



GERENCIA REGIONAL
DE EDUCACIÓN
CUSCO

UNIDAD DE GESTIÓN
EDUCATIVA LOCAL DE
URUBAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"1375"
PEROL CHICO

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1375 PEROL CHICO

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL



DIRECTORA: PROF. HILDA QUISPE HUAMAN



URUBAMBA 2024

Urubamba, marzo - 2024.

RESOLUCION DIRECTORAL N° 004-2024 /GEREDU-C/UGEL-U/ I.E. N°1375/ DIRECCIÓN

VISTO: el Proyecto Curricular Institucional de la Institución Educativa N° 1375, del sector de Ayllupampa Distrito y Provincia de Urubamba, elaborado por la comisión de trabajo integrado por el personal directivo y personal docente, así como representante de padres de familia;

CONSIDERANDO:

Que, conforme al literal a) del Artículo 68 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, donde se establece que entre otras, son funciones de las Instituciones Educativas, elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) así como su Proyecto Curricular Institucional (PCI), Plan Anual de Trabajo (PAT) y su Reglamento Interno (RI) en concordancia con su línea Axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, en el marco del proceso de diversificación curricular y mejora de la gestión educativa propuesta en el PEI de la Institución Educativa 1375, es necesario contar con un PCI, derivado del PEI, que diversifique los aprendizajes esperados propuestos por el MINEDU y concrete los objetivos estratégicos del PEI, en actividades y tareas que se realicen durante el presente año escolar 2024;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el numeral 6; sub numeral 6.2 de la Resolución Ministerial N° 587-2023-MINEDU, que establece que para el inicio del año escolar las IIEE polidocentes completas deben contar con sus instrumentos de gestión, por otro lado, las IIEE unidocentes, multigrados y los programas educativos formulan un solo documento de gestión de acuerdo con su contexto o adoptan los IIGG de la red a la que pertenecen.

En cumplimiento del artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Aprobar/Actualizar el Proyecto Curricular Institucional 2024-2027 de la Institución Educativa Inicial N° 1375 de Perol Chico.

Artículo 2.- Encargar al estamento directivo, docente, estudiantil y padres de familia su cumplimiento efectivo y oportuno.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Prof. Hilda Quispe Huamán
Directora

INDICE

I. DATOS GENERALES DE LA IE:

- 1.1. Nombre: Institución Educativa Inicial N° 1375.
- 1.2. NIVEL: INICIAL.
- 1.3. Modalidad: Menores
- 1.4. Turno: Mañana
- 1.5. Dirección: Sector Ayllupampa.
- 1.6. Departamento: Cusco Provincia: Urubamba Distrito: Urubamba
- 1.7. Nombre del Directora: Hilda Quispe Huamán
- 1.8. Tipo de Gestión: Pública de gestión directa
- 1.9. Código de Local Escolar: 819581
- 1.10. Código modular: 1744622
- 1.11. Año de aprobación del PEI: 2024
- 1.12. Periodo de vigencia: 2024-2027.
- 1.13. Integrantes de la comunidad educativa.

II. IDENTIDAD DE LA IE

- 2.1. ¿Quiénes somos? - Caracterización de la IEI.
- 2.2. ¿Cuál es nuestra misión? - Nuestra razón de ser
- 2.3. ¿Cuál es nuestra visión? - A dónde nos gustaría llegar
- 2.4. ¿Qué valores practicamos en nuestro trabajo diario?

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

IV. PROPUESTA DE GESTIÓN

V. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL.

- 5.1. OBJETIVO GENERAL.
- 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

VI. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PRACTICA PEDAGÓGICA

- 6.1. CURRÍCULO.

- 6.2. COMPETENCIA
- 6.3. CAPACIDADES
- 6.4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- 6.5. DESEMPEÑOS

- 6.6. ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES Y ACTITUDES.
- 6.7. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

VII .CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

VIII. PLAN DE ESTUDIOS

IX. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES.

I. DATOS GENERALES DE LA IE:

- 1.1. Nombre:** Institución Educativa Inicial N° 1375.
- 1.2. NIVEL:** INICIAL.
- 1.3. Modalidad:** Menores
- 1.4. Turno:** Mañana
- 1.5. Dirección:** Sector Ayllupampa.
- 1.6. Departamento:** Cusco **Provincia:** Urubamba **Distrito:** Urubamba
- 1.7. Nombre del Directora:** Hilda Quispe Huamán
- 1.8. Tipo de Gestión:** Pública de gestión directa
- 1.9. Código de Local Escolar:** 819581
- 1.10. Código modular:** 1744622
- 1.11. Año de aprobación del PEI:** 2024
- 1.12. Periodo de vigencia:** 2024-2027.
- 1.13. Integrantes de la comunidad educativa.**

Integrantes	Inicial
Estudiantes	17
Directivos	01
Docentes	01

II. IDENTIDAD DE LA IE

2.1. ¿Quiénes somos? - Caracterización de la IEI.

Somos la Institución Educativa N° 1375 de Ayllupampa (Perol Chico), que pertenece al distrito y provincia de Urubamba, región Cusco, que brindamos Educación a los estudiantes que provienen de diferentes familias de diferentes condiciones de recursos económicos, familias nucleares, familias disfuncionales quienes se dedican

a diferentes tipos laborales como trabajos independizados temporales como (a la mototaxi, agricultura, a la salinera, comercio, y docencia)

Las aspiraciones que tienen las familias es que sus hijos al concluir sus estudios de inicial es que respondan a las condiciones requeridas en la primaria y alcancen mejores condiciones de vida, por tal razón las familias jóvenes migran a la ciudad en busca de mejores oportunidades de trabajo y bienestar.

2.2. ¿Cuál es nuestra misión? - Nuestra razón de ser

Lograr que todas y todos los estudiantes culminen la pre escolaridad inicial, afiancen los aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional, Aprendizajes Regionales Claves (AREC) y alcancen su desarrollo integral de los niños de 3, 4 y 5 años a través del servicio educativo profesional aplicando los enfoques pedagógicos y metodología activa en ambientes seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia, como también desarrollar una cultura preventiva sobre gestión del riesgo de desastres con la comunidad educativa para minimizar los riesgos, desafíos y peligros existentes en la comunidad y sociedad,

2.3. ¿Cuál es nuestra visión? - A dónde nos gustaría llegar

Ser reconocidos como una Institución Educativa de calidad que contribuye a que todos nuestros estudiantes desarrollen su pensamiento crítico reflexivo, manejen adecuadamente los recursos, Orientado a su formación humana a través de la práctica de valores y cultura ambiental. Que les permita resolver situaciones cotidianas de la vida, con docente predispuesto al cambio comprometido y capacitado en concordancia con el perfil de egreso del CNEB y los aprendizajes regionales claves (AREC), padres de familia responsables, involucrados en la labor educativa, garantizando así una educación de calidad.

2.4. ¿Qué valores practicamos en nuestro trabajo diario?

Compartimos con todas las IIEE del país los siguientes **principios**: Respeto, ética, reciprocidad, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación.

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

Nuestra propuesta pedagógica de la IE N° 1375 de Perol Chico tiene como protagonistas de su aprendizaje a las y los propios estudiantes, quienes de manera

autónoma y colaborativa construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. Se toma en cuenta sus características culturales y lingüísticas de la comunidad para que se desarrollen y evalúen competencias con un adecuado diálogo saberes y la práctica de valores de la cultura local, articulándolos con nuevos conocimientos acordes al avance de la ciencia y tecnología.

Posibilita a la I.E.I. definir de manera colegiada el conjunto de principios y acciones pedagógicas que concretan la intencionalidad del PEI para lograr la formación integral de los estudiantes, las mismas que se expresan en el Proyecto Curricular de la IE.

Contiene un conjunto de elementos como:

- Principios pedagógicos
- Perfiles de los actores educativos
- Diversificación Curricular
- Enfoques Transversales
- Implementación de la evaluación formativas
- Orientaciones para el desarrollo de competencias.
- Matriz de los aprendizajes fundamentales (GEREDU- AREC)

Así podremos presentar la forma en que conducimos los procesos de enseñanza y aprendizaje en la IE.

IV. PROPUESTA DE GESTIÓN

Nuestra propuesta de gestión orienta los esfuerzos de toda la comunidad educativa hacia la mejora de los aprendizajes, el acceso y la permanencia de las y los estudiantes, a través del ejercicio de liderazgo pedagógico centrado en los aprendizajes de los estudiantes con un rol distribuido del directivo y la participación democrática de toda la comunidad educativa para alcanzar óptimas condiciones para el funcionamiento de la IE, referidas al desarrollo pedagógico, la convivencia escolar y el aspecto administrativo en el marco de los CGE.

- La gestión escolar basada en resultados **(CGE1 y 2)**
- La gestión de las condiciones operativas orientadas al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la IE (CGE 3)
- La gestión de los procesos pedagógicos (CGE 4)

- La convivencia democrática e intercultural (CGE 5)
- El vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad (CGE 5)

V. OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL.

5.1. OBJETIVO GENERAL.

- Elevar el nivel de aprendizaje de los y las estudiantes de la I.E.I. "1375", de manera integral de acuerdo a su contexto para una educación de calidad, y con el compromiso de todos los agentes educativos y en armonía con los principios cristianos.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Consolidar la identidad personal y cultural de los y las estudiantes a través de su proyecto de vida.
- Fortalecer la práctica de valores mediante la sensibilización a los agentes educativos.
- Estimular el desarrollo integral de los y las estudiantes a través del razonamiento, creatividad, pensamiento crítico – reflexivo e inteligencias múltiples.
- Desarrollar talleres: música, teatro, manualidades, mini cheff, artes plásticas, etc.
- Implementar la biblioteca escolar a través de un proyecto pertinente para ello.
- Promover una cultura de prevención ante desastres naturales.
- Construir aprendizajes significativos y funcionales mediante el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación para que los y las alumnas se conviertan en sujetos activos y críticos de la sociedad.

VI. CONCEPCIONES QUE SUSTENTAN NUESTRA PRACTICA PEDAGÓGICA

6.1. CURRÍCULO.

Es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo.

6.8. COMPETENCIA

Son las capacidades humanas que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las distintas interacciones que tienen las personas para la vida en los ámbitos personal, social.

6.9. CAPACIDADES

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

6.10. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Son referentes que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones censales SIMCE, determinados niveles de cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares.

6.11. DESEMPEÑOS

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes, respecto a los niveles de desarrollo de la competencia, son observables en una diversidad de contexto.

6.12. ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES Y ACTITUDES.

Son las conductas observables de los valores y las actitudes que toda la comunidad educativa llegue a demostrar en el día a día en la IE, en todos los espacios en que se desenvuelve para la construcción de posiciones éticas que orienten el ejercicio de la ciudadanía. Operan de manera interrelacionada en las competencias a desarrollar. El tratamiento de estos se realiza a partir del análisis de las necesidades y problemáticas del contexto local y global.

6.13. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

El propósito de este documento es responder a la pregunta ¿Cómo planificar los aprendizajes en un modelo curricular basado en competencias? Para ello se presenta metodología de planificación para ser trabajada con el Currículo Nacional de la Educación Básica CNEB 2017, (AREC)

- ¿Para qué se planifica? Para que el estudiante desarrolle y alcance competencias.

- ¿Qué se planifica? Situaciones significativas de aprendizaje en las que el estudiante pueda combinar las capacidades de las competencias.
- ¿Cómo hacerlo? Formulando criterios de evaluación que permitan alcanzar el nivel de desarrollo de las competencias (estándar de aprendizaje) correspondiente al ciclo y grado en el que se encuentra el estudiante.

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN
De Derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	Dialogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Inclusivo o Atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relacione de pertenencia de los estudiantes.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
	Dialogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
De igualdad de genero	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde , en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.

Ambiental	Solidaridad planetaria y	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Orientación al bien común	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	La docente identifica, valora y destaca continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	La docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
	Competencia	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

VII. CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

PROBLEMA	CAUSAS	POSIBLES ALTERNATIVAS DE	NECESIDADES DE
Desinterés de los padres de familia y los estudiantes por su rendimiento académico.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de técnicas de estudio y estilos de aprendizaje. • Desintegración familiar. • Baja autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de técnicas de estudio. • Talleres de soporte socioemocional para 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del tiempo libre. Estilos de aprendizaje. • Resiliencia

Indisciplina escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuela para padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia escolar.
Inasistencia de los y las estudiantes a la institución.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento sobre la importancia de la educación inicial. • Problemas de familias disfuncionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concientización a los padres de familia y estudiantes de la importancia de los estudios del nivel inicial. • Charlas a padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de la tecnología. • Importancia de los estudios. Organización y aprovechamiento del tiempo libre.

VIII. PLAN DE ESTUDIOS

8.1. INICIAL

ÁREAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Matemática	5 hrs	5 hrs	5 hrs
Comunicación	5 hrs	5 hrs	5 hrs
Ciencia y tecnología	3 hrs	4 hrs	4 hrs
Personal social	5 hrs	5 hrs	5 hrs
Psicomotriz	3 hrs	3 hrs	3 hrs
Talleres Plan lector	4 hrs	3 hrs	3 hrs
Total de horas	25	25	25

IX. PROPOSITOS DE APRENDIZAJES.

PERSONAL SOCIAL		
<p>ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>		
<p>COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>		
<p>CAPACIDADES Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.</p>		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Menciona sus datos, características físicas indicando lo que le gusta y disgusta de ellas. Datos personales: nombre. Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros</p>	<p>Menciona sus datos personales, sus características físicas y la de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias físicas. Datos personales: nombre completo, entre otros Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</p>	<p>Menciona sus datos personales, sus características físicas y cualidades y la de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias y se reconoce como ser único. Datos personales: nombre completo, dirección domiciliaria, entre otros Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros. Cualidades como: alegre, curioso, perfeccionista, colaborativo, amable y otros)</p>
<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses y preferencias. Necesidades como: dolor, hambre, frío, sed, otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros. Preferencias como: juegos, juguetes, color, ropa, fruta, otros.</p>	<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia con las de los demás. Necesidades como: dolor, hambre, frío, sueño, otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros.</p>	<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses, preferencias y cualidades y las compara con las de sus compañeros. Necesidades como: dolor hambre frío y otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar y otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros. Cualidades como: honesto, solidario, puntual, paciente, tolerante, asertivo, otras.</p>
<p>Se reconoce como miembro de su</p>	<p>Reconoce a los miembros de su familia y grupo de aula, mencionando sus</p>	<p>Reconoce a los miembros de su familia y grupo de aula, mencionando sus nombres y roles que desempeñan.</p>

<p>familia o grupo de aula y nombra a los integrantes de ambos grupos.</p>	<p>nombres y roles que desempeñan.</p>	<p>Menciona el rol que cumple en su familia y aula, y comunica cómo se siente en compañía de ellos.</p>
<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula.</p>	<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula.</p> <p>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia. Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros.</p>	<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia, y aula. Expresa sus sentimientos y emociones sobre estas vivencias.</p> <p>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia.</p> <p>Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros</p>
<p>Expresa sus emociones a través de gestos palabras y movimientos mencionando el motivo que lo origina.</p> <p>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros.</p>	<p>Expresa sus emociones a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina.</p> <p>Menciona las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa. Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</p>	<p>Expresa sus emociones y sentimientos a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina.</p> <p>Menciona las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa.</p> <p>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</p>
<p>Práctica hábitos de higiene personal por iniciativa propia y demostrando autonomía.</p>	<p>Práctica hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía.</p>	<p>Práctica hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía.</p>

<p>Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. Hábitos de higiene como: lavado de manos, dientes y cara.</p> <p>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, sentarse de manera correcta, masticar adecuadamente los alimentos y otros.</p>	<p>Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. Comunica la importancia de la práctica de hábitos para su salud. Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos; cuidado de su presentación de los alimentos,</p> <p>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</p>	<p>Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. Comunica la importancia de la práctica de hábitos para su salud. Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos; cuidado de su presentación de los alimentos,</p> <p>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</p>
<p>Elige desde su iniciativa actividades de juego y materiales de su preferencia según sus intereses</p>	<p>Propone actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>	<p>Propone por iniciativa propia actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>
<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones, sentimientos y en situaciones que necesita sentirse seguro o contenido emocionalmente. Da razón de lo que sucedió</p>	<p>Busca la mediación del adulto en situaciones que lo requiera Expresa y explica lo que sucedió, reconociendo sus límites para su seguridad y contención emocional.</p>
<p>ESTÁNDAR Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>		
<p>COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN. CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 		

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Interactúa con sus pares o adultos en actividades del aula y juegos.	Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal y otros, aportando, aceptando ideas y respetando los acuerdos.	Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal entre otros aportando, aceptando ideas, opinando, respetando los acuerdos.
Respetar normas de convivencia que se establecen en el grupo o en el aula y los límites que conoce para una mejor convivencia.	Participa en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común y comunica la importancia que se dan si no se cumplen.	Participa en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común, comunica las consecuencias que se dan si no se cumplen.
Utiliza y cuida los ambientes, materiales que hace uso en las actividades que desarrolla.	Propone y asume responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza.	Propone, asume y evalúa responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza en las diferentes actividades que desarrolla.
Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en familia.	Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué.	Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué.
	Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su comunidad, Dice si le gusta o no y porqué.	Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su comunidad, Dice si le gusta o no y porqué.
<p>ESTANDAR: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>		
<p>COMPETENCIA : CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <p>CAPACIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Participa de las prácticas de la	Participa en las prácticas de la	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de su

confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula.	confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.
Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios desde su propia cosmovisión como parte de su práctica religiosa.	Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.	Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.
PSICOMOTRICIDAD		
<p>ESTÁNDAR: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>		
<p>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos sobre diferentes superficies y alturas explorando sus limitaciones, posibilidades.</p> <p>Movimientos y desplazamientos como: corre, salta, trepa, rueda, se desliza, hace giros.</p> <p>Superficies como: piso, pasto, gras, colchoneta y otros.</p>	<p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades.</p> <p>Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, al empujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</p>	<p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo.</p> <p>Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, al empujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</p>

	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos respetando su espacio propio y el de los demás.	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando equilibrio explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.
	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos	
	demostrando equilibrio explorando sus limitaciones y posibilidades lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.	
	Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros	Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.
	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando, velocidad explorando sus limitaciones y posibilidades, lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas. Movimientos y desplazamientos como: correr, realizar circuitos y otros.	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando velocidad explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas. Movimientos y desplazamientos como: correr, saltar, realizar circuitos y otros.
		Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando predominio de su lateralidad (uso del lado derecho o izquierdo), en brazos, piernas, manos y pies, (patea la pelota con el pie izquierdo, levanta el vaso con la mano derecha, emboca líquidos alternando con ambas manos, entre otros) para el

		conocimiento y comprensión de su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.
		Realiza desplazamiento en juegos y actividades motrices siguiendo la direccionalidad, considerando reglas y consignas (desplázate hacia la derecha, desplázate hacia la izquierda), expresando sus emociones al hacerlas.
	Lanza y recepciona objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.	Lanza y recepcionar objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.
Utiliza los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos (en plastilina, arcilla, masas sensoriales, colocar semillas de diferentes tamaños, pelar fruta o alverjas, otros)	Utiliza con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, escurrir, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer entre otros, y comunica sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.	Utiliza con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, botellas, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer ensarta, bordar en yute: con lana, rafia, cola de rata; usa punzón, corta distintos materiales: papel, plástico, plastilina; transporta objetos de un lugar a otro haciendo uso de vasos, bandejas, cucharas, pinzas, entre otros; origami y otros, con la finalidad de independizar los segmentos finos de su cuerpo y comunica sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.
	Realiza en acciones cotidianas y Juegos, movimientos de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas	Realiza en acciones cotidianas y juegos, movimientos con precisión, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas y objetos, sortea obstáculos, ejecutar pasos de baile, corre en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal) con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al

	<p>u objetos, sortear obstáculos, ejecutar pasos de baile, correr en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos.</p> <p>Comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas.</p>	<p>hacerlas.</p>
<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p>Cambios en su organismo como: incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros.</p>	<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p>Cambios en su organismo como incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros después de correr y otros.</p>	<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia: y propone acciones para retomar su estado físico normal.</p>
<p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles gruesos, plastilina, arcilla, masas y otros, reconociendo algunas partes de su cuerpo.</p>	<p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plastilina, arcilla, masas, plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca, orejas), algunos detalles como: cabello, ropa, entre otros.</p>	<p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca), con mayores detalles como: cabello (lacio, crespo, de color negro, amarillo, marrón), pestañas, cejas, ropa (con botones, bolsillos, sombrero), piso entre otros.</p>

COMUNICACION

ESTANDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido

del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna.

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Utiliza palabras de uso cotidiano cuando comunica sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.	Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.	Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.
Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otro habla.	Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo, hace preguntas de su interés y manteniendo el hilo conductor del tema. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.	Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.
Utiliza en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales. Hace preguntas por temas de su interés en asambleas del aula o conversaciones con otros.	Utiliza en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.	Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz,

Responde a preguntas y expresa sus ideas y pensamiento sobre cuentos cortos y otros relatos que escucha para ello utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas.	Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias.	Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.
ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA CAPACIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto leído • infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Explora diversos tipos de textos cortos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos u otros. textos como: cuentos cortos, adivinanzas, recetarios, propagandas, afiches etiquetas y otros	Lee a su manera diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos y procedimientos. Reconoce algunas letras de uso cotidiano en el aula. Letras de uso cotidiano como: las de su nombre o las de los compañeros, los de los carteles del aula, el nombre de los contenedores del aula y otros.	Lee utilizando algunas convencionalidades diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos y reconoce algunas letras o palabras familiares. Convencionalidades como: de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, empezando de a primera pagina en un cuento, fabula u otro.
Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de imágenes o dibujos, que observa antes y durante la lectura del texto, responde a preguntas sobre contenido del texto.	Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como imágenes, símbolos, antes y durante la lectura de texto. Responde a preguntas sobre contenido de un texto y expresan las emociones que le causo le texto.	Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como a partir de indicios como el título, imágenes, símbolos, palabras, expresiones, sucesos, letras conocidas antes y durante la lectura de texto. Responde a preguntas sobre contenido del texto.
Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha	Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha	Narra el relato leído usando sus propias palabras, explica de que se trata, describe características del texto y comenta la parte que más le ha gustado o no del

sentido y la emoción que le ha generado.	sentido y la emoción que le ha generado argumentando sus ideas.	texto argumentando sus ideas.
<p>ESTANDAR: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el Propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>		
<p>COMPETENCIA: ESCRIBE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
	<p>Escribe por propia iniciativa diversos textos utilizando grafismos trazos, letras con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, respetando la linealidad y direccionalidad de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa a su manera diversos tipos de textos utilizando grafismos trazos, letras, palabras, de acuerdo a su nivel de escritura con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura, como linealidad y direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), teniendo claras sus ideas en torno a un tema, revisa la coherencia del texto en función de lo que quiere comunicar.</p>
	<p>Produce diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir.</p>	<p>Produce diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas de manera coherente en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir, revisa la coherencia (que gira en función a un tema) la forma y el contenido del texto en función de lo que quiere comunicar.</p>
<p>ESTANDAR: Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte y como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>		

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Explora y manipula por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre.	Explora, manipula y combina por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre o con un propósito definido.	Explora, manipula y combina por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza para lograr sus proyectos.
Representa creativamente sus ideas, emociones y vivencias a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música.	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias personales a través del dibujo, pintura, Danza, movimiento, teatro, títeres, música e incorporando otros elementos de acuerdo a los lenguajes artísticos. Sin la intervención de los otros	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música. Sin la intervención de los otros
Comparte con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones y comenta lo que hizo, cómo y qué material o herramientas utilizó.	Comparte con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones o las de sus compañeros de manera espontánea o cuando le solicita un adulto. Comenta el proceso que se siguió, qué material o herramientas utilizó y porque lo hizo.	Muestra y describe sus creaciones (lo que hizo, cómo y qué material utilizó) o las de sus compañeros, de manera espontánea o a solicitud de un adulto.
ESTÁNDAR	Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna.	
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	
CAPACIDADES	<input type="checkbox"/> Obtiene información del texto oral <input type="checkbox"/> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
		Recupera información explícita de un texto oral (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de un contexto personal (su nombre, gustos, preferencias, acciones vestimenta, actividades que realiza, etc.) y expresa con apoyo de gestos, expresiones corporales o en su lengua materna en situaciones lúdicas, hipotéticas, recreadas y otras.

		Ejm. En el juego de la familia, la expresión lingüística: “¿Cómo se llama tu mamá?”, “Mi mamá se llama María”.
		Recupera información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto familiar (roles, vestimenta, herramientas de trabajo, actividades que lingüística “¿Qué ha cocinado tu mamá?” , “Mi mamá ha cocinado sopa”.
		<p>Recupera información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto de la institución educativa (útiles escolares, normas de cortesía, ordenes sencillas, datos de la IE. Espacios de la IE, etc.) y expresa con apoyo de gestos, expresiones corporales o en su lengua materna en situaciones reales, lúdicas, hipotéticas, recreadas y otros.</p> <p>Ejm: En el momento del refrigerio, la maestra emplea la expresión lingüística: “¿En qué te ayudo?”, el o la niña responde “pélamelo mi naranja” o T'iqwarapuguay.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral, (conversaciones, diálogos, mensajes, canciones, etc.) donde predomina palabras de contexto de la comunidad (nombre de la comunidad, autoridades lugares importantes, vestimenta, animales, ríos, instituciones que existen, etc.) y expresa con apoyo de gestos, expresiones corporales o en su lengua materna en situaciones lúdicas, hipotéticas, recreadas y otras.</p> <p>Ejm En el juego la posta de mi comunidad, se emplea la expresión lingüística “¿qué te duele?,” a mí me duele la barriga”.</p>
		Responde a la /el docente u otro adulto y compañeros con expresiones lingüísticas aprendidas o utilizando palabras o frases de su lengua materna en situaciones reales, lúdicas, hipotéticas, recreadas, y otros.

		Ejm La docente emplea la expresión lingüística. – “¿Cuál es tu nombre?”, “Mi nombre es Alex” o “sutiymi Alex”
		Utiliza expresiones lingüísticas del castellano como segunda lengua en situaciones reales que se le presentan y cuando el contexto lo requiera, interactuando con el interlocutor.

MATEMATICAS

ESTANDAR: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
CAPACIDADES

Traduce cantidades a expresiones numéricas.

Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.

Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p>Características perceptuales como: color, forma y tamaño.</p> <p>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno.</p>	<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</p> <p>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno mencionando el criterio que utilizó.</p>	<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</p> <p>Compara libremente objetos y materiales diversos de su entorno y los agrupa con 2 o más criterios, explica porque agrupo esos objetos o materiales.</p>
	<p>Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño y grosor, hasta con 3 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p>Compara los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito</p>	<p>Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño, longitud, grosor, color hasta con 5 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p>Compara los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito amarillo es más</p>

	amarillo es más pequeño que el verde y el verde es más pequeño que el rojo y otros.	pequeño que el verde, el verde es más pequeño que el rojo y el rojo es más pequeño que el anaranjado y otros.
	Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones. (Paracada niño le di una galleta, al repartir las hojas a cada niño.	Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones y completa el elemento cuando en una colección hay más objetos. (a cada niño le correspondió un lápiz, haciendo corresponder una galleta para cada niño, faltó una galleta.
Utiliza algunas expresiones como: “mucho”, “poco” al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.	Utiliza algunas expresiones como “ninguno”, “algunos”, “todos”, “muchos”, “pocos” al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.	Utiliza expresiones como “ninguno”, “algunos”, “todos”, “muchos”, “pocos”, “más que”, “menos que” al referirse a la cantidad cuando explora diversos objetos o materiales en situaciones cotidianas.
Utiliza algunas expresiones como “pesa mucho”, “pesa poco” al referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.	Utiliza algunas expresiones como “pesa mucho”, “pesa poco” al referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.	Utiliza expresiones como “pesa mucho”, “pesa poco”, “pesa más” y “pesa menos” referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.
Utiliza algunas expresiones como “un ratito más” al referirse al tiempo en situaciones cotidianas o juegos.	Utiliza algunas expresiones al referirse al tiempo (un momento, “antes” y “después”) al jugar o en situaciones cotidianas.	Utiliza expresiones como un momento, “antes” y “después” “ayer”, “hoy” y “mañana” cuando se refiere al tiempo en situaciones cotidianas y juegos.
Cuenta espontáneamente siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica (uno, dos, cuatro), en actividades cotidianas y juegos.	Cuenta siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando realiza actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.	Cuenta siguiendo un orden convencional del 1 hasta 10 o iniciandode un número cualquiera (5, 6, 7, 8, 9, 10) cuando realiza actividades cotidianas, de juego o resolución de problemas.
	Utiliza los números ordinales para indicar el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de	Utiliza los números ordinales para indicar el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.

	problemas. Números Ordinales: primero, segundo y tercero	Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto
		Utiliza el conteo para resolver problemas de juntar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explicando cómo resolvió el problema.
		Utiliza el conteo para resolver problemas de agregar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y de juego, explica como resolvió el problema.
		Utiliza el conteo para resolver problemas de quitar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explica como resolvió el problema
ESTÁNDAR	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
COMPETENCIA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	
CAPACIDAD	<input type="checkbox"/> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones <input type="checkbox"/> Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas <input type="checkbox"/> Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	
3 AÑOS		4 AÑOS
	Establece relaciones entre la forma de los objetos o materiales que encuentra en su entorno y comunica verbalmente la relación. Ejm: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.	Establece relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas tridimensionales que conoce y lo comunica verbalmente la relación (La forma de la caja se parece a la forma del cubo) Formas tridimensionales: esfera, cubo, pirámide, cilindro, cono.

		<p>Establece relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas bidimensionales que conoce y lo comunica verbalmente la relación por ejemplo La puerta y la pizarra son rectangulares.</p> <p>Formas bidimensionales: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</p>
<p>Compara el tamaño de los objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas o juegos y lo expresa con su cuerpo o con algunas acciones.</p>	<p>Establece relaciones de medida al comparar el tamaño de objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas y comunica con su cuerpo o mediante algunas palabras el tamaño de los objetos. Ejm. Mi muñeca es grande.</p>	<p>Establece relaciones de medida al comparar la longitud de objetos (largo o corto), en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica al comparar el tamaño de objetos usando expresiones de longitud: si “es más largo” o “es más corto que ...” Ejm: El cabello de Sofia es más largo que el mío.</p>
<p>Se ubica en el espacio, a partir de ello organiza sus movimientos o acciones para desplazarse, comunica su ubicación utilizando expresiones como: “arriba”, “abajo” “dentro” y “fuera”.</p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica dicha ubicación utilizando expresiones como: “arriba”, “abajo” “dentro” y “fuera”.</p>	<p>Se ubica en el espacio. A partir de ello, organiza sus movimientos o acciones para desplazarse y comunica su ubicación utilizando expresiones como: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera” “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”. Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica su ubicación, utilizando expresiones como: “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera” “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”. Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</p>	<p>Se ubica en el espacio. A partir de ello, organiza sus movimientos o acciones para desplazarse y comunica su ubicación utilizando expresiones como: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás” “hacia un lado”, “hacia el otro lado”. Ejm. Al lado de mi casa está la posta.</p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica su ubicación, utilizando expresiones como: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia adelante”, “hacia atrás” “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.</p>
	<p>Representa con material concreto o</p>	<p>Representa con material concreto o gráfico, vivencias</p>

	<p>gráfico, vivencias que muestran relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno y comunica verbalmente</p> <p>Ejm. Juanito se dibuja en el mercado y dice yo estoy al lado de mi mamá.</p>	<p>que muestran relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos de un entorno y comunica verbalmente.</p> <p>Ejm. Tania, modela el recreo en el jardín y dice, por este camino se llega al caño, porque es más corto.</p>
<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación, desplazamiento.</p>	<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y elige la o las estrategias que más le ayuda a lograr su propósito.</p>	<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y elige la o las estrategias que más le ayuda a lograr su propósito y comunica verbalmente porque lo uso.</p>
CIENCIA Y AMBIENTE		
<p>ESTANDAR: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>		
<p>COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS</p> <p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 		
3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), y hace preguntas que expresen su curiosidad.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre) y hace preguntas que expresen su curiosidad y comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), hace preguntas y escucha la opinión de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas y escucha la de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias</p>

Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus saberes y experiencias previas y lo comunica.	Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos a partir de sus saberes, experiencias previas y lo dicta a un adulto registra con dibujos o desde su nivel de escritura.	Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus indagaciones, experiencias previas y lo registra con dibujos o desde su nivel de escritura.
	Propone acciones, materiales e instrumentos que le ayuden a responder a sus cuestionamientos y comprobar hipótesis.	Propone estrategias, materiales e instrumentos que le ayuden a comprobar sus hipótesis.
Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comprobar sus hipótesis.	Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comparar y comprobar sus hipótesis.	Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos, describe características, cambios y transformaciones para comparar y comprobar sus hipótesis, intenta formular conclusiones.
	Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.	Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado, palabras) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.
Realiza experimentos sencillos para satisfacer su curiosidad con el acompañamiento del adulto.	Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, registra el proceso que siguió.	Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, participa en la formulación conclusiones y registra el proceso Seguido.
Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos o descubrimientos.	Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos y descubrimientos, considerando el registro del proceso seguido.	Comparte los resultados de sus hallazgos y descubrimientos oralmente y a través de dibujos, fotos o niveles de escritura, considerando el registro del proceso seguido.

