



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACION

GOBIERNO
REGIONAL
CUSCO

GERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCO

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBA

I.E.I. N° 182
MEDIA LUNA



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

PROYECTO CURRILAR INSTITUCIONAL



2024



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACION

GOBIERNO
REGIONAL
CUSCO

GERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCO

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBA

I.E.I.N° 182
MEDIA LUNA



Resolución Directoral N° - 7 -2024/D-FEGO/ML.

Media Luna, 15 de marzo del 2024

VISTO; Los Instrumentos de Gestión de la Institución Educativa Inicial N° 182 de Media Luna presentado por la Comisión, la misma que fue elaborada con la participación de todos los agentes educativos de la Institución Educativa.

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 66° de Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68° de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° de Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por la Directora, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;

Que, el artículo 137° del reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, y la RVM.N° 220-2019 MINEDU, donde establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo.

SE RESUELVE:

Artículo 1: Aprobar/actualizar los instrumentos de gestión de la Institución Educativa Inicial N° 182 de Media Luna según detalle a continuación:

- a) Proyecto Curricular de la Institución Educativa para el periodo lectivo 2024

REGISTRESE Y COMUNIQUESE.



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACIONGOBIERNO
REGIONAL
CUSCOGERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCOUNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBAI.E.I. N° 182
MEDIA LUNA

PROYECTO CURRICULAR I.E.I. N°182 “MEDIA LUNA”

1.-NUESTRA IDENTIDAD

1.1.-DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	URUBAMBA
NOMBRE DE LA IEI	N°182 MEDIA LUNA
NIVEL	INICIAL
TIPO DE GESTION	PUBLICA
DIRECCION	COMUNIDAD SAN JOSE DE MEDIA LUNA
DISTRITO	URUBAMBA
N° DE AULAS	02
CODIGO MODULAR	0932053
CODIGO DE LOCAL ESCOLAR	
DIRECTORA	FLOR ELIZABETH GONZALES OLIVO
DOCENTES	02
N° DE ESTUDIANTES	30

1.2-MISION:

La I.E, Inicial N° 182 “Media Luna” brinda servicios educativos en los niveles de Inicial de la EBR, promoviendo oportunidades de aprendizaje de igual calidad para todos, propiciando el desarrollo de los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento de manera democrática, transparente, con una sana convivencia basada en valores y principios éticos, utilizando metodologías activas en un contexto presencial dentro de un marco de equidad y diversidad cultural.

1.3-VISION:

Al año 2026 la I.E Inicial N° 182 “Media Luna” se consolida como una institución líder en el distrito de Urubamba y en nuestra región de Cusco, que brinda servicio educativo integral con estándares de calidad, promoviendo el potencial de todos los estudiantes, fomentando una cultura de cuidado del medio ambiente y desarrollo sostenible, formando ciudadanos y ciudadanas con derechos y responsabilidades, promoviendo la investigación científica y asegurando un sólido manejo de las tecnologías de la información y comunicación en un marco de equidad, democracia e inclusión, comprometidos con el desarrollo de Urubamba, el Perú y el mundo.



1.4.-VALORES:

En nuestra institución educativa propiciamos la práctica de valores en los niños y niñas, así como en el personal que trabaja en ella y los Padres de Familia, hemos preferido priorizar la práctica de estos valores fundamentales que nos ayudaran a lograr nuestros fines y objetivos:

Respeto	Propiciamos una educación basada en el respeto a sí mismo y a los demás, así como el respeto hacia los bienes materiales públicos y sociales, también el respeto por la naturaleza y su conservación. El respeto nos ayudara a alcanzar la armonía institucional y social que requerimos para seguir progresando.
Responsabilidad	Entendida como la conciencia plena de las obligaciones y por lo mismo, la decisión de cumplirlas en forma cabal, así pues, es necesario formar en todos los agentes educativos esta conciencia.
Honestidad	Entendida como la capacidad de vivir de cara a la realidad siendo sinceros en nuestras palabras y honestos en nuestras acciones, dando muestras de veracidad en lo hacemos y decimos.
Solidaridad	Con aquellos seres que necesitan de nuestro apoyo, apoyo moral o material que nosotros debemos brindar en forma desinteresada.

2.- CARACTERIZACIÓN DE LA DEMANDA EDUCATIVA

2.1.-DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Planificación Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Contamos con el CNEB y el programa curricular del nivel Inicial, asimismo con los aprendizajes regionales clave. • Las docentes disponen de planificación a largo plazo y corto plazo. • Las docentes están capacitadas y realizan la planificación curricular mediante trabajo colegiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia técnica por parte de la UGEL es a destiempo
Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Las aulas cuentan con sectores bien implementados con materiales e insumos. • Los PPF proporcionan los materiales necesarios. • Las aulas cuentan con biblioteca. • Las aulas son amplias y adecuadas. • Los niños están organizados para cumplir responsabilidades en grupo. • Contamos con materiales estructurados del MED. 	<ul style="list-style-type: none"> • Precariedad de las aulas • Aulas frías en temporada de invierno.
Procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes manejan estrategias adecuadas de enseñanza y aprendizaje. • Las docentes realizan trabajo colegiado • Se respeta los ritmos y estilos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes necesitan aplicar estrategias innovadoras. • Incluir el uso de TICs.



	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes realizan programaciones de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes tomando en cuenta la emergencia educativa post pandemia. 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes manejan los instrumentos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Las docentes requieren mayor asistencia técnica en el rubro de evaluación
Niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Son activos, creativos, curiosos y juguetones. La mayoría cuenta con apoyo de los padres. Les gusta participar y colaborar. Tienen hábitos de orden y disciplina. Niños bilingües con dominio de la lengua quechua como lengua materna y castellano como segunda lengua 	<ul style="list-style-type: none"> Presentan problemas de lenguaje. Son niños engreídos, sobreprotegidos y algunos manipuladores. Algunos niños son quechua hablantes sin dominio del castellano
Docentes	<ul style="list-style-type: none"> Tituladas, capacitadas, especialistas en el nivel. Responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultad en el desplazamiento de las docentes a su centro de labor
Clima institucional	<ul style="list-style-type: none"> Los niños se relacionan sin ningún problema. Las docentes tienen buenas relaciones. Los PPF en su mayoría muestran respeto a las docentes e institución. 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos niños se muestran tímidos por falta de socialización.

2.2.-PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:

El perfil de egreso es la visión común e integral de lo que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. El perfil de egreso describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales de desempeño que deben ser nutridos por la educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

Se espera que desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica, según las características de los estudiantes, así como de sus intereses y aptitudes particulares, se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del perfil, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales.

“El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos”	El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y responsabilidades. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
“El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los	El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y la aplica en su vida. Analiza procesos históricos, económicos y



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACION

GOBIERNO
REGIONAL
CUSCO

GERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCO

UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBA

I.E.I.N° 182
MEDIA LUNA



procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo”	geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada.
“El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades”	El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas, las sociedades y las diversas culturas. Esto les permite reflexiona sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo y solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.
“El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas”	El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen a comprender cómo impacta en su bienestar social, emocional, mental y físico. Muestra una actitud crítica hacia el cuidado de su salud, así como habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo, entre otros.
“El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros”	El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad.
“El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y el inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”	El estudiante usa el lenguaje de manera asertiva y responsable para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden distintos tipos de textos orales y escritos. En estas interacciones, en la medida que la lengua cumple una función social, contribuye a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas. Además, el estudiante usa el lenguaje como medio de aprendizaje, así como para comprender y producir textos con objetivos funcionales o estéticos, siendo consciente de sus aplicaciones especiales.
“El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y el desarrollo sostenible”	El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente.
“El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto”	El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así



	como diversas representaciones y recursos
“El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental de su entorno”	El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social y cultural, con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno.
“El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje”	Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto, y del desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
“El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de los mismos y sus resultados”	El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua del mismo y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

2.3.-CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS:

A partir del proceso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños y las niñas de estas edades han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente.

A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.

En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal.

En estas edades los niños y las niñas enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros.

Su curiosidad natural los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a plantearse preguntas que los motivan a averiguar el qué y cómo funcionan las cosas. A partir de estos cuestionamientos que los niños y las niñas se hacen, así como de otras preguntas, viven situaciones de indagación que les permiten aprender a construir y expresar sus propias ideas y explicaciones poniéndolas a prueba al buscar Información.



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACIONGOBIERNO
REGIONAL
CUSCOGERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCOUNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBAI.E.I.N° 182
MEDIA LUNA

Aprenden a observar, describir, registrar y compartir la información que obtienen, construyendo así sus propias representaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos de la naturaleza.

A partir de estas conductas exploratorias y de las situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana, los niños y las niñas prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente. Es así que aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como base para el desarrollo de su pensamiento matemático.

2.4.-ENFOQUE DEL NIVEL DE EDUCACION INICIAL

La atención educativa en el nivel de Educación Inicial se realiza desde una mirada respetuosa a los niños y las niñas, que los reconoce como sujetos de derecho, que necesitan de condiciones específicas para desarrollarse; sujetos de acción, capaces de pensar, actuar, relacionarse y tomar del entorno lo que realmente necesitan para crecer y modificarlo; seres sociales que requieren de los cuidados y afectos de otros para desarrollarse dentro de una comunidad marcada por un origen, un ambiente, una lengua y una cultura particular. Así también, se tiene en cuenta las necesidades y características particulares propias de la etapa madurativa por la que atraviesan los niños y las niñas, por lo que se privilegia el juego, la exploración, el descubrimiento y los diferentes momentos de cuidados que se les brinda en su cotidianidad como dinamizadores del aprendizaje.

En este nivel, se promueve el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, en estrecha relación y complemento con la labor educativa de la familia, por ser esta la primera y principal institución de cuidado y educación del niño durante los primeros años de vida. Además, constituye el primer espacio público en su entorno comunitario en el cual los niños y las niñas se desarrollan como ciudadanos

2.5.- PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DE LA EDUCACION INICIAL

BUEN ESTADO DE SALUD	La salud está referida a un estado de bienestar en aspectos físicos, pero también es aspectos mentales y sociales; está relacionada a conductas y estilos de vida saludables; a entornos físicos y sociales saludables; y pone énfasis en acciones educativas para facilitar la participación social y fortalecer las capacidades de la población en el mantenimiento, mejoramiento y recuperación de la salud. El educador tiene que considerar el tema de la salud de manera integral, atendiendo no sólo lo concerniente a la salud física sino también a la mental y social.
RESPETO	Respetar al niño como sujeto es respetar sus derechos, aceptar y valorar su individualidad y singularidad, su forma de ser y de desempañarse en el mundo y en su entorno familiar. Significa considerar a todo niño como protagonista de su propio desarrollo y aprendizaje, e inmerso en un mundo social que debe contextualizar las experiencias educativas. Respetar implica que el desarrollo del niño de 0 hasta los 6 años se da de manera integral y considera los aspectos físico, motriz, emocional, cognitivo, social y afectivo y la intervención educativa; por lo tanto, es necesario que se consideren sus tiempos, ritmos y procesos madurativos para cualquier tipo de experiencia de aprendizaje, sin pretender adelantarnos.
SEGURIDAD	La seguridad del niño nace de la confianza en su medio y en las personas significativas, se desarrolla a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas (afecto, abrigo, alimentación, sueño, etc.) y la oportunidad en que éstas son satisfechas. El niño aprende a confiar en que será atendido, y eso le genera seguridad se transmite día a día, especialmente en el momento de los ciudadanos, la atención que se brinda y el orden y secuencia con que se proveen.



COMUNICACIÓN	<p>La comunicación entre un adulto y un infante es la disposición que tiene éste de percibir los signos gestuales, corporales y mímicos de todo bebé o niño pequeño en interacción con su adulto significativo. Por tanto, queremos enfatizar la importancia del dialogo tónico (contacto corporal) entre el adulto y el niño, y la importancia de utilizar el lenguaje como elemento “que brinda seguridad” al anticipar y relatar al niño aquello que se realizará sobre su persona.</p> <p>Es necesario que todo niño de 3 a 5 años, pueda encontrar en el adulto a una persona sensible con capacidad para escucharlo, para comprenderlo y para exponerle el mundo en el que está. Un punto fundamental está dado en propiciar y generar un vínculo y un entorno significativo para cada niño.</p>
AUTONOMÍA	<p>Cuando hablamos de actividad autónoma en un niño, suponemos que durante su actividad espontánea:</p> <ul style="list-style-type: none">- Es capaz de actuar a partir de su propia iniciativa.- Posee habilidades, capacidades y actitudes que le permiten experimentar y buscar diversas soluciones para alcanzar el objetivo propuesto.- Tiene una actitud de cuestionamiento y de sorpresa ante el descubrimiento, es decir, al actuar se plantea preguntas que revelan el nivel de maduración global y el de sus intereses.- La disponibilidad y la experiencia acumulada le permite una cierta posibilidad de anticipar un efecto en función del conjunto de su propia vivencia y del sentido que él mismo atribuye a su acción.- Esto le permite una cierta dosis de decisión y elección, a partir de disponer y procesar la suficiente información para organizar y reajustar su proyecto de acción.
MOVIMIENTO	<p>El movimiento es sumamente importante porque es la forma particular que tiene el niño de ser y estar en el mundo y de expresarse, comunicarse y, al mismo tiempo, desarrollarse integralmente. Para que el pensamiento se desarrolle y el niño se pueda apropiarse y conquistar el mundo, es necesario que pueda desplegar al máximo su iniciativa de movimiento y de acción; ya que en la acción se articulan su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y de conceptualización.</p>
JUEGO LIBRE	<p>Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado.</p> <p>Aún en situaciones de riesgo como las guerras o la pobreza, todos los niños del mundo juegan. Podríamos decir que durante la infancia el niño vive en una dimensión lúdica, es prácticamente imposible saber cuándo no lo está haciendo. En cada niño observamos cómo esta valiosa, compleja y sorprendente actividad se convierte en su forma de ser.</p>



2.5.-ENFOQUES TRANSVERSALES:

Los enfoques transversales responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo, aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

Los enfoques transversales se abordan desde situaciones no planificadas o emergentes, planificadas o previstas y desde la organización de los espacios educativos. En estas situaciones, se movilizan algunas competencias y valores de los niños y las niñas para atender problemas, necesidades o intereses.

Los enfoques transversales son:

- Enfoque de Derechos
- Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque Intercultural
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque Ambiental
- Enfoque de Orientación al Bien Común
- Enfoque de Búsqueda de la Excelencia

2.6.-CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES:

RESPECTO	RESPONSABILIDAD	HONESTIDAD	SOLIDARIDAD
Cuida el local y materiales de la institución	Llega a la hora indicada.	Devuelve lo que no le pertenece	Ayuda a sus compañeros
Respeto la propiedad ajena	Aplica normas de higiene en su presentación personal.	Dice la verdad sin temor	Contribuye con la conservación de orden e higiene del aula
Saluda a las personas	Cumple con sus tareas escolares y encargos	Cumple con sus promesas	Se desprende de sus materiales escolares para apoyar a los que no tienen
Emplea vocabulario adecuado y utiliza palabras de cortesía	No infringe las normas de seguridad.	Acepta y reconoce sus errores	Comparte con sus compañeros sus conocimientos, experiencias
Mantiene el orden y la limpieza en clase	Participa en las actividades que programa la IIEE	Cultivan el respeto a la propiedad ajena	Muestra disposición cooperativa y democrática
Acepta a sus compañeros como son	Cumple con los acuerdos de aula y de la IIEE.	Manifiesta la verdad en casos de desacuerdos entre compañeros	Comparte su lonchera con el que no tiene
Pide la palabra para expresar sus ideas	Cumple con el cuidado de los materiales del aula	Es sincero al relatar situaciones cotidianas	Demuestran empatía con sus pares
Respeto la diversidad cultural	Cuida los espacios compartidos de la IIEE		Reconoce sus emociones y las de sus compañeros



Cumple acuerdos de la mayoría y normas de convivencia	Cuida su salud y evita peligros que puede dañar su integridad		Demuestran afecto a sus compañeros y a sus profesoras
---	---	--	---

3.- PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA:

CICLO	AREAS CURRICULARES	HORAS SEMANALES		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
II	Personal Social	25h	25h	25h
	Psicomotriz			
	Comunicación			
	Matemática			
	Ciencia y tecnología			

4.- PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO POR AREAS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

En el Área Personal Social, tiene como finalidad que los niños y las niñas tengan conocimiento de sí mismos y de los demás, reconociéndose como personas, miembros activos de su familia y su comunidad, con deberes y derechos, persigue el desarrollo integral de los niños y niñas logrando un equilibrio entre cuerpo, mente afectividad y espiritualidad para lo cual es importante las adecuadas prácticas de crianza, la seguridad y la autonomía.

Estrategias para el área de Personal Social:

- Posibilitar que el niño desde pequeño y desde el inicio del año escolar desarrolla hábitos: llegar a tiempo y estar aseado, realizar un trabajo con esmero y concluirlo según sus posibilidades.
- Es importante que el niño participe en la toma de decisiones que tiene que ver con él y con el grupo: aportando ideas, escuchándose mutuamente, cumpliendo acuerdos, haciéndolos cumplir y evaluando lo realizado. Irá desarrollando la empatía y la tolerancia si le permitimos que realice la autoevaluación y la coevaluación.
- El clima del aula es sumamente importante. Si el niño percibe que en todo momento se le tiene en cuenta, que puede participar, opinar y tomar decisiones; que hay espacios en los cuales puede actuar, desarrollará sus posibilidades para una sana convivencia.

Competencia: "Construye su identidad" -

Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son



importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias y las manifiesta de diferentes maneras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias y características; la diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, la diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las necesidades, sensaciones, intereses y preferencias de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las necesidades, sensaciones, intereses y preferencias de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género.
<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como miembro de su familia e identifica a sus integrantes Se reconoce como miembro del aula e identifica a los integrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.
<ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal: hábitos de alimentación saludable e higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de los hábitos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma para el cuidado de su salud.
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.
<ul style="list-style-type: none"> Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede.



<ul style="list-style-type: none"> Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención
<ul style="list-style-type: none"> Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa, fortaleciendo su identidad nacional y regional. Reconoce algunos símbolos y características nacionales y regionales, que nos identifican. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por conocer las costumbres, así como los lugares de los que proceden los miembros de su familia, comparte esta información con sus compañeros. Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa para fortalecer su identidad nacional y regional. Reconoce símbolos y características nacionales y regionales, que nos identifican. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. Participa en celebraciones cívico patrióticas en la Institución educativa para fortalecer su identidad nacional y regional. Reconoce los símbolos, características e historia nacional y regional, que nos identifican.

Competencia: "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"

Cuando el niño convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula Juega en pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos de su entorno. Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos de su entorno. Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos



que conoce.	que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. 	considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. <ul style="list-style-type: none"> Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e I.E. orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
Competencia: "Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas".		
<p>Cuando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso 		
Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.		
Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de sus padres, docentes y compañeros como un indicio del amor de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de los demás, como un indicio del amor de Dios.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a Jesús como el amigo que nos enseña a vivir como hermanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a Jesús como hijo de Dios, y el amigo que nos enseña a vivir como hermanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a Jesús como hijo de Dios, y el amigo que nos enseña a vivir como hermanos.
<ul style="list-style-type: none"> Ora con sus compañeros para agradecer a Dios 	<ul style="list-style-type: none"> Ora con sus compañeros y espontáneamente para agradecer a Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Ora espontáneamente para agradecer a Dios.
<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce algunos momentos importantes de la vida de Jesús
<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad -como rituales y fiestas-, y lo comparte con sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de la naturaleza creada por Dios con amor. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa del cuidado de la naturaleza creada por Dios 	<ul style="list-style-type: none"> Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.



<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
---	--	---

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Esta área se sustenta en el enfoque de la Corporeidad. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno.

Competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo I

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal en diferentes situaciones cotidianas y de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de



juego según sus intereses.	intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)

ÁREA DE COMUNICACIÓN

En el área de comunicación los niños y las niñas deberán desarrollar sus habilidades comunicativas y lingüísticas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual plástico dramático y musical que serán aprendidos de modo progresivo. Esta área busca que los niños sean capaces tanto de expresar como de comprender mensajes orales, escritos, así como aquellos mensajes que dan las imágenes los sonidos o el movimiento

- El educador debe propiciar espacios de expresión oral donde el niño dialogue espontáneamente, narre sus vivencias, opine sobre un tema, comprenda y comente mensajes orales, escuche activamente, explique y argumente sus puntos de vista, entre otros. Estas capacidades se desarrollan utilizando diferentes estrategias como: las asambleas, los juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos de la propia vida cotidiana y en la comunidad; narrar noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector entre otras.
- Desde un enfoque intercultural es importante dar tiempo a las diferencias de opinión y a interpretar significados que revelen diversas cosmovisiones del mundo (maneras de ver, interpretar y explicar el mundo).
- Es necesario practicar con los niños la lectura que interroga al texto, es decir que pregunta por los sucesos que se narran, que compara estas situaciones con su entorno y que interpreta imágenes y textos mixtos o iconos verbales. Los docentes deberán leerles cuentos para que puedan desarrollar el hábito por la lectura y expresar lo que más les gustó. Deberán estar en contacto con todo tipo de textos: imágenes, fotografías, afiches, cuentos.
- Se debe asegurar oportunidades para que se expresen en forma libre y espontánea mediante el dibujo, signos, símbolos y grafismos con una intencionalidad, dándole un uso en su vida cotidiana como, por ejemplo: para mandar una carta al amigo enfermo, para escribir en la tarjeta para mamá, etc.



- Se deben proporcionar actividades lúdicas, como el dibujo, la dramatización, el modelado, la construcción y otras formas de expresión gráfico plásticas, que le permitirán llegar más adelante a representaciones más abstractas como el lenguaje. Para el desarrollo de la función simbólica es necesario trabajar los niveles de representación: objeto, indicio, símbolo y signo.

Competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.



<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
<ul style="list-style-type: none"> Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Competencia: "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"

Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.
<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo 	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo 	<ul style="list-style-type: none"> Dice de qué tratará, cómo continuará o



continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).
<ul style="list-style-type: none"> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

Competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, combina e integra capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa,
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (Estándar de aprendizaje)

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
No se evidencian desempeños en esta edad.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.

Competencia: "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"

Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos, combina las siguientes capacidades:

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Socializa sus procesos y proyectos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo.



Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<ul style="list-style-type: none"> Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.

ÁREA MATEMÁTICA

En el área matemática el conocimiento es construido por los niños y las niñas a partir de los problemas de su vida cotidiana donde ellos observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que los rodean estableciendo relaciones entre ellos, por otra parte, vayan integrando el conocimiento de las representaciones matemáticas para comprender y explicar mejor el mundo que los rodea.

Estrategias para el área de Matemática:

- El docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar el pensamiento matemático, debe generar actividades que permitan desarrollar nociones de ubicación espacial y tiempo, con el propio cuerpo y en relación con otros, también explorar y manipular el material concreto.
- Se debe ofrecer a los niños oportunidades suficientes de “comunicar experiencias matemáticas” mediante representaciones gráficas de movimiento, gráfico plásticas o con material concreto entre otras.

Competencia: “Resuelve problemas de cantidad”.



Cuando el niño resuelve problemas de cantidad, combina las siguientes capacidades:

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana".

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"- 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso - "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "antes" o "después"- en situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo - "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", "ayer", "hoy" y "mañana"-en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo" y "tercero" para establecer la posición de un objeto o 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o



	<p>persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concreto.</p>	<p>persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.
<p>Competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.</p>		
<p>Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 		
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II (estándar)</p> <p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>		
Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto".
<ul style="list-style-type: none"> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "delante de", "detrás de", "encima", "debajo", "hacia adelante" y "hacia atrás", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como "cerca de" "lejos de", "al lado de"; "hacia adelante" "hacia atrás", "hacia un lado", "hacia el otro lado"- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.
<ul style="list-style-type: none"> Prueba diferentes formas de resolver una 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba diferentes formas de resolver una determinada 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACIONGOBIERNO
REGIONAL
CUSCOGERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCOUNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBAI.E.I.N° 182
MEDIA LUNA

determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.	situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito.	con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por qué la usó.
--	--	---

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En esta área los niños y niñas podrán recibir información y actuar sobre su ambiente natural descubriendo elementos y formas de vida comprendiendo la importancia y cuidado de nuestro medio ambiente y recursos naturales para ello utilizarán procedimientos básicos de la investigación.

Estrategias para el área de Ciencia y Ambiente:

- Se debe hacer referencia al pensamiento científico, el cual se desarrolla durante el juego que el niño realiza, de manera espontánea, en el que se formulan interrogantes motivados por la curiosidad, y formula sus propios criterios para explorar, experimentar y redescubrir la naturaleza, estableciendo con ella una relación armoniosa.
- Propicia a través del juego con los niños, actividades que fomenten hábitos (higiene, alimentación, entre otros) para contribuir a la prevención de las enfermedades.
- Utilizar la técnica de observación y registro, en el medio natural de los niños para que puedan apreciar la biodiversidad de su zona y el respeto y conservación del mismo. Se pueden utilizar diversos materiales tales como: cuentos, periódicos, revistas, fotos, recolección de elementos naturales, entre otros.

Competencia: "Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos".

Cuando el niño indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, combina las siguientes capacidades:

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió

Desempeños 3 años	Desempeños 4 años	Desempeños 5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.
	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar



	para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	Información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).
	<ul style="list-style-type: none"> Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.
<ul style="list-style-type: none"> Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica -de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura- las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES PARA 5 AÑOS

Competencia TIC: "Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" 5 AÑOS

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, combina las siguientes capacidades:

- Personaliza entornos virtuales.
- Gestiona información del entorno virtual.
- Crea objetos virtuales en diversos formatos.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.

**Desempeños de niños de inicial de 5 años**

Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).
- Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).

Competencia: "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma"**5 AÑOS**

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma, combina capacidades:

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.
- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la "tarea" planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

Desempeños 5 años Inicial

Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:

- Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés -a nivel individual o grupal-tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto.
- Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta.
- Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la "tarea" y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido.

6.- ORIENTACIONES PEDAGOGICAS:**6.1.-ORGANIZACIÓN Y USO DEL ESPACIO**

Entendemos como espacio a todos los lugares donde se puede desarrollar la actividad educativa por ello se debe organizar el aula espacialmente, delimitar bien los espacios y dárselo a conocer a los niños y niñas, promover la utilización del espacio externo para realizar diferentes actividades.

La organización del aula se realiza mediante la ubicación e implementación de sectores, entendidos desde una perspectiva activa y no de permanencia estática, que son implementados y ubicados de manera participativa con



los niños, educadores y padres de familia, respondiendo a las necesidades e intereses educativos de los niños, brindando seguridad, libre desplazamiento y orden dentro del aula.

Los sectores que se pueden organizar en el aula son: dramatización y juego simbólico, construcción, juegos tranquilos, biblioteca, dibujo y pintura, música experimentos, aseo, etc. Los espacios pedagógicos en Educación Inicial, no solo son los que se encuentran dentro del aula, si no también son todos aquellos espacios que nos proporciona la comunidad para la realización de aprendizajes: el río, el campo, la chacra, la granja, los telares, la elaboración de cerámicas o artesanía, etc.

En las aulas se dará importancia a los sectores, que se convertirán en espacios funcionales que sean medios de construcción de los aprendizajes según las áreas y componentes del currículo diversificado; se proponen los siguientes:

Para la Expresión y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Sector de Dramatización: no es estático puede ir cambiando: tiendita, hogar, farmacia, peluquería, etc. • Sector de Biblioteca • Sector de Arte: Música, Dibujo y pintura • Sector de Escritura • Sector de títeres
Desarrollo del Pensamiento Lógico	<ul style="list-style-type: none"> • Sector de Juegos tranquilos • Sector de Construcciones • Sector de Experimentos o ciencias
Desarrollo de Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel de Normas de convivencia • Cartel de Asistencia • Cartel de responsabilidades, • Cartel Calendario • Cartel de Tiempo
Sectores fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Sector del agua • Sector de arena • Psicomotricidad • Sector de Experimentos o ciencias

6.2.-ORGANIZACIÓN Y USO DE LOS MATERIALES

Los materiales que se emplean, son medios concretos y simbólicos, estructurados y no estructurados, materiales estarán al alcance de los niños y disponibles todo el tiempo, son utilizados por los niños y niñas en la construcción de nuevos conocimientos ayudando al proceso de aprendizaje.

Los materiales serán elaborados con la ayuda de los Padres de Familia, la Docente, niños, utilizando materiales reciclables, traídos del hogar y otros, podrá ser renovado con frecuencia de acuerdo a las necesidades de los proyectos, serán variados resistentes y suficientes.

6.3.-ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACIONGOBIERNO
REGIONAL
CUSCOGERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCOUNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBAI.E.I.N° 182
MEDIA LUNA

Es muy importante la distribución óptima del tiempo para un buen aprendizaje, los niños se ubicarán de acuerdo a las actividades que realizarán. Debido a la emergencia sanitaria la institución puede realizar el trabajo pedagógico de tres modos: presencial, semipresencial y remoto, por lo que la comunidad educativa define el tipo de trabajo que realizará, los horarios, grupos y roles.

El tiempo puede ser flexible, los niños deben acostumbrarse a que el tiempo debe ser productivo, por lo que se debe organizar la jornada temporalmente utilizando organizadores gráficos o líneas de tiempo para que los niños y niñas sepan que harán primero, que harán después y que harán al final de la jornada.

Para organizar el tiempo y las actividades utilizamos los momentos pedagógicos en el día a día y la distribución semanal de las actividades, considerando que el trabajo efectivo con los niños comprende el tiempo de las rutinas formativas.

MODO PRESENCIAL: 6 horas pedagógicas.

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:15	Recepción de niñas y niños Lavado de manos				
8:15 a 8:30	La hora de la lectura				
8:30 a 8:45	Rutinas formativas de entrada				
9:00 a 9:50	Desarrollo de la experiencia de aprendizaje				
9:50a 10:30	Lavado de manos- REFRIGERIO				
10:30 a 11:00	Actividades al aire libre y lavado de manos				
11:10 a 12:00	Juego libre en sectores				
12:00 a 12:50	Desarrollo de talleres				
12:50 a 13:00	Rutinas formativas de salida de los niños				

MOMENTOS PEDAGOGICOS Y SUS PROCESOS:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	PROCESOS	
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación O y organización • Desarrollo del juego • Socialización, representación, metacognición y orden 	
RUTINAS FORMATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • De ingreso • De refrigerio • De aseo • De recreo • De salida 	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE O DE LA UNIDAD DIDACTICA.	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés en los niños y niñas • Rescatar los saberes previos en los niños y niñas • Conflicto cognitivo • Presentación del nuevo aprendizaje
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del aprendizaje • Acompañamiento • Aplicación de lo aprendido (como producto)



	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuento de lo aprendido. • Aplicación de lo aprendido en una nueva situación de aprendizaje
ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O DE EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea o inicio • Desarrollo o expresividad motriz • Relajación • Expresión grafico plástica • Cierre 	
ACTIVIDAD LITERARIA O LA HORA DEL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Desarrollo • Cierre (Otros procesos de acuerdo a la actividad)	
ACTIVIDAD MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea • Exploración del material • Expresión Musical • Cierre 	
ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea o Inicio • Exploración del material • Desarrollo de la Actividad • Verbalización 	
CELEBRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Organización • Ejecución • Orden • Cierre 	

6.4.-ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACION:

Una vez realizada la diversificación de la Institución educativa, cada docente luego de realizar la evaluación de entrada o diagnostica a los niños de su aula y caracterizar el perfil real de sus niños y niñas formula su planificación anual y luego sus unidades didácticas:

Planificación anual: consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante un año escolar para desarrollar los niveles esperados de las competencias. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje a alcanzar.

Unidades didácticas: consiste en organizar secuencial y cronológicamente las actividades de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la planificación anual. En ellas se plantea los aprendizajes que se van a desarrollar, cómo se van a lograr, cómo se evaluarán, el tiempo aproximado que va a durar ese trabajo y los materiales que se van a usar.

Las alternativas para trabajar una unidad didáctica son:

- Unidades de Aprendizaje
- Proyectos de Aprendizaje
- Talleres.

En el contexto de la emergencia sanitaria se ha empleado las Experiencias de Aprendizaje como alternativa de planificación más flexible y sencilla para realizar las actividades en forma de retos que los niños y sus familias tenían que desarrollar en casa.



Planificar y evaluar son procesos que están estrechamente relacionados y se desarrollan de manera intrínseca al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin importar los esquemas o estructuras que la planificación tenga, es importante concebir una lógica al planificar, la cual se describe a continuación organizada en tres procesos:

1. Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.
2. Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.
3. Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

6.5.-ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA:

La evaluación formativa de los aprendizajes es un proceso permanentemente que está ligado a la acción educativa y permite conocer el proceso de aprendizaje de los niños y niñas para tomar dediciones acerca de la intervención educativa. En este proceso evaluamos los logros de aprendizaje.

ETAPAS DE EVALUACIÓN

Las etapas responden al cuándo evaluar, es decir a los diferentes momentos de la evaluación, se consideran cuatro etapas de evaluación:

- Evaluación de Contexto
- Evaluación de Inicio o Diagnostica
- Evaluación de Proceso
- Evaluación Final

Cada una de estas etapas exige la elaboración y/o selección de técnicas e instrumentos apropiados que nos permitan recoger información en forma sistematizada, para luego hacer un análisis, es decir interpretar los datos obtenidos para poder tomar decisiones pertinentes.

ESCALA DE CALIFICACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

ESCALA	SIGNIFICADO
AD	Logro Destacado
A	Logro previsto
B	En proceso
C	En inicio

En educación inicial se promueve que los padres de familia apoyen la formación de sus hijos acompañándolos en casa. El informe de los progresos es un instrumento que va a permitir a los padres conocer el proceso de aprendizaje de sus hijos y apoyarlos. Por eso es importante que los docentes conozcan la apreciación y valoración que los padres de familia tienen sobre sus hijos y su proceso educativo, para orientarlos y comprometerlos con su educación.

TECNICAS DE EVALUACION

- **La Observación:** Es un proceso espontáneo y natural, se usa principalmente la percepción visual es la técnica más importante en el nivel inicial se realiza diariamente observando a los niños en diversas situaciones de aprendizaje, que permite identificar los logros y dificultades durante el proceso de aprendizaje.
- **La Entrevista:** Permite recoger información con fines evaluativos, puede ser aplicada a los padres de familia y los niños consiste en la formulación de preguntas que se realizarán en forma amical dando confianza al entrevistado para que conteste a las preguntas, se debe llevar un registro de las respuestas.



PERU

MINISTERIO
DE
EDUCACIONGOBIERNO
REGIONAL
CUSCOGERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCOUNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBAI.E.I.N° 182
MEDIA LUNA

- **El Portafolio o Carpeta:** es la colección de los trabajos de cada niño en folder o archivador, lo que permite observar el nivel de logro obtenido, se debe incluir comentarios de la docente y de los niños y niñas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Registro Auxiliar
- Lista de Cotejo
- Anecdotario
- Ficha de Observación
- Escalas

DOCUMENTOS OFICIALES DE EVALUACION:

- Informe de Progreso del Estudiante
- Acta Consolidada de Evaluación Integral

6.6.- ORIENTACIONES PARA LA TUTORIA Y ORIENTACION EDUCATIVA

Es la docente de aula quien desarrolla la tutoría de manera permanente, y garantiza el acompañamiento socio afectivo de los niños y niñas a lo largo del año escolar. Este acompañamiento se define como la interacción que se establece entre la docente y los niños, y se sustenta en la construcción de un vínculo afectivo.

La forma como está organizado el nivel de Educación Inicial permite que el docente pueda conocer y realizar un acompañamiento constante de manera grupal y personal; por ende, permite que tenga mejores posibilidades de ofrecer a los niños y las niñas un modelo de las interacciones que estos construirán en su vida. Las relaciones de confianza, afecto y respeto permiten que los niños y las niñas se sientan aceptados, y puedan expresarse libremente y con seguridad.

En el nivel de Educación Inicial, la Tutoría y Orientación Educativa se estructura sobre la base de tres dimensiones:

a) Dimensión personal: está relacionada con el conocimiento y valoración de sí mismos, y el fortalecimiento de capacidades para expresar sentimientos, deseos y emociones

b) Dimensión social: considera las relaciones de los niños y las niñas con las personas de su entorno, para establecer una convivencia armoniosa que fortalezca el sentido de pertenencia y la búsqueda del bien común.

c) Dimensión de los aprendizajes: está vinculada con el desarrollo de los aprendizajes como un proceso activo. La docente- tutora debe buscar fortalecer el rol protagónico y la capacidad educativa de la familia y la comunidad, movilizándolo y comprometiendo su participación en las acciones que favorecen el desarrollo y la educación de los niños, así como la protección de sus derechos y mejoramiento de su calidad de vida. El trabajo con las familias se desarrolla a través de momentos:

Primer momento: nos da una idea de cómo es nuestro niño o niña, qué percepción tiene la familia acerca de ellos, si es que tienen alguna preocupación, así como también sus expectativas sobre la IE. Esto tiene la finalidad de establecer acuerdos comunes para el bienestar de los niños y las niñas.

Segundo momento: se buscará que las familias conozcan a través de la institución educativa y del docente cuál es el trabajo que se realizará durante el año, qué se ha planificado y cómo ellos podrán colaborar y acompañar los aprendizajes. Así también, se procurará que los padres y madres del grupo se conozcan, se relacionen y compartan sus experiencias en la crianza, en el acompañamiento que hacen a sus hijos e hijas, y puedan darse cuenta de que no están solos, que sus experiencias sirven a los demás y que ellos pueden también aprender de otros padres de familia.

Tercer momento: Las orientaciones que se dan a las familias se establecen de dos formas. La primera se lleva a cabo con cada familia, de manera individual, con el objetivo de acompañarla y tratar temas relacionados con el proceso de desarrollo y aprendizaje de su hijo o hija. Otras veces se realizará de manera grupal, con todas las familias del aula, para que puedan comprometerse en acciones que favorezcan al desarrollo y la educación de sus hijos e hijas, así como a proteger sus derechos para su bienestar.



PERU

**MINISTERIO
DE
EDUCACION**

**GOBIERNO
REGIONAL
CUSCO**

**GERENCIA
REGIONAL DE
EDUCACION
CUSCO**

**UNIDAD DE
GESTION
EDUCATIVA
LOCAL
URUBAMBA**

**I.E.I.N° 182
MEDIA LUNA**

