientos, considerando el registro del proceso seguido.	Comparte los resultados de sus hallazgos y descubrimientos oralmente y a través de dibujos, fotos o niveles de escritura, considerando el registro del proceso seguido.

**COMPETENCIA TRANSVERSAL:  
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.**

COMPETENCIA	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.
<b>ESTANDAR</b>	<b>Gestiona</b> su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. <b>Comprende</b> que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. <b>Monitorea</b> lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)</b>	
<b>5 AÑOS</b>	
<b>Reflexiona</b> sobre lo que necesita hacer para realizar una tarea de su interés, considerando sus experiencias y saberes previos y <b>plantea</b> una estrategia o acciones de manera individual o grupal para realizar la tarea propuesta.	
<b>Revisa</b> el proceso que siguió al realizar la tarea propuesta, <b>explica</b> lo que hizo para lograrlo, <b>menciona</b> las dificultades que tuvo y los cambios que fueron necesarios hacer.	
<b>Comunica</b> lo que aprendió y <b>muestra interés</b> por aplicar lo aprendido en otra situación.	

CHINCHERO  
URUBAMBA

### 6.3.-ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Es muy importante la distribución óptima del tiempo para un buen aprendizaje, los niños se ubicaran de acuerdo a las actividades que realizaran.

El tiempo puede ser flexible, los niños deben acostumbrarse a que el tiempo debe ser productivo, por lo que se debe organizar la jornada temporalmente utilizando organizadores gráficos o líneas de tiempo para que los niños y niñas sepan que harán primero, que harán después y que harán al final de la jornada. Para organizar el tiempo y las actividades utilizamos los momentos pedagógicos en el día a día y la distribución semanal de las actividades, considerando que el trabajo efectivo con los niños comprende 5 horas pedagógicas que consideran el tiempo de las rutinas formativas:

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 a 8:45	Rutinas formativas de entrada				
8:45 a 9:45	Juego Libre en sectores				
9:45 a 10:45	Desarrollo de la unidad o proyecto de aprendizaje				
10:45 a 11:00	Rutinas formativas de Recreo				
11:00 a 11:30	Rutinas formativas de Aseo y Refrigerio				
11:30 a 12:00	Taller de Música	Taller Grafico plástico	Taller Psicomotriz	Taller grafico plástico	Taller danza
12:00 a 12:15	Rutinas formativas de salida				
12:15 a 1:00	Preparación de clases y atención a los PPF				

#### MOMENTOS PEDAGOGICOS Y SUS PROCESOS:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> <li>Organización</li> <li>Ejecución o Desarrollo</li> <li>Orden</li> <li>Socialización</li> <li>Representación</li> </ul>
RUTINAS FORMATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>De ingreso</li> <li>De refrigerio</li> <li>De aseo</li> <li>De recreo</li> <li>De salida</li> </ul>
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE O DE LA UNIDAD DIDACTICA.	<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Despertar el interés en los niños y niñas</li> <li>Rescatar los saberes previos en los niños y niñas</li> <li>Conflicto cognitivo</li> <li>Presentación del nuevo aprendizaje</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción del aprendizaje</li> <li>Aplicación de lo aprendido (como producto)</li> </ul>
	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuento de lo aprendido.</li> <li>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación de aprendizaje</li> </ul>

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O DE EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea o inicio</li> <li>• Desarrollo o expresividad motriz</li> <li>• Relajación</li> <li>• Expresión grafico plástica</li> <li>• Cierre</li> </ul>
ACTIVIDAD LITERARIA O LA HORA DEL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Cierre</li> </ul> (Otros procesos de acuerdo a la actividad)
ACTIVIDAD MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea</li> <li>• Exploración del material</li> <li>• Expresión Musical</li> <li>• Cierre</li> </ul>
ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea o Inicio</li> <li>• Exploración del material</li> <li>• Desarrollo de la Actividad</li> <li>• Verbalización</li> </ul>
CELEBRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Organización</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Orden</li> <li>• Cierre</li> </ul>

#### 6.4.-ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACION:

Una vez realizada la diversificación de la Institución educativa, cada docente luego de realizar la evaluación de entrada o diagnóstica a los niños de su aula y caracterizar el perfil real de sus niños y niñas formula su planificación anual y luego sus unidades didácticas:

**Planificación anual:** consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para desarrollar los niveles esperados de las competencias. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje a alcanzar.

**Unidades didácticas:** consiste en organizar secuencial y cronológicamente las actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. En ellas se plantea los aprendizajes que se van a desarrollar, cómo se van a lograr, cómo se evaluarán, el tiempo aproximado que va a durar ese trabajo y los materiales que se van a usar.

Las alternativas para trabajar una unidad didáctica son:

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de Aprendizaje
- Talleres.

Planificar y evaluar son procesos que están estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin importar los esquemas o estructuras que la planificación tenga, es importante concebir una lógica al planificar, la cual se describe a continuación organizada en tres procesos:

1. Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.
2. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
3. Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

#### 6.5.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA:

La evaluación formativa de los aprendizajes es un proceso permanentemente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para tomar dediciones acerca de la intervención educativa. En este proceso evaluamos los logros de aprendizaje.

#### ETAPAS DE EVALUACIÓN

Las etapas responden al cuándo evaluar, es decir a los diferentes momentos de la evaluación, se consideran cuatro etapas de evaluación:

- Evaluación de Contexto
- Evaluación de Inicio o Diagnostica
- Evaluación de Proceso
- Evaluación Final

Cada una de estas etapas exige la elaboración y/o selección de técnicas e instrumentos apropiados que nos permitan recoger información en forma sistematizada, para luego hacer un análisis, es decir interpretar los datos obtenidos para poder tomar decisiones pertinentes.

#### ESCALA DE CALIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

ESCALA	SIGNIFICADO
AD	Logro Destacado
A	Logro previsto
B	En proceso
C	En inicio

En educación inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El informe de los progresos es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y apoyarlos. Por eso es importante que la docente conozca la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para orientarlos y comprometerlos con su educación.

#### TECNICAS DE EVALUACION

- **La Observación:** Es un proceso espontáneo y natural, se usa principalmente la percepción visual es la técnica más importante en el nivel inicial se realiza diariamente observando a los niños en diversas

situaciones de aprendizaje, que permite identificar los logros y dificultades durante el proceso de aprendizaje.

- **La Entrevista:** Permite recoger información con fines evaluativos, puede ser aplicada a los padres de familia y los niños consiste en la formulación de preguntas que se realizarán en forma amical dando confianza al entrevistado para que conteste a las preguntas, se debe llevar un registro de las respuestas.
- **El Portafolio o Carpeta:** es la colección de los trabajos de cada niño en folder o archivador, lo que permite observar el nivel de logro obtenido, se debe incluir comentarios de la docente y de los niños y niñas.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Registro Auxiliar
- Lista de Cotejo
- Anecdotario
- Ficha de Observación
- Cuaderno de campo

#### **DOCUMENTOS OFICIALES DE EVALUACION:**

- Informe de Progreso del Estudiante
- Acta Consolidada de Evaluación Integral

### **6.6.- ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA**

Es la docente de aula quien desarrolla la tutoría de manera permanente, y garantiza el acompañamiento socio afectivo de los niños y niñas a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción que se establece entre la docente y los niños, y se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo.

La forma como está organizado el nivel de Educación Inicial permite que la docente pueda conocer y realizar un acompañamiento constante de manera grupal y personal; por ende, permite que tenga mejores posibilidades de ofrecer a los niños y las niñas un modelo de las interacciones que estos construirán en su vida. Las relaciones de confianza, afecto y respeto permiten que los niños y las niñas se sientan aceptados, y puedan expresarse libremente y con seguridad.

En el nivel de Educación Inicial, la Tutoría y Orientación Educativa se estructura sobre la base de tres dimensiones:

- a) **Dimensión personal:** está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones
- b) **Dimensión social:** considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común.
- c) **Dimensión de los aprendizajes:** está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo.

La docente- tutora debe buscar fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizando y comprometiendo su participación en las acciones que favorecen el desarrollo

y la educación de los niños, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida. El trabajo con las familias se desarrolla a través de momentos:

**Primer momento:** nos da una idea de cómo es nuestro niño o niña, qué percepción tiene la familia acerca de ellos, si es que tienen alguna preocupación, así como también sus expectativas sobre la IE. Esto tiene la finalidad de establecer acuerdos comunes para el bienestar de los niños y las niñas.

**Segundo momento:** se buscará que las familias conozcan a través de la institución educativa y del docente cuál es el trabajo que se realizará durante el año, qué se ha planificado y cómo ellos podrán colaborar y acompañar los aprendizajes. Así también, se procurará que los padres y madres del grupo se conozcan, se relacionen y compartan sus experiencias en la crianza, en el acompañamiento que hacen a sus hijos e hijas, y puedan darse cuenta de que no están solos, que sus experiencias sirven a los demás y que ellos pueden también aprender de otros padres de familia.

**Tercer momento:** Las orientaciones que se dan a las familias se establecen de dos formas. La primera se lleva a cabo con cada familia, de manera individual, con el objetivo de acompañarla y tratar temas relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hijo o hija. Otras veces se realizará de manera grupal, con todas las familias del aula, para que puedan comprometerse en acciones que favorezcan al desarrollo y la educación de sus hijos e hijas, así como a proteger sus derechos para su bienestar.

