

**Institución Educativa 50588**

**“Virgen del Carmen”**

**Huayllabamba**



**CARTEL DE  
CAPACIDADES  
DIVERSIFICADAS**

**2024**



MINISTERIO DE EDUCACION  
UGEL URUBAMBA  
I.E. 50588 - HUAYLLABAMBA  
*[Signature]*  
Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
DIRECTORA

31/03/2024

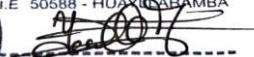
## MATRIZ CONSOLIDADO DE LA I. E. 50588 VIRGEN DEL CARMEN DEL DISTRITO DE HUAYLLABAMBA-2024

MES	PROBLEMAS DEL PEI	PROBLEMAS DE APRENDIZAJE (PCI)	Propuestas de actividades	CALENDARIO COMUNAL	CALENDARIO CÍVICO	CALENDARIO LÚDICO	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA
Marzo	Desinterés de los padres de familia	Poco desempeño de producir textos Pocos hábitos de lectura Escaso vocabulario lógico matemático	Diagnóstico de aprendizajes  Producción de afiches	Festival del choclo Día de San Juan de Dios Segado y cosecha de maíz. Procesión de Lunes santo (coronas y bastones)	11.Buen retorno a la escuela 8.Día internacional de la mujer 22.Día del agua 24. Día de la lucha contra la tuberculosis 26.La hora del planeta. 28.Semana Santa 31. 1ERsimulacro multipeligro	Carnavales	<b>“Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”</b>
Abril	Control de emociones para convivir en la escuela	Consolidación de la segmentación de palabras. Incremento de vocabulario Correspondencia grafías y sonido Falta de manejo de su impulsividad y manejo de emociones	Creación de oraciones segmentando correctamente Lectura y escritura y representación de números	Deshoje y tendales de maíz	01.Día de la educación. 22 Día de la tierra. 2do domingo. Dia del niño peruano 26.Inauguración de los juegos deportivos nacionales	Taps, tiros	<b>“Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”</b>
Mayo	Desintegración familiar  Violencia familiar	Problema de conducta que influyen en su aprendizaje Desorganización en la familia	Elaboración de rimas, poesías, Acrósticos Resolución de problemas PAEV Aditivos Danzas y bailes Drill	- Desgrane de maíz. - Cosecha de productos (papa) - Cruz vela cuy - Pentecostés Señor de Torrechayoc	1.Día del trabajo 2Dom.Día de la madre  Desarrollo de Juegos deportivos escolares nacionales	Matachola Fútbol Vóley Lanzamiento de pelotitas Saltos Atletismo	<b>“Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”</b>
Junio	Machismo Abandono y falta de asistencia a sus	Disciplina Prevención de enfermedades de IRAS y EDAS.	- Saludos a los papás. - Lemas familiares - Afiches	- Época de heladas con mayor intensidad. - Papa helada	07.Día de la Bandera 3er Domingo Día del padre 21, aniversario de la provincial	Batisoga	Me cuido y nos cuidamos teniendo en cuenta el clima

	funciones de familia Desprotección de los niños y niñas por problemas familiares		- Poesías	- Chiri uchú - Huatias	29 Día del PAPA 16.Día de sagrado Corazón de Jesús 24- Día del campesino		en nuestra localidad.
Julio	Falta de coordinación de movimientos corporales Falta de compromiso de los padres	Impuntualidad y responsabilidad	Danzas Canciones Poesías Dramatizaciones Juego de roles Música	Limpieza de los terrenos de cultivo- Barbecho Inicio de la siembra del maíz.	07.Día del maestro 16. Aniversario de la I.E Virgen del Carmen  28.Fiestas patrias. Desfile	Taps	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias demostrando nuestros logros. Proyecto: “el Perú lee”
Agosto	Vientos fuertes Uso de insecticidas y herbicidas que contamina el suelo y los productos El cáncer	Evaluación de proceso	Vuelo de cometas Feria de Tiobamba y Virgen Asunta Fogata lectora	Siembra del maíz blanco gigante en el valle sagrado	01.Día de la Pachamama Ofrenda a la tierra 15.simulacro nacional 30.Santa rosa de Lima 22.feria de ciencia y tecnología-conservación de medio ambiente y la salud.	Cometas Juegos tradicionales	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra identidad Proyecto: “el Perú lee”
Setiembre	Niños focalizados con bajos niveles de aprendizaje para incluir en refuerzo escolar	Entrega de boleta de información de notas del II trim.	Conociendo la comunidad y sus costumbres Viaje a lugares turísticos y museos.	Raleo del maíz Aporque del maíz	09.Aniversario patronal de Huayllabamba y la Virgen Natividad Desfile por aniversario 23.Día de la primavera Día del estudiante	Pinqui Saltarín tobogán	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la biodiversidad y la salud

Octubre	Desnutrición y anemia en algunos estudiantes y madres de familia	Uso de alimentos altos en azúcar, grasa. Poco conocimiento del valor nutritivo de los productos de la zona Desvalorización de los alimentos tradicionales con productos de la zona.	Conocer y valorar los productos nutritivos de nuestra región.  Feria gastronómica de la I.E. 50588 Virgen del Carmen	Segundo aporque del maíz Mes de hambruna por no tener productos en cantidad para cosechar	16. Día de la alimentación. 17. Feria gastronómica  28. Día del señor de los milagros	Tiros	Cuidemos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria saludable
Noviembre	Niños impulsivos y faltosos con sus compañeros. Algunos padres descuidan a sus hijos por actividades económicas y labor agrícola	Faltas de respeto Estudiantes con NEE	Campaña por los derechos del estudiante Taller de encuentros familiares Visita de la DEMUNA Y CONADIS	Cosecha de los primeros choclos Primeras peras y capulíes del valle sagrado	1. Día de todos los santos 5. Tercer simulacro de multipeligros 12. Día de la educación primaria. 20. Declaración de los derechos del niño.	Piscina	Conocemos y difundimos los derechos de los niños y niñas
Diciembre	Clausura del año escolar	Día del logro Niños para el programa de recuperación pedagógica.	Visita a los abuelitos por la navidad	Regalos para los niños Muñecas, carros, aviones	Navidad Día de la virgen inmaculada concepción	Piscina	Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad

Huayllabamba, 31 de marzo 2024


 MINISTERIO DE EDUCACION  
 UGEL URUBAMBA  
 I.E. 50588 - HUAYLLABAMBA  
  
 Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
 DIRECTORA

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 1° GRADO - A

### I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa

: 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA

Docentes Responsables

: Prof. Narda Ana María Coll Cárdenas Gamarra

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
		I			II			III			
		Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Me cuido y nos cuidamos teniendo en cuenta el clima en nuestra localidad	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias demostrando nuestros logros.	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra identidad	Promovimos acciones que ayuden a respetar la biodiversidad y la salud	Cuidemos nuestra salud promoviendo una	Conocemos y difundimos los derechos de los	Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad
<b>PERSONAL SOCIAL.</b>											
	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.										
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> Se valora a sí mismo.	<b>Expresa</b> de diversas maneras características físicas: color de ojos, forma de la cara, estatura ..., cualidades: sinceridad, respeto, tolerancia, paciencia, empatía..., gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás.		X	X		X	X	X	X	X	X
Autoregula sus emociones.	<b>Comparte</b> con sus compañeros las costumbres: religiosas, corte de pelo, y actividades: agrícolas, recreativas, cotidianas aseo, alimentación..., de su familia e institución educativa, explicando su participación en ellas. <b>Describe</b> a través de diversas formas de representación: gestos, dibujos, escenificaciones, socio dramas, juego de roles..., las emociones básicas y explica las razones que la originan. <b>Autoregula</b> sus emociones en la interacción con sus compañeros, con apoyo					X	X				
		X		X		X					

<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p>	<p>del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación.</p> <p><b>Identifica</b> a las personas que les muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro, recurre a ellas cuando las necesita</p>		X										
	<p><b>Acepta</b> e incorpora en sus acciones algunas normas básicas (respeto, buen trato, puntualidad, orden, disciplina, uso adecuado de medios tecnológicos ...) como límites que le brindan seguridad.</p> <p><b>Menciona</b> acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</p>			X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Participa</b> en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género</p>						X		X				
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>													
<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"</b></p> <p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones interpersonales con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales (costumbres, tradiciones...).</p> <p><b>Describe</b> las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte</p>					X	X					X	
	<p><b>Identifica</b> sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</p> <p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p>		X									X	
	<p><b>Utiliza</b> estrategias (respiración y conteo) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo ...), para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos (reglas de juego), a partir de la identificación de necesidades.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>													
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b></p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre</p>	<p><b>Obtiene</b> información sobre sí mismo (fecha de nacimiento, bautizo, su primer día de clases) o sobre diversos hechos cotidianos del pasado (Festejo de un cumpleaños, costumbres de cada familia, matrimonio de los padres...) a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso (capillos, tarjeta de bautizo, juguetes, tarjetas) fotografía.</p>							X					
	<p><b>Ordena</b> acciones de su vida cotidiana (acciones rutinarias: tender la cama, ir al colegio, ordenar mis juguetes, vestirme...) usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final;</p>		X			X	X						



		época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.											
<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b></p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p><b>Usa</b> los sentidos para identificar, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos (dibujo, fotografías, tejidos, cuentos sonoros, canciones y bailes) que hay en el entorno, la naturaleza y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local, con ayuda del docente. El estudiante observa un diseño de un poncho, lliqlla, unkuña, donde describe las líneas, formas, colores y símbolos que ve.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X		
	<p><b>Menciona y describe</b> las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en tejido, cuentos sonoros, baile en su entorno familiar y su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música.</p>			X		X		X					
	<p><b>Explica</b> sus ideas, expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales en danzas costumbristas, tejido, canto, música, pintura de su entorno.</p>			X		X	X		X			X	
		<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>											
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p><b>Experimenta</b> con los medios como paisaje natural y cultura, los materiales (témperas, sonajas, crayolas, lápices de color máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura) para crear efectos visuales en 2D, sonoros (voz, sonido ambiente, música), vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Explora</b> ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias familiares, comunales y escolares u observaciones en fotografías, videos, imágenes etc.) y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, formas, colores, sonidos, puntos que pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones en dibujos, secuencia de imágenes con técnica mixta 2D, etc. y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
<b>COMUNICACIÓN.</b>													
		<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible<sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>											

<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p><b>Recupera información</b> explícita en textos orales que escucha y que presentan vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, narrativas, llamadas telefónicas), seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
	<p><b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es el propósito comunicativo, al escuchar narraciones y descripciones; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p> <p><b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto del texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> las relaciones lógicas como causa-efecto, entre las ideas del texto oral, que se pueden establecer a partir de información explícita.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
	<p><b>Explica</b> las acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (palabras) y no verbales (gestos y movimientos corporales), a partir de su experiencia</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
	<p><b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) cuando se comunica oralmente y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</p> <p><b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p> <p><b>Participa</b> en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.</p> <p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p><b>Participa</b> formulando preguntas y dando respuestas (en un diálogo, reunión, entrevista) sobre un tema de su interés.</p> <p><b>Participa</b> en un diálogo, reunión o entrevista, recurriendo a normas y modos de cortesía (saludo amable, pedir disculpas, etc.), según el contexto sociocultural.</p> <p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema cotidiano, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas (de adición y secuencia), entre ellas a través de algunos conectores: espaciales (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda) de adición (también, además, más, aún) y de secuencia (después, mientras).</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario de uso frecuente</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	
			X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>											

<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> Obtiene información del texto escrito.</p>	<p><b>Se apropia</b> del sistema escrito a partir de algunos indicios como: imágenes, tipografía, título y palabras conocidas (nombre propio, de su grupo, de parientes y otros), a través de algunas preguntas: ¿Dónde dice?, ¿cómo te diste cuenta...? considerando las convenciones asociadas a la lectura.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<p><b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo inicio, final, etc.), relacionando con palabras o con el contenido de textos conocidos de estructura simple e imágenes (cuentos, leyendas descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, pregones, etiquetas, notas y otros).</p> <p><b>Identifica</b> información reconstruyendo la secuencia de un texto de estructura simple con imágenes (pasos a seguir en instrucciones, secuencia de hechos en historias, etc.)</p> <p><b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares.</p> <p><b>Deduce</b> el significado de palabras según el contexto del texto.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer a partir de información explícita del texto.</p> <p><b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo con o sin ayuda.</p> <p><b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p><b>Explica</b> la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p><b>Elige o recomienda</b> textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>											
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (Cuentos, descripciones, instrucciones, recetas, tarjetas de invitación, adivinanzas, rimas, trabalenguas, colmos, pregones, canciones, afiches historietas, poemas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</p> <p><b>Escribe</b> textos diversos, según su nivel de escritura (hipótesis de escritura), en situaciones comunicativas, usando palabras y expresiones de su ambiente familiar y local.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
			x	x		x	x	X	x	x	x

<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p><b>Escribe</b> en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. <b>Establece</b> relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente. <b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>MATEMATICA.</b>										
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 1 y 2) y juntar (PAEV: Combinación 1) cantidades y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20 <b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: - La decena como grupo de diez unidades - Las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión: - Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. - Del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos. - De la comparación y el orden entre dos cantidades. <b>Emplea</b> las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error. - Estrategias de cálculo mental, como: la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno <b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes. Estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año) <b>Realiza</b> afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>		x	x		x	x	X	x	x	x
	<p><b>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades</b>, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. <b>Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón</b>, usando material concreto y diversas representaciones. <b>Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base</b></p>										



<p>formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”</p>										
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p><b>Emplea</b> estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto</p>							X			
	<p><b>Hace</b> afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido.</p>							X	X	X	
<p><b>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés</b>, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. <b>Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia</b> y explica sus decisiones basándose en la información producida. <b>Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</b></p>											
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p><b>Representa</b> las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: saltado, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráfico de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</p>	X	X			X					
	<p><b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”.</p> <p><b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor y menor frecuencia de datos y representa los datos con material concreto o gráfico.</p>						X	X			
	<p><b>Recopila datos</b> mediante preguntas sencillas y utilizando procedimientos y recursos (material concreto y otros)</p> <p><b>Procesa y organiza</b> la información recogida en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>			X	X	X	X	X			
	<p><b>Toma decisiones</b> sencillas y las explica a partir de la información obtenida en cuadros de doble entrada y gráfico de barras.</p>			X	X	X	X				
<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p>											

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p><b>Hace preguntas</b> de indagación acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p>						X						
	<p><b>Propone acciones</b> que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</p>						X						
	<p><b>Obtiene datos</b> a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</p>			X		X	X						
	<p><b>Describe</b> las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>							X					
	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</p>									X	X	X	

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida

<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</b></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p><b>Describe</b> las características, partes, sistemas y necesidades de nutrición de los seres vivos.</p> <p><b>Relaciona</b> las actividades cotidianas con el uso de la energía naturales y artificiales.</p> <p><b>Propone</b> una clasificación de los objetos según sus características: color, olor, dureza.</p>						X					
	<p><b>Relaciona</b> los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos (objetos tecnológicos de uso cotidiano).</p>									X	X	X

		Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras						X	X	X	X	X	X
<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b> Determina una alternativa de solución tecnológica.		<b>Selecciona un problema tecnológico, ambiental y/o de energía de su entorno</b> Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.						X	X	X	X	X	X
Diseña la alternativa de solución tecnológica.		<b>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.</b> Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.						X	X	X	X	X	X
Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.		<b>Construye la alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.						X	X	X	X	X	X
Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.		<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.						X	X	X	X	X	X
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>													
		Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.											
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y		<b>Identifica</b> la creación del mundo (Génesis 1,1-26) como regalo de dios relacionándolo con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. <b>Comprende</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé génesis 7,1-4) y lo relaciona con su familia y su institución educativa. <b>Relaciona</b> con su prójimo de manera fraterna y respetuosa al participar de las celebraciones de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) dentro de su entorno. <b>Reconoce</b> lo bueno y lo malo de sus acciones, a través de las parábolas (el hijo pródigo: Lucas 10,30-37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.						X	X	X	X	X	X
								X	X	X	X	X	X
								X	X	X	X	X	X
								X	X	X	X	X	X

respetuosa.													
<b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</b> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	<b>Descubre</b> el amor de dios en la familia de Jesús. En diversas acciones que ve de su familia, institución educativa y su comunidad. (Lucas 2,41- 50). <b>Muestra</b> de manera oral, gráfica y corporal el amor que siente por su amigo Jesús a través de (la oración del padre nuestro, dramatización de pasajes bíblicos y cantos). <b>Practica</b> el silencio y la oración personal de agradecimiento como medio para comunicarse con dios (marcos 1,35-39). <b>Agradece</b> a Dios por la creación del mundo y los talentos recibidos como respuesta al amor de dios padre. (Salmos, himnos, cánticos, etc.)		X	X		X	X	X	X	X	X		
			X	X		X	X	X	X	X	X		
			X	X		X	X	X	X	X	X		
			X	X		X	X	X	X	X	X		
<b>TIC.</b>													
<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</b>													
<b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Integra aplicaciones y objetos virtuales en sus actividades en el entorno virtual observando cambios y efectos para reutilizarlos en otras situaciones similares		X	X		X	X	X	X	X	X		
<b>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</b>													
<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b> Define metas de aprendizaje.	Se da cuenta lo que debe aprender en una tarea al preguntarse qué es lo que aprenderá. Se da cuenta lo que debe aprender en una tarea al establecer aquello que le es posible lograr para realizarla.		X	X		X	X	X	X	X	X		
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Entiende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones de duración breve para realizar la tarea.		X	X		X	X	X	X	X	X		
	<b>Monitorea</b> sus avances respecto a la tarea al comparar, dejándose facilitar y		X	X		X	X	X	X	X	X		



<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<b>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</b>												
a. <b>Dimensión personal:</b> Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. Desarrollo socio afectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.				X	X		X	X	X	X	X	X
b. <b>Dimensión social:</b> Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades pro sociales y habilidades pro ambientales para prevenir situaciones de riesgo (bullying, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc)				X	X		X	X	X	X	X	X
c. <b>Dimensión de los aprendizajes:</b> Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.				X	X		X	X	X	X	X	X

Huayllabamba, 31 de marzo del 2024


 MINISTERIO DE EDUCACION  
 UGEL URUBAMBA  
 I.E 50585 - HUAYLLABAMBA  
  
 Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
 DIRECTORA

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 2° GRADO -2024

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA  
 1.2. Docentes Responsables : Prof. Justino Álvarez Chávez

### 2. II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
		I			II			III		
		Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor"	Me cuido y nos cuidamos teniendo en cuenta el clima en nuestra	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias demostrando	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra	Identidad	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la biodiversidad y la	Cuidemos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria
<b>PERSONAL SOCIAL.</b>										
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>										
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y	<b>Expresa</b> sus características físicas: partida de nacimiento y DNI, habilidades o talentos innatos: pintar, dibujar, ayudar... y gustos o preferencias, intereses: lectura, música, deporte..., y explica las razones de aquello que le agrada sí mismo.		X	X						X
	<b>Expresa</b> agrado al representar las manifestaciones culturales: danzas, costumbres, rituales..., de su familia, institución educativa y comunidad; a través de descripciones, representaciones artísticas, etc.		X				X		X	X
	<b>Describe</b> las emociones: vergüenza, timidez, ansiedad..., a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula (identifica y asume) teniendo en cuenta normas establecidas de		X	X				X		X

madurez	manera conjunta (semáforo de emociones, mesa de la paz...)		X			X		X		X			
	<b>Aplica</b> estrategias de autorregulación (respiración, conteo...), de sus emociones (alegría, ira, miedo, tristeza) con la guía del docente												
	<b>Identifica</b> acciones que causan malestar o bienestar (físico agresión, emocionales insultos, social bullying) a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. <b>Explica</b> las diferencias (físicas) y similitudes (equidad de género) entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa (buen trato, igualdad de oportunidades...) con sus compañeros.			X					X	X			X
	<b>Dialoga</b> con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas (juego de roles) o personales (vivencias) en las que haya peligro de vulneración (insultos, gritos, tocamientos indebidos...) de su espacio personal		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>Explica</b> qué puede hacer y a quienes (padres de familia, docentes, psicólogos, policía...) puede recurrir en esos casos.					X		X			X		
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas													
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b> Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	<b>Comparte</b> actividades con sus compañeros (estudio, recreación...) respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto.		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>Cumple</b> con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.		X			X		X		X		X	
	<b>Describe</b> las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.						X	X					
	<b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.		X	X					X	X			
	<b>Utiliza</b> estrategias (respiración conteo, distanciamiento temporal) para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.		X			X		X		X		X	
	<b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula e IE (desorden en aula, malos tratos entre compañeros, cuidado del aula e institución educativa, materiales de trabajo, ...) para proponer y participar en actividades colectivas (juegos, recreo, visitas, paseos...) orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos (derecho a la vida, derecho a un nombre, derecho a recibir amor, derecho a recibir un buen trato, derecho a ir al colegio) como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas			X			X		X		X		X
Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.													
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico.	<b>Obtiene</b> información de imágenes (recortes de periódicos antiguos fotografías familiares antiguas) y objetos antiguos (batán, reloj, teléfonos, ropa de las personas, toca disco, balanza...) testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana (ayer, hace tiempo, antiguamente, hasta hoy, hasta ese momento...) y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.							X					
	<b>Secuencia</b> hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal (vacaciones, corte de pelo, fiestas costumbristas, familiares, comunidad...) e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea (que ocurren en el mismo tiempo en diferente contexto)			X					X			X	

Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	<b>Describe</b> acontecimientos importantes de la historia comunal (creación de la comunidad, fiestas patronales, actividades agro festiva, costumbristas y religiosas...) a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando algunas causas y consecuencias (económicas, salud migraciones, actividades laborales...) de los cambios.				X	X																																																																																																																																																																																																																																																					
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.																																																																																																																																																																																																																																																										

<p>artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-Culturales.</p>	<p><b>Mantiene</b> conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales en danzas tradicionales, tejido, canto, juego de roles, dibujo y otros con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas de su localidad que ha observado, registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <p><b>Explica</b> sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias danzas, costumbristas, tejido, canto, dibujo, juego de roles etc. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.</p>	X			X		X		X	
<p><b>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</b></p>										
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos.  Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p><b>Explora</b> e improvisa, maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <p><b>Genera</b> ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.</p> <p><b>Presenta</b> sus trabajos y creaciones (Storyboard, dibujos, bailes, secuencia de imágenes, fotografías usando la técnica mixta 2D, etc.) en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>			X		X	X		X	X
<p align="center"><b>COMUNICACIÓN.</b></p>										
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible<sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>										
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y</p>	<p><b>Recupera</b> información explícita en textos orales que escucha, con vocabulario de uso frecuente (conversaciones o diálogos, mensajes breves, relato de anécdotas, discursos, charlas, noticiarios, asamblea, lectura en voz alta; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos y lugares y fechas.</p> <p><b>Dice</b> de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, al escuchar narraciones, descripciones y otros; para ello, se apoya en la información recurrente (repetitivo) del texto y en su experiencia.</p>		X	X		X	X	X	X	X
			X	X		X	X	X	X	X



<p><b>forma, el contenido y el contexto del texto.</b></p>	<p>ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p><b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de indicios: título, ilustraciones, estructura, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p><b>Explica</b> las relaciones texto-ilustración, el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como relaciones texto-ilustración.</p> <p><b>Opina</b> acerca de las personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p><b>Elige</b> o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>										
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>										
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p><b>Adecúa</b> el texto (instrucciones, rimas, jitanjáforas, poemas, coplas, tarjetas de invitación, canciones, noticias, afiches, fichas turísticas, historietas, etiquetas, notas y otros) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia previa para escribir.</p> <p><b>Escribe</b> textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p> <p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>			X		X		X			X
	<p><b>Escribe</b> textos diversos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p><b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p><b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como adjetivaciones (por ejemplo, hipérbole, personificación, metáfora) para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>		X		X		X			X	
	<p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas.</p> <p><b>Revisa</b> el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	X			X	X		X			
<b>MATEMATICA.</b>											
	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>										

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves:</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder (PAEV: cambio 3 y 4), juntar, separar (PAEV: Combinación 1 y 2), comparar (PAEV: comparación 1 y 2) e igualar cantidades (PAEV: igualación 1 y 2) y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal.</li> <li>El valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> </ul> <p><b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar.</li> <li>De la comparación entre números.</li> <li>De las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>Del doble y la mitad.</li> </ul> <p>Con números de hasta dos cifras.</p> <p><b>Emplea</b> estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas: hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, descomponer y recomponer el problema, ensayo – error.</li> <li>Estrategias de cálculo mental como: las descomposiciones aditivas, el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> </ul> <p><b>Estrategias</b> de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</p> <p><b>Compara</b> en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales.</p> <p><b>Mide</b> el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p> <p><b>Realiza afirmaciones</b> sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. Así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>		X			X		X		X
<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>										
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p><b>Establece relaciones</b> de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos (equilibrio con la balanza) y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición</li> <li>- Patrones aditivos.</li> </ul>					X	X		X	X

<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p><b>Expresa</b>, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p><b>Describe</b>, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos:  El patrón de repetición (con dos criterios perceptuales).  Cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</p> <p><b>Emplea estrategias heurísticas</b> y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para:  Encontrar equivalencias.  Mantener la igualdad (“equilibrio”).  Crear, continuar y completar patrones.</p> <p><b>Explica</b> lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</p>			X				X			X
Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.											
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p><b>Establece relaciones</b> entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) (cubo, pirámide, cono, cilindro) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</p> <p><b>Establece relaciones</b> entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud).</p> <p><b>Expresa</b> con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p><b>Emplea estrategias</b>, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</p> <p><b>Hace afirmaciones</b> sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido.</p>			X		X	X		X		X
				X		X			X		X
				X		X			X		X
						X		X		X	
						X		X		X	
								X		X	
								X		X	



Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.										
<b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b> Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	<b>Relaciona</b> las partes externas de los seres vivos con sus funciones.					X		X		X
	<b>Compara</b> las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo en los animales.							X		X
	<b>Describe</b> los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.							X		X
	<b>Justifica</b> por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características.							X		X
	<b>Describe</b> que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.			X			X		X	
	<b>Describe</b> el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.			X			X		X	
	<b>Justifica</b> por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente: objetos tecnológicos para transformar productos: molinos, licuadoras.							X		X
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras										
<b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	<b>Selecciona un problema tecnológico</b> , ambiental, de energía, o agropecuario de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.							X		X
	<b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.							X		X
	<b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.							X		X
	<b>Realiza pruebas para verificar</b> el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.							X		X
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>										
Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.										
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA</b>	<b>Descubre</b> que dios creó al hombre a su imagen y semejanza por amor (Génesis 1, 26-28), valorando sus características personales como hijo de dios.		X	X		X	X	X	X	X
	<b>Explica</b> los principales hechos de la historia de la salvación (Noé: Génesis 7,1-4 y Abraham: Génesis 17,1-8) y lo relaciona con su entorno.			X			X		X	

<p><b>DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p><b>Establece</b> relaciones fraternas y respetuosas con los demás participando de las tradiciones religiosas de fe (semana santa, mateo 11,1-11 navidad, mateo 1, 18-24) de su comunidad.</p>		X			X		X		X			
	<p><b>Discrimina</b> lo bueno lo malo de sus acciones, a través de parábolas (el buen samaritano: Lucas 10,30-37; el hijo pródigo: Lucas 10,30- 37) y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</p>			X			X		X		X		X
<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a dios respetando lo creado.</p>													
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b></p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p><b>Expresa</b> el amor de dios con diversas acciones cumpliendo sus promesas y acuerdos a ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, instrucción educativa y entorno (Romanos12,9-4).</p>		X			X		X		X			
	<p><b>Expresa</b> de manera oral gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús mediante la oración, escenificación, títeres, juegos y dibujos.</p>		X			X		X		X			
	<p><b>Practica</b> el silencio y la oración en celebraciones de fe, oración personal de agradecimiento y petición como medio para comunicarse con Dios.</p>			X			X		X		X		X
	<p><b>Agradece</b> a dios por la naturaleza, la vida y los talentos recibidos, asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. (oraciones, cantos)</p>			X			X		X		X		X
<b>TIC.</b>													
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>													
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p><b>Aplica sus conocimientos para encender una tableta y/o una XO.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Practica la empatía con sus compañeros compartiendo sus conocimientos del manejo de las tabletas y las XO.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Realiza las diversas actividades pre diseñadas en las tabletas y las XO.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Interactúa con las actividades diseñadas en las tabletas y las XO.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Aplica en su vida cotidiana las diversas actividades adquiridas por medio de las tabletas y las XO.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X		
<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>													
<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el</p>	<p><b>Establece lo que debe aprender respecto de una tarea.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Se pregunta hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Es capaz de oír y considerar consejos.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Define una meta de aprendizaje.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Entiende que debe organizarse.</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Comprende que lo planteado debe incluir por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permita alcanzar la tarea</b></p>		X	X		X	X	X	X	X	X		

proceso de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara lo obtenido con el trabajo de un compañero.</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera realizar si fuera necesario un ajuste moderado.</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra disposición al posible cambio</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	EJEMPLOS DE ACTITUDES OBSERVABLES			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO								
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>			X							X	
	Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>			X		X			X		X	
	Diálogo y concertación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>	X				X	X					X
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> </ul>		X			X		X			X	
	Equidad en la enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>		X			X		X			X	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> </ul>		X			X		X			X
	Confianza en la persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>		X	X		X	X	X	X	X	X	X





# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 3° GRADO -2024

### I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. Institución Educativa : 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA

I.2. Docente Responsable : Prof. Lía Huamán Gutiérrez

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
		I			II			III			
		Recordamos lo que sabemos y nos organizamos	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos	Me cuidamos y nos cuidamos teniendo en cuenta el	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra identidad	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la	Cuidamos nuestra salud promoviendo una cultura	Conocemos y difundimos los derechos de los niños	Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad
<b>PERSONAL SOCIAL.</b>											
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>											
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b></p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p>	<p>Describe sus características físicas y cualidades: <b>honestidad, amabilidad, solidaridad...</b>, e intereses: <b>gustos, preferencias...</b> y las fortalezas: <b>perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia...</b>, que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar. <b>(autoestima)</b></p> <p>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Relaciona sus diversas emociones (<b>alegría, tristeza, miedo, ira, ...</b>) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de Autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
					X	X	X				

	<p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p> <p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (<b>acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.</b>), y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (<b>Familia, maestro, director, psicólogo, policía...</b>)</p>	X		x	x	x	x	x	x	x		
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>												
<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"</b></p> <p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p> <p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p> <p>Promueve situaciones para desarrollar el interés común o el bienestar de la comunidad, encontrando en todo momento la convivencia armónica y la mayor cantidad de beneficiarios posibles.</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>												
<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b></p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.</p>			X	X	X	X	X	X	X	X	
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a</p>												

desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.

<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”</b></p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p> <p>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>						X	X	X	X	X		
	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.

<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”</b></p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p>					X		X		X		
	<p>Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</p>										X	X

**ARTE Y CULTURA**

Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.

<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES”</b></p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones</p>	<p>Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.</p>					X	X	X	X			
	<p>Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p>		X		X	X	X	X				

<p>artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-Culturales.</p>	<p>Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
<p><b>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</b></p>											
<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS'</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
	<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>		X			X		X			
	<p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
<p align="center"><b>COMUNICACIÓN.</b></p>											
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>											
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <p>Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
	<p>Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa- efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X

<p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa- efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>		X			X		X		X		
	<p>Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y para verbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>				X	X		X	X			X
	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>				X	X	X	X	X			
<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>												
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p> <p>Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	

	<p>Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>											
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>				X	X	X	X	X	X	X
	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>				X	X	X	X	X	X	X
	<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p> <p>Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</p>				X	X	X	X	X	X	X
<p><b>MATEMATICA.</b></p>											
<p><b>Resuelve problemas</b> referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. <b>Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias</b>, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. <b>Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales</b>; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. <b>Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</b></p>											

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</p>					X	X	X			X	X	X
	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>Estrategias heurísticas.</p> <p>Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.</p> <p>Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.</p> <p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>							X	X	X	X	X	X
	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>													
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <p>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con números de hasta 3 cifras).</p>					X	X	X	X	X	X	X	
	<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>								X	X	X	X	

<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p>				X	X	X	X	X	X
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".</p>				X	X	X	X	X	X
<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>										
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p>					X	X	X	X	X
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>					X	X	X	X	X
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</p>			X	X	X	X	X	X	X
	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.</p>									

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible".</p> <p>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>					X	X	X	X	X	X	X
	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</p>					X		X		X		
	<p>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>						X		X			X

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.</p>		X		X	X	X					
	<p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p>					X	X	X	X			
	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</p>						X	X	X	X		
	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</p>						X	X	X	X		

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.		X		X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> </ul>		X			X		X			X	
	Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: <i>El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</i>				X		X		X			

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.

<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.						X	X	X	X	X
	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: <i>El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</i>						X	X	X	X	X
	Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: <i>El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</i>						X	X	X	X	X
	Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.						X	X	X	X	X

### EDUCACIÓN RELIGIOSA

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas: Fomenta una convivencia armoniosa basada en el dialogo, respeto, la tolerancia y el amor fraterno

<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</p> <p>Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</p> <p>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</p>		X		X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</b></p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.</p> <p>Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.</p> <p>Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.</p> <p>Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	
<b>TIC.</b>											
<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</b>											
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</b></p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p>	<p>Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales.</p> <p>Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales</p>	X		X	X	X	X	X	X	X	

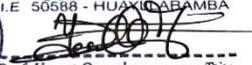


<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>				X						
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>			X							
<p><b>ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>	X		X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ENFOQUE AMBIENTAL</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>• Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>	X		X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</b></p>												
<p>g. <b>Dimensión personal:</b> Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su</p>			X		X	X	X	X	X	X	X	X

proyecto de vida. Desarrollo socio afectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.									
h. <b>Dimensión social:</b> Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades pro sociales y habilidades pro ambientales para prevenir situaciones de riesgo (bulling, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc)	X		X	X	X	X	X	X	X
i. <b>Dimensión de los aprendizajes:</b> Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.	X		X	X	X	X	X	X	X

Huayllabamba, 31 de marzo del 2024


 MINISTERIO DE EDUCACION  
 UGEL URUBAMBA  
 I.E. 50588 - HUAYLLABAMBA  
  
 Prof. Yanet Orecohuarancca Tito  
 DIRECTORA

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 4° GRADO – 2024

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA  
 1.2. Docentes Responsables : Prof. Yanet Orcohurarancca Ttito

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
		I			II			III			
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Me cuido y nos cuidamos teniendo en cuenta el clima en	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra identidad	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la biodiversidad y la salud	Cuidemos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria saludable	Conocemos y difundimos los derechos de los niños y niñas	Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad
PERSONAL SOCIAL.											
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>											
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</b>                      Se valora a sí mismo.                      Autorregula sus emociones.                      Reflexiona y argumenta éticamente                      Vive su sexualidad de manera</p>	<p>Describe sus características físicas y cualidades: honestidad, amabilidad, solidaridad..., e intereses: gustos, preferencias... y las fortalezas: perseverancia, resiliencia, tolerancia, paciencia..., que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar. (autoestima)                      Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y</p>		x	x		x	x	x	x	x	x

<p>integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p>	<p>prácticas culturales que caracterizan a su familia y su institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p>										
	<p>Relaciona sus diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, ira, ...) con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias (manifestaciones físicas de las emociones) de estas y las regula continuamente mediante el uso de diferentes estrategias de Autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>										
	<p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones</p>	x	X		x	x	x	x	x		
	<p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades (tolerancia, asertividad, resiliencia, etc.) a partir de las experiencias vividas, reconociendo estereotipos, actitudes y comportamientos prejuiciosos y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>		X		x	x	x	x	x	x	
	<p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo (acoso escolar, violencia doméstica, adicciones, redes sociales, etc.) , y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. (Familia, maestro, director, psicólogo, policía...)</p>		X		x	x	x	x	x		
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>											
<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"</b></p>	<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo (respeto a las diferencias) con sus compañeros de aula e IE y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>	x	x		x	x	x	x	x	x	
<p>Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>Explica algunas manifestaciones culturales de su región o país (tradiciones y costumbres). Se refiere a sí mismo como integrante de una región específica (cusqueño, arequipeño, puneño...) o de un pueblo originario (amazónico, quechua, aymara...).</p>	x	x		x	x			x		
<p>Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula e IE, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>	X	X		X	X	X	x	x	X	
	<p>Explica la participación de su familia en la IE y organización de la localidad (funciones que cumplen los gobiernos locales).</p>	x	X		x	x	x				

	Propone alternativas de solución a los conflictos (Reflexiones y reparaciones, negociación una solución pacífica, mecanismo de mediación, estrategias para aprender a comunicarse, metas personales y grupales para superar conflictos) por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores (policía escolar delegado de aula, regidor de los derechos del niño, profesor, tutor, director, psicólogo) si lo cree necesario		x	x		x	x	x	x	x	x
	Delibera sobre asuntos de interés público en la localidad y región (faltas de zonas públicas para la recreación ruidos molestos, suciedad alrededor de la escuela, contaminación) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.		x	x		x	x	x	x	x	x

Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.

<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b></p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, pre incas e incas (organización, administración, economía, arquitectura, religión, arte) y la Conquista.					x	x				
	Identifica fuentes pertinentes (documentales, audios, monumentales, escritas...) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas pre incas: Chavín, Mochica, Paracas...; cultura inca: Tahuantinsuyo...) y conquista					x	x	x			
	Secuencia imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú (Pre hispánica, virreinal, republicana) utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).			X		x	x	x			
	Explica hechos o procesos históricos claves de su región de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poques, Lucre...) pre incas (Wari, Tiahuanaco, Chavín y Chimú) e incas y la conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras					x	x				

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares



<p><b>económico y financiero.</b></p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar (planificar los ingresos y presupuestar los gastos) diferenciando entre necesidades (alimentación, salud, vestimenta, vivienda) y deseos (entretenimiento, productos accesorios ...) utiliza responsablemente los servicios públicos (agua, electricidad, gas, transporte, internet) de su espacio cotidiano y reconoce que tiene un costo y deben ser bien utilizados.</p>			x				x	x		
<b>ARTE Y CULTURA</b>											
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.</p>											
<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES"</b></p> <p>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales en cerámicas, diseños textiles, danzas tradicionales, sociodramas, canto, música dibujo, pintura, juegos tradicionales e identifica los medios utilizados. Relaciona con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional de su localidad y nacional que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.</p>		x	x		x	x	x	x	x	x
<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-Culturales.</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales en figuras representativas (tejidos, cerámica, pintura, canciones, juegos tradicionales y arquitectura...) de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y propósitos de los diseños textiles, trajes típicos de su comunidad, provincia y como los motivos y que diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. ¿Qué símbolos utilizan? ¿Por qué es importante para la comunidad? ¿Qué ideas y sentimientos transmite?</p>		x	x		x	x	x	x	x	x
	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas en cerámicas, diseños textiles, danza tradicional, sociodramas, canto, música, dibujo, pintura, juegos tradicionales que comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Ejemplo. El</p>		x	x		x	x	x	x	x	x

	estudiante comenta sobre la coreografía, ritual, la forma y aprecia la danza para bailar.											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos en fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, así como en los medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. Ejemplo. El estudiante realiza una secuencia de fotografías y genera movimientos de sus imágenes en 3D.</p>		x	x		x	x	x	x	x	x
	<p>Desarrolla sus ideas en bocetos, organizadores gráficos, ficha de planificación, cuadros, etc. a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p>		x			x	x	x	x	x	x
	<p>Planifica maneras de presentar sus trabajos en murales, carteles, fotocollage, fotografías, dramatizaciones, música, teatro, baile tradicional, baile moderno, museo y otros para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. Ejemplo: El estudiante registra como fue el proceso de creación, presenta sus ideas y bocetos iniciales, cuenta qué decisiones fueron cambiados en el proceso y cómo llego al final.</p>										
			x			x		x			x

**COMUNICACIÓN.**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y

desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b></p>	<p>Recupera información explícita en textos orales que escucha y que presentan expresiones con sentido figurado (La tarea de ayer era pan comido), vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber (debates sobre conflictos sociales, charlas, explicaciones sobre temas, lectura en voz alta, discusiones, narraciones, asambleas, etc.; seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas.</p>		x	x		x	x	x	x	x	x	
<p>Obtiene información del texto oral.</p>	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Dice de qué trata el texto oral y cuál es el propósito comunicativo; apoyándose en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>		x	x		x	x	x	x	x
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones según el contexto a partir de la información explícita e implícita del texto oral. Deduce relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto o semejanza-diferencia, secuencias temporales, que se pueden establecer a partir de la información explícita del texto oral.</p>	x	x		x	x	x	x	x	x
			<p>Explica las acciones concretas de personas y personajes relacionando los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, y ritmo de voz), a partir del texto oral (anécdotas, cuentos, fábulas, etc.) y de su experiencia.</p>	x	x		x	x	x	x	x	x
			<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p>	x	x		x	x	x	x	x	x
			<p>Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema, con coherencia y cohesión. Expresa oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Expresa oralmente sus ideas y emociones Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	x	x		x	x	x	x	x	x

	<p>Emplea</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. Emplea gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo en una conversación formal. Emplea mirada con el oyente, volumen y tono de voz para transmitir emociones a lo que dice.</p>										
	<p>Participa como hablante y oyente (en un diálogo, reunión, asamblea, exposición) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema. Participa en un diálogo, reunión, asamblea, exposición, tec. con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes, hechos de los textos orales que escucha, dando razones a partir de su experiencia y del contexto donde vive</p>		x	x		x	x	x	x	x	x
<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>											
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos</p> <p>Identifica información explícita e importante que se encuentra en distintas partes de textos: Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones, reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares; Lúdicos: adivinanzas, rimas, trabalenguas; de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Identifica información explícita de un texto con algunos elementos complejos en su estructura, distinguiendo de otra semejante,</p>		x	x		x	x	x	x	x	x

	en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, hechos en una noticia, acciones y características de personajes en textos narrativos, características de un lugar en una ficha técnica) y la integra en resúmenes y organizadores gráficos.										
	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares. Deduce el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.), a partir de información explícita e implícita del texto. Deduce el tema (¿De qué trata el texto?, palabra clave o repetitiva), subtema (trata algo específico del tema), la idea principal (enunciado más importante que expresa el autor). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad (objetivo o intención), a partir de información relevante explícita e implícita del texto.		x	x		x	x	x	x	x	x
	Predice de qué tratará el texto, a partir de indicios como títulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, estructura, etc. y las contrasta con la información del texto que lee.		x	x		x	x	x	x	x	x
	Explica el tema, el propósito, utilizando las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones (su voluntad es dura como el acero) y personificaciones (la fortuna llamó a mi puerta), así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.		x	x		x	x	x	x	x	x
	Opina sobre la forma, el contenido y contexto del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto. Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		x	x		x	x	x	x	x	x

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS</b>	Adecúa el texto (Narrativos: noticias, fabulas, historias; descriptivos: fichas técnicas de lugares; instructivos: textos de recomendaciones,		x	X		x	x	x	x	x	x
-------------------------------	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---

<p><b>DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>reglas de juegos y para construir; expositivos: infografía y dípticos afiches; argumentativos: artículos de opinión; literarios: poemas, cuadro sinóptico de lugares) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.</p> <p>Adecúa el texto distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>										
<p>Escribe textos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, literarios) de forma coherente y cohesionada, para ello, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>	x	X		x	x	x	x	x	x	x	
<p>Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores. Escribe textos incorporando un vocabulario que incluye algunos términos propios de los campos del saber.</p>	x	X		x	x	x	x	x	x	x	
<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones (eres buena como tu abuela) (y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios. Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	x	X		x	x	x	x	x	x	x	
<p>Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p>	x	X		x	x	x	x	x	x	x	
<p>Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</p>	x	X		x	x	x	x	x	x	x	

**MATEMATICA.**

**Resuelve problemas** referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. **Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias**, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte - todo y las equivalencias

entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes claves: Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio 5 y 6), comparar (PAEV: comparación 3 y 4), igualar (PAEV: igualación 3 y 4), reiterar (multiplicación razón 1, 2 y 3), agrupar (división cuotición o agrupamiento), repartir cantidades (división partición) y combinar colecciones (combinación división), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción.</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> </ul> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p>		x	X		x	x	x	x	x	x
	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal y sus equivalencias entre unidades menores.</li> <li>- El valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras.</li> <li>- La comparación y el orden de números.</li> </ul> <p>La multiplicación y división con números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>- La fracción como parte</li> <li>- todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> </ul>		x	X		x	x	x	x	x	x
	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas: ensayo-error, buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes y recomponer el problema. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como: las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</p>		x	X		x	x	x	x	x	x

	<p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales</p>						x	x			
	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>		x	X		x					
<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>											
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> <p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</p>	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>- Igualdades que contienen multiplicaciones o divisiones.</li> </ul> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)</li> <li>- Patrones aditivos.</li> <li>- Patrones multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).</li> </ul>			x		x					
	<p>Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de: la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</p>			x		x					
	<p>Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar equivalencias.</li> <li>- Completar, crear o continuar patrones.</li> <li>- Encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> </ul>			x		x					

	<p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>			x		x			x	x	
<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>											
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos: cuadrilátero, pentágono, hexágono, etc.) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>					x	x	x			
	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad (volumen) de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>Expresa con gráficos o croquis: - Los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos. -Traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia</p>					x	x	x			

	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas simétricas.</li> <li>- Ubicar objetos.</li> <li>- Trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ángulos respecto al ángulo recto. - La longitud.</li> <li>- El perímetro (metro y centímetro)</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos.</li> </ul> </li> <li>- Hace conversiones de unidades de longitud.</li> <li>- Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> </ul>					x	x	x			
	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>					x	x	x			
<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.</p>											
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</p>					x		x	x		
<p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable"</p>					x		x	x		
<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p>					x		x	x		

Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida	Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.						X		X	X	
	Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.						x		x	x	
	Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.						x		x	x	
	Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.						x		x	x	

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.

<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	Hace preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionados a los seres vivos, materia, energía, biodiversidad, Tierra y universo. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.							x	x	x		
	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.								x	x		
	Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.								x	x		
	Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.								x	x		
	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone								x	x		

	algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.												
Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.													
<p><i>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</i></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales de nutrición y relación en plantas y animales. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie función reproductiva.</p>		x	x		x	x	x	x	x	x		
	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía calorífica sus efectos de las interacciones en materiales sólidos y líquidos. Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos, estiramientos, deformaciones, por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos: transformaciones de la energía.</p>									x	x	x	
	<p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas (ventajas y desventajas) Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>											x	
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.													

<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, de control, biotecnología, o agropecuario y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Representa</p>								x			
	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p>									x		
	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>									x		
	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso</p>									x		

### EDUCACIÓN RELIGIOSA

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas: Fomenta una convivencia armoniosa basada en el dialogo, respeto, la tolerancia y el amor fraterno

<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p>	<p>Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la historia de la salvación (Moisés y los 10 mandamientos de dios éxodo 20) como manifestación del amor de dios.</p>		x							x		x	
	<p>Conoce a Dios padre, y se reconoce como hijo amado según las sagradas escrituras (el bautismo: mateo 3,13-17) para vivir en armonía con su entorno</p>								x				x
	<p>Participa en la iglesia como comunidad de fe y amor respetando a sus compañeros y a los que profesan diversas manifestaciones religiosas (cuaresma, semana: Mateo 11,1-11, pascua: juan 20, 1-10; navidad: mateo 1, 18-24)</p>						x	x			x		x

<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Se</p> <p>Promueve la convivencia cristiana basados en el perdón (Mateo 6,14-15; 18,21-22) y la reconciliación, fomentando el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p>										
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>											
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA"</p> <p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, aplicando las enseñanzas bíblicas (las bodas de Canaán Juan 2,1-11; la última cena Mateo 26,17-29).</p>									x	x
	<p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones concretas (campañas solidarias) para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p>									x	x
	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y comunitario celebrando su fe con confianza y gratitud. (oraciones cristianas, devociones marianas cantos y otros).</p>									x	x
	<p>Participa activamente motivando a los demás el respeto del cuidado de sí mismo y del prójimo dentro y fuera de su contexto.</p>									x	x
<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>											
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>											
<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo.</li> <li>Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.</li> <li>Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios</li> </ul>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Crea objetos virtuales en diversos formatos.	<p>sincrónicos (chat, videoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos.</li> <li>• Realiza secuencias lógicas o procedimientos para la resolución de problemas.</li> </ul>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA**

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b> Define metas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> </ul>		x	x		x	x	x	x	x	x	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> </ul>											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta</li> </ul>											
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>											

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	EJEMPLOS DE ACTITUDES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
------------------------	---------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ENFOQUE DE DERECHOS	<p>Conciencia de derechos.</p> <p>Libertad y responsabilidad</p> <p>Diálogo y concertación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>			x	x							
---------------------	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Respeto por las diferencias.</p> <p>Equidad en la enseñanza.</p> <p>Confianza en la persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>	X		x						x	
<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>Respeto a la identidad cultural.</p> <p>Justicia</p> <p>Diálogo intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>				x	x	x				
<p>ENFOQUE</p>	<p>Igualdad y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre</li> </ul>	x								x	x

<p>IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>Dignidad. Justicia Empatía</p>	<p>varones y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>•Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>•Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li> <li>•Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>										
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>Equidad y justicia Solidaridad Empatía Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>•Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>•Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>•Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>				<p>x</p>	<p>x</p>					
<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Justicia y solidaridad Respeto a toda forma de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>•Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>•Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> </ul>					<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>•Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>•Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>•Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>•Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>•Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>										
<p>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>Flexibilidad y apertura Superación personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>•Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>•Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>•Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li> </ul>		x		x			x	x	x	
<p>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</p>												
<p>j. Dimensión personal: Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. Desarrollo socio afectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.</p>												

<p>k. Dimensión social: Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades pro sociales y habilidades pro ambientales para prevenir situaciones de riesgo (bulling, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc)</p>										
<p>l. Dimensión de los aprendizajes: Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.</p>										

Huayllabamba, 31 de marzo del 2024



MINISTERIO DE EDUCACION  
 UGEL URUBAMBA  
 I.E 50588 - HUAYLLABAMBA  
 Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
 DIRECTORA

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 5° GRADO-2024

### III. DATOS INFORMATIVOS:

III.1. Institución Educativa : 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA  
 III.2. Docentes Responsables :María Zonia Solorio Cárdenas.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>COMPETENCIAS y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>		
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III IV</b>
		" Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor" " Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor" " Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor" Me cuidamos teniendo en cuenta el clima en	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra identidad	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la biodiversidad de la salud Cuidamos nuestra salud promoviendo una cultura alimentada saludable Conocemos y difundimos los derechos de los niños y niñas Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad

### PERSONAL SOCIAL.

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.



común.	Explica la participación de los pobladores en la organización de la localidad en relación a los derechos humanos (funciones que cumplen los gobiernos regionales).			X		X	X	X					
	Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por la falta de control de las emociones.		X	X		X	X	X					
	Propone, a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (niños en riesgo, cambio climático, corrupción, pago de impuestos, problemas ambientales, enfermedades...), acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables (niños, ancianos, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, con enfermedades) y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes confiables.		X	X		X	X	X					
<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos</p>													
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información sobre un hecho o procesos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas					X							
	<b>Identifica</b> las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho; ejemplos de Felipe Guamán Poma de Ayala, Pedro Cieza de León).					X							
	<b>Secuencia</b> cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional (Pre hispánica, virreinal, republicana) y distingue qué las caracteriza. <b>Identifica</b> cambios (vestido, alimentación, sistema monetario...) y permanencias (idioma, religión...) con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. <b>Identifica</b> algunas causas que tienen origen en acciones individuales (precursores) y otras que se originan en acciones colectivas (corrientes libertadoras) con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.					X							

	<p><b>Explica</b> el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).</p>					X					
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza diferentes fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>											
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de Información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> </ul>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región (agricultura, turismo, artesanía, gastronomía) o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</p>			X		X					
	<p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas (título, cuerpo, bordes, leyenda, escala, flecha de norte, los créditos) que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p>					X					
	<p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, (causas, consecuencias, acciones preventivas y reparadoras) y las de una problemática territorial, (relación disfuncional sociedad-naturaleza que impulsa desequilibrios territoriales) como el caos en el transporte, a nivel local.</p>			X		X					
	<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, (estructura y ubicación, exposición y resiliencia) localidad y región (edad y la salud de la persona, las condiciones ambientales, condiciones y ubicación de las construcciones). Propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. (Campañas de sensibilización, simulacros, implementación de proyectos)</p>					X					
	<p>Explica el uso de recursos naturales renovables (agua, aire, sol) y no renovables (petróleo, gas natural, carbón, los minerales) que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades (campañas de sensibilización, implementación de proyectos) orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la Conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.</p>					X					
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de</p>											

las necesidades económicas y financieras de las personas.

**GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras

**Explica** el proceso económico (e inversión), el funcionamiento del mercado y como las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos (consumidores, productores, comercializador y regulador ...) se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.

**Argumenta** la importancia del ahorro (guardar ingresos en forma voluntaria), inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.

**Representa** de diversas maneras como influye la publicidad en sus decisiones de consumo.

**Argumenta** la importancia de conocer los derechos del consumidor. **Elabora un plan de ahorro y explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.**

		X		X		X				
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--

**ARTE Y CULTURA**

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. **Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes**

**APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES**

- Percibe manifestaciones artístico- culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico- culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico- culturales.

Describe las características de manifestaciones artístico- culturales que observa en retablos, cerámicas, tallados sketsh títeres, teatro, coreografías y analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.

Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico- culturales en danzas tradicionales y modernas, canto, pintura, teatro, ensamble musical e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza ejecutada de su localidad y comunidad, porque la realizan, de qué lugar es, representa algún significado, está ligado a alguna tradición, entre otros.

Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre

	X	X		X	X	X	X	X	X
	X	X		X	X	X	X	X	X
	X	X		X	X	X	X	X	X

	ella.											
--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.

<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p><b>Explora</b> los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos en retablos, cerámicas, sketch, títeres, teatro, tallado, tejidos coreografías, pintura, ensamble musical, etc. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Genera</b> ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) en retablos, cerámicas, sketch títeres, teatro, tallado, coreografías, etc. y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	
	<p><b>Registra</b> sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta en murales, teatro, museos, exposiciones, galerías, retablos, cerámicas, sketch títeres, tallado, coreografías, pintura, videos, bocetos, videotecas, cuaderno de campo, etc. de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	

**COMUNICACIÓN.**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado

<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p><b>Recupera</b> información explícita de textos orales que escucha con vocabulario de uso frecuente y sinónimos (instrucciones, narración, exposición, comentario, debate, etc.); seleccionando datos específicos como nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas.</p> <p><b>Recupera</b> información explícita integrándola cuando es dicha en distintos momentos en textos orales que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito comunicativo del texto oral.</p> <p><b>Distingue</b> lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.</p> <p><b>Establece</b> conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Deduce</b> las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto oral.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (causa-efecto semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita de este.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Explica</b> las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (tono, ritmo y volumen de voz).</p> <p><b>Explica</b> los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p> <p><b>Explica</b> el uso de figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole: te lo dije un millón de) considerando algunas características del tipo textual (narrativo, expositivo) y género discursivo (leyenda, noticia radial, infografía)</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.</p> <p><b>Adecúa</b> su texto eligiendo el registro formal (disculpe, ¿podría decirme qué hora es?) del informal (¡Hey ¡dime la hora), de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas ordenándolas y jerarquizándolas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores.</p> <p><b>Expresa</b> oralmente sus ideas y emociones incorporando un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	X

	<p><b>Emplea</b> gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.  <b>Mantiene</b> la distancia física con sus interlocutores.  <b>Mantiene</b> el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p><b>Emplea</b> gestos (de mano, cuerpo y cara), así como movimiento y postura del cuerpo para producir efectos en el público.  <b>Mantiene</b> distancia física, mirada, voz (tono y dicción) con el público para transmitir emociones y entretenimiento a lo que dice.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p><b>Participa</b> alternando roles como hablante y oyente en (diálogo, discurso, entrevista, debate) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios al tema.  <b>Participa</b> en un (diálogo, discurso, entrevista, debate) con saludo, amable, atención, respetuoso, pedir perdón, etc.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación.  <b>Opina</b> justificando su posición a partir de lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto donde vive.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p><b>Evalúa</b> la adecuación de textos orales a la situación comunicativa (foro, mesa redonda, seminario, debate, entrevista y entre otras).  <b>Evalúa</b> la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas.  <b>Evalúa</b> la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. <b>Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</b></p>											
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtienen información del texto escrito.</li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto.</b></li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> información explícita, importante y complementaria que se encuentra en distintas partes de textos: <b>Narrativos:</b> novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; <b>instructivos:</b> manuales, protocolos; <b>argumentativos:</b> artículo de opinión, carta de opinión; <b>descriptivos:</b> catalogo, folleto de viajes, mapa; <b>expositivos:</b> afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; <b>lúdicos:</b> adivinanza, trabalenguas y rima; <b>literarios:</b> poemas; de temática variada, con varios elementos complejos (texto con más párrafos, oraciones simples, coordinadas y subordinadas, referentes como pronombres, sujetos tácitos y adverbios) con vocabulario variado (términos científicos).</p> <p><b>Identifica</b> información explícita en textos con varios elementos complejos en su estructura, seleccionando datos específicos e integrando información (en resúmenes y organizadores gráficos: mapas conceptuales, semánticos y otros) cuando se encuentra en distintas partes del texto</p>		X	X		X	X	X	X	X	X

	<b>Deduce</b> características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, a partir de información relevante explícita e implícita.		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Deduce</b> el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.).		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Establece</b> relaciones lógicas entre las ideas del texto como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Predice</b> de qué tratará el texto, a partir del título, subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas etc. y las contrasta con la información del texto que lee		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Explica</b> el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles (exageración de un hecho, relato, etc.), el problema central, las enseñanzas y los valores del texto. <b>Clasifica y sintetiza</b> la información, para interpretar el sentido global del texto.		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Opina</b> sobre la forma, el contenido, la organización del texto y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas). <b>Opina</b> sobre el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.		X	X		X	X	X	X	X	X
	<b>Justifica</b> la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses y relación con otros textos que ha leído. <b>Sustenta</b> su posición sobre los textos al compartir con otros y compara entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>											
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del	Adecúa el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.		X	X		X	X	X	X	X	X
	Adecúa el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.		X	X		X	X	X	X	X	X

<p>lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos,) de forma coherente y cohesionada. Escribe textos ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Escribe textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</p> <p>Emplea algunas figuras retóricas, como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) y adjetivaciones (la blanca, pura y cristalina nieve) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</p> <p>Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X

## MATEMATICA.

Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). **Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales 45.** Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>  Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</b></li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</b></li> </ul>	<p>Los estudiantes al resolver problemas de cantidad, demuestran los siguientes aprendizajes</p> <p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV: cambio de una o más acciones), comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación-comparación en más o amplificación), agrupar (división agrupación -comparación en más) y repartir cantidades (división partitiva-comparación en menos), para transformarlas en expresiones numéricas (modelo)</p> <p>de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición y sustracción</li> <li>- Multiplicación y división con números naturales</li> <li>- Adición y sustracción con decimales.</li> </ul> <p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas de fracciones, y al resolver problemas de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p>		X	X							
	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Un dígito en números de hasta seis cifras al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades. De decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> </ul> </li> <li>- Los múltiplos de un número natural.</li> <li>- La relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>- La fracción como parte de una cantidad discreta y como operador.</li> <li>- Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> </ul>				X	X					
	<p>Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y División.</li> </ul>	X		X		X	X				
	<p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p>Usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>							X		X	

	<p>Realiza afirmaciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones de orden (sucesor, antecesor) entre números naturales, decimales y fracciones.</li> <li>- Las relaciones inversas entre operaciones.</li> </ul> <p>Justifica el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p>						X				
<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>											
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones simples con números. naturales.</li> <li>- Tablas de proporcionalidad.</li> </ul>	X	X			X		X		X	
	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual)</li> <li>- Patrón aditivo de segundo orden.</li> </ul>					X					
	<p>Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La regla de formación de un patrón de segundo orden.</li> <li>- Los símbolos o letras en la ecuación.</li> <li>- La proporcionalidad como un cambio constante.</li> </ul>					X					
	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontrar el valor de la incógnita en una ecuación.</li> <li>- Hallar la regla de formación de un patrón.</li> <li>- Encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> </ul>					X		X			
	<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</p>							X			

Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.

<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b>  <b>Modela</b> objetos con formas geométricas y sus transformaciones.  <b>Comunica</b> su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.  <b>Usa</b> estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.  <b>Argumenta</b> afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos (ángulos, vértices, bases), así como con su perímetro y medidas de la superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad (volumen).  Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.  Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano o cuadrícula.</p>			X			X				
	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre:  - Los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases),  - Las propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.  Expresa con gráficos su comprensión sobre:  - El perímetro y la medida de longitud.  - La medida de capacidad de los recipientes.  - La medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.  Expresa con un croquis:  - Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas.  - Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>					X		X X		X	X

	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas, ángulos.</li> <li>- Realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras.</li> <li>- Hacer trazos en el plano cartesiano.</li> </ul> <p>Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La medida de ángulos.</li> <li>- La longitud (perímetro, kilómetro, metro)-</li> <li>- La superficie (unidades patrón).</li> <li>- La capacidad (en litros y en decimales) de los objetos.</li> <li>- Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos</li> <li>- Usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud.</li> <li>- Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> </ul>			X			X				
	<p>Plantea afirmaciones sobre las relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano.</li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</p>						X				
<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>											
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y</p>	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> </ul>			X			X		X		X
	<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”</p>			X			X		X		X

<p>probabilísticos.</p> <p><b>Usa</b> estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p><b>Sustenta</b> conclusiones o decisiones con base en la información obtenida</p>	<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada</p>							X	X					
	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</p> <p>Procesa y organiza la información recogida en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>								X					
	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p>									X				
	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>									X				

### CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. **Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.**

<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</b></p> <p><b>Problematiza</b> situaciones para hacer indagación.</p> <p><b>Diseña</b> estrategias para hacer indaga.</p> <p><b>Genera</b> y registra datos e información.</p> <p><b>Analiza</b> datos e información.</p> <p><b>Evalúa</b> y comunica el proceso y resultados de</p>	<p>Formula preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado con los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>								X					
	<p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p>									X				
	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</p>									X				
	<p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>									X				

<p>su indagación</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>						<p>X</p>				
<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>											
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b>  <b>Comprende</b> y <b>usa</b> conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  <b>Evalúa</b> las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Representa las diferentes formas de reproducción de los animales, plantas y el ser humano</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>					
	<p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas: átomos, moléculas.</p>					<p>X</p>					
	<p>Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra (capas ).</p>					<p>X</p>					
	<p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.          Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos (electrónicos, máquinas simples y compuestas) impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>					<p>X</p>					
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>											
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p>	<p>Determina el problema tecnológico, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles</p>					<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		



<p>identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p><b>Cultiva</b> y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</p>	<p>Promueve la participación armónica (virtudes cristianas) para alcanzar una convivencia justa y fraterna y así fortalecer su identidad como hijo de Dios.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>											
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p> <p><b>Transforma</b> su entorno desde el encuentro personal y comunitario de Dios y desde la fe que profesa.</p> <p><b>Actúa</b> coherentemente e en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida para actuar con coherencia desde la vivencia (los 10 mandamientos de la ley de dios éxodo 20 ,1-17, la vida de María)</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo como camino, verdad (juan 14, 6) Y vida, asumiendo cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con dios en las celebraciones religiosas y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Participa proactivamente en acciones solidarias (compartir, servicio, escucha, colaboración, etc.) A ejemplo de Jesucristo para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p>											
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>											

<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”</b></p> <p>Personaliza entornos virtuales.  Gestiona información del entorno virtual.  Interactúa en entornos virtuales.  Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>Realiza procedimientos en entornos virtuales según su adecuación al cumplimiento de actividades de investigación, colaboración y elaboración de objetos virtuales interactivos.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---

**GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA**

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.

<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.  Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Sabe lo que es preciso aprender en la realización de una tarea.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Puede definir la tarea como una sola meta a alcanzar.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Entiende que la organización debe ser lo más específica posible.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Comprende que lo planteado debe incluir más de una estrategia y procedimientos.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Entiende que debe tomar en cuenta su experiencia previa como un factor muy importante.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Monitorea de manera permanente al evaluar las acciones en más de un momento.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
	<p>Considera los consejos o comentarios de un compañero de clase si fuera el caso de realizar ajustes necesarios</p>		X	X		X	X	X	X	X	X
<p>Muestra apertura a que se realice un cambio si es requerido.</p>		X	X		X	X	X	X	X	X	

ENFOQUE TRANSVERSALES	VALORES	EJEMPLOS DE ACTITUDES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO										
ENFOQUE DE DERECHOS	<p><b>Conciencia de derechos.</b></p> <p><b>Libertad y responsabilidad</b></p> <p><b>Diálogo y concertación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y</li> </ul>						X	X	X			



		mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.																	
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<b>Equidad y justicia</b> <b>Solidaridad</b> <b>Empatía</b> <b>Responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>											
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	<b>Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</b> <b>Justicia y solidaridad</b> <b>Respeto a toda forma de vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>• Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>			<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>						
<b>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA</b>	<b>Flexibilidad y apertura</b> <b>Superación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>												<b>X</b>	<b>X</b>				

<b>EXCELENCIA</b>	<b>personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>•Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li> </ul>										
<b>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</b>												
m. <b>Dimensión personal:</b> Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. Desarrollo socio afectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.				X	X		X	X	X	X	X	X
n. <b>Dimensión social:</b> Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades pro sociales y habilidades pro ambientales para prevenir situaciones de riesgo (bullying, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc)				X	X		X	X	X	X	X	X
o. <b>Dimensión de los aprendizajes:</b> Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.				X	X		X	X	X	X	X	X

Huayllabamba, 31 de marzo de 2024


 MINISTERIO DE EDUCACION  
 UGEL URUBAMBA  
 I.E. 50588 - HUAYLLABAMBA  
 DIRECCION  
 UGEL URUBAMBA  
 Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
 DIRECTORA

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## 6° GRADO -2024

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : 50588 VIRGEN DEL CARMEN- HUAYLLABAMBA

1.2. Docentes Responsables : Prof. Wilber Zans Gil

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO POR TRIMESTRES		
		I	II	IV
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Me cuido y nos cuidamos teniendo en cuenta el clima en nuestra localidad	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Festejamos nuestro aniversario y las fiestas patrias demostrando nuestros	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Difundimos nuestra cultura y biodiversidad para fortalecer nuestra	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Promoviendo acciones que ayuden a respetar la biodiversidad y la salud	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Cuidemos nuestra salud promoviendo una cultura alimentaria saludable	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Conocemos y difundimos los derechos de los niños y niñas	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”
		“ Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”	Exponemos nuestros logros y nos preparamos para la Navidad	Recordamos lo que sabemos y nos organizamos para aprender mejor”

PERSONAL SOCIAL

<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Se valora a sí mismo.</b></li> <li>▪ <b>Autorregula sus emociones.</b></li> <li>▪ <b>Reflexiona y argumenta éticamente.</b></li> <li>▪ <b>Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Explica</b> las características personales: cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones, que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.</li> <li>▪ <b>Explica</b> diversas prácticas culturales: fiestas, costumbres y tradiciones, de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</li> <li>▪ <b>Explica</b> las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</li> <li>▪ <b>Argumenta</b> su postura en situaciones propias de su edad, reales (bullying, conflictos) o simuladas, que involucran un dilema moral (elección entre dos posturas opuestas), considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</li> <li>▪ <b>Evalúa</b> sus acciones en situaciones de conflicto moral, y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales, los principios éticos</li> <li>▪ <b>Participa</b> en diversas actividades (campañas, paseos, pasacalles...) con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás.</li> <li>▪ <b>Propone</b> conductas para protegerse en situaciones (reales o virtuales) que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos porque conoce los peligros del internet</li> </ul>	X	X				X	X	X	X	X
<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas.</b></li> <li>• <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</b></li> <li>• <b>Maneja conflictos de manera constructiva.</b></li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos.</b></li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece</b> relaciones con sus compañeros sin discriminarlos (Respeto a todas las personas). Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios (individual) y estereotipos (colectivo) más comunes de su entorno (de género, raciales, lingüístico, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>• <b>Se comunica</b> por diversos medios (blog virtuales, WhatsApp, correo electrónico, plataforma virtual...) con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>• <b>Participa</b> en la construcción consensuada (democracia participativa y toma de decisiones) de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>• <b>Explica</b> la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos amparados en las normas nacionales e internacionales.</li> <li>• <b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización política del país.</li> <li>• <b>Recurre</b> al diálogo o a mediadores (compañeros, profesor, director, psicólogo...) para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución basados en normas legales (Constitución Política del Perú, Convención de los derechos del niño, el código de menores...) e instituciones.</li> <li>• <b>Explica</b> la participación de los pobladores en la organización política del país.</li> <li>• <b>Propone</b>, a partir de un diagnóstico (datos oficiales) y de la deliberación sobre asuntos públicos (embarazo infantil, la trata de personas, niños en riesgo, cambio climático,</li> </ul>				X		X		X		X



	<p>electricidad, hidrocarburos, energía solar), y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente (campañas de sensibilización, implementación de proyectos), en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar Y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>							X	X		
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</b></li> <li>• <b>Toma decisiones económicas y financieras.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explica</b> como el estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y como las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.</li> <li>• <b>Argumenta</b> la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias (impuestos) para mejorar los bienes y servicios públicos (agua, electricidad, internet, etc).</li> <li>• <b>Explica</b> cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia</li> <li>• <b>Promueve</b> actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, (INDECOPI, OSINERGMING, OSIPTTEL) la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos (SUNAT)</li> <li>• <b>Elabora</b> un presupuesto personal y familiar; (planificación de gastos) explica como el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.</li> </ul>						X		X	X	
<b>ARTE Y CULTURA</b>											
<p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percibe manifestaciones artístico-culturales.</b></li> <li>• <b>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</b></li> <li>• <b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explora</b> e improvisa maneras de usar los medios, los materiales (témperas, tambor, máscaras, accesorios, etc.) y las técnicas artísticas (estarcido, modelado con plastilina o arcilla, rasgado, dactilopintura, soplado, etc.) y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una fábula y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</li> <li>• <b>Genera</b> ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social en la flora, fauna lugares, ferias, etc. Actividades agrícolas, aniversarios, construcciones o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes..</li> </ul>					X	X	X	X	X	
						X	X	X	X	X	







<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa</b> el texto (narrativos: novelas, leyenda, historieta, cuento, noticia, biografía, informe periodístico; instructivos: manuales, protocolos; argumentativos: artículo de opinión, carta de opinión; descriptivos: catalogo, folleto de viajes, mapa; expositivos: afiche, infografía, mapas conceptuales, artículo de divulgación; literarios: poemas) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> <li>• <b>Adecúa</b> el texto manteniendo el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• <b>Escribe</b> textos (literarios, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos) de forma coherente y cohesionada. ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones (efecto de romper el hilo de un discurso) o vacíos.</li> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes (sinónimos, adjetivos y pronombres) y conectores.</li> <li>• <b>Escribe</b> textos incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye diversos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• <b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido.</li> <li>• <b>Emplea</b> algunas figuras retóricas como personificaciones (su corazón saltaba de alegría al verlo llegar) e hipérboles (me van a salir raíces de tanto esperar) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso).</li> <li>• <b>Evalúa</b> de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.</li> <li>• <b>Evalúa</b> la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• <b>Evalúa</b> el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul>		X	X			X	X	X	X	X	
<b>MATEMÁTICA</b>												
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</b></li> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</b></li> <li>• <b>Comunica su comprensión sobre los números y las</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre datos y una o más acciones de comparar (PAEV: comparación 5 y 6 de una o más acciones), igualar (PAEV: Igualación 5, 6 de una o más acciones), reiterar (multiplicación– comparación en menos), y dividir cantidades (división partición en menos y división cuotición en menos), y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición, sustracción</li> <li>- Multiplicación y división (combinación y comparación) de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto).</li> <li>- Potencias cuadradas y cúbicas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</li> </ul>		X	X			X	X	X	X	X	
							X	X	X	X	X	

<p><b>operaciones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor posicional de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades.</li> <li>○ Un dígito en números decimales hasta el centésimo.</li> </ul> </li> <li>- Los múltiplos y divisores de un número natural</li> <li>- Las características de los números primos y compuestos.</li> <li>- Las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>- La fracción como operador y como cociente.</li> <li>- Las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</li> <li>- Las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul> </li> <li>• <b>Emplea</b> estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas: buscar un patrón, hacer un esquema, dibujo o tabla, buscar un problema parecido, empezar del final, dividir el problema en partes, descomponer y recomponer el problema.</li> <li>- Estrategias de cálculo: usar la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>- Procedimientos y recursos para realizar operaciones con: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Números naturales</li> <li>○ Expresiones fraccionarias</li> <li>○ Decimales exactos</li> <li>○ Calcular porcentajes usuales</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Mide</b>, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</li> <li>• <b>Emplea</b> recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• <b>Realiza</b> afirmaciones sobre las relaciones de orden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre decimales</li> <li>- Entre fracciones</li> <li>- Entre porcentajes usuales.</li> </ul> </li> </ul> <p>Las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Justifica</b> el proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>						X	X	X	X	X
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones que contienen las cuatro operaciones</li> <li>- Desigualdades con números naturales o decimales.</li> <li>- Proporcionalidad directa.</li> </ul> </li> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros).</li> <li>- Patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos.</li> </ul> </li> </ul>					X	X	X	X	X	
								X	X	X	

<p>encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• <b>Expresa</b>, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del término general de un patrón.</li> <li>- Sobre condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y &lt;.</li> <li>- De la relación proporcional como un cambio constante.</li> </ul> </li> <li>• <b>Emplea</b> estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la regla o el término general de un patrón.</li> <li>- Resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad.</li> <li>- Propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</li> </ul> </li> <li>• <b>Elabora</b> afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>						X	X		X	X	X
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modela</b> objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• <b>Comunica</b> su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• <b>Usa</b> estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• <b>Argumenta</b> afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficie (área); y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• <b>Establece</b> relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano y/o cuadrícula.</li> <li>• <b>Expresa</b> con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>• <b>Expresa</b> con gráficos su comprensión sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perímetro</li> <li>- El volumen de un cuerpo sólido.</li> <li>- El área como propiedades medibles de los objetos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Expresa</b> con un croquis o plano sencillo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia).</li> <li>- Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano..</li> </ul> </li> <li>• <b>Emplea</b> estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir formas desde perspectivas.</li> <li>- Desarrollo de sólidos.</li> <li>- Realizar giros en el plano.</li> <li>- Trazar recorridos.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para ello, usa diversas estrategias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir ángulos.</li> <li>- Medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>).</li> <li>- Comparar el área de dos superficies.</li> <li>- Comparar la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada.</li> </ul>					X		X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud).</li> <li>- Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• <b>Plantea</b> afirmaciones sobre las relaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre los objetos,</li> <li>- Entre los objetos y las formas geométricas.</li> <li>- Entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano.</li> <li>- Entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica.</li> </ul> </li> </ul> <p>Las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo.</p> <p>Explica el proceso seguido.</p>								X	X	X
<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</b></li> <li>• <b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</b></li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</b></li> <li>• <b>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa</b> las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis)</li> <li>- A variables cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos)</li> <li>- Al comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Determina</b> todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) a través de su probabilidad como fracción. Ejemplo: Cuando lanzas un dado, la probabilidad de que salga un “3” es 1:6 o 1/6.</li> <li>• <b>Expresa</b> su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo.</li> <li>• <b>Expresa</b> todos los posibles resultados de una situación aleatoria (resultado no predecible) en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• <b>Recopila</b> datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos.</li> <li>• <b>Procesa</b> y organiza la información recogida en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• <b>Selecciona</b> y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</li> <li>• <b>Predice</b> la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>	X				X		X	X	X	X

<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza situaciones para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Genera y registra datos e información.</b></li> <li>• <b>Analiza datos e información.</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formula</b> preguntas de indagación acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico relacionado a los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul> <p>Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propone</b> un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• <b>Obtiene</b> datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• <b>Utiliza</b> los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• <b>Comunica</b> sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación.</li> </ul>	X	X			X	X	X	X	X	X
<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></li> <li>• <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describe</b> los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas de nutrición, relación y reproducción.</li> <li>• <b>Relaciona</b> la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie: combinación de genes, mutaciones, adaptaciones en el ambiente.</li> <li>• <b>Relaciona</b> los estados de los cuerpos con las fuerzas de repulsión y cohesión que predominan en sus moléculas y sus átomos.</li> <li>• <b>Relaciona</b> los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes de mezclas.</li> <li>• <b>Interpreta</b> la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</li> <li>• <b>Relaciona</b> los cambios del relieve terrestre, formación de montañas, con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• <b>Argumenta</b> que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas (inventos tecnológicos, impacto y utilidad del microscopio y telescopio)</li> <li>• <b>Defiende</b> su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</li> </ul>	X	X								
<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina una alternativa de solución tecnológica.</b></li> <li>• <b>Diseña la alternativa de</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina el problema tecnológico</b>, ambiental, de energía, control, biotecnología, agropecuario o de construcción; las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• <b>Representa su alternativa de solución tecnológica</b> con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• <b>Construye su alternativa de solución tecnológica</b> manipulando los materiales, instrumentos</li> </ul>					X	X	X	X	X	X
		X	X			X	X	X	X	X	X

<p><b>solución tecnológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</b></li> </ul>	<p>y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza pruebas para verificar</b> si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul>						X	X	X	X	X
							X	X	X	X	X

## EDUCACIÓN RELIGIOSA

<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</b></li> <li>• <b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende</b> el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana (Génesis 1,26-31).</li> <li>• <b>Comprende</b> el amor de Dios presente en la historia de la salvación (anuncio del mesías: Isaías (Isaías 7,14) y Juan el Bautista: (Mateo 3, 1-3) respetándose la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• <b>Demuestra</b> el amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo (obras misericordia corporales: mateo 25,31-46 parábola el buen samaritano: Lucas 10, 25 -37) fortaleciendo así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• <b>Fomenta</b> en toda ocasión una convivencia cristiana conociendo las obras de caridad que realizaron los santos (Marcos 12,41-44) por amor a Dios basada en el dialogo, respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>						X	X	X	X	X
<p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe (frutos del espíritu santo gálatas 5,22) Jesucristo, María y los santos.</li> <li>• <b>Reconoce</b> que las enseñanzas de Jesucristo desde los pasajes bíblicos (zaqueo: Lucas 19, 1-10) le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> <li>• <b>Cultiva</b> el encuentro personal y comunitario con Dios, mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión (oración del credo, 7 peticiones del padre nuestro) que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> </ul>	X	X				X	X	X	X	X
							X	X	X	X	X

<p>con Dios y desde la fe que profesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actúa</b> con liderazgo cristiano, misionero y discípulo de Jesucristo, realizando acciones solidarias en su proyecto de vida para alcanzar una convivencia justa con los demás. proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia.</li> </ul>						X	X	X	X	X
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>											
<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personaliza entornos virtuales.</b></li> <li>• <b>Gestiona información del entorno virtual.</b></li> <li>• <b>Interactúa en entornos virtuales.</b></li> <li>• <b>Creación de objetos virtuales en diversos formatos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modifica</b> un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>• <b>Emplea</b> portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</li> <li>• <b>Accede</b> a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>• <b>Construye</b> objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</li> <li>• <b>Participa</b> en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias</li> <li>• <b>Elabora</b> documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</li> <li>• <b>Programa</b> secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</li> <li>• <b>Utiliza</b> herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.</li> </ul>						X	X			X
<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Define metas de aprendizaje.</b></li> <li>• <b>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</b></li> <li>• <b>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina</b> metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</li> <li>• <b>Organiza</b> estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</li> <li>• <b>Revisa</b> la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</li> <li>• <b>Explica</b> el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.</li> </ul>		X	X			X	X	X	X	X
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>EJEMPLOS DE ACTITUDES OBSERVABLES</b>										

<p><b>ENFOQUE DE DERECHOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>		X	X							X
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>					X		X			
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>		X	X							X
<p><b>ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes</li> </ul>					X		X			

	en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.											
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>							X		X		
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>• Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>							X		X		X
<b>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados</li> </ul>								X		X	

ámbitos de desempeño

**TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA**

p. **Dimensión personal:** Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. Desarrollo socioafectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.

X X X X X X

q. **Dimensión social:** Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades prosociales y habilidades proambientales para prevenir situaciones de riesgo (bullyng, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc.)

X X X X X X

r. **Dimensión de los aprendizajes:** Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.

X X X X X X

Huayllabamba, 31 de marzo del 2024

# CARTEL DE CAPACIDADES/PLANIFICACIÓN ANUAL

## EDUCACIÓN FÍSICA 2024

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 50588  
 1.2. Docentes Responsables : Prof. Emilio Cutipa Quispe

### 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

III CICLO	ESTANDARES																		
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.																		
Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.																		
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.																		
COMPETENCIAS y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS									ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
										Bloque 1			Bloque 2			Bloque 3			
										EA 1	EA 2	EA 3	EA 4	EA 5	EA 6	EA 7	EA 8	EA 9	EA 10

<p><b>1º GRADO</b> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende su cuerpo</li> <li>▪ Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</li> <li>▪ Se orienta a través de sus nociones espacio- temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>▪ Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>▪ Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>▪ Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.</li> <li>▪ Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</li> <li>▪ Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinados según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>2º GRADO</b></p> <p><i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia de la activación corpora (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>IV CICLO</b></p>	<b>ESTANDARES</b>									
<p><b>ESTANDAR IV CICLO</b> Se desenvuelve de manera autónoma a</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para</p>									

través de su motricidad	relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.										
Asume una vida saludable	<p><b>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica<sup>8</sup>, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</b></p>										
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>										
<b>COMPETENCIAS y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b>									
		Bloque 1			Bloque 2			Bloque 3			
		EA 1	EA 2	EA 3	EA 4	EA 5	EA 6	EA 7	EA 8	EA 9	EA 10
<b>3º GRADO</b>  <i>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende su cuerpo</li> <li>▪ Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>▪ Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.</li> <li>▪ Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>▪ Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	de juego para expresarse corporalmente a través de la música.									
<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> <li>▪ Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.</li> <li>▪ <b>Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.</b></li> <li>▪ <b>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</b></li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>4º GRADO</b> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende su cuerpo</li> <li>▪ Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>▪ Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas.</li> <li>▪ Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>▪ Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>▪ Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.</li> <li>▪ Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>▪ Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<b>V CICLO</b>	<b>ESTANDARES</b>												
<p><b>ESTANDAR V CICLO</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su</p>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos <sup>4</sup> o rítmicos en relación a una intención.												
<p>Asume una vida saludable</p>	<p><b>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</b></p>												
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>												
<p><b>COMPETENCIAS y CAPACIDADES</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>										<p><b>ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO</b></p>		
											<p>Bloque 1</p>	<p>Bloque 2</p>	<p>Bloque 3</p>



<p>habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<p>visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>									
<p><b>6º GRADO</b> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinados según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>▪ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud.</li> <li>▪ Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de la actividad física y actividades de la vida cotidiana.</li> <li>▪ Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud</li> <li>▪ Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades básicas, mediante movimientos coordinadores según su interés, necesidades y posibilidades.</li> <li>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades</li> <li>lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<p><b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>ACTITUDES OBSERVABLES</b></p>										
<p><b>ENFOQUE DE DERECHOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> <li>Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

<p><b>LA DIVERSIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>									
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	<p>posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>									
<p><b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>•Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>•Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>•Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>ENFOQUE AMBIENTAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>•Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>•Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> <li>•Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>•Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>•Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

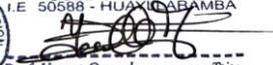
	<p>hábitos de higiene y alimentación saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>•Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>•Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>									
<p><b>ENFOQUE DE LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>•Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>•Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>•Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li> </ul>									
<p><b>TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA</b></p>										
<p>s. <b>Dimensión personal:</b> Conocimiento y aceptación de sí mismos, fortalecimiento de sus capacidades de expresar sus sentimientos, deseos y anhelos, valores, etc. Que contribuyen al logro de estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. Desarrollo socioafectivo que contempla habilidades intrapersonales, desarrollo ético moral y desarrollo sexual integral.</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>t. <b>Dimensión social:</b> Relación con las personas de su entorno y con el ambiente, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, a través de la búsqueda del bien común. Contempla el desarrollo de las habilidades interpersonales, habilidades prosociales y habilidades proambientales para prevenir situaciones de riesgo (bullying, abuso sexual, embarazo adolescente, drogas, etc.)</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X
<p>u. <b>Dimensión de los aprendizajes:</b> Toma de conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. Desarrollo de procesos autónomos que permita asumir el control de sus procesos de aprendizaje de manera disciplinada, responsable y comprometida.</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X

**V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR**

- Folder de actividades de Educación Física

- Recursos de Aprendo en Casa
- Recursos auxiliares: audios, videos, infografías.
- Implementos de Educación Física, elaborados con material reciclado

Huayllabamba, 31 de marzo del 2024

MINISTERIO DE EDUCACION  
UGEL URUBAMBA  
I.E 50588 - HUAYLLABAMBA  
  
Prof. Yanet Orcohuarancca Tito  
DIRECTORA