



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL 2024

IEI N° 257 CHICON

PRESENTACION

La Institución Educativa Inicial N° 257 ha elaborado su Proyecto Curricular para facilitar el logro de los aprendizajes propuestos; que permita al niño, niña desarrollar capacidades para actuar con eficacia, creatividad, ética y sentido crítico en su vida cotidiana, familiar, institucional y comunal.

Nuestra Institución no es ajena a los cambios y procesos educativos donde se hace necesario que los docentes cuenten con el PCI teniendo en cuenta la riqueza social y cultural y los recursos que nos ofrece nuestro contexto, el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.

Hoy ponemos en manos de las maestras padres de familia, autoridades y comunidad educativa el Proyecto Curricular de la Institución Educativa; apostando por una educación de calidad, con equidad y pertinente, que asegure el desarrollo integral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años, sin perder de vista la visión y misión, así como las características y necesidades de los niños y niñas.

Siendo que el PCI es un instrumento de trabajo se podrá hacer modificaciones que mejoren su aplicación contando con el aporte de la experiencia de nuestras docentes, los intereses y necesidades de nuestros niños, las opiniones de nuestros padres de familia y del CONEI lo que permitirá que este instrumento responda a la realidad en que se desarrolla nuestro que hacer educativo y se encaminen nuestra acciones al logro de nuestra visión.

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 257 CHICON

1.-NUESTRA IDENTIDAD

1.1.-DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	URUBAMBA
NOMBRE DE LA IEI	IEI N° 257
CÓDIGO DEL LOCAL ESCOLAR	170144
CÓDIGO MODULAR	0731802
NIVEL	Inicial
DIRECCION	San Isidro Chicon
DISTRITO	Urubamba
RESOLUCION DE CREACION	
FECHA	MARZO - 2024
DIRECTORA	MONTSERRAT CHOQUE RAMOS

1.2-MISION

Somos una institución educativa Inicial con buenas prácticas pedagógicas que brinda atención a los niños y niñas de 3 a 5 años, con un personal calificado, comprometido y abierto al cambio. Ofrecemos una educación integral basada en el enfoque por competencias, revalorando los principios de la educación inicial, orientada a la práctica de valores dentro de una convivencia democrática, con una infraestructura adecuada.

1.3-VISION

Se aspira a seguir siendo una Institución líder e innovadora dispuesta a fortalecer la calidad educativa, con estudiantes que desarrollen integralmente sus potencialidades creativas y sean líderes autónomos, capaces de resolver situaciones de vida, demostrando respeto por su medio ambiente; con docentes proactivas, logrando un trabajo multidisciplinario y la participación de los padres de familia y comunidad.

1.4.-VALORES

En nuestra institución educativa propiciamos la práctica de valores en los niños y niñas así como en el personal que trabaja en ella y los Padres de Familia, hemos preferido priorizar la práctica de estos valores fundamentales que nos ayudaran a lograr nuestros fines y objetivos:

- **El Respeto:** Propiciamos una educación basada en el respeto a sí mismo y a los demás, así como el respeto hacia los bienes materiales y naturales que nos rodean. El respeto nos ayudara a alcanzar la armonía institucional y social que requerimos para seguir progresando. Fomentando el respeto a la naturaleza y acciones tendientes a la conservación del medio.
- **La Responsabilidad:** Entendida como la conciencia plena de las obligaciones y por lo mismo, la decisión de cumplirlas en forma cabal, así pues es necesario formar en todos los agentes educativos esta conciencia.

- **La Honestidad:** Como la capacidad de vivir de cara a la realidad siendo sinceros en nuestras palabras y honestos en nuestras acciones.
- **La Solidaridad:** Con aquellos seres que necesitan de nuestro apoyo, apoyo moral o material que nosotros debemos brindar en forma desinteresada.

2.- CARACTERIZACION DE LA DEMANDA EDUCATIVA

2.1.-DIAGNOSTICO PEDAGOGICO:

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Planificación Curricular	<ul style="list-style-type: none"> - Contamos con el CN y el programa curricular del nivel. - Proyecto curricular se encuentra en proceso de elaboración. - Las docentes disponen de planificación a largo plazo. - Las docentes están capacitadas y realizan su planificación curricular. - Existe un trabajo en equipo según la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La planificación curricular no responde a los intereses de los niños. - Algunas capacidades no se encuentran diversificadas. - No se cuenta con un banco de proyectos propuestos por los niños.
Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Las aulas cuentan con sectores bien implementados con materiales e insumos. - Los PFFF proporcionan los materiales necesarios. - Las aulas cuentan con biblioteca. - Las aulas son amplias y adecuadas. - Los niños están organizados para cumplir responsabilidades en grupo. - El mobiliario es apropiado para el trabajo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la ventilación de las aulas. - Algunas aulas son muy frías en temporada de invierno. - Existe mucho mobiliario en las aulas - El mobiliario es pesado y no permite apilarlo. - Las aulas se encuentran muy adornadas con imágenes. -el color de las aulas es muy fuerte. -los sectores cuentan con excesivo material.
Procesos pedagógico de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Las docentes manejan estrategias adecuadas de enseñanza y aprendizaje. - Se trabaja con los momentos pedagógicos y sus procesos. - Las docentes realizan trabajo en grupo y equipos. - Se respeta los ritmos y estilos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las docentes necesitan precisar estrategias en algunos momentos pedagógicos.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes manejan los instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas docentes necesitan precisar los indicadores de evaluación. - Se debe mejorar los instrumentos de evaluación del niño.

		<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación. - Las orientaciones del ministerio son muy cambiantes y no permiten tomar decisiones en la institución.
Niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> - Son activos, creativos, curiosos y juguetones. - La mayoría cuenta con apoyo de los padres. - Les gusta participar y colaborar. - Tienen hábitos de orden, aseo y disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentan problemas de lenguaje. - Son niños engreídos, sobreprotegidos y algunos manipuladores.
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - Tituladas, capacitadas, especialistas en el nivel. - Responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrecarga de actividades. - El horario de estudios y capacitación sobrecargan las actividades.
Clima institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Existe respeto a la autoridad. - Los niños se relacionan sin ningún problema. - Las docentes tienen buenas relaciones. - Los PFFF en su mayoría muestran respeto a las docentes e institución. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos niños se muestran tímidos por falta de sociabilización.

2.2.-PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACION BASICA:

El perfil de egreso es la visión común e integral de lo que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. El perfil de egreso describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales de desempeño que deben ser nutridos por la educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

Se espera que desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica, según las características de los estudiantes, así como de sus intereses y aptitudes particulares, se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del perfil, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales.

"El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos"	El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y responsabilidades. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
"El estudiante propicia la vida en democracia a partir del	El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia

<p>reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo"</p>	<p>como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y la aplica en su vida. Analiza procesos históricos, económicos y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada.</p>
<p>"El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades"</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas, las sociedades y las diversas culturas. Esto les permite reflexiona sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo y solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.</p>
<p>"El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas"</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen a comprender cómo impacta en su bienestar social, emocional, mental y físico. Muestra una actitud crítica hacia el cuidado de su salud, así como habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo, entre otros.</p>
<p>"El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros"</p>	<p>El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad.</p>
<p>"El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y el inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos"</p>	<p>El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas. Además, el estudiante usa el lenguaje como medio de aprendizaje, así como para comprender y producir textos con objetivos funcionales o estéticos, siendo consciente de sus aplicaciones especiales.</p>
<p>"El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales"</p>	<p>El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía,</p>

para mejorar su calidad de vida y el desarrollo sostenible"	biodiversidad, Tierra y Universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente.
"El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto"	El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos
"El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental de su entorno"	El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social y cultural, con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno.
"El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje"	Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto, y del desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
"El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de los mismos y sus resultados"	El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua del mismo y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

2.3. -CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS:

A partir del proceso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños y las niñas de estas edades han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente.

A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.

En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de

una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal.

En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

Su curiosidad natural los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a plantearse preguntas que los motivan a averiguar el qué y cómo funcionan las cosas. A partir de estos cuestionamientos que los niños y las niñas se hacen, así como de otras preguntas, viven situaciones de indagación que les permiten aprender a construir y expresar sus propias ideas y explicaciones poniéndolas a prueba al buscar Información.

Aprenden a observar, describir, registrar y compartir la información que obtienen, construyendo así sus propias representaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos de la naturaleza.

A partir de estas conductas exploratorias y de las situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana, los niños y las niñas prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente. Es así que aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como base para el desarrollo de su pensamiento matemático.

2.4. -ENFOQUE DEL NIVEL DE EDUCACION INICIAL

La atención educativa en el nivel de Educación Inicial se realiza desde una mirada respetuosa a los niños y las niñas, que los reconoce como sujetos de derecho, que necesitan de condiciones específicas para desarrollarse; sujetos de acción, capaces de pensar, actuar, relacionarse y tomar del entorno lo que realmente necesitan para crecer y modificarlo; seres sociales que requieren de los cuidados y afectos de otros para desarrollarse dentro de una comunidad marcada por un origen, un ambiente, una lengua y una cultura particular. Así también, se tiene en cuenta las necesidades y características particulares propias de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños y las niñas, por lo que se privilegia el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidados que se les brinda en su cotidianidad como dinamizadores del aprendizaje.

En este nivel, se promueve el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia, por ser esta la primera y principal institución de cuidado y educación del niño durante los primeros años de vida. Además, constituye el primer espacio público en su entorno comunitario en el cual los niños y las niñas se desarrollan como ciudadanos

2.5. - PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DE LA EDUCACION INICIAL

<p>BUEN ESTADO DE SALUD</p>	<p>La salud está referida a un estado de bienestar en aspectos físicos, pero también es aspectos mentales y sociales; esta relacionada a conductas y estilos de vida saludables; a entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas para facilitar la participación social y fortalecer las capacidades de la población en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud.</p> <p>El educador tiene que considerar el tema de la salud de manera integral,</p>
------------------------------------	--

	atendiendo no sólo lo concerniente a la salud física sino también a la mental y social.
RESPECTO	<p>Respetar al niño como sujeto es respetar sus derechos, aceptar y valorar su individualidad y singularidad, su forma de ser y de desempeñarse en el mundo y en su entorno familiar. Significa considerar a todo niño como protagonista de su propio desarrollo y aprendizaje, e inmerso en un mundo social que debe contextualizar las experiencias educativas.</p> <p>Respetar implica que el desarrollo del niño de 0 hasta los 6 años se da de manera integral y considera los aspectos físico, motriz, emocional, cognitivo, social y afectivo y la intervención educativa; por lo tanto, es necesario que se consideren sus tiempos, ritmos y procesos madurativos para cualquier tipo de experiencia de aprendizaje, sin pretender adelantarnos.</p>
SEGURIDAD	<p>La seguridad del niño nace de la confianza en su medio y en las personas significativas, se desarrolla a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas (afecto, abrigo, alimentación, sueño, etc.) y la oportunidad en que éstas son satisfechas. El niño aprende a confiar en que será atendido, y eso le genera seguridad se transmite día a día, especialmente en el momento de los ciudadanos, la atención que se brinda y el orden y secuencia con que se proveen.</p>
COMUNICACIÓN	<p>La comunicación entre un adulto y un infante es la disposición que tiene éste de percibir los signos gestuales, corporales y mímicos de todo bebé o niño pequeño en interacción con su adulto significativo. Por tanto, queremos enfatizar la importancia del dialogo tónico (contacto corporal) entre el adulto y el niño, y la importancia de utilizar el lenguaje como elemento "que brinda seguridad" al anticipar y relatar al niño aquello que se realizará sobre su persona.</p> <p>Es necesario que todo niño de 0 a 5 años, pueda encontrar en el adulto a una persona sensible con capacidad para escucharlo, para comprenderlo y para exponerle el mundo en el que está. Un punto fundamental está dado en propiciar y generar un vínculo y un entorno significativo para cada niño.</p>
AUTONOMÍA	<p>Cuando hablamos de actividad autónoma en un niño, suponemos que durante su actividad espontánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa. - Posee habilidades, capacidades y actitudes que le permiten experimentar y buscar diversas soluciones para alcanzar el objetivo propuesto. - Tiene una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento, es decir, al actuar se plantea preguntas que revelan el nivel de maduración global y el de sus intereses. - La disponibilidad y la experiencia acumulada le permite una cierta posibilidad de anticipar un efecto en función del conjunto de su propia vivencia y del sentido que él mismo atribuye a su acción. - Esto le permite una cierta dosis de decisión y elección, a partir de disponer y procesar la suficiente información para organizar y reajustar

	su proyecto de acción.
MOVIMIENTO	El movimiento es sumamente importante por que es la forma particular que tiene el niño de ser y estar en el mundo y de expresarse, comunicarse y, al mismo tiempo, desarrollarse integralmente. Para que el pensamiento se desarrolle y el niño se pueda apropiarse y conquistar el mundo, es necesario que pueda desplegar al máximo su iniciativa de movimiento y de acción; ya que en la acción se articulan su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y de conceptualización.
JUEGO LIBRE	<p>Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado.</p> <p>Aún en situaciones de riesgo como las guerras o la pobreza, todos los niños del mundo juegan. Podríamos decir que durante la infancia el niño vive en una dimensión lúdica, es prácticamente imposible saber cuándo no lo está haciendo. En cada niño observamos cómo esta valiosa, compleja y sorprendente actividad se convierte en su forma de ser.</p>

2.5. -ENFOQUES TRANSVERSALES:

Los enfoques transversales responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo, aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

Los enfoques transversales se abordan desde situaciones no planificadas o emergentes, planificadas o previstas y desde la organización de los espacios educativos. En estas situaciones, se movilizan algunas competencias y valores de los niños y las niñas para atender problemas, necesidades o intereses.

Los enfoques transversales son:

- Enfoque de Derechos
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque Intercultural
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque Ambiental
- Enfoque de Orientación al Bien Común
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia

2.6. -CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES:

RESPECTO	RESPONSABILIDAD	HONESTIDAD	SOLIDARIDAD
Cuida el local y materiales de la institución	Llega a la hora indicada.	Devuelve lo que no le pertenece	Ayuda a sus compañeros
Respeto la propiedad ajena	Aplica normas de higiene en su presentación personal.	Dice la verdad sin temor	Contribuye con la conservación de orden e higiene del aula
Saluda a las personas	Cumple con sus tareas escolares y encargos	Cumple con sus promesas	Se desprende de sus materiales escolares para apoyar a los que no tienen
Emplea vocabulario adecuado y utiliza palabras de cortesía	No infringe las normas de seguridad.	Acepta y reconoce sus errores	Comparte con su compañeros su conocimientos, experiencias
Mantiene el orden y la limpieza en clase	Participa en las actividades que programa la IIEE		Colabora con instituciones de ayuda social a la comunidad
Acepta a sus compañeros como son			Muestra disposición cooperativa y democrática

3.- PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA:

CICLO	AREAS CURRICULARES	HORAS SEMANALES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
II	Personal Social	5	5	5
	Psicomotriz			
	Comunicación			
	Matemática			
	Ciencia y tecnología			

4.- PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO POR AREAS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

En el Área Personal Social, tiene como finalidad que los niños y las niñas tengan conocimiento de si mismos y de los demás, reconociéndose como personas, miembros activos de su familia y su comunidad, con deberes y derechos, persigue el desarrollo integral de los niños y niñas logrando un equilibrio entre cuerpo, mente afectividad y espiritualidad para lo cual es importante las adecuadas practicas de crianza, la seguridad y la autonomía.

Estrategias para el área de Personal Social:

- Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolla hábitos: llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con el y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.

COMPETENCIA:	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"		
ESTANDAR	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 años	4 años	5 años	

<p>Menciona sus características físicas indicando lo que le gusta y disgusta de ellas.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada - gruesa; ojos: oscuros, claros y otros</i></p>	<p>Menciona sus características físicas y la de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias físicas.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada - gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</i></p>	<p>Menciona sus características físicas y cualidades y la de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias y se reconoce como ser único.</p> <p><i>Características físicas como: cabello: largo corto; estatura: alto- bajo; contextura: delgada - gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</i> <i>Cualidades como: alegre, curioso, perfeccionista, colaborativo, amable y otros)</i></p>
<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses y preferencias.</p> <p><i>Necesidades como: dolor, hambre, frío, sed, otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros. Preferencias como: juegos, juguetes, color, ropa, fruta, otros.</i></p>	<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses y preferencias y las diferencia con las de los demás.</p> <p><i>Necesidades como: dolor, hambre, frío, sueño, otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar, otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros.</i></p>	<p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses, preferencias y cualidades y las compara con las de sus compañeros.</p> <p><i>Necesidades como: dolor hambre frío y otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar y otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros. Cualidades como: honesto, solidario, puntual, paciente, tolerante, asertivo, otras.</i></p>
<p>Se reconoce como miembro de su familia o grupo de aula y nombra a los integrantes de ambos grupos.</p>	<p>Reconoce a los miembros de su familia y grupo de aula, mencionando sus nombres y roles que desempeñan.</p>	<p>Reconoce a los miembros de su familia y grupo de aula, mencionando sus nombres y roles que desempeñan.</p> <p>Menciona el rol que cumple en su familia y aula, y comunica cómo se siente en compañía de ellos.</p>
<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula.</p>	<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia y aula.</p> <p><i>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia. Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros.</i></p>	<p>Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia, y aula. Expresa sus sentimientos y emociones sobre estas vivencias.</p> <p><i>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia. Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos otros</i></p>

<p>Expresa sus emociones a través de gestos palabras y movimientos mencionando el motivo que lo origina. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros.</i></p>	<p>Expresa sus emociones a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina. Menciona las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</i></p>	<p>Expresa sus emociones y sentimientos a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina. Menciona las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa. <i>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</i></p>
<p>Práctica hábitos de higiene personal por iniciativa propia y demostrando autonomía. Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. <i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, dientes y cara.</i> <i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, sentarse de manera correcta, masticar adecuadamente los alimentos y otros.</i></p>	<p>Práctica hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía. Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. Comunica la importancia de la práctica de hábitos para su salud. <i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos: cuidado de su presentación de los alimentos,</i> <i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</i></p>	<p>Práctica hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía. Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía. Comunica la importancia de la práctica de hábitos para su salud. <i>Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos: cuidado de su presentación de los alimentos,</i> <i>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</i></p>
<p>Elige desde su iniciativa actividades de juego y materiales de su preferencia según sus intereses</p>	<p>Propone actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>	<p>Propone por iniciativa propia actividades y juego a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p>
<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones y sentimientos.</p>	<p>Busca la mediación del adulto para regular sus emociones, sentimientos y en situaciones que necesita sentirse seguro o contenido emocionalmente. Da razón de lo que sucedió</p>	<p>Busca la mediación del adulto Expresa y explica lo que sucedió, reconociendo sus límites para su seguridad y contención emocional.</p>

COMPETENCIA		"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"		
ESTANDAR	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.			
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 			
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)				
3 años		4 años		5 años
Interactúa con sus pares o adultos en actividades del aula y juegos.		Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal y otros, aportando, aceptando ideas y respetando los acuerdos.		Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal entre otros aportando, aceptando ideas, opinando , respetando los acuerdos.
Respeto normas de convivencia que se establecen en el grupo o en el aula y los límites que conoce para una mejor convivencia.		Participa en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común y comunica la importancia que se dan si no se cumplen.		Participa en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común, comunica la consecuencias que se dan si no se cumplen.
Utiliza y cuida los ambientes, materiales que hace uso en las actividades que desarrolla.		Propone y asume responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza.		Propone, asume y evalúa responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza en las diferentes actividades que desarrolla.
Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en familia.		Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué. Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su comunidad, Dice si le gusta o no y porqué.		Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y porqué. Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su comunidad, Dice si le gusta o no y porqué.

COMPETENCIA	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS".	
ESTANDAR	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)		
3 años	4 años	5 años
Participa de las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.
Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios desde su propia cosmovisión como parte de su práctica religiosa.	Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.	Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.

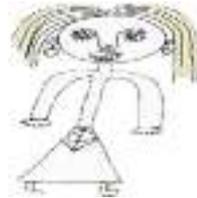
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Esta área se sustenta en el enfoque de la Corporeidad. Dicho enfoque concibe al "cuerpo" más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el "cuerpo" se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno. Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno.

COMPETENCIA	"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"		
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 años	4 años	5 años	
Realiza movimientos y desplazamientos como: corre, salta, trepa, rueda, se desliza, hace giros. Superficies como: piso, pasto, gras, colchoneta y otros.	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demonstrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades. Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para	Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo. Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con	

	<p><i>encestarla, patear unapelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, al empujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</i></p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos respetando su espacio propio y el de los demás.</p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando equilibrio explorando sus limitaciones y posibilidades lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.</i></p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando, velocidad explorando sus limitaciones y posibilidades, lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: correr, realizar circuitos y otros.</i></p>	<p><i>materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, al empujar un objeto en un plano inclinado, entre otras.</i></p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando equilibrio explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresa sus emociones al hacerlas.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.</i></p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando velocidad explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.</p> <p><i>Movimientos y desplazamientos como: correr, saltar, realizar circuitos y otros.</i></p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando predominio de su lateralidad (uso del lado derecho o izquierdo), en brazos, piernas, manos y pies, (patea lapelota con el pie izquierdo, levanta el vaso con la</p>
--	---	---

		<p>mano derecha, emboca líquidos alternando con ambas manos, entre otros) para el conocimiento y comprensión de su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.</p> <p>Realiza desplazamiento en juegos y actividades motrices siguiendo la direccionalidad, considerando reglas y consignas (desplázate hacia la derecha, desplázate hacia la izquierda), expresando sus emociones al hacerlas.</p>
<p>Utiliza los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos (en plastilina, arcilla, masas sensoriales, colocar semillas de diferentes tamaños, pelar fruta o alverjas, otros)</p>	<p>Lanza y recepcionar objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.</p> <p>Utiliza con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, escurrir, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer entre otros, y comunica sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.</p> <p>Realiza en acciones cotidianas y Juegos, movimientos de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas,</p>	<p>Lanza y recepcionar objetos, derribar objetos, hacer rodar aros, pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.</p> <p>Utiliza con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, botellas, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer ensarta, bordar en yute: con lana, rafia, cola de rata; usa punzón, corta distintos materiales: papel, plástico, plastilina; transporta objetos de un lugar a otro haciendo uso de vasos, bandejas, cucharas, pinzas, entre otros; origami y otros, con la finalidad de independizar los segmentos finos de su cuerpo y comunica sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.</p>

	<p>tronco, manos, pies) como: patear pelotas u objetos, sortear obstáculos, ejecutar pasos de baile, correr en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos. Comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas.</p>	<p>Realiza en acciones cotidianas y juegos, movimientos con precisión, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas y objetos, sortea obstáculos, ejecutar pasos de baile, corre en diferentes direcciones entre otros (óculo- podal) con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunica en forma verbal o gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas.</p>
<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p><i>Cambios en su organismo como: incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros.</i></p> <p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles gruesos, plastilina, arcilla, masas y otros, reconociendo algunas partes de su cuerpo.</p> 	<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia.</p> <p><i>Cambios en su organismo como incremento de los latidos del corazón, ritmo de la respiración, sudoración, entre otros después de correr y otros.</i></p> <p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plastilina, arcilla, masas, plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca, orejas), algunos detalles como: cabello, ropa, entre otros.</p> 	<p>Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia: y propone acciones para retomar su estado físico normal.</p> <p>Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de su percepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca), con mayores detalles como: cabello (lacio, crespo, de color negro, amarillo, marrón), pestañas, cejas, ropa (con botones, bolsillos, sombrero), piso entre otros.</p> 

ÁREA DE COMUNICACIÓN

En el área de comunicación los niños y las niñas deberán desarrollar sus habilidades comunicativas y lingüísticas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual plástico dramático y musical que serán aprendidos de modo progresivo. Esta área busca que los niños sean capaces tanto de expresar como de comprender mensajes orales, escritos así como aquellos mensajes que dan las imágenes los sonidos o el movimiento

- El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector entre otras.
- Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o iconos verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.
- Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como por ejemplo: para mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.
- Se deben proporcionar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

COMPETENCIA	"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA".
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.

- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)

3 años	4 años	5 años
<p>Utiliza palabras de uso cotidiano cuando comunica sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>	<p>Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunica sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>	<p>Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>
<p>Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otro habla.</p> <p>Utiliza en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.</p> <p>Hace preguntas por temas de su interés en asambleas del aula o conversaciones con otros.</p>	<p>Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo, hace preguntas de su interés y manteniendo el hilo conductor del tema. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.</p> <p>Utiliza en sus conversaciones palabras de uso frecuente y las acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz.</p>	<p>Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema. Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz</p>
<p>Responde a preguntas y expresa sus ideas y pensamiento sobre cuentos cortos y otros relatos que escucha para ello utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas.</p>	<p>Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias.</p>	<p>Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambia opiniones y preferencias argumentando sus ideas.</p>
COMPETENCIA	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA"	

ESTANDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 años	4 años	5 años	
<p>Explora diversos tipos de textos cortos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos u otros.</p> <p><i>Textos como: cuentos cortos, adivinanzas, recetarios, propagandas, afiches etiquetas y otros</i></p>	<p>Lee a su manera diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos y procedimientos.</p> <p>Reconoce algunas letras de uso cotidiano en el aula. <i>Letras de uso cotidiano como: las de su nombre o las de los compañeros, los de los carteles del aula, el nombre de los contenedores del aula y otros.</i></p>	<p>Lee utilizando algunas convencionalidades diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos y reconoce algunas letras o palabras familiares. Convencionalidades como: <i>de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, empezando de a primera página en un cuento, fabulau otro.</i></p>	
<p>Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de imágenes o dibujos, que observa antes y durante la lectura del texto, responde a preguntas sobre contenido del texto.</p>	<p>Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como imágenes, símbolos, antes y durante la lectura de texto.</p> <p>Responde a preguntas sobre contenido de un texto y expresan las emociones que le causo le texto.</p>	<p>Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como a partir de indicios como el título, imágenes, símbolos, palabras, expresiones, sucesos, letras conocidas antes y durante la lectura de texto. Responde a preguntas sobre contenido del texto.</p>	
<p>Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha sentido y la emoción que le ha generado.</p>	<p>Narra el texto leído usando sus propias palabras, identifica personajes y situaciones, comenta como se ha sentido y la emoción que le ha generado argumentando sus ideas.</p>	<p>Narra el relato leído usando sus propias palabras, explica de que se trata, describe características del texto y comenta la parte que más le ha gustado o no del texto argumentando sus ideas.</p>	
COMPETENCIA	"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"		

ESTÁNDAR	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
	3 años	4 años	5 años
No se evidencian desempeños en esta edad.	Escribe por propia iniciativa diversos textos utilizando grafismos trazos, letras con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, respetando la linealidad y direccionalidad de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.	Escribe por propia iniciativa a su manera diversos tipos de textos utilizando grafismos trazos, letras, palabras, de acuerdo a su nivel de escritura con un propósito definido, considerando que va escribir, a quien va escribir y que le quiere decir, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura, como linealidad y direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), teniendo claras sus ideas en torno a un tema, revisa la coherencia del texto en función de lo que quiere comunicar.	
	Produce diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir.	Produce diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto), expresa sus ideas de manera coherente en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va producir, revisa la coherencia (que gira en función a un tema) la forma y el contenido del texto en función de lo que quiere comunicar.	
COMPETENCIA	"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"		
ESTANDAR	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la		

	pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 años	4 años	5 años	
Explora y manipula por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre.	Explora, manipula y combina por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza de manera libre o con un propósito definidos.	Explora, manipula y combina por sí solo diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses, descubriendo lo que puede hacer con ellos y los utiliza para lograr sus proyectos.	
Representa creativamente sus ideas, emociones y vivencias a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música.	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias personales a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música e incorporando otros elementos de acuerdo a los lenguajes artísticos. Sin la intervención de los otros	Representa creativamente sus ideas, emociones, vivencias, experiencias personales y del entorno a través del dibujo, pintura, danza, movimiento, teatro, títeres, música. Sin la intervención de los otros	
Comparte con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones y comenta lo que hizo, cómo y qué material o herramientas utilizó.	Comparte con sus compañeros u otros adultos sus creaciones o producciones o las de sus compañeros de manera espontánea o cuando le solicita un adulto. Comenta el proceso que se siguió, qué material o herramientas utilizó y porque lo hizo.	Muestra y describe sus creaciones (lo que hizo, cómo y qué material utilizó) o las de sus compañeros, de manera espontánea o a solicitud de un adulto.	

AREA: MATEMATICA

En el área matemática el conocimiento es construido por los niños y las niñas a partir de los problemas de su vida cotidiana donde ellos observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que los rodean estableciendo relaciones entre ellos, por otra parte vayan integrando el conocimiento de las representaciones matemáticas para comprender y explicar mejor el mundo que los rodea.

Estrategias para el área de Matemática:

- El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de "comunicar experiencias matemáticas" mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

COMPETENCIA		"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD".		
ESTANDAR	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".			
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 			
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)				
3 años		4 años		5 años

<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color, forma y tamaño.</i></p> <p>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno.</p>	<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</i></p> <p>Compara y agrupa libremente objetos y materiales diversos de su entorno mencionando el criterio que utilizó.</p>	<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p><i>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</i></p> <p>Compara libremente objetos y materiales diversos de su entorno y los agrupa con 2 o más criterios, explica porque agrupo esos objetos o materiales.</p>
	<p>Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño y grosor, hasta con 3 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p>Compara los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito amarillo es más pequeño que el verde y el verde es más pequeño que el rojo y otros.</p> 	<p>Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño, longitud, grosor, color hasta con 5 objetos, explica el criterio del orden.</p> <p>Compara los elementos de la seriación y establece relaciones como: el carrito amarillo es más pequeño que el verde, el verde es más pequeño que el rojo y el rojo es más pequeño que el anaranjado y otros.</p>
	<p>Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones. (Para cada niño le di una galleta, al repartir las hojas a cada niño.</p>	<p>Relaciona uno a uno objeto, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones y completa el elemento cuando en una colección hay más objetos. (a cada niño le correspondió un lápiz, haciendo corresponder una galleta para cada niño, faltó una galleta.</p>

<p>Utiliza algunas expresiones como: "mucho", "poco" al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza algunas expresiones como "pesa mucho", "pesa poco" al referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza algunas expresiones como "un ratito más" al referirse al tiempo en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>Cuenta espontáneamente siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica (uno, dos, cuatro), en actividades cotidianas y juegos.</p>	<p>Utiliza algunas expresiones como "ninguno", "algunos", "todos", "muchos", "pocos" al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza algunas expresiones como "pesa mucho", "pesa poco" al referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza algunas expresiones al referirse al tiempo (un momento, "antes" y "después") al jugar o en situaciones cotidianas.</p> <p>Cuenta siguiendo un orden convencional hasta 5 respecto de la serie numérica (1, 2, 3, 4, 5), cuando realiza actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p>	<p>Utiliza expresiones como "ninguno", "algunos", "todos", "muchos", "pocos", "más qué", "menos qué" al referirse a la cantidad cuando explora diversos materiales en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza expresiones como "pesa mucho", "pesa poco", "pesa más" y "pesa menos" referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.</p> <p>Utiliza expresiones como un momento, "antes" y "después" "ayer", "hoy" y "mañana" cuando se refiere al tiempo en situaciones cotidianas y juegos.</p> <p>Cuenta siguiendo un orden convencional del 1 hasta 10 o iniciando de un número cualquiera (5, 6, 7, 8, 9, 10) cuando realiza actividades cotidianas, de juego o resolución de problemas.</p>
	<p>Utiliza los números ordinales para indicar el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p> <p><i>Números Ordinales: primero, segundo y tercero</i></p>	<p>Utiliza los números ordinales para indicar el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p> <p><i>Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto</i></p>
		<p>Utiliza el conteo para resolver problemas de juntar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explicando cómo resolvió el problema.</p>

		<p>Utiliza el conteo para resolver problemas de agregar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y de juego, explica como resolvió el problema.</p> <p>Utiliza el conteo para resolver problemas de quitar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explica como resolvió el problema</p>
COMPETENCIA	"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN".	
ESTÁNDAR	atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)		
3 años	4 años	5 años

	<p>Establece relaciones entre la forma de los objetos o materiales que encuentra en su entorno y comunica verbalmente la relación. <i>Ejm: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</i></p>	<p>Establece relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas tridimensionales que conoce y lo comunica verbalmente la relación (La forma de la caja se parece a la forma del cubo)</p> <p><i>Formas tridimensionales: esfera, cubo, pirámide, cilindro, cono.</i></p> <p>Establece relaciones entre la forma de los objetos de su entorno, y las formas geométricas bidimensionales que conoce y lo comunica verbalmente la relación por ejemplo La puerta y la pizarra son rectangulares.</p> <p><i>Formas bidimensionales: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</i></p>
<p>Compara el tamaño de los objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas o juegos y lo expresa con su cuerpo o con algunas acciones.</p>	<p>Establece relaciones de medida al comparar el tamaño de objetos (grande o pequeño), en diferentes situaciones cotidianas y comunica con su cuerpo o mediante algunas palabras el tamaño de los objetos.</p> <p><i>Ejm. Mi muñeca es grande.</i></p>	<p>Establece relaciones de medida al comparar la longitud de objetos (largo o corto), en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica al comparar el tamaño de objetos usando expresiones de longitud: si "es más largo" o "es más corto que ..."</p> <p><i>Ejm: El cabello de Sofía es más largo que el mío.</i></p>

<p>Se ubica en el espacio, a partir de ello organiza sus movimientos o acciones para desplazarse, comunicasuubicación utilizando expresiones como: "arriba", "abajo" "dentro" y "fuera".</p> <p>Ubica objetos en el espacioen relación a un punto dereferencia y comunica dichaubicación utilizando expresiones como: "arriba", "abajo" "dentro" y "fuera".</p>	<p>Se ubica en el espacio. A partir de ello, organiza sus movimientos o acciones para desplazarse y comunica su ubicación utilizando expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera" "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás".</p> <p><i>Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</i></p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica su ubicación, utilizando expresiones como: "arriba", "abajo", "dentro", "fuera" "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás".</p> <p><i>Ejm. Mi gato está debajo de la cama.</i></p>	<p>Se ubica en el espacio. A partir de ello, organiza sus movimientos o acciones para desplazarse y comunica su ubicación utilizando expresiones como: "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante" "hacia atrás" "hacia un lado", "hacia el otro lado".</p> <p><i>Ejm. Al lado de mi casa está la posta.</i></p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un punto de referencia y comunica su ubicación, utilizando expresiones como: "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás" "hacia un lado", "hacia el otro lado".</p>
	<p>Representa con material concreto o gráfico, vivencias que muestran relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno y comunica verbalmente.</p> <p><i>Ejm. Juanito se dibuja en el mercado y dice yoestoy al lado demi mamá.</i></p>	<p>Representa con material concreto o gráfico, vivencias que muestran relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos de un entorno y comunica verbalmente.</p> <p><i>Ejm. Tania, modela el recreo en el jardín y dice, por este camino se llega al caño, porque es más corto.</i></p>
<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación, desplazamiento.</p>	<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y elige la o las estrategias quemás le ayuda a lograr su propósito.</p>	<p>Propone estrategias para resolver situaciones problemáticas relacionados con la ubicación y desplazamiento, y elige la o las estrategias que más le ayuda a lograr su propósito y comunica verbalmente porque lo uso.</p>

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En esta área los niños y niñas podrán recibir información y actuar sobre su ambiente natural descubriendo elementos y formas de vida comprendiendo la importancia y cuidado de nuestro medio ambiente y recursos naturales para ello utilizarán procedimientos básicos de la investigación.

Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente:

- Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- Propicia a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir a la prevención de las enfermedades.
- Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos, revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

COMPETENCIA	"INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS".		
ESTÁNDAR	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC)			
3 años	4 años	5 años	



<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), y hace preguntas que expresen su curiosidad.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre) y hace preguntas que expresen su curiosidad y comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas que expresen su curiosidad y comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos experiencias.</p>	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), hace preguntas y escucha la opinión de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas y escucha la de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias</p>
<p>Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus saberes y experiencias previas y lo comunica.</p>	<p>Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos a partir de sus saberes, experiencias previas y lo dicta a un adulto registra con dibujos o desde su nivel de escritura.</p>	<p>Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus indagaciones, experiencias previas y lo registra con dibujos o desde su nivel de escritura.</p>
	<p>Propone acciones, materiales e instrumentos que le ayuden a responder a sus cuestionamientos y comprobar hipótesis.</p>	<p>Propone estrategias, materiales e instrumentos que le ayuden a comprobar sus hipótesis.</p>
<p>Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos para comparar y comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos, describe características, cambios y transformaciones para comparar y comprobar sus hipótesis, intenta formular conclusiones.</p>
	<p>Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.</p>	<p>Registra información utilizando diferentes formas (fotografías, dibujos, modelado, palabras) de acuerdo a su nivel de escritura para comunicar los hallazgos.</p>

<p>Realiza experimentos sencillos para satisfacer su curiosidad con el acompañamiento del adulto.</p>	<p>Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, registra el proceso que siguió.</p>	<p>Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y contrastar sus hipótesis, participa en la formulación conclusiones y registra el proceso seguido.</p>
<p>Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos o descubrimientos.</p>	<p>Comunica oralmente y a través de dibujos, fotos, modelado u otros el resultado de sus hallazgos y descubrimientos, considerando el registro del proceso seguido.</p>	<p>Comparte los resultados de sus hallazgos y descubrimientos oralmente y a través de dibujos, fotos o niveles de escritura, considerando el registro del proceso seguido.</p>

COMPETENCIA TRANSVERSAL PARA 5 AÑOS

COMPETENCIA	"GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" 5 AÑOS	
ESTÁNDAR	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 	
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC) 5 AÑOS		
<p>Reflexiona sobre lo que necesita hacer para realizar una tarea de su interés, considerando sus experiencias y saberes previos y plantea una estrategia o acciones de manera individual o grupal para realizar la tarea propuesta.</p>		
<p>Revisa el proceso que siguió al realizar la tarea propuesta, explica lo que hizo para lograrlo, menciona las dificultades que tuvo y los cambios que fueron necesarios hacer.</p>		
<p>Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido en otra situación.</p>		
COMPETENCIA TIC	" SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC. CON RESPONSABILIDAD Y ÉTICA "	



ESTÁNDAR	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Personaliza entornos virtuales.• Gestiona información del entorno virtual.• Crea objetos virtuales en diversos formatos.
APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE (AREC) 5 AÑOS	
Explora, utiliza y cuida diversos dispositivos tecnológicos haciendo uso de algunas funciones básicas en situaciones de la vida cotidiana con el acompañamiento de un adulto.	
Produce material audiovisual utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas (imágenes, audios, videos y otros.) con el propósito de comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento respetando las características de su contexto sociocultural.	
Utiliza diversos dispositivos y herramientas tecnológicas para investigar, consultar, buscar y ampliar información de su interés.	

6.- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS:

6.1.-ORGANIZACIÓN Y USO DEL ESPACIO

Entendemos como espacio a todos los lugares donde se puede desarrollar la actividad educativa por ello se debe organizar el aula espacialmente, delimitar bien los espacio y dárselo a conocer a los niños y niñas, promover la utilización del espacio externo para realizar diferentes actividades.

La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática, que son implementados y ubicados de manera participativa con los niños, educadores y padres de familia, respondiendo a las necesidades e intereses educativos de los niños, brindando seguridad, libre desplazamiento y orden dentro del aula. Los sectores que se pueden organizar en el aula son: dramatización y juego simbólico, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, dibujo y pintura, música experimentos, aseo, etc. Los espacios pedagógicos en Educación Inicial, no solo son los que se encuentran dentro del aula, si no también son todos aquellos espacios que nos proporciona la comunidad para la realización de aprendizajes: el río, el campo, la chacra, la granja, los telares, la elaboración de cerámicas o artesanía, etc.

En las aulas se dará importancia a los sectores, que se convertirán en espacios funcionales que sean medios de construcción de los aprendizajes según las áreas y componentes del currículo diversificado; se proponen los siguientes:

Para la Expresión y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Sector de Dramatización: no es estático puede ir cambiando: tiendita, hogar, farmacia, peluquería, etc. • Sector de Biblioteca • Sector de Arte: Música, Dibujo y pintura • Sector de Escritura • Sector de títeres
Desarrollo del Pensamiento Lógico	<ul style="list-style-type: none"> • Sector de Juegos tranquilos • Sector de Construcciones • Sector de Experimentos o ciencias
Desarrollo de Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel de Normas de convivencia • Cartel de Asistencia • Cartel de responsabilidades, • Cartel Calendario • Cartel de Tiempo
Sectores fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Sector del agua • Sector de arena • Psicomotricidad • Sector de Experimentos o ciencias

6.2.-ORGANIZACIÓN Y USO DE LOS MATERIALES

Los materiales que se emplean, son medios concretos y simbólicos, estructurados y no estructurados, materiales estarán al alcance de los niños y disponibles todo el tiempo, son utilizados por los niños y niñas en la construcción de nuevos conocimientos ayudando al proceso de aprendizaje.

Los materiales serán elaborados con la ayuda de los Padres de Familia, la Docente, niños, utilizando materiales reciclables, traídos del hogar y otros, podrá ser renovado con frecuencia de acuerdo a las necesidades de los proyectos, serán variados resistentes y suficientes.

6.3. -ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Es muy importante la distribución óptima del tiempo para un buen aprendizaje, los niños se ubicaran de acuerdo a las actividades que realizaran.

El tiempo puede ser flexible, los niños deben acostumbrarse a que el tiempo debe ser productivo, por lo que se debe organizar la jornada temporalmente utilizando organizadores gráficos o líneas de tiempo para que los niños y niñas sepan que harán primero, que harán después y que harán al final de la jornada.

Para organizar el tiempo y las actividades utilizamos los momentos pedagógicos en el día a día y la distribución semanal de las actividades, considerando que el trabajo efectivo con los niños comprende 5 horas pedagógicas que consideran el tiempo de las rutinas formativas:

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 a 8:45	Rutinas formativas de entrada				
8:45 a 9:45	Juego Libre en sectores				
9:45 a 10:45	Desarrollo de la unidad o proyecto de aprendizaje				
10:45 a 11:00	Rutinas formativas de Recreo				
11:00 a 11:30	Rutinas formativas de Aseo y Refrigerio				
11:30 a 12:00	Taller de Música	Taller Grafico plástico	Taller Psicomotriz	Taller grafico plástico	Taller danza
12:00 a 12:15	Rutinas formativas de salida				
12:15 a 1:00	Preparación de clases y atención a los PPF				

MOMENTOS PEDAGOGICOS Y SUS PROCESOS:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Organización • Ejecución o Desarrollo • Orden • Socialización • Representación
RUTINAS FORMATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • De ingreso • De refrigerio • De aseo • De recreo • De salida

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE O DE LA UNIDAD DIDACTICA.	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés en los niños y niñas • Rescatar los saberes previos en los niños y niñas • Conflicto cognitivo • Presentación del nuevo aprendizaje
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del aprendizaje • Aplicación de lo aprendido (como producto)
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido. • Aplicación de lo aprendido en una nueva situación de aprendizaje
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O DE EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea o inicio • Desarrollo o expresividad motriz • Relajación • Expresión grafico plástica • Cierre 	
ACTIVIDAD LITERARIA O LA HORA DEL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Desarrollo • Cierre (Otros procesos de acuerdo a la actividad)	
ACTIVIDAD MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Exploración del material • Expresión Musical • Cierre 	
ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea o Inicio • Exploración del material • Desarrollo de la Actividad • Verbalización 	
CELEBRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Organización • Ejecución • Orden • Cierre 	

6.4. -ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACION:

Una vez realizada la diversificación de la Institución educativa, cada docente luego de realizar la evaluación de entrada o diagnóstica a los niños de su aula y caracterizar el perfil real de sus niños y niñas formula su planificación anual y luego sus unidades didácticas:

Planificación anual: consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para desarrollar los niveles esperados de las competencias. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje a alcanzar.

Unidades didácticas: consiste en organizar secuencial y cronológicamente las actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. En ellas se plantea los aprendizajes que se van a desarrollar, cómo se van a lograr, cómo se evaluarán, el tiempo aproximado que va a durar ese trabajo y los materiales que se van a usar.

Las alternativas para trabajar una unidad didáctica son:

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de Aprendizaje
- Talleres.

Planificar y evaluar son procesos que están estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin importar los esquemas o estructuras que la planificación tenga, es importante concebir una lógica al planificar, la cual se describe a continuación organizada en tres procesos:

1. Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.
2. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
3. Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

6.5.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA:

La evaluación formativa de los aprendizajes es un proceso permanentemente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para tomar dediciones acerca de la intervención educativa. En este proceso evaluamos los logros de aprendizaje.

ETAPAS DE EVALUACIÓN

Las etapas responden al cuándo evaluar, es decir a los diferentes momentos de la evaluación, se consideran cuatro etapas de evaluación:

- Evaluación de Contexto
- Evaluación de Inicio o Diagnostica
- Evaluación de Proceso
- Evaluación Final

Cada una de estas etapas exige la elaboración y/o selección de técnicas e instrumentos apropiados que nos permitan recoger información en forma sistematizada, para luego hacer un análisis, es decir interpretar los datos obtenidos para poder tomar decisiones pertinentes.

ESCALA DE CALIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

ESCALA	SIGNIFICADO
AD	Logro Destacado
A	Logro previsto
B	En proceso
C	En inicio

En educación inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El informe de los progresos es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y apoyarlos. Por eso es importante que los docentes

conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para orientarlos y comprometerlos con su educación.

TECNICAS DE EVALUACION

- **La Observación:** Es un proceso espontáneo y natural, se usa principalmente la percepción visual es la técnica más importante en el nivel inicial se realiza diariamente observando a los niños en diversas situaciones de aprendizaje, que permite identificar los logros y dificultades durante el proceso de aprendizaje.
- **La Entrevista:** Permite recoger información con fines evaluativos, puede ser aplicada a los padres de familia y los niños consiste en la formulación de preguntas que se realizarán en forma amical dando confianza al entrevistado para que conteste a las preguntas, se debe llevar un registro de las respuestas.
- **El Portafolio o Carpeta:** es la colección de los trabajos de cada niño en folder o archivador, lo que permite observar el nivel de logro obtenido, se debe incluir comentarios de la docente y de los niños y niñas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Registro Auxiliar
- Lista de Cotejo
- Anecdotario
- Ficha de Observación
- Escalas

DOCUMENTOS OFICIALES DE EVALUACION:

- Informe de Progreso del Estudiante
- Acta Consolidada de Evaluación Integral

6.6.- ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA

Es la docente de aula quien desarrolla la tutoría de manera permanente, y garantiza el acompañamiento socioafectivo de los niños y niñas a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción que se establece entre la docente y los niños, y se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo.

La forma como está organizado el nivel de Educación Inicial permite que el docente pueda conocer y realizar un acompañamiento constante de manera grupal y personal; por ende, permite que tenga mejores posibilidades de ofrecer a los niños y las niñas un modelo de las interacciones que estos construirán en su vida. Las relaciones de confianza, afecto y respeto permiten que los niños y las niñas se sientan aceptados, y puedan expresarse libremente y con seguridad.

En el nivel de Educación Inicial, la Tutoría y Orientación Educativa se estructura sobre la base de tres dimensiones:

- a) Dimensión personal:** está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones
- b) Dimensión social:** considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común.
- c) Dimensión de los aprendizajes:** está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo.

La docente- tutora debe buscar fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizándolo y comprometiendo su participación en las acciones que favorecen el desarrollo y la educación de los niños, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida. El trabajo con las familias se desarrolla a través de momentos:

Primer momento: nos da una idea de cómo es nuestro niño o niña, qué percepción tiene la familia acerca de ellos, si es que tienen alguna preocupación, así como también sus expectativas sobre la IE. Esto tiene la finalidad de establecer acuerdos comunes para el bienestar de los niños y las niñas.

Segundo momento: se buscará que las familias conozcan a través de la institución educativa y del docente cuál es el trabajo que se realizará durante el año, qué se ha planificado y cómo ellos podrán colaborar y acompañar los aprendizajes. Así también, se procurará que los padres y madres del grupo se conozcan, se relacionen y compartan sus experiencias en la crianza, en el acompañamiento que hacen a sus hijos e hijas, y puedan darse cuenta de que no están solos, que sus experiencias sirven a los demás y que ellos pueden también aprender de otros padres de familia.

Tercer momento: Las orientaciones que se dan a las familias se establecen de dos formas. La primera se lleva a cabo con cada familia, de manera individual, con el objetivo de acompañarla y tratar temas relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hijo o hija. Otras veces se realizará de manera grupal, con todas las familias del aula, para que puedan comprometerse en acciones que favorezcan al desarrollo y la educación de sus hijos e hijas, así como a proteger sus derechos para su bienestar.