

# PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

I.E.I. N<sup>o</sup> 651 VIRGEN DEL CARMEN



DIRECTORA : SOFIA JUANA NINA GONZALES

UGEL: URUBAMBA.

MACHUPICCHU

CUSCO – PERU.

2024

# IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

## ¿QUIENES SOMOS?

La I.E.I N°651 VIRGEN DEL CARMEN de Machupicchu de la jurisdicción de la UGEL Urubamba atiende a niños de 3, 4 y 5 años de edad con una población infantil de 209 niños y niñas aproximadamente. Publica, turno mañana, poli docente completo Está ubicado dentro de la población de Machupicchu a 200 metros de la plaza de armas, del distrito de Machupicchu y Provincia de Urubamba, Departamento del Cusco Región Cusco. Los padres de familia, en su mayoría son independientes hay comerciantes, guías de turismos, albañiles, obreros y otros algunos están dedicados a las labores de oficina del sector público, privado y docentes que tiene un grado de instrucción entre superior y secundaria algunos con estudios no concluidos, la mayoría de madres de familia son amas de casa, también se puede observar que hay familias disfuncionales, el cual influye en la crianza de sus hijos, esposos que trabajan durante todo el día, los cuales influyen en el aspecto educativo, emocional y en la formación personal de sus hijos e hijas. Los niños y niñas aspiran al juego, a tener muchos amigos, interactuar con diversos materiales, aspiran al afecto emocional, el buen trato y sentirse feliz y protegido. Los niños aspiran también a ser buenos ciudadanos, grandes profesionales como sus padres.

## MISIÓN

Somos una INSTITUCIÓN del nivel de Educación Inicial del distrito de Machupicchu, que brinda una educación con un enfoque crítico reflexivo, intercultural, bilingüe e inclusivo, que vive en armonía y respeto con la naturaleza, promoviendo en sus estudiantes la práctica de principios éticos y valores. Buscando que sean capaces de solucionar problemas en su vida social y familiar y logrando aprendizajes acordes a la diversidad cultural de nuestro medio, brindando atención de calidad a los niños de 3, 4 y 5 años.

## VISIÓN

. AL 2027, La I.E.I. "VIRGEN DEL CARMEN" será una Institución Educativa que brinde una educación con enfoque ecológico y con estudiantes críticos, reflexivos, capaces de desenvolverse con respeto y valores en diversos contextos socio culturales y convivir en armonía con la naturaleza. Sus aprendizajes los aplican en la vida diaria, aportan a la solución de problemas y responden a las exigencias de la sociedad y los avances tecnológicos.

## **I. DATOS INFORMATIVOS**

- DRE : CUSCO
- UGEL : URUBAMBA
- II.EE. : N° 651 VIRGEN DEL CARMEN DE MACHUPICCHU
- NIVEL : INICIAL
- N° DE ESTUDIANTES : 209
- N° DE DIRECTIVOS : 01
- N° DE PROFESORAS : 09

## **II. TITULO DEL PCI**

Proyecto curricular institucional del 2024

## **III. INTRODUCCIÓN**

la propuesta pedagógica de la I.E.I. N° 651 Virgen del Carmen de Machupicchu , está basado en el servicio que se le brinda a los estudiantes menores de 6 años, quienes son los protagonistas de sus propios aprendizajes en el II ciclo según a la CNEB con la práctica de aprendizajes colaborativos de estrategias innovadoras y pertinentes que son planificadas por la plana docente respetando sus intereses, contexto cultural de su entorno, entendida como un servicio de atención educativa a la comunidad machupiccheña, con compromiso y dedicación coherente a los principios de:

- ✓ Personalizada. -considerando espacios y tiempos para la atención individual de los estudiantes, padres de familia.
- ✓ Colegiada. - la toma de decisiones se hace de manera participativa y se cuenta con un equipo docente que toma de decisiones de manera colegiada

considerando que el PCI es un instrumento valioso para el funcionamiento de la institución educativa inicial desde el planeamiento hasta su ejecución es que de manera colegiada los integrantes de la comunidad magisterial, en reuniones colegiadas de reflexión docente y con el trabajo colaborativo, logramos formular el presente proyecto curricular Institucional, tomando como insumo indispensable el diseño curricular nacional

actual, esperando de esta manera tener este instrumento para la mejora de los aprendizajes, de acuerdo a los avances de la pedagogía actual y de los Retos de la Educación Peruana .

#### **IV. PROPÓSITOS EDUCATIVO**

Nuestra propuesta pedagógica tiene como protagonistas de su aprendizaje a los propios estudiantes quienes, de manera colaborativa, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en los principios de la educación inicial, Se toma en cuenta sus características y necesidades individuales, culturales, lingüísticas y se desarrollan y evalúan competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local, los articulan con nuevos conocimientos acorde al avance de la globalización. Así mismo nuestra propuesta está basada en el enfoque por competencias las cuales queremos desarrollar en los niños y niñas para afrontar posteriormente situaciones de la vida cotidiana con éxito.

#### **PROPUESTA DE GESTIÓN ESCOLAR CENTRADA EN LOS APRENDIZAJES**

La gestión de la I.E.I. N<sup>o</sup> 651 Virgen del Carmen, entendida como un servicio de atención educativa a la primera infancia de la comunidad machupiccheña, con compromiso y dedicación coherente a los principios de la educación inicial son los siguientes; Principio de un buen estado de salud, Principio de autonomía, Principio de movimiento, Principio de comunicación, Principio de juego libre, principio de respeto, principio de seguridad afectiva y física y los principios éticos

#### **V. EJES ESTRATÉGICOS DEL PEN**

Objetivo Nacional 1: Alcanzar el pleno desarrollo de las capacidades de las personas, sin dejar a nadie atrás.

Objetivo Nacional 2: Gestionar el territorio de manera sostenible a fin de prevenir y reducir los riesgos y amenazas que afectan a las personas y sus medios de vida, con el uso intensivo del conocimiento y las comunicaciones, reconociendo la diversidad geográfica y cultural, en un contexto de cambio climático.

Objetivo Nacional 3: Elevar los niveles de competitividad y productividad con empleo decente y en base al aprovechamiento sostenible de los recursos, el capital humano, el uso intensivo de la ciencia y tecnología, y la transformación digital del país.

Objetivo Nacional 4: Garantizar una sociedad justa, democrática, pacífica y un Estado efectivo al servicio de las personas, en base al diálogo, la concertación nacional y el fortalecimiento de las instituciones

## **VI. EJES ESTRATÉGICOS DEL PER**

Sociedad educadora

Docencia en la región

Oportunidades educativas para todos y todas

Gestión educativa

Afirmación cultural e interculturalidad

## **VII. EJES ESTRATÉGICOS DEL PEI**

### **Compromiso N° 1: PROGRESO ANUAL DE APRENDIZAJES DE TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

OBJETIVO: Los estudiantes de la IE mejoran sus resultados de aprendizaje respecto al año anterior

PARA CUMPLIR CON ESTE COMPROMISO, LA IE DEBE:

Analizar y reflexionar sobre los resultados de la ECE y el rendimiento general de sus estudiantes.

Establecer objetivos y metas para la mejora y progreso de los estudiantes.

Dar seguimiento a los avances según las metas establecidas en el PAT y de acuerdo con su planificación institucional, bimestral o trimestralmente.

### **Compromiso N° 2: RETENCIÓN ANUAL DE ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

OBJETIVO: La IE mantiene el número de estudiantes matriculados al inicio del año escolar.

PARA CUMPLIR CON ESTE COMPROMISO, LA IE DEBE:

Matricular oportunamente a sus estudiantes y realizar el reporte en el SIAGIE.

Analizar el reporte de estudiantes que han desertado o están en riesgo de deserción, identificando las causas de abandono de la IE.

Controlar la asistencia de estudiantes permanentemente, mediante el reporte mensual en el SIAGIE.

Plantear en el PAT las acciones preventivas y correctivas para evitar la inasistencia y deserción de estudiantes.

### **Compromiso Nº 3: CUMPLIMIENTO DE LA CALENDARIZACIÓN PLANIFICADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

OBJETIVO: La IE realiza todas las actividades planificadas (sesiones de aprendizaje, jornadas de reflexión, entre otras) para el año escolar.

PARA CUMPLIR CON ESTE COMPROMISO, LA IE DEBE:

Matricular oportunamente a sus estudiantes y realizar el reporte en el SIAGIE.

Analizar el reporte de estudiantes que han desertado o están en riesgo de deserción, identificando las causas de abandono de la IE.

Controlar la asistencia de estudiantes permanentemente, mediante el reporte mensual en el SIAGIE.

### **Compromiso Nº 4: ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

OBJETIVO: El equipo directivo de la IE realiza acompañamiento y monitoreo a los docentes de acuerdo a la planificación del año escolar.

PARA CUMPLIR CON ESTE COMPROMISO, LA IE DEBE:

Planificar en el PAT como mínimo tres visitas para el acompañamiento de cada docente durante el año (puede ser de acuerdo con los momentos del año escolar).

Planificar en el PAT las reuniones de interaprendizaje para la planificación y evaluación, análisis de los logros de aprendizaje y toma de acciones para su mejora.

## **Compromiso Nº 5: GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

OBJETIVO: El equipo directivo de la IE realiza acompañamiento y monitoreo a los docentes de acuerdo a la planificación del año escolar.

PARA CUMPLIR CON ESTE COMPROMISO, LA IE DEBE:

Elaborar de manera conjunta las normas de convivencia de la IE. La dirección, luego, debe aprobarlas e incorporarlas al reglamento interno

Planificar reuniones y jornadas con padres y madres de familia para dar orientaciones pedagógicas y de convivencia escolar.

Generar espacios de participación y representatividad estudiantil.

Conocer los protocolos para la atención oportuna de los casos de violencia escolar.

Conformar su comité de tutoría y orientación educativa, garantizar la implementación de la tutoría y orientación educativa y la promoción de la convivencia escolar.

## **VIII. PRIORIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA EDUCATIVA - DETERMINACIÓN DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y LOS TEMAS TRANSVERSALES**

### **FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
la institución educativa inicial tiene un alto nivel de buena acogida ante la sociedad	No contamos con un almacén adecuado para resguardar en buen estado los materiales  Insuficiente área verde para la recreación de los estudiantes  No se cuenta con zona de escape en caso de desastres naturales y de zona de escape.

	Falta de auxiliares para el II ciclo de parte de ,ministerio de educacion
La directora y docentes participan de capacitaciones y acompañamiento de parte del MINEDU, DRE y la UGEL	No se realizó encuesta de opinión sobre la eficiencia de los diferentes actores
Reuniones colegiadas semanales por la dirección  Reuniones colegiadas por edades con los coordinadores y docentes bimestralmente	Algunos padres con escaso tiempo que incumplen con sus compromisos de seguimiento a sus hijos
Se realiza periódicamente la revisión de los documentos de gestión PEI, PCI, PAT, RI al inicio y a la finalización del año escolar	algunas docentes que solicitan permisos de salud que incumplen la calendarización.
Los integrantes de la comunidad educativa inicial conviven en un ambiente de armonía	Niños y niñas con secuelas del encierro en casa por la pandemia de la covid 19  Algunos Padres de familia temerosos ante el contagio de la covid 19  Se cuenta con pocos convenios de salud  Algunos Padres de familia sobre protectores  Se cuenta con pocos convenios de psicólogos

## OPORTUNIDADES Y AMENAZAS

<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
----------------------	-----------------

<p>Apoyo con programa de Qaliwarma a los estudiantes con productos.</p>	<p>inundaciones de patio en épocas de lluvia</p>
<p>Convenios con los institutos superiores como la Salle, con apoyo de practicantes.</p>	<p>Friajes en meses de mayo a julio que afecta la salud de los estudiantes y docente</p>
<p>apoyo del psicólogo de municipalidad a padres de familia para que brindan buen trato a sus niños y niñas</p>	<p>padres y abuelos, sobre protectores que limitan su autonomía</p>
<p>apoyo de DEMUNA con charlas a padres de familia para ser responsables con sus niños y niñas</p>	<p>Estudiantes vulnerables a enfermedades IRA</p>
<p>apoyo de practicantes con el buen trato</p>	<p>hermanos mayores que maltratan a sus hermanos menores por desconocimiento de la fuerza bruta</p>

## **NECESIDADES E INTERESES**

- Reajustar el PCI de acuerdo al avance de la pedagogía y del currículo nacional
- Manejar diferentes estrategias de retroalimentación.
- Utilizar las evidencias de observación para la evaluación más acertada y la priorización de proyectos de aprendizajes
- Utilizar nuevas estrategias didácticas propias del nivel inicial
- Dar charlas y talleres a padres de familia sobre la importancia de los cambios en el nivel inicial
- Continuar con acciones del plan tutorial
- Renovar los convenios para continuar como aliados estratégicos
- Fortalecer los lazos de amistad entre diferentes instituciones educativas iniciales con los eventos de visitas y pasantías
- Auto capacitarse con las habilidades que poseen las docentes

## **ENFOQUES TRANSVERSALES**

Enfoques transversales en el nivel de Educación Inicial que orientan el proceso educativo.

Los enfoques transversales son los siguientes:

1. Inclusivo o de atención a la diversidad
2. Intercultural
3. De derechos
4. Igualdad de género
5. Orientación al bien común
6. Búsqueda de la excelencia
7. Ambiental

## **IX. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES**

1.- Respeto. - Promover el buen clima institucional entre todos los integrantes de la comunidad educativa

2.- Responsabilidad. - Promover el cumplimiento de los deberes de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa

3.- amor. - saber dar cariño y aprecio a los demas,

## **X. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PCI**

### **CGE1 Desarrollo integral de los estudiantes**

Mejorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes conforme a la demanda del entorno y necesidades de aprendizajes en las edades de 1, 2, 3 , 4 y 5 años

### **CGE2 Acceso de las y los estudiantes al SEP hasta la culminación de su trayectoria educativa**

Garantizar la permanencia y culminación oportuna de los estudiantes, tomando en cuenta los factores de riesgo de abandono

### **CGE 3 Gestión de las condiciones operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la I.E.**

Mejorar las condiciones operativas con respecto al servicio que se brinda y al marco curricular del MINEDU

### **CGE 4 Gestión de la practica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil del egreso del CNEB**

Mejorar el monitoreo de la practica pedagógica y el trabajo colegiado con respecto a los documentos de gestión

### **CGE5 Gestión de bienestar escolar que promueve el desarrollo integral de las y los estudiantes**

Mejorar la atención socioemocional en estudiantes de las edades de 1, 2 3, 4, y 5 años

## **XI. FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL	
Ciclos	I	II
Edades	0 a 2 años	3 a 5 años
Áreas Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personal Social</li> <li>✓ Psicomotriz</li> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Descubrimiento del mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personal Social</li> <li>✓ Psicomotriz</li> <li>✓ Comunicación</li> <li>✓ Ciencia y Tecnología</li> <li>✓ Matemática</li> </ul>
	7 competencias	14 competencias
	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Construye su identidad</li> <li>) Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Construye su identidad</li> <li>) Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> <li>) Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>) Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</li> <li>) Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</li> <li>) Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Resuelve problemas de cantidad</li> <li>) Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</li> <li>) Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>) Resuelve problemas de cantidad</li> <li>) Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</li> <li>) Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</li> <li>) Competencias transversales a las áreas</li> <li>) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul> </li> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> </ul>
<b>Tutoría y orientación educativa</b>		

## Distribución del tiempo en horas pedagógicas de la Educación Básica Regular

NIVEL	INICIAL
Jornada Escolar Regular	
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	30
Tutoría	0
Horas de libre disponibilidad	0
Total, de horas establecidas	30

En el nivel de Educación Inicial

- El uso del tiempo debe ser flexible para que cada niño pueda aprender y así se sienta respetado en su ritmo y necesidades de desarrollo. En ese sentido, no se incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Asimismo, las áreas curriculares se trabajan de manera integrada a través del desarrollo de las diferentes actividades durante la jornada diaria.

- Para el caso del ciclo I se tiene en cuenta una organización flexible del tiempo para atender las necesidades de cuidado y promover la actividad autónoma y juego espontáneo de acuerdo a los ritmos, intereses y potencialidades de cada niño y niña.

- Para el caso del ciclo II se considera en la organización del tiempo los momentos de juego libre en sectores, actividades permanentes y desarrollo de la unidad didáctica, los que se organizan de acuerdo al ritmo, intereses y potencialidades del grupo de niños y niñas.

### **I. ELABORACIÓN DE LOS DISEÑOS CURRICULARES DIVERSIFICADOS POR ÁREA Y GRADO**

# CARTEL DE AULA 3 AÑOS

## AREA PERSONAL SOCIAL STANDAR

<b>COMPETENCIA:</b> construye su identidad <b>CAPCIDAD:</b> ) Se valora a sí mismo ) Autorregula sus emociones.	Planificación			Reajuste		
	1er	2d o	3ro	1er	2d o	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.						
Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.						
Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.						
Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.						

Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.						
---	--	--	--	--	--	--

**COMPETENCIA:** Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común  
**CAPACIDAD:**  
 ) Interactúa con todas las personas.  
 ) Construye normas, y asume acuerdos y leyes.  
 ) Participa en acciones que promueven el bienestar común.

DESEMPEÑOS	Planificación			Reajuste		
	1er	2d o	3ro	1er	2d o	3ro
Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.						
Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.						
Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.						

**COMPETENCIA:** Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas  
**CAPACIDAD:**  
 ) Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.  
 ) Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

DESEMPEÑOS	Planificación			Reajuste		
	1er	2d o	3ro	1er	2d o	3ro

Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.						
Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.						
Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.						
Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.						

## PSICOMOTRIZ

<b>COMPETENCIA:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Motricidad. <b>CAPACIDAD:</b> ) Comprende su cuerpo ) Se expresa corporalmente.	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.						
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.						
Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.						

## COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna

**CAPACIDAD:**

- ) Obtiene información del texto oral.
- ) Infiere e interpreta información del texto oral.
- ) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- ) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- ) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

DESEMPEÑOS	Planificación			Reajuste		
	1er	2d o	3ro	1er	2d o	3ro
Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiere del rompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación.						
Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.						
Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.						
Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.						
Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida						

cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.						
--	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna <b>CAPACIDAD:</b> ) Obtiene información del texto escrito. ) Infiere e interpreta información del texto escrito. ) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Este compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt.						
Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.						
Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.						

<b>COMPETENCIA:</b> Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna <b>CAPACIDAD:</b> ) Obtiene información del texto escrito. ) Infiere e interpreta información del texto escrito. ) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						

<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>) Aplica procesos creativos.</li> </ul> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>						
	Planificación			Reajuste		
<b>DESEMPEÑOS</b>	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</p>						
<p>Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p>						
<p>Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado</p>						

## MATEMATICAS

<p><b>COMPETENCIA:</b> Resuelve problemas de cantidad</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>) Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>) Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.						
Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhh... no puedo, pesa mucho”.						
Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.						

<b>COMPETENCIA:</b> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización <b>CAPACIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>) Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>) Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.						
Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.						

Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.						
---	--	--	--	--	--	--

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<b>COMPETENCIA:</b> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos <b>CAPACIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Problematiza situaciones para hacer indagación</li> <li>) Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>) Genera y registra datos o información</li> <li>) Analiza datos e información</li> <li>) Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta e l niño.						
Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.						
Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín						

# CARTEL DE AULA 4 AÑOS

## AREA PERSONAL SOCIAL

<b>COMPETENCIA:</b> construye su identidad <b>CAPCIDAD:</b> se valora a sí mismo autorregula sus emociones	Planificación			Reajuste		
	1er	2d	3ro	1e	2d	3r
<b>DESEMPEÑOS</b>	o			r	o	o
Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este".						
Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.						
Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otras algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. ejemplo: el niño Se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.						

Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. se acerca para darle la mano y consolarlo.						
Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.						

<p><b>COMPETENCIA:</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Interactúa con todas las personas.</li> <li>) Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.						
Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.						
Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra,						

en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.						
Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.						

**COMPETENCIA:** construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

**CAPACIDAD:**

) Conoce y asume su identidad espiritual como persona digna, libre y trascendente.

Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**DESEMPEÑOS**

Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.

Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.

Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.

Planificación			Reajuste		
1er	2d	3ro	1e	2d	3r
	o		r	o	o

## PSICOMOTRIZ

<p><b>COMPETENCIA:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su Motricidad.</p>						
<p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Comprende su cuerpo</li> <li>) Se expresa corporalmente.</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
<b>DESEMPEÑOS</b>	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</p>						
<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p>						

# COMUNICACIÓN

**COMPETENCIA:** Se comunica oralmente en su lengua materna  
**CAPACIDAD:**  
 Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral.  
 Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada.  
 Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.  
 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  
 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

	Planificación			Reajuste		
<b>DESEMPEÑOS</b>	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.						
Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.						
Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.						
Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué						

en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.						
Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.						

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

**CAPACIDAD:**

- ) Obtiene información del texto escrito.
- ) Infiere e interpreta información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

**DESEMPEÑOS**

	Planificación			Reajuste		
	1er	2d	3ro	1e	2d	3r
	o			r	o	o
Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”..						
Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.						
Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.						

<p><b>COMPETENCIA:</b> Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Obtiene información del texto escrito.</li> <li>) Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
	<b>DESEMPEÑOS</b>	1er	2do	3ro	1er	2do
<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>						

<p><b>COMPETENCIA:</b> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>) Aplica procesos creativos.</li> <li>) Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Planificación			Reajuste		
	<b>DESEMPEÑOS</b>	1er	2do	3ro	1er	2do
<p>Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos</p>						
<p>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el</p>						

fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.						
Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”						

## MATEMATICAS

<b>COMPETENCIA:</b> Resuelve problemas de cantidad <b>CAPACIDAD:</b> ) Traduce cantidades a expresiones numéricas. ) Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Planificación			Reajuste		
	1er	2d o	3ro	1e r	2d o	3r o
Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al <b>comparar y agrupar</b> aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesados como base.						
Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños.						

Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.						
Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.						
Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.						
Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.						

<b>COMPETENCIA:</b> Resuelve problemas de forma, movimiento y localización <b>CAPACIDAD:</b> ) Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ) Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ) Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						

Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.						
Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.						
Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.						
Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.						
Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.						
Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.						

## CIENCIA Y TECNOLOGIA

<p><b>COMPETENCIA:</b> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>) Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>) Genera y registra datos o información.</li> <li>) Analiza datos e información.</li> </ul> <p>Evalúa y comunica e</p>	Planificación			Reajuste		
	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro
<b>DESEMPEÑOS</b>						
Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.						
Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.						
Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.						

<p>Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”.</p>						
<p>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.</p>						

# CARTEL DE AULA 5 AÑOS

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

<b>Estándar</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
<b>Competencia</b>	<b>1.-"Construye su identidad"</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre
<b>Capacidades</b>	Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades: 1.1 • <b>Se valora a sí mismo.</b> 1.2 • <b>Autorregula sus emociones</b>

5 AÑOS	Programados			Reajustados		
	I	II	III	I	II	III
1-• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: <i>Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</i>						
2-• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: <i>Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lancharo mientras su compañera mueve las sillas.</i>						
3-• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: <i>Cuenta cómo se conocieron sus padres.</i>						

<p><b>4-</b> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: <i>El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa</i></p>						
<p><b>5-</b> Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>						

<b>Estándar</b>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.					
<b>Competencia</b>	<p><b>2.-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>  <i>Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le, agradan () le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios comunes</i></p>					
<b>Capacidades:</b>	<p>Cuando el niño <i>convive</i> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:</p> <p><b>1-· Interactúa con todas las personas.</b>  <b>2-· Construye normas, y asume acuerdos y leyes,</b>  <b>3-· Participa en acciones que promueven el bienestar común.</b></p>					
<b>3 AÑOS</b>						
<p><b>1-</b> Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en Actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo</p>						

<p><b>2-</b> • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las Costumbres de su familia y conocer los Lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información</p> <p><b>3-</b>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo El grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las Normas de convivencia asumidos.</p> <p><b>4-</b>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p> <p><b>5-</b>• Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE- orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios Compartidos.</p>					
--	--	--	--	--	--

<b>Estándar</b>	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia sus compañeros/as.
<b>Competencia</b>	<p><b>3-</b>"<b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor. que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios</p>
<b>Capacidades:</b>	<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, arriada por Dios, combina las siguientes capacidades:</p> <p>1-• <b>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como. Persona digna, libre y trascendente.</b></p> <p>2-• <b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible v respetuoso</b></p>

<b>Desempeño</b>	Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes
------------------	--

<b>5 AÑOS</b>	<b>Programados</b>			<b>Reajustados</b>		
<b>1-</b> • • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.						
<b>2-</b> • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros						
<b>3-</b> • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.						
<b>4-</b> • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.						

## ÁREA: PSICOMOTRIZ

<b>Estándar</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus Posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, él espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.							
<b>Competencia</b>	1.- <b>"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus Posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, él espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.							
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades: 1-• <b>Comprende su cuerpo.</b> 2-• <b>Se expresa corporalmente.</b>							
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño se desenvuelve de Cuando el niño se desenvuelve de Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II realiza desempeños como los siguientes							
	<b>3 AÑOS</b>		<b>Programadas</b>			<b>Reajustadas</b>		
			<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	1- • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: <i>Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventa diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos</i>							
	2-• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor Precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: <i>En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar</i>							

<p><i>con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</i></p>						
<p><b>3-</b> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)</p>						

## ÁREA: ÁREA DE COMUNICACIÓN

<b>Estándar</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio; generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
<b>Competencia</b>	<b>1. - "Se comunica oralmente en su lengua materna"</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio; generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niños se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades: 1-· <b>Obtiene información del texto oral.</b> 2-· <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b> 3-· <b>Adecúa, organiza desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b> 4-· <b>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</b> 5-· <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores,</b> 6-· <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</b>		
<b>3 AÑOS</b>			
<b>1- ·</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: <i>Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano".</i>			

<p><b>2-</b> Participa en conversaciones, diálogos o cuentos, leyendas, adivinanzas y otros escucha cuentos, leyendas, rimas, Relatos de la tradición oral. Formula adivinanzas y otros relatos de la tradición Preguntas sobre lo que le interesa saber oral. Espera su turno para hablar, escucha o lo que no ha comprendido o responde mientras su interlocutor habla, pregunta y a lo que le preguntan. Ejemplo: <i>Un niño responde sobre lo que le interesa saber o lo comenta sobre la leyenda "La quena de que no ha comprendido con la intención de oro" que escuchó y dice: La flauta no obtener información.</i></p>			
<p><b>3-</b> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el Nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le Gustaron. Ejemplo: <i>Un niño comenta después de escuchar la leyenda "La Ciudad Encantada de Huancabamba" dice: "El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un Palo, y se lo llevó al niño". Y una niña dice: "El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían."</i></p>			
<p><b>4-</b> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>			
<p><b>5-</b> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto En que se desenvuelve.</p>			

<b>Estándar</b>	Lee 11 diversos tipos de textos que tratan temas reales ó imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre información contenida en los textos y demuestra Comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en Relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>Competencia</b>	<b>2.- Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"</b> Lee 15 diversos tipos de textos que tratan temas reales ó imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre información contenida en los textos y demuestra Comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos

	escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en Relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.						
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: <b>1-· Obtiene información del texto escrito,</b> <b>2-· Infiere e interpreta información del texto escrito</b> <b>3-· Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b>						
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño se lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes						
<b>3 AÑOS</b>		<b>Programados</b>			<b>Reajustada</b>		
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>1- ·</b> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes							
<b>2-·</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: <i>Cuando el docente lee el título del cuento "Gato asustadizo y Buuu" uno de los niños dice: "Es del gato". El docente pregunta: "¿Por qué crees que tratará de un gato?". El niño responde: "Mira aquí dice gato", mientras señalan la palabra "gato" en el título del cuento.</i>							

<p><b>3-</b> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: <i>Después de escuchar a lo docente leer el cuento La niño del papagayo, uno niño dice: "No estaba triste lo niño porque se fue con su amiguito". Lo docente pregunto "¿Y por qué piensas que no estaba triste?". Lo niña responde: "Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba"</i></p>						
---	--	--	--	--	--	--

<b>Estándar</b>	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
<b>Competencia</b>	3.- <b>"Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"</b> Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina e integra capacidades: 1-· <b>Adecua el texto a la situación comunicativa,</b> 2-· <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> 3-· <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b> 4-· <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:

<b>3 AÑOS</b>	<b>Programada</b>			<b>Reajustado</b>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<p><b>1-</b> · Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>						
<p><b>2-</b>· Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>						

<b>Estándar</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo, Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
<b>Competencia</b>	<b>4.- "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"</b> Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo, Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades: 1- · <b>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</b> 2- · <b>Aplica procesos creativos.</b> 3- · <b>Socializa sus procesos y proyectos</b>		
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II realiza desempeños como los siguientes		
<b>3 AÑOS</b>			
1- · Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: <i>El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</i>			

<p><b>2-</b> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: <i>Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</i></p>			
<p><b>3-</b> Muestra sus creaciones y observa las Creaciones de otros. Describe lo que ha Creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: <i>Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con Arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</i></p>			

## AREA DE CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA

<b>Estándar</b>	Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna		
<b>Competencia</b>	1.- <b>"Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua"</b> Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna		
<b>Capacidades:</b>	cuando el niño se comunica oralmente en castellano como segunda lengua, combina las siguientes capacidades: 1.- <b>Obtiene información del texto oral.</b> 2.- <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b> 3.- <b>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b> 4.- <b>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</b> 5.- <b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b> 6.- <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b>		
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño se comunica oralmente en castellano como segunda lengua y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:		
<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	<b>Precisión de desempeño</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>No se evidencian desempeños en esta edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se evidencian desempeños en esta edad</li> </ul>	<p><b>1-</b> Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: <i>Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice en su lengua materna de qué animal se trató.</i></p> <p><b>2-</b> Responde a un interlocutor (compañero de clases o profesor) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: <i>"¿Cómo te llamas?", dice él o la docente. Y el niño o niña responde en ashaninka: "Nato E/vis" ("Yo soy E/vis"). "¿A dónde vas?", dice él o la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: "Wakaru" ("Me voy a donde la vaca")</i></p>	

## Área de Matemática

<b>Estándar</b>	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".			
<b>Competencia</b>	1.- <b>"Resuelve Problemas de cantidad"</b> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".			
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación v cálculo.</li> </ul>			
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño resuelve problemas Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo 11, realiza desempeños como los siguientes			
	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	<b>Precisión de desempeño</b>

<p><b>1-</b> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.</p> <p>Ejemplo: <i>Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para Cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</i></p>	<p><b>1-</b> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos Elementos sueltos. Ejemplo: <i>Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus Hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</i></p>	<p><b>1-</b> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar, Ejemplo: <i>Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles</i></p>	
	<p><b>2-</b> • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: <i>Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después los pequeños</i></p>	<p><b>2-</b> • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: <i>Durante su juego, Osear ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</i></p>	
	<p><b>3-</b> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: <i>Durante el juego libre en los sectores, Osear juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cuchara y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.</i></p>	<p><b>3-</b> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: <i>Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: "¿Cuántas cartulinas necesitaremos?". La niña cuenta las mesas y dice: "seis cartulinas"</i></p>	
<p><b>4-</b> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"-</p>	<p><b>4-</b> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso -"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes"o"después"en situaciones cotidianas. Ejemplo:<i>Un niño</i></p>	<p><b>4-</b> • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"-, en situaciones cotidianas.</p>	

<p>en situaciones cotidianas. Ejemplo: <i>Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh ... no puedo, pesa mucho".</i></p>	<p>comenta: <i>"Nos toca comerlos alimentos que hemos traído,pero antes tenemos que lavarnos las manos"</i></p>	<p>Ejemplo: <i>Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "Faltan pocos días para el paseo"</i></p>	
	<p><b>6-</b> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales Ejemplo: <i>Una niña concreto. pide ser Ja primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Ad ria no, ser el tercero.</i></p>	<p><b>5-</b> • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: <i>Los niños al jugar tumba/atas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "tumbamos 10 latas!"</i></p> <p><b>6.-</b> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar oposición de un objeto o persona, empleando material concreto o supropio cuerpo. Ejemplo: <i>Una niña cuentacómo se hace una ensalada de frutas.Dice: "Primero, eliges las frutas que vas ausar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara".</i>"segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar oposición de un objeto o persona,empleando material concreto o supropio cuerpo. Ejemplo: <i>Una niña cuentacómo se hace una ensalada de frutas.Dice: "Primero, eliges las frutas que vas ausar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara".</i></p> <p><b>7.-</b> • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.</p>	

<b>Estándar</b>	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de"; al lado de, y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.			
<b>Competencia</b>	<b>2.- "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización"</b> Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de"; al lado de, y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio			
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización, combina las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas,</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> </ul>			
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo 11 realiza desempeños como los siguientes			
	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>	<b>Precisión de desempeño</b>
		<b>1-</b> • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: <i>El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla</i>	<b>1-</b> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: <i>La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo</i>	
<b>2-</b> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.		<b>2-</b> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: <i>Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y</i>	<b>2-</b> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: <i>Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al</i>	

	<i>una niña dice: "¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande</i>	<i>lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: "La cinta que tiene Luisa es más larga".</i>	
<b>3-</b> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno	<b>3-</b> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	<b>3-</b> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras -como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, espacio y los objetos que hay en el entorno.	
	<b>4-</b> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: <i>Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio</i>	<b>4-</b> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: <i>Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita</i>	
<b>5-</b> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: <i>Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y</i>	<b>5-</b> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: <i>Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está</i>	<b>5-</b> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: <i>Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: "tvo me acerqué más a</i>	

<p>se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<p>distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</p>	<p>la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "tvo tire con más fuerza la pelota!".</p>	
---	--	--	--

## AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

<b>Estándar</b>	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
<b>Competencia</b>	<b>1.- "indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos"</b> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
<b>Capacidades:</b>	Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades: <b>1.-· Problematiza situaciones para hacer indagación.</b> <b>2.-· Diseña estrategias para hacer indagación.</b> <b>3.-· Genera y registra datos o información.</b> <b>4.-· Analiza datos e información.</b> <b>5.-· Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación</b>		
<b>Desempeño</b>	Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:		
<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5AÑOS</b>	<b>Precisión de desempeño</b>
<p><b>1- ·</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: <i>Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga", responde el adulto. "¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso",</i></p>	<p><b>1- ·</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: <i>Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: "¿coénae viven las hormigas?". Para promover</i></p>	<p><b>1- ·</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o</p>	

<p>responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.</p>	<p>la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: "¿Dónde creen que viven?". Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: "Las hormigas viven en el jardín"; "Viven en los huequitos de las paredes de mi casa"</p>	<p>situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: "[Como hace tu abuelita para que la leche sea queso?". La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: "¿Cómo creen que la leche 'se convierte' en queso?". Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: "La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso"; "Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso"; "Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo".</p>	
	<p><b>2-</b> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirla</p>	<p><b>2-</b> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche "se convierte" en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde</p>	

		<i>fabrican quesos</i>	
<p><b>3-</b> • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: <i>Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas</i></p>	<p><b>3-</b> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: <i>Al observar y hacer seguimiento a las hormigas Jos niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio</i></p>	<p><b>3-</b> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: <i>Para comprobar la idea "para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo". Observan y registran los resultados.</i></p>	
	<p><b>4-</b> • • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: <i>Fabiola dice: "Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso". también "Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares".</i></p>	<p><b>4-</b> • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: <i>Pepe dice: "No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora", "La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde</i></p>	

<p><b>5-</b> • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: <i>Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro Je dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".</i></p>	<p><b>5-</b> • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: <i>Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañero</i></p>	<p><b>5-</b> • Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: <i>Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar Ja actividad comiendo queso.</i></p>	
---	---	--	--

## XII. LINEAMIENTOS GENERALES (ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EVALUACIÓN Y TUTORÍA)

### LINEAMIENTOS PEDAGÓGICOS

Basados en los principios de la educación inicial.

1. **Principio de un buen estado de salud:** no implica únicamente la atención física del niño y niña; se trata de un cuidado integral. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es entendida como "...un estado de completo bienestar físico, psicológico y social, y no meramente la ausencia de enfermedad" (OMS, 2006, p. 1). Por lo tanto, la salud involucra un estado de bienestar en el aspecto físico, mental y social; está relacionada a conductas, estilos de vida, entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas que faciliten la participación social y el fortalecimiento de las capacidades de las familias en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud de los niños y las niñas.
2. **Principio de autonomía:** tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa.
3. **Principio de movimiento:** el movimiento libre constituye un factor esencial en el desarrollo integral del niño, pues le permite expresarse, comunicarse, adquirir posturas, desplazamientos y desarrollar su pensamiento. Es importante que los niños y las niñas desplieguen al máximo sus iniciativas de movimiento y acción para conocerse y conocer el mundo que los rodea. Además, el movimiento libre es un elemento fundamental en la construcción de la personalidad.
4. **Principio de comunicación:** la comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones y en el placer de las transformaciones recíprocas. Por tanto, en los primeros años de vida, es importante considerar al bebé o al niño como un interlocutor válido, con capacidades comunicativas y expresivas.
5. **Principio de juego libre:** jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera. Le permite al niño, de manera natural, tomar decisiones, asumir roles, establecer reglas y negociar según las diferentes situaciones. A través del juego, los niños y las niñas movilizan distintas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas.

Fundamentos pedagógicos.

- A. **JEAN PIAGET** considera a los niños y niñas como seres eminentemente activos frente a sus aprendizajes a través de los procesos de asimilación y la acomodación.
- B. **VIGOTSKY** muestra la importancia del contexto sociocultural de los niños y niñas en los procesos de aprendizaje.
- C. **AUSUBEL** considera que el aprendizaje significativo depende de la estructura previa que se relaciona con el nuevo conocimiento.
- D. **MARÍA MONTESSORI** enfatiza el estado socioemocional de los niños y niñas para el aprendizaje en situaciones reales.
- E. **DANIEL GOLEMAN** propone que la inteligencia emocional es la clave para el bienestar mental y las relaciones con los demás.
- F. **HOWARD GARDNER** propone la teoría de las Inteligencias Múltiples como contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

**G. PEDAGOGÍA DE LA TERNURA** sostiene el amor como principio básico para el desarrollo integral de los niños y niñas.

### **LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS**

Los Espacios, materiales educativos y el rol del adulto en este caso la maestra es muy importante como parte de la metodología. La metodología a utilizar es eminentemente activa, que se caracteriza por motivar los intereses y necesidades de los niños y niñas, partiendo de sus experiencias y saberes previos, promoviendo la actividad física, conjuntamente con el juego dirigido a aprender dentro del disfrute, y construyendo su propio aprendizaje, previendo los materiales necesarios y los espacios educativos

- A. Actividades permanentes de rutina
- B. Juego en sectores
- C. Actividades del proyecto de aprendizaje
- D. Actividades psicomotrices
- E. Actividades de talleres
- F. Organización de los niños y niñas en grupo grande, grupos pequeños, en pares y trabajo individual
- G. Uso de la estrategia de la asamblea del aula

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Trabajos grupales
- Trabajos individuales
- Dinámicas motivadoras
- Trabajos participativos
- Juego de roles
- Actividades de experimentación
- Visitas, paseos, salidas
- Juegos dirigidos
- Dramatización

### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Textos
- Rompecabezas
- DVD
- Televisión, Radio grabadora
- Fólderes
- Materiales reciclables
- Útiles escolares
- Títeres
- Siluetas
- Mascaras

- Disfraces

### LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

Basado en la observación como evidencia de un desempeño, en relación con los niños y niñas, docentes y para su conocimiento del padre de familia.

A inicio de año se realiza una evaluación diagnostica denominada lista de cotejo y durante el desarrollo del año se realiza una evaluación de proceso que es el registro de la observación del desempeño, otros instrumentos son los registros anecdóticos, registro de incidencias y el seguimiento y dialogo con padres de familia

LA ESCALA DE VALORACION son calificativos literales A, B y C que es trimestralmente o anual

**A.- Logro esperado:** Cuando el niño o niña evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando el manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y el tiempo programado.

**B.- En proceso:** Cuando el niño o niña está próximo o cerca al nivel esperado, respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

**C.- En inicio:** Cuando niño o niña muestra buen progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención docente.

Registros de evaluación según SIAGET

Informe de progreso del estudiante según SIAGE

Actas de evaluación según SIAGE

Certificado oficial del II ciclo del MED

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será permanente
La evaluación de las capacidades se realizará mediante indicadores
La calificación será literal y descriptiva
La escala de calificación será A, B, Y C de acuerdo al documento normativo vigente.

### LINEAMIENTOS DE TUTORIA

Actividades con participación directa de padres de familia, rol de dialogo y entrevista con padres de familia a la hora de la salida con cada docente, charlas y talleres de sensibilización del buen trato de los niños y niñas a nivel institucional