

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

2024



INSTITUCION EDUCATIVA

INICIAL

N° 647 HUAYLLABAMBA

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL 3, 4 y 5 AÑOS.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DREC: CUSCO
- 1.2. UGEL: URUBAMBA
- 1.3. II.EE. N° 647
- 1.4. LUGAR: HUAYLLABAMBA
- 1.5. DIRECTORA: ROSA CHUQUITAPA CONCHA
- 1.6. DOCENTES: LIZ EVELING LLANOS ZARSANAULA
- 1.7. MARÍA ANTONIETA MORA CÓRDOVA
- 1.8. FECHA DE INICIO: MARZO 2024
- 1.9. FECHA DE TERMINO: DICIEMBRE 2024

II. JUSTIFICACION:

Pretendemos con esta programación curricular de aula (PCA) favorecer el desarrollo de las potencialidades de las niñas y niños del segundo ciclo de EBR para que den respuesta a los problemas que se enfrentarán a lo largo de la vida. Por tanto, se requiere el logro de capacidades, conocimientos, actitudes, valores, destrezas y habilidades que ayude a desarrollar competencias, integrando de manera holística todas las áreas curriculares, lo cual permitirá que nuestros estudiantes se realicen como personas útiles a su sociedad dentro de un contexto de interrelación en un grupo armónico, clima favorable y agradable para construir su aprendizaje.

JUSTIFICACION TECNICA:

La Programación Curricular Anual se ha elaborado porque es un documento de gestión Técnico – Pedagógico que tiene por finalidad organizar los elementos curriculares que serán tomados en cuenta en la planificación anual , así obtendremos el logro de aprendizajes esperados por los niños en las diferentes áreas de desarrollo, tomando en consideración las necesidades, características e intereses y problemas de los niños y niñas, padres de familia y comunidad educativa, como punto inicial y de referencia los resultados de la **evaluación diagnóstica**.

Es así como surge la propuesta de la "**nueva escuela**", que tiene como centro el bienestar del estudiante y busca ampliar la mirada hacia el desarrollo de experiencias diversas, dentro y fuera de la escuela, que promuevan que las y los estudiantes construyan sus propios aprendizajes, pongan en juego sus competencias y se vuelvan cada vez más autónomos en sus procesos de aprendizaje.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 28044-

RVM. N°531 -2021

CURRICULO NACIONAL

PROGRAMA CURRICULAR DE INICIAL

III. DESCRIPCIÓN GENERAL:

CARACTERÍSTICAS DE LA NUEVA ESCUELA

CENTRALIDAD EN EL BIENESTAR DEL ESTUDIANTE	ÉNFASIS EN EL SOPORTE SOCIOEMOCIONAL.	VALORACIÓN Y ATENCIÓN DE LA DIVERSIDAD.	EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LA MEJORA.	PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE HÍBRIDOS
ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INICIAL PRINCIPIOS CONDICIONES PARA ASEGURAR LOS APRENDIZAJES	ROL DEL ADULTO INTERACCIONES POSITIVAS TUTORIA	ENFOQUE POR COMPETENCIAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA APRENDIZAJES A NIVEL REAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES PROCESOS DE LA PLANIFICACIÓN SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

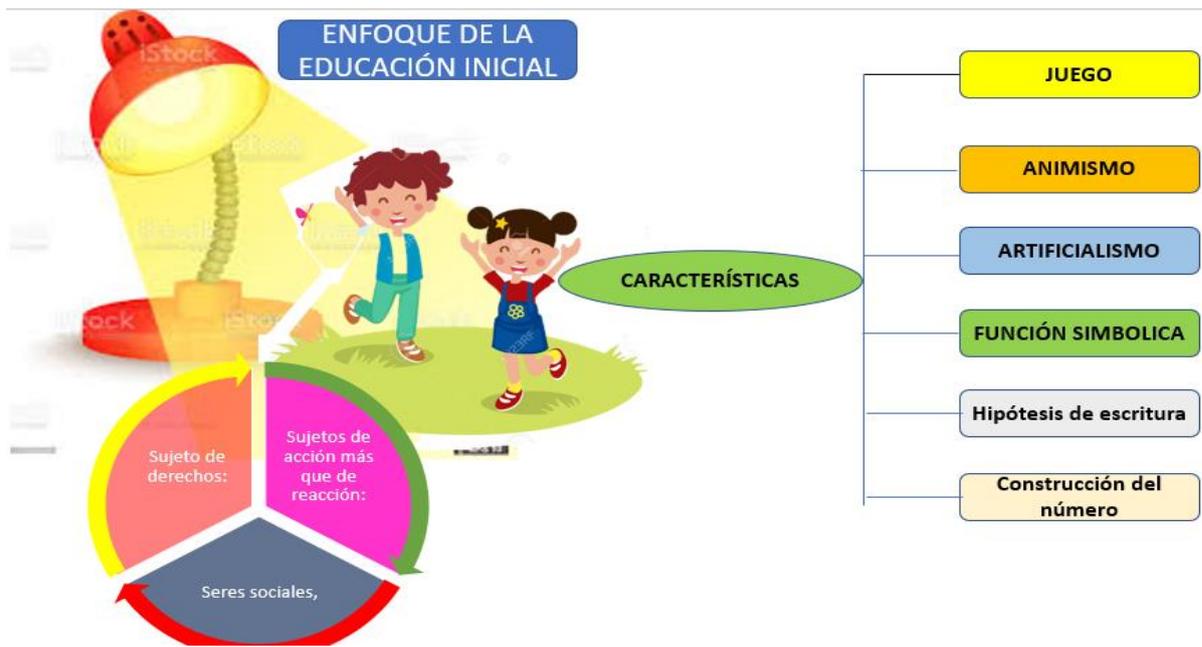
PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	
Respeto	Es esta aula el respeto por las características de los niños es importante
Seguridad	Confía en mí, estoy presta a apoyarte
Principio de un buen estado de salud	Limpios y sanos vivimos mejor
Autonomía	Tomando decisiones con responsabilidad
Movimiento	La libertad del movimiento
Comunicación	La expresión en diferentes lenguajes
Juego libre	Jugar es divertido y sano Somos libre de elegir donde jugar.

ENFOQUES TRANSVERSALES
Derechos
Inclusivos y de atención a la diversidad
Intercultural
Igualdad de genero
Ambiental
Orientación al bien común
Búsqueda de la excelencia

EJES TEMÁTICOS REGIONALES
Educación e identidad regional
Educación salud y bienestar
Educación ciudadana ética y seguridad
Educación y cultura general
Educación, ambiente y gestión de riesgos
Educación, emprendimiento y cultura

ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN INICIAL: "MIRADA A LA NIÑEZ"



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL.

ENFOQUE POR COMPETENCIAS



Gráfico 2

Proceso de la planificación



CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES:

ÁREA COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	CAPACIDADES:	CRITERIOS:	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita ; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. • Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. • Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. 	<p>Utiliza palabras de uso cotidiano y oraciones completas al comunicar de forma coherente sus necesidades, emociones, intereses, pensamientos, ideas y experiencias a personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Se expresa espontáneamente en conversaciones diversas con otros niños y adultos, respetando los acuerdos y las normas establecidas por el grupo y mantiene el hilo conductor del tema.</p> <p>Acuerdos y normas como: Levanta la mano para hablar y escucha cuando otra persona habla, espera su turno para hablar.</p> <p>Utiliza un vocabulario variado e incorpora palabras nuevas y de acuerdo a la situación comunicativa, acompaña con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz. Responde a preguntas sobre cuentos, rimas, leyendas, adivinanzas y otros que escucha, hace preguntas para obtener mayor información, expresa sus ideas e intercambiar opiniones y preferencias argumentando sus ideas.</p>
COMPETENCIA: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos..

- Obtiene información del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura.

Lee utilizando algunas convencionalidades diversos tipos de textos que encuentra en su entorno e identifica a partir de las imágenes personas, animales, objetos, sucesos, procedimientos y reconoce algunas letras o palabras familiares.

Convencionalidades como: de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, empezando de la primera página en un cuento, fábula u otro.

Dice de que se tratará el texto y cómo continuará como terminará a partir de indicios como a partir de indicios como el título, imágenes, símbolos, palabras, expresiones, sucesos, letras conocidas antes y durante la lectura de texto. Responde a preguntas sobre el contenido del texto.

Narra el relato leído usando sus propias palabras, explica qué se trata, describe características del texto y comenta la parte que más le ha gustado o no del texto argumentando sus ideas.

ÁREA COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de texto de acuerdo al propósito que quiere comunicar, mencionando que es lo que quiere decir, a quien va dirigido, utilizando diferentes grafías y letras conocidas de acuerdo a su nivel de escritura, así mismo revisa que su texto escrito este de acuerdo a su propósito. (saludar, felicitar, realizar un pedido, etc.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa a su manera diversos tipos de textos utilizando grafismos trazos, letras, palabras, de acuerdo a su nivel de escritura con un propósito definido, considerando que va a escribir, a quien va a escribir y que le quiere decir, siguiendo algunas convencionalidades de la escritura, como linealidad y direccionalidad (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), teniendo claras sus ideas en torno a un tema, revisa la coherencia del texto en función de</p> <p>Lo que quiere comunicar.</p> <p>Produce diversos tipos de textos con ayuda del adulto (dicta al adulto),</p>

			expresa sus ideas de manera coherente en relación a los mensajes que desea transmitir, identifica el destinatario, tema, propósito del texto que va a producir, revisa la coherencia (que giran en función a un tema) la forma y el contenido del texto en función de lo que quiere comunicar.
--	--	--	--

ÁREA COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo.</p> <p>mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Explora materiales de su entorno y selecciona los que servirán en sus representaciones y producciones y comenta lo que hizo y cómo lo hizo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: "llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]". "Así, mira", dice mientras toca el tambor.

<p>espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marce/a construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: "Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita".
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">AREA MATEMATICA</p>			
<p>COMPETENCIA: "RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"</p>	<p>CAPACIDADES:</p>	<p>CRITERIOS</p>	<p>APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE</p>
<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea estrategias de solución frente a situaciones matemáticas cotidianas referidas a cantidad, tiempo y peso, así mismo utiliza material 	<p>Explorar objetos y materiales diversos de su entorno y menciona sus características perceptuales.</p> <p>Características perceptuales como: color forma, tamaño, grosor, sabor, temperatura, textura, longitud, intensidad del sonido, utilidad.</p> <p>Compara libremente objetos y materiales diversos de su entorno y los agrupa con 2 ó más criterios, explica por qué agrupó esos objetos o materiales.</p>

cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos" ,"ninguno" ,y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".

- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

concreto, gráfico, para explicar el procedimiento que se siguió.

Realiza seriaciones (ordena) con diversos materiales, por tamaño, longitud, grosor, color hasta con 5 objetos, explica el criterio del orden. Compara los elementos de la seriación y Establece relaciones como: el carrito amarillo es más pequeño que el verde, el verde es más pequeño que el rojo y el rojo es más pequeño que el naranja y otros.

Relaciona uno a uno objetos, materiales u otros en situaciones cotidianas o juegos y explica las relaciones y completa el elemento cuando en una colección hay más objetos. (a cada niño le correspondió un lápiz, haciendo corresponder un galleta para cada niño, faltó un galleta).

Utiliza expresiones como "ninguno", "algunos", "todos", "muchos", "pocos", "más que", "menos que" al referirse a la cantidad cuando explora diversos objetos o materiales en situaciones cotidianas.

Utiliza expresiones como "pesa mucho", "pesa poco", "pesa más" y "pesa menos" referirse al peso cuando explora diversos materiales u objetos en situaciones cotidianas.

Utiliza expresiones como un momento, "antes" y "después" "ayer", "hoy" y "mañana" cuando se refiere al tiempo en situaciones cotidianas y juegos.

Cuenta siguiendo un orden convencional del 1 hasta 10 iniciando de un número cualquiera (5, 6, 7, 8, 9, 10) cuando realiza actividades cotidianas, de juego o resolución de problemas.

		<p>Utiliza los números ordinales para indicar el lugar que ocupa un objeto o persona durante el desarrollo de actividades cotidianas, juegos o resolución de problemas.</p> <p>Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto Utiliza el conteo para resolver problemas de juntar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explicando cómo resolvió el problema.</p> <p>Utiliza el conteo para resolver problemas de agregar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y de juego, explicando cómo resolvió el problema.</p> <p>Utiliza el conteo para resolver problemas de quitar hasta con 5 elementos, en diferentes situaciones cotidianas y juegos, explicando cómo resolvió el problema</p> <p>Establecer relaciones de medida al comparar la longitud de objetos (largo o corto), en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica al comparar el tamaño de objetos usando expresiones de longitud: si "es más largo" o "es más corto que..." Ejm: El cabello de Sofia es más largo que el mío.</p> <p>Se ubica en el espacio. A partir de ello, organiza sus movimientos o acciones para desplazarse y comunicar su ubicación utilizando expresiones como:</p>
--	--	--

		<p>"cercade", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante""hacia atrás" "hacia un lado", "hacia elotrolado". Ejm.Alladodemicaestaálaposta.</p> <p>Ubica objetos en el espacio en relación a un puntodereferenciaycomunicasuubicación,utilizandoexpresiones como: "cercade","lejosde","alladode","hacia adelante", "hacia atrás""hacia unlado","haciaelotrolado".</p> <p>Representaconmaterialconcretoográfico,vivenciasquemuestranrelaciones espaciales y de medida entrepersonasyobjetosdeunentornoycomunicaverbalmente. Ejm.Tania,modelaelrecreoeneljardínydice,poreste caminosellegaalcaño,porqueesmáscurso.</p> <p>Proponeestrategiaspararesolversituacionesproblemáticasrelacionadosconlaubicaciónydesplazamiento,yelige la o las estrategias que más le ayudaalograrsupropósitoycomunicaverbalmenteporquelouso.</p>
--	--	--

AREA MATEMATICA			
COMPETENCIA: "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de", "lejos de", "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona la ubicación de las cosas, animales, personas estableciendo relaciones de espacio, además realiza construcciones siguiendo un modelo de acuerdo a las características de aquello que quiere representar, utilizando diversos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes • Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.
---	--	---	--

PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las 	<ul style="list-style-type: none"> • SE VALORA A SI MISMO. • AUTORREGUL A SUS EMOCIONES 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus y expresa sus emociones, intereses, cualidades, gustos y preferencias, así como sus características físicas, por lo que practica hábitos de higiene personal, además se siente miembro importante dentro de su familia, donde actúa con autonomía y toma decisiones considerando a los demás, buscando el apoyo de un adulto cuando lo requiere. 	<p>Menciona sus características físicas y cualidades y las de sus compañeros. Realiza comparaciones respetando las diferencias y se reconoce como ser único.</p> <p>Características físicas como: cabello: largo o corto; estatura: alto-bajo; contextura: delgada – gruesa; ojos: oscuros, claros y otros.</p> <p>Cualidades como: alegre, curioso, perfeccionista, colaborativo, amable y otros)</p> <p>Reconoce y comunica sus necesidades, intereses, preferencias y cualidades y las compara con las de sus compañeros.</p> <p>Necesidades como: dolor, hambre, frío y otros. Intereses como: cantar, jugar, bailar, pintar y otros. Preferencias como: juguete, color, ropa, fruta, otros.</p> <p>Cualidades como: honesto, solidario, puntual, paciente, tolerante, asertivo, otras.</p> <p>Reconoce a los miembros de su familia y grupo de aula, mencionando sus nombres y roles que desempeñan.</p>

<p>originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre</p>			<p>Menciona el rol que cumple en su familia y aula, y comunica cómo se siente en compañía de ellos. Comparte hechos y vivencias importantes que suceden dentro de su familia, y aula. Expresa sus sentimientos y emociones sobre estas vivencias.</p> <p>Hechos y vivencias en la familia: visita de la abuela, nacimiento de un animalito, actividades de chacra, cumpleaños de un integrante de la familia.</p> <p>Hechos y vivencias en el aula: aniversario del jardín, la preparación, de una danza, los juegos, otros.</p> <p>Expresa sus emociones y sentimientos a través de gestos, palabras y movimientos indicando el motivo que lo origina.</p> <p>Menciona las emociones de sus compañeros y la razón que lo causa.</p> <p>Emociones como: enfado, alegría, miedo, y otros</p> <p>Práctica hábitos de higiene personal como el lavado de manos demostrando autonomía.</p> <p>Práctica hábitos alimenticios por iniciativa propia y demostrando autonomía.</p> <p>Comunica la importancia de la práctica de hábitos para la salud.</p> <p>Hábitos de higiene como: lavado de manos, antes y después ir al baño, lavado de dientes y cara. lavado de manos; cuidado de la presentación de los alimentos,</p>
--	--	--	---

			<p>Hábitos de alimentación como: masticar adecuadamente los alimentos, lavarse las manos antes de ingerir sus alimentos, lavar las frutas antes de consumirlas, otros.)</p> <p>Propone por iniciativa propia actividades y juegos a partir de sus necesidades e intereses y participa de ellos.</p> <p>Busca la mediación del adulto en situaciones que lo requiera</p> <p>Expresa y explica lo que sucedió, reconociendo sus límites para su seguridad y contención emocional.</p>
--	--	--	---

PERSONAL SOCIAL



COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<p>PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL.</p> <p>democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes</p>	<p>CON TODAS LAS PERSONAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUYE NORMAS Y ASUME ACUERDOS Y LEYES • PARTICIPA EN ACCIONES QUE PROMUEVEN EL BIENESTAR COMUN 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de diferentes actividades de juego, familiares, etc. de su interés o de los demás, en el cual propone normas y reglas a fin de mantener el bienestar de todos, por otro lado participa en actividades de cuidado y buen uso de materiales y espacios en común. 	<p>Interactúa con sus pares o adultos en juego, trabajo grupal entre otros aportando, aceptando ideas, opinando, respetando los acuerdos.</p> <p>Participa en la construcción colectiva de los acuerdos de convivencia buscando el bien común, comunica la consecuencias que se dan si no se cumplen.</p> <p>Propone, asume y evalúa responsabilidades para el buen uso de los espacios y materiales que utiliza en las diferentes actividades que desarrolla.</p> <p>Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su familia, dice si le gusta o no y por qué.</p> <p>Comparte algunas fiestas y costumbres tradicionales que se desarrollan en su comunidad, dice si le gusta o no y por qué.</p>

PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA: Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

CAPACIDADES:

CRITERIOS

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE

Participa en las prácticas de la confesión religiosa de su familia y comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.

- Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su



prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

Demuestra acciones como compartir, cuidar, agradecer en diversos espacios como parte de su práctica religiosa.

PSICOMOTRICIDAD

**COMPETENCIA: SE
DESENVUELVE DE MANERA
AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU
MOTRICIDAD**

CAPACIDADES:

CRITERIOS

APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus



acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente

- Realiza con autonomía acciones y movimientos con diferentes partes de su cuerpo, combinando habilidades motrices (correr, saltar, etc.), así como coordinación óculo-manual y óculo-podal, reconociendo sus sensaciones y cambios del estado de su cuerpo.

Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando fuerza, explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo.

Movimientos y desplazamientos como: levantar, arrastrar, empujar objetos, arrastrar una caja con materiales de un lugar a otro, lanzar fuerte o suave una pelota para encestarla, patear una pelota con fuerza o suavidad hacia una dirección determinada, alempujar un objeto en un plano o inclinado, entre otras.

Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando equilibrio explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.

Movimientos y desplazamientos como: caminar sobre una soga, pararse en un pie, caminar sobre latas, caminar de puntillas, de talón y otros.

Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando velocidad explorando sus limitaciones y posibilidades, respetando su espacio y el de los demás lo que le permitirá comprender su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.

Movimientos y desplazamientos como: correr, saltar, realizar circuitos

			<p>y otros.</p> <p>Realiza movimientos y desplazamientos en actividades cotidianas y juegos demostrando predominio de la lateralidad (uso del lado derecho o izquierdo), en brazos, piernas, manos y pies, (patear la pelota con el pie izquierdo, levanta el vaso con la mano derecha, emboca líquidos alternando con ambas manos, entre otros) para el conocimiento y comprensión de su cuerpo, expresando sus emociones al hacerlas.</p> <p>Realiza desplazamiento en juegos y actividades motrices siguiendo la direccionalidad, considerando reglas y consignas (desplázate hacia la derecha, desplázate hacia la izquierda), expresando sus emociones al hacerlas.</p> <p>Lanza y recepciona objetos, derribar objetos, hacer rodar pelotas entre otros (óculo-manual), con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicando sus sensaciones y sentimientos en forma verbal o gráfica.</p> <p>Utiliza con precisión los dedos de su mano en actividades cotidianas y juegos como rasgar, arrugar papel, amasar, pelar arvejas, habas, colocar semillas en envases, pelar frutas, abrir y cerrar botellas, recortar, pintar, dibujar, botellas, atarse los pasadores de sus zapatos, trenzar, peinar, abotonarse, subir el cierre, usar los cubiertos al comer ensarta, bordar en yute:</p>
--	--	--	---

con lana, rafia, coladera, tarta; usar punzón, cortar distintos materiales: papel, plástico, plastilina; transportar objetos de un lugar a otro haciendo uso de vasos, bandejas, cucharas, pinzas, entre otros; origami y otros, con la finalidad de independizar los segmentos finos de su cuerpo y comunicar sus sensaciones y sentimientos en forma verbal y gráfica.

Realiza acciones cotidianas y juegos, movimientos con precisión, con las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco, manos, pies) como: patear pelotas y objetos, sortear obstáculos, ejecutar pasos de baile, correr en diferentes direcciones entre otros (óculo-podal) con la finalidad de independizar sus segmentos gruesos, comunicar en forma verbal y gráfica. Expresando sus emociones al hacerlas. Descubre y comenta algunos cambios en su organismo frente a actividades motrices de mayor exigencia: y propone acciones para retomar su estado físico normal.

Representa su cuerpo y el de otros (dibuja, modela) de acuerdo a su madurez motriz y desarrollo de supercepción, utilizando diferentes materiales: plumones, lápices, colores, tizas, pinceles, reconociendo las partes gruesas (cabeza, tronco, brazos, pies) y finas (dedos, manos, pies) y partes de su cara (ojos, nariz, boca), con mayores detalles como: cabello (lacio, crespo, de color negro, amarillo, marrón), pestañas, cejas, ropa (con botones, bolsillos, sombrero), piso entre otros.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	CAPACIDADES:	CRITERIOS	APRENDIZAJES REGIONALES CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> • Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cambios que se producen en los alimentos (color, olor, textura, sabor) y hace preguntas sobre dichos cambios planteando posibles hipótesis. Asimismo, propone estrategias para obtener información sobre lo observado, escribe en su cuaderno la 	<p>Explora con todos sus sentidos objetos, seres vivos (plantas, animales, hombre), hace preguntas y escucha la opinión de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Observa hechos, fenómenos o experimentos, hace preguntas y escucha la de los demás, comunica a través del dibujo u otro sus hallazgos o experiencias.</p> <p>Propone posibles respuestas (hipótesis) acerca de las causas y consecuencias de hechos, fenómenos o experimentos, a partir de sus indagaciones, experiencias previas y lo registra con dibujos o desde su nivel de escritura.</p> <p>Propone estrategias, materiales e instrumentos que le ayuden a comprobar su hipótesis.</p> <p>Busca información sobre seres vivos, hechos o fenómenos a través de diversas fuentes o experimentos, describe características, cambios y transformaciones para comparar y comprobar sus hipótesis, intenta formular conclusiones.</p> <p>Registra información utilizando diferentes formas (fotografías,</p>

•



indagación

información
obtenida para luego
contrastar sus
hipótesis con los
nuevos hallazgos y
comunica los
resultados.

dibujos, modelado, palabras) de acuerdo a su
nivel de escritura para comunicar los hallazgos.
Realiza experimentos para satisfacer su curiosidad, admiración y
contrastar sus hipótesis, participa en la
formulación de conclusiones y registra el proceso
seguido.
Comparte los resultados de sus hallazgos y descubrimientos oralmente y a
través de dibujos, fotos o niveles de escritura, considerando el registro del
proceso seguido.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES: Las competencias transversales son aquellas que pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de diversas situaciones significativas promovidas en las diferentes áreas curriculares.

Fundamentación:

Competencias transversales "se desenvuelve en entornos virtuales generados por el tic": Desde una perspectiva curricular, se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de **"Aprovechamiento de TIC"**, que busca la optimización de la Experiencia aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Se sustenta esta competencia, en primer lugar, **en la alfabetización digital**, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme a las exigencias de la sociedad actual. En segundo lugar, se basa en la **mediación interactiva propia de los entornos virtuales**, lo que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en entornos virtuales diversos, y la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información. Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también, para crear y vivenciar, desde una experiencia de usuario, con visión creativa e innovadora, comprendiendo el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

COMPETENCIA TIC: "SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC" (SOLO 5 AÑOS)

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FIN DEL CICLO II

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

DESEMPEÑOS DE NIÑOS DE INICIAL DE 5 AÑOS

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).
- Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).

COMPETENCIA: "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA" (SOLO 5 AÑOS)

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FIN DEL CICLO II

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESEMPEÑOS 5 AÑOS INICIAL

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal-tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.
- Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta.
- Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA, CUANDO:
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático
			Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
			<i>Los docentes promueven y enfatizan la práctica de los deberes y derechos de los estudiantes.</i>
	Libertad y Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
			Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y Concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
<i>Los docentes buscan soluciones y propuestas con protocolos y acuerdos con los estudiantes, sobre sus responsabilidades</i>			

INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
			Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.
			Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
			Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.
			<i>Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</i>
Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.	
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
			Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

			Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
			Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.
			Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para	

		género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.
			Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y Solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.
			Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.
			Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.
			Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.

	Respeto a toda forma de vida	<p>Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.</p>	<p>Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</p> <p>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

		<p>si fuera necesario la propia conducta para alcanzar</p> <p>determinados objetivos cuando surgen dificultades,</p> <p>información no conocida o situaciones nuevas</p>	<p>Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</p>
	<p>Superación personal</p>	<p>Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>	<p>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</p> <p>Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</p>

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO DE ADAPTACIÓN N° 01 – MARZO Fecha: Del 11 al 27 de marzo						
FECHA: MARZO DEL 2024		“VIVIENDO UNA AVENTURA EN MI JARDINCITO”				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA.			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P	O		
<p>Los niños y las niñas muestran cierta timidez en inseguridad ya que en su mayoría sienten temor por despegarse de mamá y papá.</p>	<p>Para facilitar una transición suave y positiva para los niños de la Institución Educativa Inicial, ya sea que estén comenzando su educación o se estén uniendo a un nuevo entorno escolar, es crucial abordar sus preocupaciones y ansiedades iniciales. Nuestro objetivo es crear un ambiente acogedor y seguro donde los estudiantes se sientan cómodos al conocer a su nueva maestra y a sus compañeros.</p> <p>Para lograr esto, hemos diseñado una serie de actividades que fomentarán la participación de los niños y niñas en juegos y dinámicas propuestas por los docentes. Estas actividades no solo promoverán la integración en el nuevo año escolar, sino que también nos permitirán comprender mejor las necesidades individuales, intereses y habilidades de cada niño.</p> <p>Algunos de los desafíos que abordaremos incluyen: ¿Cómo</p>	<p>Superar el miedo y la desconfianza inicial: Muchos niños pueden sentirse temerosos o desconfiados al encontrarse en un nuevo entorno escolar. Nuestro reto es crear un ambiente seguro y acogedor que les permita sentirse cómodos y confiados.</p> <p>Fomentar la sociabilidad y la integración: Algunos niños pueden mostrar resistencia inicial para interactuar con sus nuevos compañeros. Nos proponemos diseñar actividades que promuevan la</p>	<p>X</p>			<ul style="list-style-type: none"> Realizar observaciones sistemáticas durante las actividades de integración para evaluar el nivel de participación, interacción social y nivel de comodidad de los niños en el entorno escolar. Conocen a sus compañeros Conocen sus nombres y de sus compañeros Participan de juegos de integración Participan de la fiesta de buen inicio del año escolar Participan en juegos con su familia Elaboran carteles. Realizar encuestas o entrevistas con los docentes, padres y personal de apoyo para evaluar el ambiente escolar general y detectar posibles áreas de mejora en términos de acogida e integración. Obtener retroalimentación directa de los niños sobre sus experiencias durante las actividades de integración, a través de conversaciones individuales, grupos focales o encuestas simples adaptadas a su nivel de comprensión. Observar y analizar las producciones artísticas y creativas realizadas por los niños durante las actividades de acogida, como dibujos, pinturas, historias escritas o representaciones teatrales, que

	<p>podemos conocernos mejor? ¿Cuál es la mejor manera de explorar y familiarizarnos con los espacios de nuestra institución? Estamos comprometidos en establecer vínculos afectivos sólidos mediante acciones pedagógicas de bienvenida y actividades de integración, creando así un clima escolar positivo y cálido.</p> <p>Además, reconocemos la importancia de involucrar a las familias en este proceso de adaptación. Por lo tanto, hemos planeado actividades específicas, adaptadas a la edad de los niños, que involucran a los padres en el proceso de aceptar y manejar de manera gradual los cambios que implica la transición de casa al jardín de infancia. Desde ajustarse a nuevas rutinas y horarios hasta hacer nuevos amigos, entendemos que esta adaptación es un desafío no solo para los niños, sino también para las familias.</p> <p>En resumen, nuestra estrategia se centra en crear una unidad de acogida integral que promueva la confianza, la participación activa y el desarrollo socioemocional tanto de los niños como de sus familias,</p>	<p>participación activa y la integración social, facilitando así el establecimiento de nuevas amistades.</p> <p>Conocer las necesidades individuales: Cada niño es único y tiene diferentes necesidades, intereses y habilidades.</p> <p>Nuestro reto es conocer a cada uno de los niños de manera individual para poder adaptar nuestras estrategias pedagógicas y de integración según sus características particulares.</p> <p>Involucrar a las familias: La adaptación al nuevo entorno escolar no solo concierne a los niños, sino también a sus familias. Es importante</p>				<p>puedan reflejar sus sentimientos y percepciones sobre el nuevo entorno escolar.</p>
--	--	---	--	--	--	--

	sentando así las bases para un año escolar exitoso y gratificante.	establecer una comunicación efectiva con los padres y ofrecerles apoyo y orientación durante este proceso de transición.				
--	--	--	--	--	--	--

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02 - ABRIL: FECHA: DEL 01 AL 12 DE ABRIL						
FECHA: ABRIL 2024		"COLABORANDO JUNTOS EN LA ORGANIZACIÓN DE NUESTROS ESPACIOS DE JUEGO"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA.			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 1	P 2		
Es fundamental proporcionar a los niños y niñas sectores organizados e implementados que promuevan el desarrollo de su autonomía, autoestima y creatividad a través de actividades adecuadas. Lamentablemente, la ausencia de carteles que establezcan	En la institución educativa inicial, los sectores no están debidamente organizados ni implementados. Por tanto, se considera importante que los niños y niñas participen en la organización de lo que será su segundo hogar, un entorno propicio para futuros aprendizajes. Su participación en la organización del aula promoverá prácticas de convivencia saludables y placenteras, fomentando el trabajo en equipo, la autonomía, la iniciativa, la autoestima y el respeto por las opiniones de los demás. Es	¿Cómo podemos asegurarnos de que todos los niños participen activamente en la organización de los sectores del aula? ¿Qué estrategias podemos implementar para facilitar la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños durante este proceso?	X			<ul style="list-style-type: none"> Tomar fotografías durante el proceso de organización del aula para documentar la participación activa de los niños, las decisiones tomadas y los cambios realizados en los sectores del aula. Mantener un registro escrito que detalle las discusiones, ideas propuestas y acuerdos alcanzados por los niños durante el proceso de organización del aula. Recopilar y exhibir los productos creativos realizados por los niños como parte de la organización del aula, como dibujos, carteles, maquetas o escritos que reflejen sus ideas y contribuciones. Realizar observaciones directas del comportamiento y la interacción de los niños durante el proceso de

<p>acuerdos de convivencia y responsabilidades ha generado un desorden en el aula.</p>	<p>fundamental que sus opiniones y contribuciones sean escuchadas, respetadas y consideradas, todo ello a través de actividades generadoras de significado.</p> <p>Por esta razón, nos enfrentamos a los siguientes desafíos: ¿Cómo podemos ordenar nuestros sectores? ¿Cómo podemos trabajar juntos de manera efectiva? ¿Qué nombres podemos asignar a cada sector del aula? ¿Cómo podemos organizar estos sectores de manera práctica y funcional? ¿Qué materiales serían más adecuados para lograrlo?</p> <p>Enfrentaremos estos retos mediante la colaboración, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas, asegurándonos de que cada paso que tomemos contribuya al desarrollo integral de nuestros estudiantes en un ambiente estimulante y acogedor.</p>	<p>¿Cómo podemos gestionar de manera efectiva las diferentes opiniones y sugerencias de los niños para llegar a decisiones consensuadas sobre la organización del aula?</p> <p>¿Qué haremos si nos encontramos con limitaciones de recursos para llevar a cabo las ideas de los niños en cuanto a la organización de los sectores del aula?</p> <p>¿Cuál es la mejor manera de garantizar que la organización propuesta por los niños sea segura y cumpla con los requisitos de seguridad establecidos?</p>				<p>organización del aula para evaluar su nivel de participación, colaboración y liderazgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener retroalimentación directa de los niños sobre su experiencia participando en la organización del aula a través de entrevistas, encuestas o grupos focales adaptados a su nivel de comprensión. • Recopilar comentarios y observaciones de los adultos involucrados, como docentes y padres, sobre el impacto del proceso de organización del aula en el comportamiento y el aprendizaje de los niños. • Mostrar el resultado final de la organización del aula, destacando los cambios realizados y cómo estos contribuyen al ambiente de aprendizaje y bienestar de los niños.
--	--	---	--	--	--	---

PROYECTO N° 03 DE APRENDIZAJE -ABRIL

Fecha: del 15 al 26 de Abril del 2024

"DESCUBRIENDO NUESTRO YO INTERIOR: UN VIAJE DE AUTOEXPLORACIÓN Y AUTOAFIRMACIÓN"

NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 1	P 2	P 3	
<p>Los niños no están familiarizados con sus propias características y cualidades individuales, lo que dificulta su percepción de sí mismos como seres únicos. En ocasiones, algunos niños no comparten su nombre completo, lo que refleja una falta de conexión con su identidad. Además, no reconocen el potencial de su propio cuerpo para desarrollar habilidades diversas y construir una autoimagen positiva.</p>	<p>Los niños de la Institución Educativa Inicial N°... muestran un gran interés en explorar su propia identidad, lo que se refleja en las numerosas preguntas que plantean para comprenderse mejor a sí mismos. Se cuestionan: "¿Quién soy yo?", "¿Cómo soy?", indagando sobre sus características físicas y su historia personal. Preguntas como "¿Por qué me llamo así?" y "¿Quién me puso mi nombre?" reflejan su deseo de comprender su identidad y su lugar en el mundo.</p> <p>Es fundamental reconocer y valorar este proceso de autoexploración, ayudándoles a encontrar respuestas que contribuyan a la construcción de su identidad. Les brindamos diversas oportunidades para expresar sus ideas y opiniones, explorar sus gustos y disgustos, y comprender las consecuencias de sus decisiones. Es importante que</p>	<p>¿Cómo podemos motivar a los niños para que reconozcan y valoren sus propias características y cualidades únicas?</p> <p>¿Qué estrategias podemos utilizar para fomentar que los niños compartan su nombre completo y se identifiquen plenamente con su identidad?</p> <p>¿Qué actividades</p>		X		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografías y videos que documenten las actividades del proyecto, incluidas las interacciones de los niños, sus expresiones faciales y su participación en las actividades. ▪ Dibujos, pinturas, escritos, canciones u otras formas de expresión creativa realizadas por los niños que reflejen su autoimagen, sus características personales y sus sentimientos sobre sí mismos. ▪ Carpeta o archivo digital que contenga muestras del trabajo de los niños a lo largo de la unidad, como hojas de trabajo completadas, proyectos de arte y registros escritos de sus reflexiones y descubrimientos sobre su identidad. ▪ Registro de entrevistas individuales o grupales con los niños, donde compartan sus pensamientos, sentimientos y experiencias en relación con su identidad y autoimagen. ▪ Comentarios y observaciones de los padres sobre los cambios percibidos en sus hijos en términos de confianza en sí mismos, autoestima y autoconocimiento.

	<p>comprendan que algunas de sus decisiones pueden no ser factibles en ciertos contextos, lo que contribuye a su desarrollo de habilidades de discernimiento y responsabilidad.</p> <p>En esta unidad de aprendizaje, nos proponemos guiar a los niños y niñas para que descubran las características que los hacen únicos y especiales. Promovemos el autoconocimiento planteando preguntas desafiantes que les animen a expresarse y comunicarse de diversas maneras sobre cómo se perciben a sí mismos.</p>	<p>podemos diseñar para ayudar a los niños a comprender el potencial de sus cuerpos y cómo esto contribuye a su desarrollo personal y autoimagen positiva?</p> <p>¿Cómo podemos abordar las barreras emocionales o sociales que pueden impedir que los niños reconozcan su singularidad y se sientan cómodos expresándola?</p> <p>¿Qué recursos educativos o herramientas podemos emplear para promover la autoexploración y el</p>				<ul style="list-style-type: none"> Identifica los rostros de sus compañeros a través del tacto y descubre las posibilidades de movimiento.
--	--	---	--	--	--	---

		<p>autoconocimiento entre los niños de manera efectiva y significativa?</p> <p>¿Qué papel juegan los adultos en apoyar y guiar a los niños en su proceso de reconocimiento y valoración de su identidad y capacidades únicas?</p>				
--	--	---	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N°04 DE APRENDIZAJE -MAYO Fecha: del 29 de abril al 10 de Mayo del 2024.						
		"NUESTRO TESORO FAMILIAR: DESCUBRIENDO LA RIQUEZA DE LOS LAZOS AFECTIVOS EN LA VIDA COTIDIANA"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 1	P 2	P 3	
<p>Las posibles necesidades de aprendizaje para los niños de la Institución Educativa Inicial N°... incluyen el desarrollo de habilidades emocionales para reconocer y gestionar emociones, fortalecimiento de la autoestima y la identidad, fomento de habilidades prácticas para la vida cotidiana, promoción de la comprensión familiar, desarrollo del lenguaje escrito y la expresión creativa, y fomento del sentido de pertenencia y</p>	<p>Los niños de la Institución Educativa Inicial N°... provienen de diversos entornos familiares, algunos de los cuales pueden ser disfuncionales, lo que puede resultar en una variedad de problemas emocionales para los niños. Es crucial que aprendan a valorar a sus familias tal como son, reconociendo y apreciando a cada miembro de ellas. Esto les permitirá desarrollar una identidad familiar sólida que les brinde seguridad emocional. Para lograrlo, es</p>	<p>¿Cómo podemos motivar a los niños para que reconozcan y gestionen sus emociones de manera saludable?</p> <p>¿Qué estrategias podemos implementar para fortalecer la autoestima y la identidad de los niños, especialmente en entornos familiares diversos?</p> <p>¿Cómo podemos enseñar a los</p>			<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un portafolio que incluya actividades y reflexiones sobre el reconocimiento y la gestión de emociones, así como muestras de cómo los niños aplican estas habilidades en situaciones cotidianas. ▪ Un registro donde los niños puedan evaluar su autoestima a lo largo del tiempo, utilizando escalas de autoevaluación adaptadas a su edad. ▪ Un registro donde se documente la participación de los niños en diferentes tareas del hogar, con comentarios sobre su grado de responsabilidad y colaboración. ▪ Muestras de proyectos creativos realizados por los niños que reflejen su comprensión y apreciación de las dinámicas familiares, como dibujos, ensayos o presentaciones multimedia. ▪ Ejemplos de escritos creativos producidos por los niños, como notas de agradecimiento o tarjetas para

seguridad emocional. Al abordar estas necesidades de manera integral, se les ayuda a desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y prácticas que son fundamentales para su desarrollo personal y académico.

necesario fortalecer su comprensión de la familia a través de preguntas como: "¿En qué trabajan los miembros de mi familia?", "¿Cómo son nuestras familias y las de los demás?", "¿Cómo contribuimos en casa?", "¿Cómo disfrutamos juntos en familia?", "¿Cómo podemos celebrar a mamá?".

Con este fin, llevaremos a cabo una variedad de actividades diseñadas para que los niños se reconozcan como parte de una familia única, con sus propias características, valores, conocimientos, gustos y preferencias. A través de relatos, historias, tradiciones, visitas, conversaciones y juegos, compartirán momentos familiares que los desafiarán a descubrir por qué sus familias son especiales y únicas. Además,

niños habilidades prácticas para contribuir en las tareas del hogar y promover un sentido de responsabilidad y pertenencia?

¿Qué actividades podemos diseñar para ayudar a los niños a comprender y apreciar las dinámicas familiares, incluyendo las diferencias entre las familias?

¿Cómo podemos fomentar el desarrollo del lenguaje escrito y la expresión creativa en los niños, a través de actividades como escribir notas y elaborar tarjetas?

¿Qué podemos hacer para crear un ambiente escolar donde los niños se sientan valorados y seguros, tanto en

la familia, que demuestren su desarrollo en el uso del lenguaje escrito y la expresión creativa.

- Los niños desarrollan su sentido de pertenencia al reconocer a su familia integrantes, roles, preferencias, etc.
- Encuestas realizadas a los niños para evaluar su percepción de seguridad emocional en el ambiente escolar, así como su satisfacción con las actividades y programas implementados para abordar sus necesidades de aprendizaje.

	fomentaremos el acercamiento al mundo escrito al escribir notas para personas especiales y elaborar tarjetas para mamá.	su identidad individual como en su pertenencia a una familia y comunidad escolar?				
--	---	---	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 05 DE APRENDIZAJE -MAYO Fecha : del 13 de Mayo al 24 de Mayo del 2024.						
		"EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS EMOCIONES: APRENDIENDO A NAVEGAR LAS AGUAS DE NUESTROS SENTIMIENTOS"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA LA EXPERIENCIA
			P 4	P 5	P 6	
Es común observar que muchos niños y niñas enfrentan dificultades para manejar sus emociones de manera efectiva. La falta de herramientas y habilidades para controlar sus	En este proyecto de aprendizaje, nos embarcaremos en un fascinante viaje a través del mundo de las emociones, ofreciendo a las niñas y los niños diversas situaciones que les permitirán reconocer y	¿Cómo podemos ayudar a los niños a reconocer y comprender sus	X			<ul style="list-style-type: none"> Identifica la emoción de la tristeza como una emoción natural y encontrara formas de aliviarlas cuando la experimente. Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena.

sentimientos puede llevar a situaciones de estrés y frustración tanto para los niños como para quienes los rodean. La incapacidad para regular las emociones puede manifestarse en comportamientos como rabietas, llanto descontrolado o reacciones exageradas ante situaciones cotidianas.

Además, muchos niños y niñas tienen dificultades para identificar y diferenciar las emociones que experimentan. La falta de comprensión sobre los diferentes estados emocionales puede dificultar aún más el proceso de control y manejo de las emociones. Es fundamental que los niños aprendan a reconocer y nombrar sus sentimientos para poder expresarlos de manera adecuada y buscar soluciones constructivas.

comprender tanto sus propias emociones como las de los demás. Este emocionante recorrido estará guiado por cautivadoras historias y cuentos, donde los personajes experimentarán una amplia gama de emociones, desde el miedo y la alegría hasta la tristeza y el enojo.

A partir de estas cautivadoras narrativas, plantearemos situaciones desafiantes y formularemos preguntas reflexivas que invitarán a las niñas y los niños a explorar sus propias emociones, desarrollando así la habilidad de identificarlas y manejarlas de manera gradual y constructiva. Además, les propondremos divertidos juegos en familia que fomentarán el autoconocimiento y estimularán diálogos y conversaciones en torno a las emociones.

Uno de los desafíos principales será expresar con palabras y a

propias emociones?
¿Qué estrategias podemos utilizar para que los niños sean conscientes de las emociones de los demás?
¿Cómo podemos fomentar la reflexión de los niños sobre cómo manejar sus emociones de manera positiva?
¿Qué actividades podemos diseñar para que los niños se conecten con sus emociones a través del arte y el juego?
¿Qué herramientas

- Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas a su familia para realizar una lista de estrategias que han sido utilizadas.
- Identifica diferentes emociones a partir de la entonación de una misma frase y reconoce los movimientos de cada emoción.
- Comparte sus producciones y estrategias para controlar sus emociones aprendidas durante la experiencia de aprendizaje

Por otro lado, es importante destacar que algunos niños desconocen la importancia de asistir a la institución educativa inicial, donde tienen la oportunidad de aprender a través del juego y la interacción con sus pares. No comprenden que el jardín de infancia no solo les brinda conocimientos académicos, sino también herramientas sociales y emocionales fundamentales para su desarrollo integral.

En este sentido, resulta crucial implementar estrategias educativas que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas desde una edad temprana. Proporcionarles recursos y técnicas para identificar, comprender y regular sus emociones les ayudará a

través del arte sus sentimientos y pensamientos acerca de las emociones. A través de diversas producciones artísticas, como dibujos, pinturas o escritos, las niñas y los niños plasmarán sus experiencias emocionales en un diario emocional y en un "emociómetro", permitiéndoles visualizar y comprender de manera concreta la intensidad de sus emociones y la variedad de formas en que estas se manifiestan.

educativas podemos proporcionar a los niños para que desarrollen habilidades efectivas de gestión emocional?
¿Cuál es la mejor manera de evaluar el progreso de los niños en el reconocimiento y manejo de sus emociones?
¿Qué es la tristeza?
¿Qué pasaría si las personas estarían triste en todo momento?
¿Alguna vez sentiste pena o tristeza por qué?
¿Cómo expresas tus emociones?

--	--	--	--	--	--

establecer una base sólida para su bienestar emocional y su éxito académico y personal en el futuro."		¿Qué emociones conoces? ¿Cómo te sientes al estar en tu jardín?				
---	--	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N°06 DE APRENDIZAJE -JUNIO Fecha: del 27 de mayo al 07 de Junio 2024.						
"GUARDIANES DEL PLANETA: APRENDIENDO A CUIDAR NUESTRO HOGAR"						
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA LA EXPERIENCIA
			P			
"La falta de conciencia sobre la contaminación ambiental es alarmante, y si no tomamos medidas, nuestros niños y niñas serán los más afectados por las consecuencias del cambio climático. El arrojo y la quema de basura son prácticas que contribuyen	Los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial muestran un gran amor e interés cuando se encuentran en aulas y entornos limpios en el jardín. Esta apreciación los lleva a plantearse preguntas importantes: ¿Qué podemos hacer para cuidar el ambiente? ¿Cómo podemos sensibilizar a	¿Cómo podemos motivar a los niños para que asuman un papel activo en el cuidado del ambiente en su comunidad? ¿Qué estrategias	X			<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones artísticas de los niños relacionadas con el cuidado del ambiente, como dibujos, carteles, canciones o poemas. • Elaboran un cuadro con los cuidados que practican en la su familia para protegernos de algunas enfermedades • Actividades practicas sobre el conocimiento de la problemática del medio ambiente • Actividades de cómo se debe reciclar

significativamente a este problema.

Es fundamental que los niños aprendan la importancia del reciclaje como parte de su educación ambiental. A través del reciclaje, no solo contribuirán a reducir la cantidad de desechos que se generan, sino que también entenderán cómo pueden tener un impacto positivo en el medio ambiente al reutilizar materiales y reducir la contaminación."

otras personas? ¿Qué estrategias podemos emplear para recuperar y cultivar plantas en espacios comunitarios?

En este proyecto, los niños desarrollarán competencias y habilidades al enfrentarse a situaciones desafiantes. Comenzarán identificando el estado actual del ambiente en el que viven y, a través de la reflexión, tomarán conciencia de la importancia del cuidado ambiental. Se comprometerán a cuidar el entorno que los rodea. Propondremos que los niños apliquen lo aprendido utilizando tanto el lenguaje oral como escrito. Reflexionarán sobre la importancia de preservar el agua, el aire y el suelo en su jardín, hogar y comunidad.

podemos utilizar para sensibilizar a otras personas sobre la importancia de proteger nuestro entorno? ¿Cómo podemos involucrar a los niños en proyectos de recuperación y cultivo de plantas en espacios comunitarios? ¿Cuáles son los principales desafíos ambientales que enfrenta nuestra comunidad y cómo podemos abordarlos? ¿Qué cuidados practicamos en familia para protegernos de algunas enfermedades

- Creación de juguetes reciclados
- Representa lo que más le gustó del juego realizado en familia a través de un dibujo.
- Actividades para hacer instrumentos reciclados
- Actividades en familia como campañas de recolección de materiales para reutilizar
- Elaboran un cartel con las acciones que contaminan el medio ambiente.

		virales? ¿Cómo las realizamos?				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 07 DE APRENDIZAJE Fecha: del 10 de Junio al 21 de Junio 2024.						
"DEL CAMPO A LA MESA: DESCUBRIENDO LA MAGIA DE LOS ALIMENTOS SALUDABLES"						
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 6	P 7	P 8	
<p>Los niños pueden necesitar comprender los conceptos básicos de una alimentación equilibrada, incluyendo los grupos de alimentos, la importancia de las vitaminas y minerales, y cómo estas sustancias contribuyen a la salud.</p> <p>Es esencial que los niños entiendan los beneficios de una dieta nutritiva para su crecimiento,</p>	<p>En la comunidad escolar, se observa un aumento preocupante en los casos de enfermedades relacionadas con la mala alimentación, como la obesidad infantil, la diabetes y las deficiencias nutricionales. Los niños muestran poco interés en consumir frutas, verduras y alimentos nutritivos, prefiriendo opciones rápidas y procesadas con alto</p>	<p>¿Cómo podemos motivar a los niños a elegir alimentos saludables en lugar de opciones menos nutritivas? ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que</p>	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar si los niños comienzan a preferir opciones más saludables de alimentos y si disminuye el consumo de alimentos poco saludables y procesados. ▪ Verificar el nivel de participación de los niños en las actividades relacionadas con el proyecto, como las sesiones de cocina saludable, las charlas informativas y la creación de materiales educativos. ▪ Evaluar si los niños han adquirido nuevos conocimientos sobre nutrición y la importancia de una dieta equilibrada a través de pruebas o cuestionarios antes y después del proyecto.

desarrollo y bienestar general.

Los niños pueden beneficiarse de aprender sobre el origen de los alimentos, incluyendo cómo se cultivan, cosechan y procesan, así como la importancia de apoyar prácticas agrícolas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

contenido de azúcar, grasas saturadas y sodio. Además, muchos de los niños no comprenden la importancia de una alimentación equilibrada para su salud y bienestar a largo plazo.

Acción: Ante esta situación, la comunidad educativa decide implementar un proyecto educativo centrado en promover el consumo de alimentos saludables entre los niños. El proyecto incluirá actividades prácticas, talleres interactivos, sesiones de cocina saludable y charlas informativas sobre nutrición. Se involucrará a los niños en la planificación y preparación de comidas nutritivas, así como en la creación de carteles y materiales educativos para concientizar a sus compañeros sobre la importancia de una dieta equilibrada.

las frutas y verduras sean más atractivas y accesibles para los niños?
¿Cómo podemos enseñar a los niños a tomar decisiones informadas sobre su alimentación y entender la importancia de una dieta equilibrada?
¿Qué obstáculos podrían enfrentar los niños al intentar cambiar sus hábitos alimenticios y cómo podemos ayudarlos a superarlos?
¿Cómo podemos

- Observar si los niños han desarrollado habilidades prácticas relacionadas con la preparación de alimentos saludables, como cortar frutas y verduras, leer etiquetas nutricionales y seguir recetas saludables.

	<p>Resultado Esperado: Se espera que, a través de este proyecto, los niños adquieran conocimientos sobre nutrición, desarrollen habilidades culinarias básicas y tomen conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable. Se espera que los niños cambien sus hábitos alimenticios y prefieran opciones más nutritivas y equilibradas. Además, se espera que el proyecto genere un cambio cultural en la comunidad escolar, promoviendo un entorno más saludable y consciente en relación con la alimentación."</p>	<p>fomentar una cultura alimentaria saludable en la comunidad escolar y en el hogar? ¿Qué recursos y apoyos necesitamos para implementar programas efectivos de promoción de la alimentación saludable?</p>				
--	---	---	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

<p>PROYECTO N° 08 DE APRENDIZAJE -JULIO Fecha: del 24 de junio al 5 de Julio 2024.</p>						
		<p>"¡A JUGAR SE HA DICHO! DESCUBRIENDO LA RIQUEZA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES PERUANOS"</p>				
<p>NECESIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>CRONOGRAMA</p>			<p>QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO</p>
			<p>P 7</p>	<p>P 8</p>	<p>P 9</p>	
<p>Es fundamental que los niños conozcan una variedad de juegos tradicionales peruanos, incluyendo sus reglas, su origen y su significado cultural.</p> <p>Los juegos tradicionales a menudo implican movimientos físicos específicos, por lo que es importante que los niños desarrollen habilidades motoras básicas para participar en estos juegos de manera efectiva.</p> <p>Muchos juegos tradicionales requieren cooperación y comunicación entre los jugadores, por lo que es importante que los niños desarrollen habilidades sociales como el trabajo en</p>	<p>En la comunidad educativa, se observa una creciente pérdida de interés y participación de los niños en los juegos tradicionales del Perú. Cada vez más, los niños están siendo influenciados por los medios de comunicación y los juegos modernos, lo que ha llevado a una disminución en la práctica y transmisión de los juegos tradicionales peruanos. Esto ha generado preocupación en los maestros y padres de familia, quienes reconocen el valor cultural y educativo de estos juegos y desean preservarlos para las generaciones futuras.</p> <p>Acción: Ante esta situación, la comunidad educativa decide implementar un proyecto educativo centrado en la promoción y revitalización de los juegos tradicionales del Perú entre los</p>	<p>¿Cómo podemos motivar a los niños a participar activamente en la exploración y práctica de los juegos tradicionales del Perú?</p> <p>¿Qué estrategias podemos implementar para captar la atención de los niños y despertar su interés en los juegos</p>	<p>X</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ La asistencia y participación de los niños en las actividades relacionadas con los juegos tradicionales, como talleres, demostraciones y competencias. ▪ Fotografías y videos que documenten la participación de los niños en los juegos tradicionales, así como su compromiso y entusiasmo durante las actividades del proyecto. ▪ Creación de carteles, folletos u otros materiales educativos elaborados por los niños que muestren su comprensión y aprecio por los juegos tradicionales del Perú. ▪ Organización de eventos donde los niños puedan demostrar sus habilidades en los juegos tradicionales y competir de manera amistosa entre ellos, mostrando su dominio y disfrute de estos juegos.

<p>equipo, la resolución de conflictos y la empatía.</p>	<p>niños. El proyecto incluirá actividades prácticas, como talleres de juegos, demostraciones de juegos tradicionales y competencias entre los niños. Además, se organizarán charlas informativas sobre la importancia cultural y educativa de estos juegos, así como actividades de sensibilización dirigidas a los padres de familia y la comunidad en general.</p> <p>Resultado Esperado: Se espera que, a través de este proyecto, los niños redescubran el placer y la importancia de los juegos tradicionales del Perú. Se espera que los niños desarrollen un sentido de orgullo por su herencia cultural y se conviertan en defensores activos de estos juegos. Además, se espera que el proyecto genere un aumento en la participación de los padres de familia y la comunidad en la transmisión y práctica de los juegos tradicionales, asegurando así su preservación para las generaciones futuras."</p>	<p>tradicionales en medio de la influencia de los juegos modernos y los medios de comunicación?</p> <p>¿Cómo podemos asegurarnos de que los juegos tradicionales sean vistos como algo valioso y relevante por los niños, los padres de familia y la comunidad en general?</p>				
--	--	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 09 DE APRENDIZAJE -JULIO						
Fecha: del 08 de julio al 19 de Julio 2024.						
		"RITMOS Y ALEGRÍA: EXPLORANDO LAS FIESTAS DEL PERÚ"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 8	P 9		
<p>Es importante que los niños comprendan y aprecien la diversidad cultural del Perú, incluyendo sus diferentes etnias, lenguas, tradiciones, costumbres y formas de vida.</p> <p>Los niños pueden necesitar desarrollar un sentido de patriotismo y orgullo por su país, comprendiendo su importancia en el contexto mundial y valorando sus logros, símbolos nacionales y patrimonio cultural.</p> <p>Los niños pueden beneficiarse de actividades que les</p>	<p>Cuando escuchamos la palabra "Perú", a menudo nos sumergimos en un mar de imágenes mentales, recuerdos y sensaciones que han impregnado nuestra vida a través de experiencias familiares y sociales. Sin embargo, ¿qué representa realmente el Perú para las niñas y los niños? ¿Qué significado tiene para ellos ser peruano/a? En esta experiencia de aprendizaje, se les invita a emprender un viaje por el Perú, explorando sus raíces, costumbres, historias y tradiciones familiares y comunitarias.</p> <p>Para ello, iniciarán un recorrido por su hogar y su entorno cercano, adentrándose en su barrio o calle para descubrir la esencia del Perú. Viajarán en el tiempo para sumergirse en el conocimiento de sus raíces, costumbres y</p>	<p>¿Cómo podemos conectar las vivencias personales de los niños con la historia y las tradiciones del Perú?</p> <p>¿Qué estrategias podemos utilizar para que los niños se sientan identificados con su lugar de origen y su cultura?</p> <p>¿Cómo podemos hacer que los niños comprendan la importancia de preservar y valorar las</p>	X			<ul style="list-style-type: none"> Testimonios escritos u orales de los niños que describan sus experiencias durante el proyecto, incluyendo lo que aprendieron, lo que más les impactó y cómo se sienten respecto a su identidad cultural peruana. Registro de la participación activa de los niños en las actividades del proyecto, como explorar su entorno local, entrevistar a miembros de la comunidad, investigar la historia y las tradiciones, y participar en la creación de presentaciones artísticas. Creaciones originales realizadas por los niños como resultado de la proyecto de aprendizaje, como carteles informativos, maquetas, escritos, canciones, poesías o representaciones teatrales relacionadas con la cultura peruana. Elige uno de los objetos representativos del Perú y registra a través de dibujos. Registra en un cuadro a través de dibujos y escribiendo a su manera como era antes y después el lugar donde vive.

permitan expresar su amor por el Perú a través del arte, la música, la danza, la literatura y otras formas de expresión creativa.

tradiciones, explorando la historia de su comunidad y su país. Conocerán los alimentos, objetos, monumentos y recursos naturales que caracterizan a su entorno. A través de relatos, anécdotas y biografías de personajes locales, como aquel héroe que da nombre a la calle donde viven, se conectarán con la historia vivida en su día a día.

Mediante la observación de fotografías históricas, se transportarán al pasado para comprender la vida en el Perú antiguo, explorando las vestimentas, medios de transporte, alimentos y formas de comunicación de generaciones pasadas. Utilizando los diversos lenguajes artísticos, elaborarán una presentación que integre toda la información recopilada, permitiéndoles compartir y enriquecer sus conocimientos con otras niñas y niños, tanto de su grupo como de otros lugares.

El objetivo es despertar su interés y amor por su lugar de origen, fomentando un profundo sentido de identidad y pertenencia. A través de este conocimiento arraigado y el sentimiento de conexión con su

tradiciones y costumbres de su comunidad?

¿Qué desafíos podrían surgir al intentar transmitir la historia y la cultura del Perú a través de diferentes lenguajes artísticos?

¿Cómo podemos asegurarnos de que los niños entiendan la relevancia de su participación en la construcción y preservación de la identidad cultural peruana?

¿Qué recursos y herramientas podemos utilizar para ayudar a los niños a compartir y intercambiar sus experiencias y conocimientos

- Escuchan y danzan un baile tradicional de su comunidad y reconocen que instrumentos musicales se usaron en ella.
- Elabora un collage o dibujo del lugar representativo de su comunidad que más le gustó y comenta algunas de sus características.

	comunidad, se busca que los niños valoren y construyan su identidad con orgullo y respeto por sus raíces.	con otros niños de su grupo y de otros lugares? ¿Cómo podemos medir el impacto del proyecto en el interés y el amor de los niños por su lugar de origen y su identidad cultural?				
--	---	---	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 10 DE APRENDIZAJE -SETIEMBRE Fecha : del 05 de Agosto al 16 de Agosto 2024.						
			"¡AVENTURAS MATEMÁTICAS! DESCUBRIENDO LA MAGIA DE LOS NÚMEROS Y LAS FORMAS"			
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 9	P 10	P 11	
Los niños y las niñas tienen dificultades de diferenciar las características de los objetos.	Las situaciones de exploración, construcción y juego permiten a las niñas y los niños resolver, a través de distintas	¿Cómo agrupamos los objetos?	X			<ul style="list-style-type: none"> Dibuja los materiales y menciona los pasos a seguir en un orden determinado para elaborar un juguete o un juego.

<p>Dificultad para agrupar según sus características.</p> <p>No establecen relaciones de espacio respecto a persona y objetos.</p> <p>No se ubican correctamente en el espacio por la cual no pueden establecer relaciones de trayectoria y direccionalidad.</p> <p>Dificultad para comparar cantidades. Desconocen los cuantificadores.</p>	<p>estrategias, pequeños y grandes problemas. Por ello, esta experiencia de aprendizaje tiene como propósito que las niñas y los niños tengan la posibilidad de plantear estrategias y soluciones diversas para seleccionar, ordenar, agrupar, y establecer relaciones espaciales, de cantidad y medida en las situaciones lúdicas que se plantean. Harán uso de las expresiones matemáticas que conocen y adquirirán otra durante sus exploraciones. De igual manera, pondrán en juego sus habilidades y estrategias para organizar y realizar algunos “juegos” como la tumba lata, utilizando los materiales que han ido recolectando durante la experiencia. En estas actividades,</p>	<p>¿Dónde hay más objetos? ¿Dónde hay menos objetos?</p> <p>¿Cómo podemos ordenar las cosas? ¿Hacia dónde vamos a desplazarnos? ¿Qué características tienen los objetos? ¿Cómo lo podemos agrupar?</p>				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registra en un cuadro de doble entrada con palotes u otra forma de representación la cantidad de objetos que logró tumbar cada niño. ▪ Elabora un instrumento sonoro y explorará sonidos con ella y se desplazará por el espacio acomodando su cuerpo para representar a diferentes animales. ▪ Usa expresiones como cerca-lejos, largo-corto, etc y comunica la distancia desde un punto a otro. ▪ Jugamos a agrupar objetos ▪ Registramos la cantidad de objetos ▪ Jugamos a formar grupos
--	---	--	--	--	--	---

	establecerán acuerdos con sus compañeros y mostrarán respeto y cuidado del material que usan y del espacio en el que realizarán sus juegos.					
--	---	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 11 DE APRENDIZAJE -SETIEMBRE Fecha : del 19 de Agosto al 30 de Agosto 2024.						
"CUENTOS MÁGICOS: CREANDO Y LEYENDO HISTORIAS FANTÁSTICAS"						
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 10	P 11	P 12	
Los niños necesitan desarrollar habilidades de expresión verbal y comprensión auditiva para comunicar sus ideas de manera efectiva y	"Imaginemos que vivimos en un mundo mágico donde los libros son portales a aventuras increíbles. Sin embargo, un día, todos los libros de cuentos desaparecieron misteriosamente. Los niños de	¿Cómo podemos imaginar y crear personajes únicos para	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y recolecta materiales para la caracterización de personajes y escenarios para la presentación de su cuento colectivo. ▪ Dice de qué tratará, cómo continuará o como terminará el texto". A partir del título y las

comprender las historias que se les presentan.

Es importante proporcionar oportunidades para que los niños exploren su imaginación y desarrollen habilidades creativas al crear personajes, escenarios y tramas para sus propias historias.

Exponer a los niños a una variedad de cuentos e historias les ayuda a desarrollar el gusto por la lectura, así como a mejorar su comprensión lectora y su vocabulario.

nuestra comunidad se sienten tristes y perdidos sin sus historias favoritas para leer y disfrutar.

Ante esta situación, surge la necesidad de que los niños se conviertan en los héroes de esta historia y ayuden a crear nuevos cuentos para llenar el vacío dejado por los libros perdidos. Trabajando juntos, los niños tendrán la tarea de escribir y compartir sus propias historias, utilizando su imaginación y creatividad para dar vida a personajes fantásticos, mundos mágicos y emocionantes aventuras.

A medida que los niños se embarcan en este viaje de creación de historias, descubrirán el poder de la imaginación y la importancia de compartir sus creaciones con los demás. Además, aprenderán sobre la estructura narrativa, la gramática y el vocabulario mientras desarrollan

nuestras historias?
¿Qué elementos necesitamos incluir para que nuestra historia tenga un comienzo interesante que atrape la atención del lector?
¿Cómo podemos desarrollar un conflicto emocionante en nuestra historia que mantenga a los lectores interesados?
¿Qué estrategias podemos usar para describir los escenarios y entornos de nuestras historias de

ilustraciones que observa o escucha antes y durante la lectura.

- Con el apoyo de su familia crean el vestuario de los personajes, el escenario donde se presentará la historia y objetos que aparecerán en escena.
- Representan diferentes personajes a través de la creación de su cuento colectivo, asimismo crean canciones y pregones a través imágenes que grafican la letra de la canción.
- Dramatizan el cuento creado de manera colectiva y dialoga con sus familiares sobre la experiencia vivida sobre lo que más y menos disfruto, las decisiones que tomó y sobre las emociones que ha sentido.

	<p>habilidades de escritura y lectura. Al final de esta aventura, los niños habrán creado un tesoro de nuevos cuentos que traerán alegría y emoción a su comunidad, demostrando que las historias pueden ser encontradas en todas partes, incluso en las mentes creativas de los niños."</p>	<p>manera vívida y realista? ¿Cómo podemos compartir nuestras historias de una manera emocionante y cautivadora durante la sesión de lectura? ¿Cómo podemos darle un toque personal a nuestras historias para hacerlas únicas y originales? ¿Qué podemos hacer para inspirar a otros niños a escribir y compartir sus propias historias?</p>				
--	--	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

<p>PROYECTO N° 12 DE APRENDIZAJE -SETIEMBRE Fecha : del 16 de Setiembre al 27 de Setiembre 2024.</p>						
<p>"LABORATORIO DE JUEGOS: ¡NIÑOS INVESTIGADORES EN ACCIÓN!"</p>						
<p>NECESIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>CRONOGRAMA</p>			<p>QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO</p>
			<p>P 11</p>	<p>P 12</p>	<p>P 13</p>	
<p>Es importante promover la curiosidad natural de los niños y fomentar su capacidad para formular preguntas sobre el mundo que les rodea. Esto les ayudará a iniciar investigaciones y experimentos científicos.</p> <p>Los niños deben aprender a evaluar evidencia, hacer predicciones, analizar resultados y sacar conclusiones basadas en la información recopilada durante sus investigaciones.</p>	<p>"Imaginemos que estamos en un mundo donde la curiosidad y la exploración son el centro de todo. Un día, los niños de nuestra comunidad descubren un misterioso laboratorio abandonado en el bosque. Intrigados por lo que pueden encontrar allí, deciden convertirse en verdaderos científicos y explorar el laboratorio para descubrir sus secretos ocultos.</p>	<p>¿Por qué algunos colores cambian? ¿Por qué el jabón corta la grasa? ¿Por qué llueve? ¿Por qué debo apagar el foco? ¿Cómo elaboro masas caseras?</p>	<p>X</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina dos colores de la temperas y descubre que al mezclar el azul con rojo forma un tercer el color el lila. ▪ Los niños experimentan porque el jabón corta la grasa y dibujan la experiencia vivida. ▪ Dibuja lo que les ha gustado de la actividad porque llueve. ▪ Los niños y niñas elaboran los acuerdos del buen uso de la energía eléctrica en la actividad porque debo apagar la luz. ▪ Combina ingredientes para elaborar una plastilina casera. ▪ Utiliza vegetales para crear colores caseros.

A medida que los niños ingresan al laboratorio, se enfrentan a una serie de desafíos y enigmas científicos. Encuentran experimentos incompletos, herramientas científicas fascinantes y pistas que los llevarán a descubrir más sobre el pasado del laboratorio y su propósito original.

Guiados por su curiosidad y el deseo de aprender, los niños deciden trabajar juntos para resolver los misterios del laboratorio. Utilizan el método científico para formular preguntas, hacer hipótesis, diseñar experimentos y analizar datos. A lo largo de su aventura, aprenden sobre diversos conceptos científicos, como la química, la física, la biología y la ecología.

	<p>Al final de su investigación, los niños descubren la verdadera historia detrás del laboratorio y cómo los científicos que lo utilizaron una vez contribuyeron al conocimiento científico. Aunque el laboratorio puede estar abandonado, los niños se dan cuenta de que la ciencia está en todas partes y que ellos también pueden ser científicos en su vida cotidiana, explorando y descubriendo el mundo que los rodea."</p>					
--	---	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

<p>PROYECTO N° 12 DE APRENDIZAJE -OCTUBRE Fecha: del 30 de setiembre al 11 de octubre del 2024.</p>						
		<p>"LA TIENDITA DEL CONOCIMIENTO"</p>				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 12	P 13	P 14	

		SIGNIFICATI VA					
<p>Los niños y las niñas desconocen cuantificadores.</p> <p>Dificultad para establecer correspondencia de termino a término, donde hay más donde hay menos.</p> <p>Dificultad para realizar seriaciones siguiendo patrones.</p>	<p>Durante varias semanas, los niños han estado disfrutando del juego de la tiendita utilizando materiales caseros del sector del hogar. Sin embargo, esta actividad ha generado algunos conflictos debido al espacio limitado y al uso compartido de los materiales disponibles. Por esta razón, se plantea la necesidad de diseñar y construir una tienda adecuada para que los niños puedan jugar de manera más organizada y sin interrupciones.</p> <p>El objetivo principal de este proyecto de aprendizaje es brindar a las niñas y niños la oportunidad de vivenciar el proceso de compra y venta de diversos productos a través del juego de la tiendita. Para lograrlo, se propone crear un</p>	<p>¿Cómo podemos organizar una tienda en nuestra aula y/o casa?</p> <p>¿Qué tiendas hay en mi barrio y cerca de mi Institución Educativa?</p> <p>¿Cómo son, que hay en ellas?</p> <p>¿Cómo podemos crear una tienda en nuestra aula para jugar? ¿Qué actividades o tipos de compra y venta realizan en las familias?</p>	X				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juega a la tiendita haciendo uso del conteo en situaciones de compra y venta verbalizando la acción de agregar y quitar. ▪ Comparte el diseño de su tienda explicando la organización y ubicación de los productos usando los términos arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, cerca de, lejos de y al lado de. ▪ Lee las etiquetas de los productos de su tienda. ▪ Presenta sus escritos indicando (nombres de algunos productos, lista de compras, nombres de la tienda).

	<p>espacio dedicado exclusivamente a esta actividad, donde los niños puedan participar en juegos y actividades lúdicas que simulan situaciones de compra y venta.</p> <p>Para iniciar este proyecto, se plantearán una serie de preguntas orientadoras, como por ejemplo: ¿Qué tipos de tiendas existen en nuestra comunidad y cómo son? ¿Cómo podemos organizar una tienda en nuestro aula o en casa? ¿Qué tiendas encontramos en nuestro barrio y cerca de nuestra institución educativa, y qué productos ofrecen? ¿Qué actividades comerciales realizan las familias en su día a día?</p> <p>Durante el desarrollo de la experiencia, los niños tendrán la oportunidad de explorar su</p>	<p>¿Han realizado compras alguna vez? ¿Han acompañado o algunas a comprar a una tienda con sus padres?</p>				
--	--	--	--	--	--	--

entorno para identificar diferentes tipos de tiendas presentes en su comunidad, como panaderías, zapaterías, verdulerías, entre otras. A partir de esta observación, podrán expresar sus ideas y opiniones sobre estos establecimientos y resolver problemas relacionados con la organización y el armado de su propia tiendita.

En el proceso de construcción de la tienda, los niños utilizarán materiales reciclados y recursos disponibles en el aula, fomentando así la creatividad y el uso responsable de los recursos. Una vez finalizada la construcción, los niños podrán disfrutar del juego en la tiendita, desarrollando competencias matemáticas mediante actividades como el conteo, la clasificación y la seriación de productos.

	Además, se promoverá el desarrollo de habilidades comunicativas al escribir nombres de productos, listas de compras y carteles informativos para la tienda.					
--	---	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 13 DE APRENDIZAJE Fecha : del 14 de Octubre al 25 de Octubre 2024.						
		"DESCUBRIENDO EL MUNDO ANIMAL: APRENDIENDO Y JUGANDO CON LOS ANIMALES"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 13	P 14	P 15	
Los niños necesitan aprender sobre la amplia variedad de animales que existen en el mundo, incluyendo mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces e invertebrados.	"Imagina que vivimos en un mundo donde todos los animales están en peligro debido a la destrucción de sus hábitats naturales y la caza furtiva. Los niños de nuestra comunidad se dan cuenta de que necesitan aprender más	¿Por qué el ambiente natural en que vivimos ha cambiado? ¿Y algunas especies están	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de materiales educativos por parte de los niños, como carteles informativos, folletos, presentaciones multimedia o videos, que puedan ser utilizados para educar a otros sobre la importancia de la conservación de los animales y sus hábitats. ▪ Pregunta sobre la naturaleza y los seres vivos que habitan en ella y registra en un dibujo lo que observó en su recorrido.

<p>Los niños deben comprender las características físicas y los hábitats naturales de diferentes especies animales, así como las adaptaciones que les permiten sobrevivir en su entorno.</p> <p>Es importante que los niños comprendan la importancia de conservar la vida silvestre y los hábitats naturales, así como el impacto que tienen las acciones humanas en la biodiversidad.</p> <p>Es fundamental promover actitudes de respeto y empatía hacia los animales, fomentando la comprensión de que son seres vivos con necesidades y sentimientos.</p>	<p>sobre los animales y cómo pueden ayudar a protegerlos.</p> <p>Un día, mientras exploran el parque cercano, los niños encuentran un nido de pájaros abandonado. Se dan cuenta de que los pájaros han dejado el nido porque su hábitat ha sido destruido por la tala de árboles en el área. Los niños se sienten tristes por lo que ven y deciden que quieren hacer algo al respecto.</p> <p>Deciden iniciar un proyecto de aprendizaje sobre los animales para aprender más sobre ellos y cómo pueden ayudar a proteger su hogar. Quieren investigar sobre diferentes especies de animales, sus hábitats, amenazas a su supervivencia y qué pueden hacer para ayudar.</p> <p>Los niños se organizan en grupos y comienzan a investigar. Visitan el zoológico local, hablan con expertos en</p>	<p>desapareciendo? ¿Qué podemos hacerlo para evitarlo? ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar y protegerlos a nuestros animales? ¿Que animales tienen en la casa?.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con ayuda de su familia busca información en revistas, internet, libros, etc. para saber más de la naturaleza y comunica sus descubrimientos sobre los espacios naturales, animales y plantas que más le gusta o llama su atención. ▪ Describe características de los animales. ▪ Crean adivinanzas sobre los animales. ▪ Dibuja los animales que tienen en casa. ▪ Identifica los animales de su comunidad. ▪ Modela o su animal preferido.
--	--	--	--	--	--	---

vida silvestre y leen libros sobre animales. A medida que aprenden más, se dan cuenta de la importancia de la conservación y la preservación de los hábitats naturales.

Deciden compartir lo que han aprendido con su comunidad organizando una feria educativa sobre animales. En la feria, exhiben sus proyectos de investigación, muestran maquetas de hábitats naturales y realizan actividades interactivas para concientizar sobre la conservación de la vida silvestre.

Al finalizar el proyecto, los niños se sienten inspirados y motivados para tomar medidas concretas para proteger a los animales y su entorno. Han aprendido la importancia de respetar y cuidar a todas las formas de vida en nuestro planeta y están decididos a hacer su

	parte para marcar la diferencia."				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 14 DE APRENDIZAJE Fecha : Del 28 de Octubre al 08 de Noviembre 2024.						
		"RESPETAMOS LAS NORMAS DE TRANSITO VIAL"				QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			
			P 13	P 14	P 15	
<p>Los niños necesitan comprender las reglas básicas de tránsito, como los semáforos, las señales de tráfico, los cruces peatonales y las indicaciones de los agentes de tráfico.</p> <p>Es importante que los niños aprendan cómo</p>	<p>En este proyecto de aprendizaje, aprenderemos a comprender que la vida se desarrolla a través del respeto de normas viales y que el respeto por las mismas promueve nuestra seguridad personal y social, además es importante involucrar a los niños para que ellos se conviertan en agentes</p>	<p>¿Cómo podemos aprender sobre las diferentes señales de tráfico y qué significan? ¿Qué acciones debemos tomar al cruzar</p>		X		<ul style="list-style-type: none"> Producción de dibujos, carteles o maquetas que representen las señales de tráfico, los vehículos, los peatones y otros elementos del entorno vial, así como situaciones seguras y peligrosas en la carretera. Demostraciones orales o visuales donde los niños compartan lo que han aprendido sobre las normas de tráfico, incluyendo explicaciones sobre diferentes

comportarse de manera segura en diferentes situaciones de tráfico, como cruzar la calle, esperar en una parada de autobús o montar en bicicleta por la acera.

Es importante que los niños comprendan el papel que desempeñan en la sociedad como ciudadanos responsables y respetuosos de las normas, especialmente en lo que respecta al comportamiento en la vía pública.

multiplicadores aportando su granito de arena para la seguridad vial; formando desde el jardín de infantes futuros peatones, pasajeros o conductores responsables.

la calle para asegurarnos de hacerlo de manera segura?
¿Cómo podemos identificar y evitar los peligros en la carretera al caminar, andar en bicicleta o jugar cerca del tráfico?
¿Qué reglas debemos seguir al montar en bicicleta por la calle y cómo podemos protegernos a nosotros mismos y a los demás?
¿Qué hacer si nos encontramos con un semáforo en rojo o una

señales, reglas de seguridad y comportamiento adecuado en la vía pública.

- Participación en juegos de roles, dramatizaciones o simulaciones de situaciones de tráfico para practicar el cumplimiento de las normas y el comportamiento seguro en diferentes escenarios viales.

		señal de "alto" cuando estamos caminando o en bicicleta? ¿Cómo podemos ser conductores seguros de juguetes como triciclos o patinetas en la acera o en áreas peatonales? ¿Qué debemos hacer si un automóvil se acerca demasiado mientras caminamos por la calle o cruzamos en un paso peatonal?				
--	--	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 15 DE APRENDIZAJE

Fecha : del 11 de Noviembre al 22 de Noviembre 2024.

		"NIÑOS EMPODERADOS: CONOCIENDO Y EJERCIENDO NUESTROS DERECHOS"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO
			P 15	P 16	P 17	
<p>Los niños necesitan comprender sus derechos fundamentales, como el derecho a la educación, el derecho a la salud, el derecho a un entorno seguro y el derecho a ser tratados con dignidad y respeto.</p> <p>Es importante que los niños entiendan que tienen responsabilidades hacia ellos mismos, hacia los demás y hacia la comunidad en general. Esto incluye respetar los derechos de los demás, cuidar el medio ambiente, cumplir con las normas y</p>	<p>Considerando el desconocimiento y el incumplimiento de los derechos del niño en nuestra comunidad, se ha ideado este proyecto con el objetivo de empoderar a los niños y niñas para que conozcan y exijan el respeto de sus derechos en su vida cotidiana. Asimismo, buscamos que las instituciones educativas y las autoridades escolares se comprometan a cumplir y proteger estos derechos, involucrando a los niños y niñas en la defensa de los mismos.</p> <p>Este proyecto también pretende convertir el aprendizaje sobre los</p>	<p>¿Cuales son nuestros deberes? ¿Qué relación hay entre nuestros derechos y los derechos de los demás? ¿Que podemos hacer para difundir nuestros derechos?</p>	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producir textos: de los derechos de los niños y niñas. ▪ Elaboran figuras geométricas. (con cuerpo) ▪ Elaboran canciones de los derechos del niño(a). ▪ Leemos sobre nuestros derechos para informarnos ▪ Leemos un cuento sobre el derecho a vivir en un ambiente sano ▪ Leemos una historieta sobre el derecho a un nombre ▪ Leemos una noticia sobre los derechos ▪ Planificamos y escribimos un cuento sobre los derechos ▪ Obtener información sobre el derecho a que todos seamos iguales.

<p>leyes, entre otros aspectos.</p> <p>Los niños deben poder expresar sus opiniones, necesidades y preocupaciones de manera clara y respetuosa. Esto incluye aprender a escuchar a los demás y a resolver conflictos de manera pacífica.</p>	<p>derechos en una experiencia divertida y vivencial, permitiendo a los niños y niñas explorar un derecho específico a través de una investigación enriquecedora y participativa. Durante esta experiencia educativa, se trabajará con los niños y niñas para abordar sus inquietudes y fortalecer su capacidad de reflexión y crítica, mediante actividades de investigación, lectura y participación activa</p>					
--	---	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

<p>PROYECTO N° 16 DE APRENDIZAJE Fecha : del 25 de Noviembre al 06 de Diciembre del 2024.</p>						
<p>"EXPLORANDO CON LA IMAGINACIÓN: CREANDO NUESTRO MUNDO MÁGICO"</p>						
<p>NECESIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA</p>	<p>CRONOGRAMA</p>			<p>QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA EL PROYECTO</p>
			<p>P 16</p>			

<p>La mayoría de los niños y niñas no utilizan el lenguaje oral y escrito para expresar ideas y sentimientos.</p>	<p>En este proyecto de aprendizaje las niñas y los niños tendrán la oportunidad de poner en juego su imaginación al crear, con el acompañamiento del adulto, un cuento o historia colectiva cuyo contenido esté vinculado a los juegos que realiza. ¿Qué historias podemos crear a partir de nuestros juegos? Para esta creación, expresarán sus ideas, podrán imaginar y diseñar los personajes, la indumentaria y el escenario. Asimismo, con la participación de sus compañeros podrán representar la historia a través de una dramatización. Realizarán un recorrido por toda el aula para recolectar diversos materiales de reúso, los cuales seleccionarán de acuerdo a lo que necesiten elaborar para la puesta en escena. Previamente a la representación, crearán sonidos especiales que</p>	<p>¿Qué historias podemos crear a partir de nuestros juegos? ¿Con que materiales podemos crear el vestuario de nuestros personajes? ¿Cómo podemos crear y escribir un cuento? ¿Qué materiales podemos usar? ¿Cómo podemos dramatizar el cuento creado?</p>	<p>X</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora y recolecta materiales para la caracterización de personajes y escenarios para la presentación de su cuento colectivo. ▪ Cuenta con sus propias palabras lo que le mas le ha gustado y comenta las emociones que le genero al escucharla. ▪ Con el apoyo de su familia crean el vestuario de los personajes, el escenario donde se presentará la historia y objetos que aparecerán en escena. ▪ Representan diferentes personajes a través de la creación de su cuento colectivo, asimismo crean canciones y pregones a través imágenes que grafican la letra de la canción. ▪ Dramatizan el cuento creado de manera colectiva y dialoga con sus familiares sobre la experiencia vivida sobre lo que más y menos disfruto, las decisiones que tomó y sobre las emociones que ha sentido.
---	---	--	----------	--	--	--

	acompañen este momento. De igual manera, podrán desarrollar sus competencias comunicativas, dialogando y compartiendo con otros amigos y familiares las ideas y propuestas que surjan a lo largo del proceso de creación.					
--	---	--	--	--	--	--

PROPOSITOS DE APRENDIZAJES:

PROYECTO N° 17 DE APRENDIZAJE Fecha : del 09 de Diciembre al 20 de Diciembre 2024.						
		"BRILLANDO EN NAVIDAD: APRENDIENDO, CREANDO Y CELEBRANDO"				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SITUACION SIGNIFICATIVA	RETO O DESAFIO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA	CRONOGRAMA			QUE EVIDENCIAS NOS DEJARA LA EXPERIENCIA
			P			
Los niños pueden beneficiarse al aprender sobre las diferentes tradiciones y costumbres asociadas con la Navidad	"En nuestra comunidad escolar, nos preparamos para celebrar la Navidad de una manera especial este año. Nos damos cuenta de que la	¿Cómo podemos diseñar actividades navideñas que promuevan la	P 17			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza una lista de agradecimiento con el nombre de las personas a las que quiere agradecer y los motivos para hacerlo. ▪ Narra la historia del niño Jesús. ▪ Canta con sus amigos diversos villancicos.

en diferentes culturas y comunidades.

Es importante que los niños comprendan el significado más profundo de la Navidad más allá de las festividades y regalos, como el espíritu de generosidad, amor, compasión y solidaridad.

Los niños pueden desarrollar habilidades creativas al participar en actividades de manualidades, decoración, música y teatro relacionadas con la Navidad.

Navidad no solo se trata de recibir regalos, sino de compartir amor, alegría y generosidad con los demás. Sin embargo, también somos conscientes de que hay personas en nuestra comunidad que pueden estar pasando por momentos difíciles y podrían necesitar un poco más de apoyo y esperanza durante esta temporada.

Decidimos unirnos como comunidad escolar para planificar una serie de actividades navideñas que no solo nos permitirán celebrar juntos, sino también hacer una diferencia en la vida de los demás. Queremos enfocarnos en valores como la solidaridad, la compasión y la empatía, y enseñar a nuestros niños el verdadero significado de la Navidad.

solidaridad y la empatía entre los estudiantes?
¿Qué estrategias podemos implementar para asegurarnos de que todas las tradiciones navideñas sean respetadas y celebradas de manera inclusiva?
¿Cómo podemos involucrar a los estudiantes en la planificación y organización de las actividades navideñas?
¿Qué recursos necesitamos para llevar a cabo nuestras actividades navideñas de

- Elaboran regalos de navidad para sus amigos.
- Elabora un detalle (dibujo, pintura, villancicos, música, navideña, etc.).

	<p>Nos enfrentamos al desafío de organizar actividades que involucren a toda la comunidad escolar, desde los estudiantes más pequeños hasta el personal y los padres. Queremos crear un ambiente festivo que celebre la diversidad cultural y religiosa de nuestra comunidad, al tiempo que promovemos la inclusión y el respeto mutuo.</p> <p>Además, queremos aprovechar esta oportunidad para educar a nuestros niños sobre las diferentes tradiciones navideñas en todo el mundo, fomentando así la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad.</p>	<p>manera efectiva y cómo podemos obtenerlos? ¿Qué medidas podemos tomar para asegurarnos de que nuestras actividades navideñas sean seguras y respeten las pautas de distanciamiento social? ¿Cómo podemos trabajar en colaboración con padres, personal escolar y miembros de la comunidad para hacer que nuestras actividades navideñas sean un éxito?</p>				
--	--	---	--	--	--	--