



GOBIERNO REGIONAL
CUSCO
Trabajemos
con
Integridad



PROGRAMA REGIONAL DE EMERGENCIA POR EL REFUERZO ESCOLAR



APRENDIZAJES BÁSICOS

PRIMARIA

2022

PRESENTACIÓN

El incremento de la brecha educativa en aprendizajes, en la Región Cusco a causa de la pandemia COVID-19, genera preocupación y nos declara en emergencia, considerando que el rol de la educación está orientado a generar aprendizajes de calidad en los estudiantes. Lamentablemente, los más afectados son siempre los estudiantes de las zonas rurales y los de contextos EIB (Educación Intercultural Bilingüe) pues presentan los más bajos índices en el aprendizaje según los resultados de la evaluación diagnóstica realizado a inicios del presente año escolar.

En las zonas rurales, el índice de estudiantes que no lograron un adecuado aprendizaje llega hasta el 95% aproximadamente y en zonas urbanas se tiene que el 85% de escolares no lograron aprendizajes en comprensión lectora, producción de textos, ni en resolución de problemas. Frente a esta realidad se requiere con urgencia implementar estrategias pertinentes en el marco del Refuerzo Escolar, orientadas a identificar en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica y el Enfoque por Competencias, los APRENDIZAJES BÁSICOS, que deben lograr los estudiantes en un determinado grado y área curricular, retomar los procesos de planificación curricular funcionales y pertinentes a las necesidades de los estudiantes y generar procesos de evaluación formativa, que ayuden a lograr verdaderamente aprendizajes en los estudiantes.

En el IV Encuentro de la Gerencia Regional de Educación del Gobierno Regional del Cusco, realizado a inicios de junio, con la participación los directores de las 14 UGEL, se acordó declarar en Emergencia los Aprendizajes de los Estudiantes, con el objetivo de dar prioridad e intervenir desde diversas acciones sistemáticas los Aprendizajes de los estudiantes, buscando la mejora de los mismos. Siendo una de las conclusiones elaborar una Matriz de Aprendizajes Básicos, que oriente al docente en aquellos aprendizajes que deben lograr sus estudiantes en cada grado y área, además como lo indica la RVM N° 045 – 2022–MINEDU desarrollar Monitoreo al Aprendizaje, respetando la Matriz de Aprendizajes Básicos y concluir con una evaluación de salida, en función a la Matriz de Aprendizajes Básicos. Del mismo modo considerar que la matriz de Aprendizajes Básicos esté al alcance de los Padres de Familia, pues en el proceso educativo, son ellos, quienes juegan un rol importante y se busca involucrarlos en el proceso de formación y evaluación de sus hijos.

La matriz de aprendizajes básicos no solo será el insumo para que el docente planifique y evalúe los aprendizajes; también será un documento al cual podrán acceder los padres de familia, con el propósito de hacer seguimiento y puedan entender los aprendizajes que se requiere en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica.

En cuanto al proceso de evaluación bajo un enfoque por competencias, los docentes deberán informar periódicamente a los padres de familia los aprendizajes logrados por sus hijos, los especialistas y directores realizarán el proceso de monitoreo y acompañamiento en el marco de los Aprendizajes Básicos, que presentamos a continuación.

Dr. JOSÉ EDUARDO VILLAVICENCIO QUISPE
GERENTE REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CUSCO



GOBERNADOR REGIONAL:
Eco. Jean Paul Benavente García

GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN:
Dr. José Eduardo Villavicencio Quispe.

DIRECTORA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA:
Dra. Lizbeth Araoz Tarco

EQUIPO DE PRIORIZACIÓN, REVISIÓN Y VALIDACIÓN:

Especialistas de educación:

Prof. Mauricia Judith Astete Olarte (Especialista Responsable) Prof. Toribia Panihuara Enríquez (Especialista Responsable)
Prof. Gloria Rimayhuaman Rimachi (Especialista Responsable) Prof. María Elena Pillpinto Espinoza (Especialista Responsable)
Prof. Ninoska Joyce Jordan Chillitupa (Especialista Responsable)

Prof. Abel Luna Umeres
Prof. Alfredo Llamapconcca Chillitupa
Prof. Américo Washington Aitara Ccana
Prof. Ana María Arizabal Ariaga
Prof. Belu Espinoza Yarin
Prof. Carmen Monge Peralta
Prof. Cecilia Lopez Loaiza
Prof. Edison Ferro Yepez
Prof. Edwin Choqueneira Villa
Prof. Elias Perez Candia
Prof. Elizabeth Ballona Flores
Prof. Emilio Ccuito Soto
Prof. Epifanio Aramburu Mendoza
Prof. Ezer Disan Vargas Paucar
Prof. Fredy Edmundo Saire Huaman
Prof. German La Torre Nuñez
Prof. Geronimo Soran Hallasi Noa
Prof. Gilmar Santisteban Matto
Prof. Gladys Esperanza Guerra Mercado
Prof. Gladys Yudy Cumpa Queslloya
Prof. Herbert Huaman Llave
Prof. Higinio Pinto Apaza

Prof. Hilario Sánchez Ccaihuare
Prof. Jaime Ramos Paucar
Prof. John Concha Abarca
Prof. Jorge Cumpa Vera
Prof. Juan Alberto Cano Caceres
Prof. Juan Carlos Cusi Timpo
Prof. Judith Antonia Jihuallanca Ruelas
Prof. Judith Atojo Choquehuanca
Prof. Judith Callo Conto
Prof. Julieta Marilu Zarate Escalante
Prof. Justo Oxa Díaz
Prof. Juvenal Singuna Cornejo
Prof. Leonidas Daniel Tarqui Somosa
Prof. Lizbeth Bejar Llave
Prof. Lucio Emilio Caceres Flores
Prof. Luis Bolivar Huamani
Prof. Luis Alberto Aguilar Martinez
Prof. Mabel Aro Florez
Prof. Marcia Arenas Figueroa
Prof. María Elena Ccori Roque
Prof. María Elena Salas Moscoso
Prof. María Salome Zambrano Valle

Prof. Domitila Canahuire Condori
Prof. Mario Chanchahuañe Rendon
Prof. Marleni Mercedes Quispe Quispe
Prof. Max Willgton Holguino Borda
Prof. Melinda Figueroa Chavez
Prof. Miguel Angel Pinto Tapia
Prof. Nildo Uscamayta Quispe
Prof. Nilo Candia Guzmán
Prof. Paulth Junior Caceres Diaz
Prof. Porfirio Ccallocondo Machacca
Prof. Rocio Ursula Valdéz Torres
Prof. Rolando Choque Ccalla
Prof. Romulo Colque Caballero
Prof. Romulo Del Carpio Gamarra
Prof. Rosa Valenzuela Pfuno
Prof. Roxana Ugarte Gutierrez
Prof. Santos Alfredo Cutire Yauri
Prof. Trinidad Mónica Huilica Curse
Prof. Valerio Huaman Huaman
Prof. Vilma Apaza Quispe
Prof. Walter Alberto Espinoza Huamán
Prof. Zeida Sota Pulido

Directivos:

Prof. Agripino Cordova Tocre
Prof. Alex Garcia Carrasco
Prof. Ana Luz Huamani Miraya
Prof. Benedicta Milca Medina Sanchez
Prof. Blas Ccanchi Huilica
Prof. Celina Achahuanco Mancha
Prof. Clorinda Ibarra Vivanco
Prof. Eda Guevara Quinto
Prof. Eva Callohuanca Mamani

Prof. Felicitas Ccahuana Marquina
Prof. Gloria Nolasco Mamani
Prof. Humberto Huaman Duran
Prof. Marcelina Quispe Choque
Prof. Marcelina Rebeca Hancco Muñiz
Prof. Margot Santos Carlos
Prof. Milenka Jazmin Dolmos Navarrete
Prof. Modesto Condor Franco
Prof. Nino Alexandro Blanco Saire

Prof. Raul Meza Huaman
Prof. Reynaldo Parhuayo Puma
Prof. Rhosver Dante Riveros Florez
Prof. Salomon Wenceslao Quispe Vargas
Prof. Socrates Quispe Zapata
Prof. Teresa Muñoz Casani
Prof. Yeni Cruz Huaman
Prof. Yuri Robinson Durand Flores

Docentes:

Prof. Adelaide Manya Checori
Prof. Adelma Trujillo Huaman
Prof. Alberto Huisa Caceres
Prof. Alejandro Mamani Chuctaya
Prof. Anibal Augusto Coello Zarate
Prof. Cesar Antonio Gutierrez Campana
Prof. Dario Cárdenas Augusto
Prof. Delia Quispe Jancco
Prof. Doris Brisaida Cansaya Aguilar
Prof. Elizabeth Nuñez Huamán
Prof. Elizabeth Valeriano Aroni
Prof. Enriqueta Damiana Vargas Arias
Prof. Fernando Quispe Quispicho
Prof. Francisco Ccoloque Ccoloque

Prof. Gilberto Quispe Salas
Prof. Haydee Mamani Molina
Prof. Hipólito Arque Linares
Prof. Irma Luz Pancorbo Salas
Prof. Jasmith Fabiola Escobar Chauchas
Prof. Juan Alex Olmedo Sanchez
Prof. Julio Cesar Lastra Gomez
Prof. Karin Huarca Medina
Prof. Lisbeth Marisela Apaza Hurtado
Prof. Lizbeth Lopez Loaiza
Prof. Luis Ernesto Aguilar Hugues
Prof. María Eugenia Quispe Delgado
Prof. María Rosa Morales Loaiza
Prof. Maribel Delgado Sanchez

Prof. Maribel Zuloaga Corimanya
Prof. Mario Oswaldo Chicchi Paccaya
Prof. Modesto Condor Franco
Prof. Moises Choque Larota
Prof. Moises Paguada Andrade
Prof. Natividad Ojeda Vargas
Prof. Odalis Perez Baez
Prof. Rosa Anany Machaca Candia
Prof. Teresa Quispe Ccahuanihancco
Prof. Vilma Oxa Diaz
Prof. Yajayda Rojas Gorvenia
Prof. Yesica Atamari Enriquez
Prof. Yudy Rosana Delgado Castilla

APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA - 2022

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA						
ESTÁNDARES	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.		Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con 	<p>Recupera información explícita expresada por sus interlocutores (nombres de personas, hechos y lugares).</p>	<p>Recupera información explícita expresada por sus interlocutores (nombres de personas y personajes, acciones, hechos y lugares) y con vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificando nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas. - Identificando vocabulario de uso frecuentes y sinónimos. 	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionando datos específicos. - Identificando expresiones con sentido figurado (Martha puso una muralla entre nosotros, te llamé más de cien mil veces). - Identificando vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos que incluyen expresiones con sentido figurado y vocabulario con sinónimos.</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario con sinónimos y términos de los campos disciplinares.</p>
	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, apoyándose en su experiencia.</p>	<p>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo, apoyándose en información recurrente del texto y en su experiencia.</p>	<p>Explica recurriendo a la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El propósito comunicativo. - Las emociones, los estados de ánimo de personas y personajes. <p>Las enseñanzas a partir del texto.</p>	<p>Explica distinguiendo lo relevante de lo complementario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El tema. - El propósito comunicativo. - Las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguiendo información relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguiendo información relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.

<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Deduce características de personas, animales, objetos y lugares, a partir de la información que se encuentra en el texto.</p>	<p>Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y/o el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral como: - Las secuencias temporales (el orden en que ocurren las cosas), causa-efecto o semejanza de diferencias. - Las características de personas, animales, hechos y lugares de un texto. - El significado de palabras según el contexto. - Expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes).</p>	<p>Las enseñanzas a partir del texto.</p> <p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral como: Las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencias. - Las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares de un texto. - El significado de palabras según el contexto. Las expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, etc.).</p>	<p>Estableciendo conclusiones sobre lo comprendido del texto.</p> <p>Deduce relaciones lógicas causa-efecto, semejanza-diferencia, etc. entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p>	<p>Estableciendo conclusiones sobre lo comprendido del texto.</p> <p>Deduce relaciones lógicas causa-efecto, semejanza-diferencia, etc. entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p>
<p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos, movimientos del cuerpo, postura...), a partir de su experiencia.</p>	<p>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales (uso de palabras) y no verbales (gestos, movimientos del cuerpo, postura...), a partir de su experiencia.</p>	<p>Explica relacionando recursos verbales, no verbales y para verbales (gestos, miradas, movimientos, posturas, tono, ritmo y velocidad de la voz). - Las acciones y motivaciones de personas y personajes del texto oral. - El uso de adjetivos (la blanca, pura y cristalina nieve o haz quien) y personalificaciones (el viento susurraba suavemente en la noche) presentes en el texto oral.</p>	<p>Explica relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales (gestos, miradas, movimientos, posturas, tono ritmo y velocidad de la voz). - Las acciones y motivaciones de personas y personajes del texto oral. - El uso de adjetivos (la blanca, pura y cristalina nieve o haz el bien sin mirar a quien) y personalificaciones (el viento susurraba suavemente en la noche) presentes en el texto oral.</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando: - Recursos verbales, no verbales (expresiones faciales, gestos corporales), y paraverbales (la entonación, las pausas, etc.). - Los puntos de vista y las motivaciones de personas, figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole, la ironía). - Algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	<p>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando: - Recursos verbales, no verbales (expresiones faciales, gestos corporales), y paraverbales (la entonación, las pausas, etc.). - Los puntos de vista y las motivaciones de personas, figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole). - Algunas características del tipo textual y género discursivo.</p>	

<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos verbales (gestos corporales) y movimientos corporales).</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y a las intenciones comunicativas, utilizando recursos no verbales (gestos corporales) y recurriendo a su experiencia y el tipo de texto.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria: - De acuerdo con el propósito comunicativo. - A las características más comunes del género discursivo. - Distinguiendo el registro formal del informal.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria: - De acuerdo con el propósito comunicativo. - A las características más comunes del género discursivo. - Distinguiendo el registro formal del informal.</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo (literario, social, publicitario, académico, etc.).</p>	<p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo (literario, social, publicitario, académico, etc.).</p>
<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, utilizando algunos conectores espaciales (arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha...), de adición (además, también, más, y seguidamente...)</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, utilizando algunos conectores espaciales (arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha...), de adición (además, también, más, y seguidamente...)</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones: - De manera ordenada en torno a un tema. - Evita reiterar información innecesaria. - Utiliza conectores y referentes (adición, secuencia, causa - efecto).</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones: - De manera ordenada en torno a un tema. - Evita reiterar información innecesaria. - Utiliza conectores y referentes (adición, secuencia, causa - efecto). - Utiliza vocabulario que incluye sinónimos.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas de consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas de consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
<p>Emplea gestos corporales cuando se comunica oralmente situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>Emplea gestos corporales, así como pronunciación entonable para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</p>	<p>Emplea gestos corporales que enfatizan lo que dice. - Mantiene contacto visual con sus interlocutores. - Se apoya en el volumen de su voz para transmitir</p>	<p>Emplea gestos corporales que enfatizan lo que dice. - Mantiene contacto visual con sus interlocutores. - Se apoya en el volumen de su voz para transmitir</p>	<p>Emplea gestos corporales que enfatizan lo que dice, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>	<p>Emplea gestos corporales que enfatizan lo que dice, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>

<p>Participa en conversaciones alternando a interrogantes o haciendo comentarios sobre el tema.</p>	<p>comunicación no formal. Participa en conversaciones preguntando sobre lo que le interesa saber, respondiendo a interrogantes o haciendo comentarios sobre el tema.</p>	<p>para transmitir emociones. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente: - Formulando preguntas. - Explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. - Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>emociones o dar claridad a lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente: - Formulando preguntas. - Explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. - Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en conversaciones alternando los roles de hablante y oyente, recurriendo a sus saberes previos y aportando nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas.</p>	<p>Participa en conversaciones alternando los roles de hablante y oyente, recurriendo a sus saberes previos y aportando nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas.</p>
<p>Expresa su opinión sobre personas y hechos de los textos escuchados a partir de su experiencia.</p>	<p>Expresa su opinión sobre personas, personajes y hechos de los textos escuchados, a partir del contexto situacional en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, justificando su posición sobre lo que dice el texto oral.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, justificando su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, justificando su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p>
				<p>Evalúa la adecuación de textos orales: - A la situación comunicativa, - La coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. La utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>	<p>Evalúa la adecuación de textos orales: - A la situación comunicativa, - La coherencia de ideas y la cohesión entre ellas. La utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA							
ESTÁNDARES	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.		Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado	
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Localiza información que se encuentra en distintas partes de textos con ilustraciones (título, subtítulo, inicio, final, etc.).</p>	<p>Lee textos de estructura simple (indicaciones, carteles, notas, rimas etc.) en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones, para identificar información que se encuentra en distintas partes del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, considerando palabras conocidas y variadas, de acuerdo con las temáticas abordadas.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos, considerando palabras conocidas y variadas, de acuerdo con las temáticas abordadas.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto como el título, subtítulo, inicio, final, etc.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p>	
	<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, a partir de la información que se encuentra en el texto.</p>	<p>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, determinando el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, el tema y destinatario y el significado de palabras según el contexto.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, el significado de palabras y frases según el contexto y expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p>
	<p>Predice de qué tratará el texto y para qué fue escrito, a partir de algunos</p>	<p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto (Por ejemplo: cuando llueve (causa) la tierra se moja (efecto)), semejanza-diferencia a partir de información que se encuentra en el texto.</p>	<p>Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza, propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p>	<p>Establece relaciones lógicas de intención - finalidad y tema - subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Establece relaciones lógicas de intención - finalidad y tema - subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito como intencionalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p>	<p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia, enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</p>
<p>Predice de qué tratará el texto y para qué fue escrito, a partir de algunos</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y para qué fue escrito, a partir de indicios,</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases,</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes,</p>	<p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las</p>	<p>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las</p>	<p>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice,</p>	

<p>indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo de acuerdo con su nivel de apropiación de lecto-escritura.</p>	<p>como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras y frases que se encuentran en los textos que le leen que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p>	<p>colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>imágenes: índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>	<p>tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>
<p>Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>	<p>Explica de qué trata el texto que lee y para qué fue escrito, asimismo, indica las relaciones texto-ilustración.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, las relaciones de personajes y motivaciones de personas y personajes, así como las adjetivaciones y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipótesis para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Explica el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipótesis para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Explica el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipótesis para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Explica el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información para interpretar el sentido global del texto.</p>
<p>Opina acerca de personas y hechos en textos que le leen o lee de acuerdo con su nivel de apropiación de lecto-escritura, expresando sus preferencias y reflexión sobre el contenido del texto.</p>	<p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias y reflexionando los textos que lee.</p>	<p>Opina sobre contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Opina sobre contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos.</p> <p>Sustenta su posición sobre los textos para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos.</p> <p>Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: cuento y fábula).</p>	<p>Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos.</p> <p>Sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: cuento y fábula).</p>

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA						
ESTÁNDARES	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	
CAPACIDADES	1º grado	2º grado	3º grado	4º grado	5º grado	6º grado
<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando la intención que tiene al escribir su texto y la persona a quien se dirige.</p> <p>Escribe en su nivel de escritura (silábico-alfabético, en torno a un tema aunque se salga del tema o haga reiteraciones. incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Establece relaciones entre</p>	<p>Adecúa el texto que escribe de acuerdo con su experiencia a la situación comunicativa considerando la finalidad y a quien/quienes se dirige.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema, agrupando sus ideas en oraciones y separando adecuadamente las palabras aunque haga reiteraciones. Establece relaciones entre las ideas, utilizando conectores de adición (además, también, asimismo, más, etc.) y de secuencia (desde que, más adelante, seguidamente, etc.).</p> <p>Utiliza recursos gramaticales</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> El propósito comunicativo. El destinatario. Las características más comunes del tipo textual. Utiliza el registro formal e informal. <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenando las ideas en torno al tema sin digresiones, reiteraciones o contradicciones. Estableciendo relaciones causa - efecto y secuencia a través de referentes y conectores. Utilizando vocabulario variado que incluye sinónimos. <p>Escribe textos utilizando recursos gramaticales y</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> El propósito comunicativo. El destinatario. Las características más comunes del tipo textual. Utiliza el registro formal e informal. Recurre a fuentes de información complementaria. <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenando las ideas en torno al tema sin digresiones, reiteraciones o contradicciones. Estableciendo relaciones de adición, causa - efecto y secuencia a través de referentes y conectores. Utilizando vocabulario variado, sinónimos y términos del campo disciplinar. <p>Escribe textos utilizando recursos gramaticales y</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> El propósito comunicativo. El tipo textual. El formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal, adaptándose a los destinatarios. <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenando sus ideas en torno a un tema. Jerarquizando en subtemas de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información sin digresiones o vacíos. <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto,</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> El propósito comunicativo. El tipo textual. Algunas características del género discursivo. El formato y el soporte, manteniendo el registro formal e informal. Mantiene el registro formal e informal, adaptándose a los destinatarios. <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ordenando las ideas en torno a un tema. Jerarquizando en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. <p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto,</p>

<p>las ideas, utilizando conectores de adición (además, también, asimismo, etc.). Incorpora vocabulario frecuente.</p>	<p>(mayúsculas en nombres de personas y al inicio de oraciones) y ortográficos (punto final y coma) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas (comparación, metáfora, hipérbolo, ironía, etc.) y elabora rimas y juegos verbales.</p>	<p>ortográficos con el fin de expresar sus experiencias y emociones: - Emplea signos de puntuación. - Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios. - Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras.</p>	<p>ortográficos con el fin de expresar sus experiencias y emociones: - Emplea signos de puntuación. - Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios. - Elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras.</p>	<p>consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores, incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (por ejemplo: el entretenimiento o el suspenso).</p>	<p>consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores, incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (por ejemplo: el entretenimiento o el suspenso).</p>
<p>Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito destinatario. - Si su texto tiene una estructura correcta, palabras, oraciones y párrafos son correctas. Revisa el uso de los recursos ortográficos (uso de mayúsculas) empleados en su texto con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Revisa el texto elaborado para determinar (mejorar): - Si se ajusta a la situación comunicativa. - Si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. - Si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. - El uso de los recursos ortográficos gramaticales (como los signos de interrogación). Explica el uso de recursos ortográficos y algunos aspectos gramaticales utilizados en su texto según la situación comunicativa.</p>	<p>Revisa el texto elaborado para determinar (mejorar): - Si se ajusta a la situación comunicativa. - Si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. - Si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. - El uso de los recursos ortográficos gramaticales (como los signos de interrogación). Explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Revisa el texto elaborado para determinar (mejorar): - Si se ajusta a la situación comunicativa. - Si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. - Si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>Revisa el texto elaborado para determinar (mejorar): - Si se ajusta a la situación comunicativa. - Si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas. - Si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	<p>Evalúa de manera permanente el texto: - Para determinar si se ajusta a la situación comunicativa. - Si existen reiteraciones, digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas. - Si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. Evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</p>

APRENDIZAJES BÁSICOS DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA – 2022

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA

ESTÁNDARES		COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA				
<p>Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para acciones gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.</p>		<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.</p>			
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal con vocabulario conocido y con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</p> <p>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen, tono de voz, etc.).</p>	<p>Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal con vocabulario conocido y que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</p> <p>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen, tono de voz, etc.).</p>	<p>Recupera información explícita de textos orales sencillos que escucha con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha.</p> <p>Deduce relaciones entre dos a más ideas apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias temporales. - Relaciones de semejanza y diferencia, y de causa-efecto. 	<p>Recupera información explícita expresada por sus interlocutores, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.</p> <p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. - Se apoya en recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (volumen y tono). 	<p>Recupera y extrae información expresada por sus interlocutores, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.</p> <p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias temporales. - Las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. - Se apoya en recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (volumen y tono). 	<p>Recupera y extrae información explícita expresada por sus interlocutores, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.</p> <p>Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias temporales. - Las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. - Se apoya en recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (volumen y tono).
			<p>Señala características implícitas de personas, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural (calendario comunal).</p>	<p>Señala características implícitas (Inferencia) de personas, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural (Calendario comunal).</p>	<p>Señala características implícitas de personas, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p> <p>Explica el tema (de qué trata el texto) y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo</p>	<p>Señala características implícitas de personas, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</p> <p>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo</p>

					Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.	Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.
COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA						
ESTÁNDARES						
Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.						
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo.</p> <p>Deduce información anticipando el contenido a partir de algunos indicios como título, ilustraciones y palabras conocidas.</p>	<p>Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.</p> <p>Deduce información anticipando el contenido a partir de algunos indicios como título, ilustraciones y palabras conocidas.</p> <p>Comenta en su lengua materna qué le gustó del texto leído.</p>	<p>Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto. Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</p>	<p>Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto. Opina en forma breve sobre el contenido del texto.</p>	<p>Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto. Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>	<p>Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p> <p>Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</p> <p>Explica el tema y el propósito del texto. Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</p>

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO/LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA

		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito.					
		1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
ESTÁNDARES Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos.	Escribe palabras sueltas como nombres de personas, animales y objetos.	Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.
	Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito.	Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.
	Escribe usando algunos conectores (y, también, después, etc.). Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Escribe usando algunos conectores (y, también, después, etc.). Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, además de algunos referentes.	Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como "y", además de algunos referentes.	Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.	Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.	Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.
	Utiliza algunos recursos ortográficos (letra mayúscula en nombres de personas), el punto y la coma.	Utiliza algunos recursos ortográficos (letra mayúscula en nombres de personas), el punto y la coma.	Utiliza algunos recursos ortográficos, como la coma, el punto final, entre otros.	Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros.	Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.	Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.	Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.
	Utiliza vocabulario frecuente.	Utiliza vocabulario frecuente.	Utiliza vocabulario frecuente.	Utiliza vocabulario frecuente.	Utiliza vocabulario variado, además de expresiones formulaicas como "había una vez", entre otras.	Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.	Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.
	Evalúa , con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.	Evalúa , con ayuda del docente, si el contenido de su texto se adecúa al propósito y tema, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.	Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.
					Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.	Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.	Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.

APRENDIZAJES BÁSICOS DE MATEMÁTICA - 2022

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		1°	2°	3°	4°	5°	6°
ESTÁNDARES	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repartir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repartir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repartir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repartir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repartir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repartir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>
		<p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar, repartir, agrupar, combinar colecciones diferentes de objetos, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades; de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades; de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</p>

	<p>Expresa con diversas representaciones (4, 2, ..., +, -, ... más, menos) y lenguaje numérico su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y la comparación y el orden de números.</p>	<p>(modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión la multiplicación y división con números naturales.</p> <p>Resuelve operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</p>	<p>fracciones de adición, sustracción y multiplicación de estas.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión el valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, así como del valor posicional de decimales hasta el décimo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</p> <p>Resuelve operaciones de adición y sustracción de decimales y fracciones.</p>	<p>multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales hasta el centésimo.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión el valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p> <p>Resuelve operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</p>
	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>
	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales.</p>
	<p>Empieza heurísticas, procedimientos de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las analogías.</p>	<p>Empieza heurísticas y procedimientos de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías.</p>	<p>Empieza heurísticas y procedimientos de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>Empieza heurísticas y procedimientos de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas.</p>	<p>Empieza heurísticas y procedimientos de cálculo, uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales.</p>	<p>Empieza heurísticas y procedimientos de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación</p>

<p>descomposiciones del 10.</p>	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales. Estima el tiempo: un día es más corto que una semana; una semana con un mes.</p>	<p>Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales.</p>	<p>Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.</p>	<p>doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la simplificación y de fracciones.</p> <p>Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p>	<p>descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales expresadas con naturales, fracciones y decimales).</p> <p>Usa multiplicaciones o divisiones con múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.</p>	<p>y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</p> <p>Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema.</p> <p>Emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</p>
<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. Ejemplo: 12 = una barrita y dos cubitos/ 12= un billete de 10 con 2 soles/ 12= una tapita roja y dos azules.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos, porque la sustracción es la operación inversa a la sustracción por que debe multiplicar y dividir en un problema.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales y las justifica con ejemplo.</p>

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD EQUIVALENCIA Y CAMBIO

ESTÁNDARES	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las transforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o divisiones.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</p>	<p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</p>
<p>Resuelve problemas que presentan regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$; así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes o expresiones; traduciéndolas a igualdades que combinan operaciones aditivas o multiplicativas. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>
<p>Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de los patrones aditivos.</p>	<p>Describe, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de los patrones aditivos.</p>	<p>Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad y algunas expresiones del lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de repetición.</p>	<p>Describe, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de repetición.</p>	<p>Describe, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de repetición.</p>	<p>Describe, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de repetición.</p>	<p>Describe, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de repetición.</p>

PROGRAMA REGIONAL DE EMERGENCIA POR EL REFUERZO ESCOLAR

<p>la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades hasta el 20.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición para aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución.</p>	<p>equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos.</p>	<p>comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo de la descomposición aditiva y quitar en ambos lados de la igualdad, para encontrar equivalencias, relaciones de cambio.</p> <p>Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar y las semejanzas.</p>	<p>comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nacionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</p>	<p>segundo orden, así como de los símbolos o letras de ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Empiea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos.</p>
---	--	---	--	---	--

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<p>CAPACIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ▪ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ▪ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ▪ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, cono) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), y sus medidas de su longitud (largo y ancho).</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cubo, pirámide, esfera) (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), y sus medidas de su longitud (largo y ancho).</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares de lados y ángulos iguales o irregulares de algunos lados o ángulos desiguales), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares, así como la traslación de</p>	<p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p>	<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano</p>
<p>ESTÁNDARES</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrícula y lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>Resuelve problemas de los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Resuelve problemas de los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Resuelve problemas de los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Resuelve problemas de los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>

	<p>y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como puntos de referencia u objetos en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas.</p>	<p>concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</p> <p>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales de cubo, pirámide, esfera o cono (el número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales de un cuadrado, círculo, triángulo (el número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usan algunos términos geométricos.</p>	<p>teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).</p>	<p>los objetos o figuras, los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro y la comprensión sobre la medida de superficie de objetos planos de manera cuantitativa y concretas, establece "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</p>	<p>sencillo a través de referencia calles, plaza, etc.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</p>
	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir objetos; y su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cuantitativa con representaciones concretas (con regletas), establece "es más largo que" o "es más corto que".</p>	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación y ordena la longitud), hasta el más corto, y viceversa.</p>	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cuantitativa con representaciones concretas, establece "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro y la comprensión sobre la medida de superficie de objetos planos de manera cuantitativa y concretas estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases) y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</p>

	<p>Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; y expresa: "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".</p>	<p>Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; expresa como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., se apoya con códigos de flechas.</p>	<p>Expresa su comprensión sobre la capacidad de una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece "contiene más que", "contiene menos que" e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya o rompa. (conservación de la capacidad).</p>	<p>la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, la medida de longitud; medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</p>	<p>Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</p>
	<p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p>	<p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>	<p>Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</p>	<p>Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (Sistema de referencia). Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano, nombran posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p>	<p>Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (Sistema de referencia). Describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano, nombran posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</p>
<p>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación al medir la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, y lápices, borrador, etc.) y la visualización para</p>	<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas. Usa diversas estrategias para medir</p>	<p>Emplea estrategias y procedimientos como la composición y la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubica</p>	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, para hacer trazos en el plano cartesiano. Emplea</p>	<p>Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, para hacer trazos en el plano cartesiano. Emplea</p>	<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros</p>

	<p>construir objetos con material concreto.</p>	<p>(manos, pasos, pies, etc.).</p>	<p>de manera exacta o aproximada (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y compara la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional y algunos instrumentos de medición.</p>	<p>objetos y traslada figuras. Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional e instrumentos de medición.</p>	<p>recursos e instrumentos de dibujo. Usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales); Realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad convencional o convencional de instrumentos de medición.</p>	<p>en el plano, traza recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2, cm^2), y compara el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional, e instrumentos de dibujo (compás, transportador).</p>
	<p>Hace afirmaciones sobre propiedades físicas (color, tamaño forma) o semejanzas de los objetos. Explica el proceso seguido y dice: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)".</p>	<p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica el proceso seguido. Afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma, aunque cambie de posición.</p>	<p>Hace afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas, su composición y descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Explica el proceso seguido y podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</p>	<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Explica el proceso seguido. Indican: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga cuadrados del mismo tamaño".</p>	<p>Plantea afirmaciones en relación entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos con base en su exploración o visualización y explica el proceso seguido.</p>	<p>Plantea afirmaciones de las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, el desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, explica y argumenta con ejemplos concretos, gráficos, propiedades con base en su exploración o visualización, usa el razonamiento inductivo y explica el proceso seguido.</p>

COMPETENCIA: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE

ESTÁNDARES	1°	2°	3°	4°	5°	6°
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (color de ojos: pardos, negros; plato favorito: huatia, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (color de ojos: pardos, negros; plato favorito: huatia, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10).</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado etc.) y cuantitativos discretos (ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda (valores que se repiten) como la mayor frecuencia.</p>	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (color de ojos: pardos, negros; profesión: profesor, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) como el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barra, dobles, gráficos de líneas, la moda (valores que se repiten) y la media aritmética (valor que resulta de dividir la sumatoria de un conjunto de datos sobre el número equitativo).</p>	<p>Representa las características de una población en estudio (grupo estadístico), sobre situaciones de interés asociándolas a variables cualitativas (ejemplo, vóley futbol) y cuantitativas discretas (ejemplo, 2, 3 y 4 hijos) como el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barra, dobles, gráficos de líneas, la moda (valores que se repiten) y la media aritmética (valor que resulta de dividir la sumatoria de un conjunto de datos sobre el número equitativo).</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>

	<p>"siempre", "a veces" y "nunca".</p> <p>Lee información de las tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia.</p>	<p>Lee información de las tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos.</p>	<p>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas) (número de veces que un dato se repite dentro de un conjunto de datos), gráfico barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias equivalentes, para interpretar la información explícita de los datos.</p>	<p>resultados; usa nociones de "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias equivalentes para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>	<p>ocurrencia, usa las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable".</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias equivalentes para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos.</p>	<p>probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".</p> <p>Lee tablas de doble entradas y gráficas de barras dobles, e información de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.) para interpretar la información que contienen los datos u otras situaciones de las variables. Advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</p>
<p>Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p>Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas, empleando procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (disposición de datos en filas y columnas). Para describir y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas emplea procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas emplea procedimientos y recursos los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas emplea procedimientos y recursos los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	
<p>Toma decisiones explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Toma decisiones explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimiento y recursos como el recuento el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimiento y recursos como el recuento el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimiento y recursos como el recuento, en diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p>	
<p>Toma decisiones explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Toma decisiones explica a partir de la información obtenida.</p>	<p>Selecciona y emplea procedimiento y recursos como el recuento el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados.</p>	<p>Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Explica sus decisiones y conclusiones.</p>	<p>Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida.</p>	

APRENDIZAJES BÁSICOS DE PERSONAL SOCIAL - 2022

COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD						
ESTÁNDARES						
CAPACIDADES						
<p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p> <p>Vive su sexualidad de manera integral responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>Constuye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Constuye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>Constuye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>Constuye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>Constuye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	
	<p>Expresa de diversas maneras características físicas y cualidades (color de ojos, forma de la cara, estatura, otros).</p> <p>Comparte sobre las fiestas familiares y de su comunidad y como participa él y su familia.</p> <p>Describe a través de diversas formas de representación las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras). Explica las razones que la originan.</p> <p>Auto regula sus emociones en la</p>	<p>Expresa sus características físicas y cualidades. Explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo.</p> <p>Describe con agrado las manifestaciones culturales de su familia, escuela y comunidad.</p> <p>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta.</p> <p>Aplica estrategias de autorregulación de sus emociones.</p>	<p>Describe sus características, cualidades, habilidades y logros sintiéndose una persona valiosa y única.</p> <p>Comparte con sus compañeros manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su familia demostrando orgullo.</p> <p>Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias.</p> <p>Aplica estrategias de autorregulación de sus emociones (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa, que forma parte de una comunidad familiar y escolar.</p> <p>Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>Describe sus características personales (cualidades, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <p>Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</p> <p>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.</p> <p>Describe sus emociones y sentimientos explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en</p>	<p>Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta en su proyecto de vida.</p> <p>Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, reconociendo que estas aportan a la diversidad cultural del país.</p> <p>Describe sus emociones y sentimientos explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en</p>
	<p>3° grado</p>	<p>4° grado</p>	<p>5° grado</p>	<p>6° grado</p>		

<p>interacción con sus compañeros y utiliza estrategias para regular sus emociones.</p>	<p>Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</p>	<p>Identifica y explica con sus palabras porque considera buenas o malas algunas acciones que observa o escucha.</p>	<p>Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p>	<p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</p>	<p>la institución educativa y en su familia.</p>
<p>Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias</p> <p>Identifica y menciona a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</p>	<p>Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</p>	<p>Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>	<p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</p>	<p>Argumenta su postura en situaciones propias de su edad reales o simuladas que involucren un dilema moral considerando sus efectos.</p> <p>Evalúa acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomados en cuenta las normas sociales y principios éticos.</p>
<p>Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal.</p> <p>Da a conocer que puede hacer y a quienes puede recurrir en caso de peligro.</p>	<p>Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.</p>	<p>Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>	<p>Identifica situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>	<p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p>	<p>Participa en diferentes actividades con sus compañeros con igualdad, cuidando y respetando su espacio personal. Propone conductas para protegerse en situaciones de riesgo.</p>

COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

<p>ESTÁNDARES</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas</p>	<p>1° grado</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo con su edad, para beneficio de todos.</p>	<p>2° grado</p> <p>Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo con su edad.</p>	<p>3° grado</p> <p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p>	<p>4° grado</p> <p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidades (niños, ancianos y personas con discapacidades). Cumple con sus deberes.</p>	<p>5° grado</p> <p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p>	<p>6° grado</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarios. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye y normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</p>	<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</p> <p>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>Muestra interés por participar en actividades que permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>Participa en la construcción de consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</p>	<p>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, túsán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</p> <p>Participa en la construcción de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa que sus compañeros también lo hagan.</p>

	<p>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>	<p>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p>	<p>Interviene al observar un conflicto entre compañeros; recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</p>	<p>Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa; recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p>	<p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p>	<p>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</p>
<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en juegos y actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades (juegos grupales) colectivos orientados al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

ESTÁNDARES	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.			
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p> <p>Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de", "detrás de", "debajo de", "encima de", "al lado de", "dentro de", "fuera de", "cerca de", "lejos de", "derecha-izquierda") para ubicarse en su aula, escuela y entorno inmediato.</p> <p>Utiliza diversos recursos para representar su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>	<p>Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales de su comunidad.</p> <p>Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones básicas para localizar objetos, personas, lugares o continuar una ruta usando puntos de referencia.</p> <p>Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.</p>	<p>Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</p> <p>Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.</p>	<p>Describe y reconoce zonas urbanas y rurales en su región, investiga que áreas protegidas tiene su región.</p> <p>Identifica en un mapa o plano: Título, borde, leyenda, escala, norte magnético, distancia equivalente.</p>	<p>Describe y explica las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de su espacio geográfico local y regional (toma en cuenta un área natural protegida, población y actividad económica que desarrolla).</p> <p>Identifica los elementos cartográficos de planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente local, región y país.</p>	<p>Compara y clasifica los elementos naturales y sociales de su localidad, región de un área protegida y la transformación de acuerdo con su función (video de reserva de Pacaya y Samitza).</p> <p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente (paralelos y meridianos).</p>
<p>Menciona los problemas ambientales que afectan a su aula, escuela y comunidad (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida personal y familiar.</p>	<p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de agua, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano.</p> <p>Participa de acciones sencillas orientadas al ambiente desde su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlas y a mejorar la conservación del ambiente desde su localidad y región.</p>	<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlas y a mejorar la conservación del ambiente desde su localidad y región.</p>	<p>Describe y menciona causas y consecuencias de problemas ambientales de la localidad y región, propone actividades para la conservación.</p>	<p>Identifica y explica la problemática ambiental (la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, como el caos en el transporte) a nivel local y regional.</p> <p>Explica el beneficio que brindan las áreas naturales protegidas proponiendo actividades de sostenibilidad de las áreas protegidas locales, regionales y nacionales.</p>		

	<p>Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>cuidado y conservación de su ambiente (aula, escuela y comunidad).</p> <p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar.</p>	<p>escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.</p> <p>Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).</p>	<p>Identifica y describe áreas protegidas de la región y el beneficio que otorgan a la humanidad y el impacto de sostenibilidad.</p> <p>Identifica los lugares seguros ante desastres, participa activamente en simulacros.</p>	<p>Identifica y explica situaciones de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables (manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación del ecosistema más, transporte, entre otros).</p>	<p>Explica las causas y consecuencias del calentamiento global, Causas y consecuencias del crecimiento de la población urbana.</p> <p>Explica lugares vulnerables ante desastres en la escuela y la comunidad y propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>
		<p>Participa de acciones de conservación de su ambiente cercano: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>				<p>Explica y sustenta el uso de recursos renovables y no renovables, y plantea actividades para su uso racional.</p> <p>Planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>



Competencia: Construye interpretaciones históricas

ESTÁNDARES	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>		<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>		<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>Comprende el tiempo histórico.</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>Obtiene información sobre sí mismo, a partir de la narración oral de su familia sobre su origen, familia y hechos importantes de su pasado (fecha de nacimiento, lugar, anécdotas, objetos en des uso fotografías etc.).</p> <p>Ordena hechos de su historia personal usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: antes, ahora; después de un tiempo.</p> <p>Describe hechos importantes de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de</p>	<p>Obtiene información de imágenes u objetos antiguos, a partir de testimonios de familiares y expresiones como: (hace mucho tiempo, ahora), y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</p> <p>Secuencia hechos cotidianos de su vida personal, familiar y comunal, e identifica los sucesos que ocurren de manera simultánea.</p> <p>Describe hechos importantes de la historia familiar y</p>	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, obtenidas de fuentes bibliográficas y fuentes monumentales.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, fuentes monumentales e identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características del establecimiento del proceso de sedentarización</p>	<p>Identifica fuentes pertinentes (orales, monumentales, escritas, etc.) que necesita para responder a preguntas relacionadas a las principales sociedades prehispánicas (culturas preincas, cultura inca) y conquista (invasión española).</p> <p>Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación al aporte cultural de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos, (línea de tiempo) y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida</p>	<p>Obtiene información sobre acontecimientos históricos, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, (resistencia del pueblo inca, instalación de audiencias e intendencias, revolución de Túpac Amaru, fin del virreinato) a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas</p> <p>Identifica las diferencias que existen en las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado, relacionado al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho).</p> <p>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza. (línea de tiempo de la historia nacional).</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a</p>	<p>Selecciona fuentes (bibliográficas, escritas, monumentales) que proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, (etapa republicana, la guerra con Chile, reforma agraria, consolidación de la democracia, universalización del voto) y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. (cuadro comparativo de fuentes distintas sobre un mismo hecho).</p> <p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. (línea de</p>



	<p>los cambios, a través de la línea de tiempo.</p>	<p>comunal a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; mencionando algunas causas y consecuencias de los cambios.</p>	<p>(aparición de la agricultura, domesticación de animales, establecimiento de los primeros asentamientos humanos. Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.</p>	<p>cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). Explica hechos o procesos históricos claves de la región Cusco, de las principales sociedades andinas (Marcavalle, Killke, Poqques, Lucre), y llegada de los españoles; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras.</p>	<p>la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. (cuadro comparativo). Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. (próceres y precursores de la independencia del Perú) Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos. (las corrientes libertadoras de la independencia del Perú, héroes y heroínas).</p>	<p>tiempo de los acontecimientos de los siglos XIX y XX) Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres (aportes de personajes ilustres a la ciencia, política, economía y cultura peruana).</p>
--	---	--	---	--	--	---

COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS						
ESTÁNDARES	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.		Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Identifica las profesiones y oficios que existe en su localidad. (Policía, profesor, enfermeras, ingenieros).</p> <p>Usa responsablemente sus pertenencias y los recursos que le brindan su familia, escuela y comunidad. (Ejemplo sus útiles escolares).</p>	<p>Identifica acciones que nos permitan ahorrar, cuidar y preservar recursos de nuestra familia y escuela.</p> <p>Describe la importancia de las actividades económicas (ganadería y agricultura) que existe en su comunidad, y los beneficios para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Reconoce que al obtener un producto debe haber una retribución (dinero o trueque), así mismo, propone frases para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>	<p>Explica en un organizador gráfico los tipos de comercio que realizan sus padres, familiares y personas de la comunidad para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Explica que el trabajo permite obtener bienes y servicios para satisfacer necesidades de consumo.</p> <p>Usa responsablemente el agua, electricidad u otros servicios que le brinda su familia, escuela y comunidad</p> <p>Realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en el hogar y la escuela.</p>	<p>Describe las actividades económicas de su comunidad y relaciona como beneficia sus necesidades y de los demás.</p> <p>Plantea acciones para el cuidado de los recursos y los servicios que ofrece la escuela y la comunidad.</p> <p>Establece diferencias entre las necesidades y los deseos de consumo para el uso responsable del dinero.</p>	<p>Explica cómo las empresas y el Estado cumplen roles económicos para el desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Explica la importancia de cumplir el pago de impuestos y de las deudas adquiridas para mejorar los bienes y servicios.</p> <p>Explica la importancia de la publicidad y su influencia en la decisión de las personas.</p> <p>Elabora un presupuesto personal y familiar para promover la cultura del ahorro en su familia.</p> <p>Representa diversas maneras la promoción de un producto que conoce y cómo influye en su toma de decisiones de consumo.</p> <p>Explica que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar individual y familiar.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>	<p>Explica cómo las empresas y el Estado cumplen roles económicos para el desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>Explica la importancia de cumplir el pago de impuestos y de las deudas adquiridas para mejorar los bienes y servicios.</p> <p>Explica la importancia de la publicidad y su influencia en la decisión de las personas.</p> <p>Elabora un presupuesto personal y familiar para promover la cultura del ahorro en su familia.</p> <p>Representa de diversas maneras la promoción de un producto que conoce y cómo influye en su toma de decisiones de consumo.</p> <p>Explica que el uso inadecuado del dinero afecta el bienestar individual y familiar.</p> <p>Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>

APRENDIZAJES BÁSICOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA - 2022

Competencia: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS						
ESTÁNDARES	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.		Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.		Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado
<ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. 	Hace preguntas de indagación acerca de situaciones cotidianas (hechos y fenómenos) de su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas) con base a sus experiencias.	Hace preguntas de indagación acerca de situaciones cotidianas (hechos y fenómenos) de su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas) basándose en el reconocimiento de sus regularidades.	Hace preguntas de indagación sobre los hechos, fenómenos naturales que observa en su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas).	Hace preguntas de indagación de las características de los hechos, fenómenos naturales y tecnológicos que observa en su entorno y propone hipótesis (posibles respuestas).	Formula preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora relacionando las variables independientes y dependientes de causa efecto. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.	Formula preguntas de indagación sobre hechos, fenómenos u objeto natural o tecnológico relacionando las variables independientes y dependientes de causa efecto. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
<ul style="list-style-type: none"> Diseña estrategias para hacer indagación. 	Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta: ¿Qué indagare? ¿Cómo lo haré? ¿para qué me servirá? ¿Qué materiales utilizaré?	Propone el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta: ¿Qué indagare? ¿Cómo lo haré? ¿para qué me servirá? ¿Qué materiales utilizaré? para observar hechos naturales y recoger datos sencillos.	Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; (explica el proceso que sigue) selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos,	Elabora el Plan de indagación que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; (explica el proceso que sigue) selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos.	Elabora el Plan de indagación donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema de su indagación. (causa - efecto) Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.	Elabora el Plan de indagación donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. (variables dependiente - independiente) Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genera y registra datos e información. 	<p>Obtiene datos a partir de la observación de hechos o fenómenos que indaga; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura en base a su experiencia para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>fenómenos u objetos naturales.</p> <p>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante representaciones gráficas y/o escrita para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre la causa y efecto al llevar a cabo el plan que propuso para responder a la pregunta de indagación. Usa unidades de medida convencionales; registra los datos y los representa en organizadores para comprobar sus hipótesis.</p>	<p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa, indirecta u otros, usa unidades de medida convencionales; registra los datos y los representa en diferentes organizadores para comprobar sus hipótesis.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza datos e información. 	<p>Describe las características de hechos y fenómenos naturales que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</p>	<p>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso (hipótesis) y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</p>	<p>Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso (hipótesis) y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación.</p>	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee.</p>	<p>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos, la información científica que posee y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee.</p>	<p>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Comunica sus conclusiones las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas u orales.</p>	<p>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o escritas.</p>	<p>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, procedimientos, logros y dificultades, y propone mejoras mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o escritas.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como explica el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. (menciona las fuentes y autores). Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</p>

COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

<p>ESTÁNDARES</p>	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; - la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; - la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. <p>Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación con sus necesidades y estilo de vida.</p>		<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; - la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; - la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. <p>Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivos.</p>		<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; - la reproducción sexual con la diversidad genética; - los ecosistemas con la diversidad de especies; - el relieve con la actividad interna de la Tierra. <p>Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	
<p>CAPACIDADES</p>	<p>1°</p>	<p>2°</p>	<p>3°</p>	<p>4°</p>	<p>5°</p>	<p>6°</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ▪ Usa los conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Propone una clasificación de los objetos según sus características (naturales, artificiales, tamaño, forma, color, etc.).</p>	<p>Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características (naturales, artificiales, dureza, flexibilidad, porosidad, etc.).</p> <p>Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben (congelamiento, derretimiento, reflejo o sombra).</p>	<p>Clasifica los materiales de acuerdo con sus características físicas (aparición, olor, color, textura, peso, resistencia).</p> <p>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos (inercia, dinámica, acción-reacción).</p>	<p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos.</p>	<p>Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio (estático, dinámico), la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos (inercia, dinámica, acción-reacción).</p>	<p>Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes</p> <p>Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</p> <p>Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</p>
	<p>Describe las características (ciclo de vida) y necesidades</p>	<p>Relaciona las partes externas (pestañas, dientes, nariz, brazos,</p>	<p>Describe los órganos que conforman los sistemas (digestivo, respiratorio,</p>	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y</p>	<p>Describe las diferencias entre la célula animal y</p>	<p>Describe los organismos y señala que pueden ser</p>

	(alimento, sol, agua, aire) de los seres vivos. Relaciona las actividades cotidianas (comer, correr, saltar, ducharse) con el uso de la energía (ventilación, iluminación, transporte, calefacción, etc.).	piel) de los seres vivos con sus funciones (nutrición, respiración, locomoción, excreción, etc.). Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo (estatura, peso, el color y la forma de los órganos de la cara, etc.).	circulatorio, excretor, locomotor, etc.) de plantas y animales. Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.	sistemas con las funciones vitales (nutrición, relación y reproducción) en plantas y animales. Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.	vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas (nutrición, relación y reproducción). Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.	unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas (nutrición, relación y reproducción) o especializadas. Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.
	Describe que el suelo está formado por seres vivos (microorganismos, líquenes, musgos) y no vivos (rocas, minerales, arcilla). Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos (cadena alimenticia, parasitismo, mutualismo, competencia) y sus características. Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.	Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat.	Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat (mimetismo, camuflaje, etc.).	Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.	Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.
	Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima.	Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido.	Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre.	Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.	Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.	Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.
	Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer	Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los	Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos sirve para	Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son	Justifica que el quehacer tecnológico	Argumenta que algunos objetos tecnológicos y

	<p>las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.</p>	<p>productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.</p>	<p>satisfacer las necesidades que requieren las personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente (Ciclos productivos).</p>	<p>creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.</p>	<p>progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>	<p>conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>
--	---	--	--	--	--	--



COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO						
ESTÁNDARES	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.		Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.	
	CAPACIDADES	1° grado	2° grado	3° grado	4° grado	5° grado
<ul style="list-style-type: none"> Determina una alternativa de solución tecnológica. Diseña la alternativa de solución tecnológica. 	<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos. Describe lo que hará para construirla.</p>	<p>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y</p>	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas,</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas,</p>	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Diseño el prototipo de solución tecnológica con dibujos, modelado y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas,</p>

<p>▪ Implementa y valida la alternativa solución tecnológica.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>Construye el prototipo de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>
	<p>Describe cómo construyó su solución tecnológica, su uso, beneficios y los</p>	<p>Describe cómo su solución tecnológica, su uso, beneficios y funcionamiento, así</p>	<p>Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el</p>	<p>Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su</p>	<p>Explica cómo construyó su solución tecnológica, su</p>	<p>Explica cómo construyó su solución tecnológica, el conocimiento científico</p>
<p>▪ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p>	<p>Comprueba el funcionamiento de la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.</p>

	<p>conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</p>	<p>conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>
--	---	--	--	--	--	--



ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN

¿Cómo planificar?

Planificar en el enfoque por competencias parte del análisis de los intereses, las aptitudes, las necesidades, las experiencias, los contextos, entre otros factores, de las y los estudiantes para que, a partir de su conocimiento se prevea, organice, reflexione y decida en que situaciones significativas se hará posible el avance en el desarrollo de las competencias de acuerdo con los niveles de logro esperados.

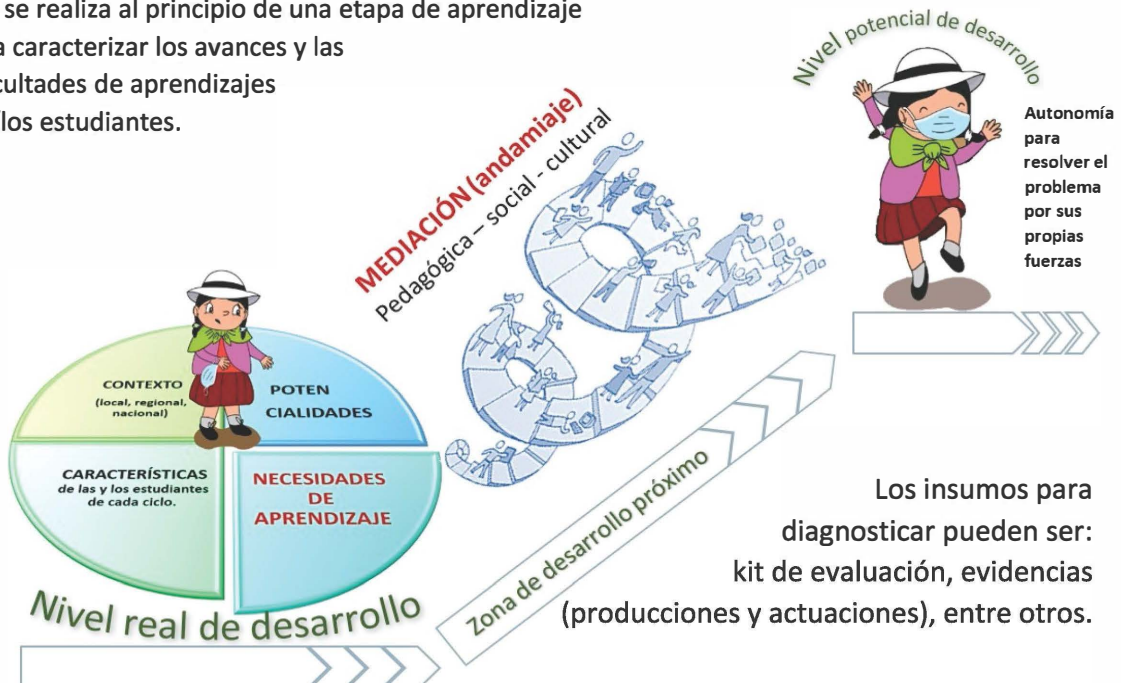


1

Diagnosticar para identificar las potencialidades y necesidades de aprendizaje

El punto de partida de la planificación es la evaluación diagnóstica que se realiza al principio de una etapa de aprendizaje para caracterizar los avances y las dificultades de aprendizajes del/los estudiantes.

ESTÁNDAR DE CICLO

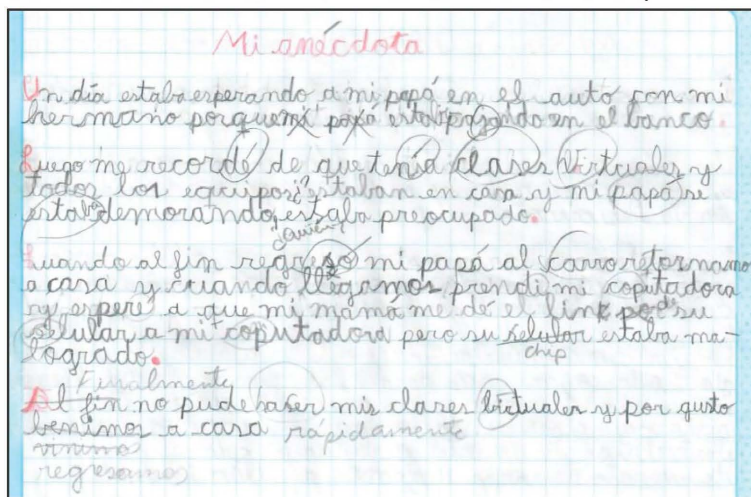


y... ¿Cómo diagnosticamos?

A partir de una **evidencia de aprendizaje** se identifica los logros y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que permitirá valorar y reconocer el desempeño de los estudiantes a través del análisis de las actuaciones y productos del primer semestre del estudiante.

Ejemplo:

Evidencia e instrumento de evaluación de comunicación (escritura).



Para determinar cuan cerca o lejos del desarrollo de la competencia se encuentra él o los estudiantes, partimos del análisis de la evidencia usando el siguiente cuadro:

Estudiantes	¿Qué aprendizajes han logrado los estudiantes?	¿Qué les falta a los estudiantes en relación con la competencia?
Conclusiones del aula:		

Para identificar las necesidades de aprendizaje de manera objetiva, hacemos uso del siguiente esquema:

Identificación de las necesidades de aprendizaje		
Grado:		
Competencia:		
Estándar	Avances	Necesidades de aprendizaje
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		

Ejemplo:

Cartel de identificación de las necesidades de aprendizaje		
Grado: 3°		
Competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas		
Estándar	Avances	Necesidades de aprendizaje
Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Demuestran interés para la construcción de objetos Buscan información. Siguen instrucciones sobre el objeto que desea construir	Tiene dificultades para el reconocimiento de la causa y el efecto del problema. Les cuesta formular el problema o necesidad a atender Les cuesta proponer alternativas de solución. Al seguir solo las instrucciones. Les cuesta diseñar el plan de diseño que les ayude a prever las actividades y los materiales para la construcción de su solución tecnológica. Les cuesta evaluar el funcionamiento de su solución tecnológica en función al propósito para el cual fue construido.

2 Identificar los propósitos de aprendizajes básicos a lograr y los criterios a evaluar

Una vez que se caracterizó las necesidades de aprendizaje se debe determinar los propósitos de aprendizaje para el siguiente bimestre o trimestre usando la **matriz de aprendizajes básicos** para nuestra región.

Propósitos de Aprendizaje:

El propósito es lo que se espera que el estudiante logre/desarrolle en una EdA, presenta las **competencias que requieren movilizarse para responder al reto** planteado en la situación, asimismo se consideran los enfoques transversales, por lo tanto, responden a las preguntas ¿Qué van a aprender los estudiantes? ¿Qué otras competencias se movilizan en el desarrollo de la actividad?, ¿Qué enfoques transversales se relacionan con la situación?



Criterios de Aprendizaje

Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias, describen las características o cualidades de aquello que se quiere valorar y que deben demostrar los estudiantes en sus actuaciones ante una situación en un contexto determinado.

Los criterios se formulan en base a la situación significativa y reto articulados a las actividades y competencias involucradas.

Para formular los propósitos de aprendizaje a partir de cuánto han avanzado los estudiantes en el primer bimestre y en qué competencias requieren más apoyo para el segundo bimestre se hará uso del siguiente esquema:



Necesidades de aprendizaje	Propósitos de aprendizaje	Criterios de aprendizaje
	¿Qué aprendizajes básicos necesito dar prioridad en torno a la información obtenida del nivel real de aprendizaje de mis estudiantes?	¿Los criterios están formulados en relación con los propósitos de aprendizaje?

3 Diseñar y ejecutar actividades programadas para el logro de aprendizajes

Una vez que se caracterizó las necesidades de aprendizaje y se determinaron los propósitos y criterios de aprendizaje procederemos a diseñar las **Experiencias de Aprendizaje EdA**.

¿Qué son las Experiencias de Aprendizaje?

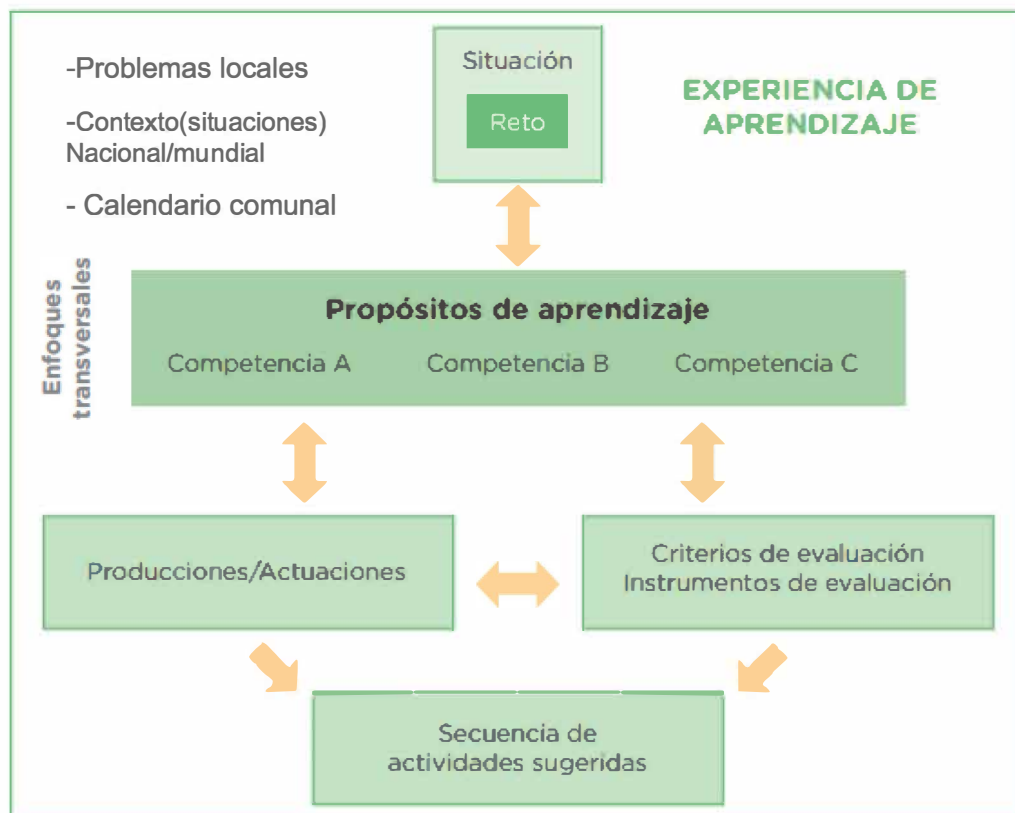
Son un **conjunto de actividades** que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación o problema complejo.

- Se desarrolla en **etapas sucesivas** (se extiende a varias sesiones)
- Las **actividades son potentes** desarrollan pensamiento complejo y sistémico, deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica.
- Debe hacer referencia directa a **contextos reales o simulados** y, si es posible, realizarse en dichos contextos.
- Es **planificada intencionalmente por los docentes**, también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso (si las posibilidades lo permiten) puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío. (RVM N° 094-MINEDU-2020).



Dicho de otra manera, la experiencia de aprendizaje puede tomar la forma de un proyecto, una unidad, etcétera. El uso es genérico y amplio, pues todas las experiencias de aprendizaje se caracterizan por tener un conjunto de actividades secuenciadas, que deben responder a las necesidades de desarrollo de las competencias de los estudiantes frente a los retos de la situación planteada.

¿Cuáles son los Componentes de la Experiencia de Aprendizaje?



¿Cómo formulamos situaciones significativas?

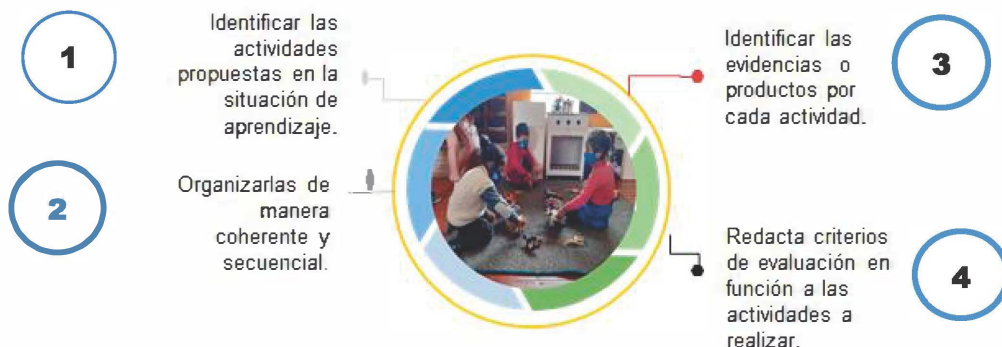
- La situación debe plantear una pregunta o descripción de una problemática. Esta pregunta o descripción intencionada debe ser abierta, clara, y permitir que el estudiante pueda reflexionar y hacer uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- Promueve el abordaje de problemáticas, actitudes, estereotipos y sesgos relacionados con los enfoques transversales.
- Debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante, puede ser una pregunta o descripción de lo que debe hacer el estudiante.
- El reto debe ser abierto y claro, y permitir que el estudiante reflexione y haga uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- Además, debe generar un interés o cuestionamiento respecto a sus conocimientos, concepciones, actitudes, representaciones, vivencias, emociones, ideas, creencias, entre otros aspectos.

contexto	En la I.E. ".....", se observa que la mayoría de los estudiantes diariamente traen al aula y consumen alimentos de poco valor nutricional los denominados "comida chatarra", o alimentos sin ningún valor nutritivo; acuden portando golosinas que van consumiendo constantemente y muchas veces por horas prolongadas; lo que viene generando gradualmente problemas de salud con repercusión en su desarrollo integral, en ese sentido, es necesario que los niños y niñas tomen conciencia sobre la buena salud, desde el consumo saludable de sus dietas y que genere la prevención de enfermedades a futuro.	situación
	¿Cómo podríamos crear hábitos adecuados y propiciar el consumo de alimentos saludables que prevengan las enfermedades en estos tiempos de pandemia?	consecuencia
reto	En esta EdA se propone realizar actividades variadas que permitan fomentar en la comunidad educativa el consumo de alimentos sanos y nutritivos para salvaguardar la salud de los estudiantes y lo presentarán en una "Feria gastronómica".	Producciones y actuaciones

¿Qué actividades debemos considerar en la secuencia de actividades?

Se cronogramarán las actividades identificadas en la situación significativa y que contribuyan al logro del reto o producto, asimismo podrán incluirse algunas, siempre y cuando que consideren como prerequisites o previas a otras actividades directamente relacionadas a la experiencia de aprendizaje.

Al organizar las actividades de aprendizaje debemos tomar en cuenta lo siguiente:



¿Cómo debemos conducir el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje?

En este proceso, el docente conduce el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

Crear un **clima activo propicio para el aprendizaje**, la convivencia democrática y el **involucramiento** de los estudiantes.

Propiciar el **diálogo de saberes** y la **atención diferenciada** según las necesidades de los estudiantes

Utilizar **estrategias y recursos pertinentes para solucionar problemas** relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales

Monitorear y recoger **evidencias de aprendizaje** para la retroalimentación y reflexión sobre la práctica pedagógica

Debemos considerar que, en el aula:

- Se promueven una **atención simultánea y diferenciada** a los estudiantes
- La planificación de los aprendizajes a nivel de la IE debe poner énfasis en el desarrollo socioemocional, sociomotriz, la autonomía y el pensamiento complejo; interacciones con la tecnología, entre otros.



4

Evaluar el logro de aprendizajes

¿Por qué es importante desarrollar situaciones de evaluación?

Las situaciones de evaluación son propicias para actualizar y/o complementar la información sobre el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes.

Permite corroborar si las necesidades de aprendizaje de las competencias que considera habilitantes persisten, a fin de proponer situaciones y actividades que les permita a sus estudiantes ir consolidando sus aprendizajes

¿Qué es la evaluación formativa?

Es un proceso reflexivo, permanente y sistemático a partir del cual se obtiene evidencia de los aprendizajes de las y los estudiantes, en el que se analiza información para conocer y valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como los niveles de avance en el desarrollo de las competencias.



- Es una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje
- La evaluación diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes
- La evaluación cumple un papel no solo para certificar que sabe un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente.

Proceso para evaluar y retroalimentar:



¿Cómo analizar e interpretar las evidencias y determinar el nivel de logro del aprendizaje?

Una vez recogida las evidencias de aprendizajes, el docente:

- Observa y analiza el desempeño del estudiante a lo largo de desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje.
- Contrasta la evidencia alcanzada por el estudiante con los propósitos de aprendizaje (aprendizajes básicos) establecidos desde la planificación.
- Utiliza instrumentos para valorar la evidencia y determinar el nivel de logro de aprendizaje alcanzado por el/la estudiante.

¿Cómo se realiza la retroalimentación de los aprendizajes?

A partir del análisis de la evidencia e identificado el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes; el/la docente, entrega al estudiante información acerca de sus desempeños, identificando logros de aprendizaje y aspectos que deben mejorar.

La retroalimentación a los aprendizajes supone guiar reflexivamente a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes descubran cómo mejorar su desempeño. Esta consiste en provocar la reflexión en los estudiantes.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° _____

(ESQUEMA SUGERENTE)

Nombre de la EdA: _____

SELECCIÓN DE APRENDIZAJES BÁSICOS:

(Utilizar la matriz de aprendizajes básicos de la Región en el marco de la emergencia de aprendizajes.)

- ¿Qué aprendizajes requieren desarrollar mis estudiantes en torno a las necesidades de aprendizaje?
- ¿Qué aprendizajes necesito **priorizar** en torno a la información obtenida del nivel real de aprendizaje de mis estudiantes?

Competencias	Aprendizajes Básicos	Criterios de evaluación

Los aprendizajes básicos responden a las necesidades de aprendizajes y a los propósitos de aprendizaje.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

- ¿Cuál es la situación que plantearé a mis estudiantes?
- ¿Cuál es el reto que plantearé a mis estudiantes?
- ¿Qué problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos me permite abordar esta situación?
- ¿De qué manera permite que nuestros estudiantes desarrollen una actuación compleja?

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- ¿Qué actividades propondré para desarrollar?
- ¿Qué saberes interculturales propondré?
- ¿Qué recursos o materiales usaré para desarrollar las actividades?

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					
Semana 2	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					
Semana 3	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
I bloque					
II bloque					
III bloque					

Importante:

- Incorporar las 2 horas de comunicación y 2 horas de matemática para desarrollar el refuerzo escolar.

EVALUAR

¿Qué productos evidencias les propondré a mis estudiantes?

CRITERIO	PRODUCTO/ACTUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS



**Gerencia Regional de
Educación Cusco**

**Dirección de Gestión
Pedagógica**

2022